

幼儿园大班科学教案及教学反思 大班科学教案及教学反思(精选14篇)

教案应该具备明确的教学目标和有效的教学策略，能够引导学生积极主动地学习。不管你是一名经验丰富的教师还是一名初试教学的新手，以下这些精选教案范文都会对你有所帮助。

幼儿园大班科学教案及教学反思篇一

1. 探索用自己的身体某个部位或自己身边的工具来进行测量
2. 学会动手种植草莓的能力，团队的合作能力
3. 体验种植草莓过程中的乐趣

重点难点

重点：用多种方法或身边的工具进行测量

难点：通过讨论确定种几棵草莓秧苗，棵与棵间的距离为多少

1. 幼儿与父母一起体验摘草莓、一块种植园地、除草、将土地分成4份
2. 铁锹、铲子、水壶、草莓秧苗、扑克牌

一、活动导入

老师提问幼儿现在都有哪些水果成熟了呀？小朋友们都喜欢吃哪些水果呢？展开今天的活动主题。

二、活动内容

1. 老师将幼儿组织在一起，并拿出30张扑克牌，让幼儿进行抽扑克牌，颜色相同的组成一组。

2. 幼儿分好组后，老师带领幼儿到种植园地，每组幼儿有一块空地种植。

幼儿1：“草莓长在地上，我们拿铲子在土里挖个坑，把草莓秧苗放进去，然后再铲泥土来盖上。”

幼儿2：“把草莓秧苗放在水里。”

老师说：“小朋友们真棒，都在想办法。那老师来告诉你们，草莓是喜欢阳光充足的地方，所以我们在种植的时候要选一块阳光好的土地，在地里挖个小坑，把秧苗放在里边然后拿铲子将泥土铲在坑里把秧苗的根遮住，再浇点水在上边。”

老师：“现在我们知道怎样种草莓了，那草莓之间的距离我们要怎样来测量呢？”

幼儿1：“我们可以用手臂的长度来测量。”

幼儿2：“我们把铲子放在地上测量。”

老师：“小朋友们真聪明，都在积极讨论着怎样测量草莓之间的距离。那我们现在开始进行种草莓吧，看哪组的小朋友种的草莓最多又好。”

4. 幼儿自由的进行小组内的分工，小朋友可以用老师说的方法进行种植。也可以自己进行尝试，用一些其他方法来种植草莓。

5. 幼儿在进行种植草莓时，老师在旁边观察幼儿种植草莓秧苗的方法，在幼儿有危险行为时及时的制止，在幼儿遇到困

难时，先让幼儿自行想办法解决，若幼儿不能解决时老师再出面给予帮助。

三、活动结束

老师：“今天小朋友们都把草莓秧苗种在了土地上，老师也看到了小朋友们的团结合作，有困难也一起想办法解决，真的特别棒。都在用你们聪明的大脑来思考。那接下来我们就等着草莓秧苗慢慢的长大，结出甜甜的大草莓。”

在幼儿种植完过后，可以开展观察草莓生长，画草莓等的活动，培养幼儿的观察力，在《幼儿园工作规程》中强调幼儿园日常生活组织，应从实际出发，建立必要、合理的常规，坚持一贯性和灵活性相结合，培养幼儿的良好习惯和初步的生活自理能力。教师可以在室外多开展活动，让幼儿能更好的接触大自然，更能直接的去感受大自然。《幼儿园工作规程》强调幼儿园应当将环境作为重要的教育资源，合理利用室外环境，创设开放的，多样的区域活动空间。

幼儿园大班科学教案及教学反思篇二

1、尝试用剪刀剪硬质物品，学习用废旧乒乓球制作旋转的小花。

2、通过探究小花旋转，锻炼动手操作能力。

1、废旧乒乓球若干，剪刀、泥工板每人一套，清水每桌一份。

2、录音机，欢快音乐。

3、幻灯片。

4、魔袋一个，不同材质的小花。

一、“变小花”，导入活动。

教师扮魔术师，从魔袋中变出不同材质的小花，导入活动。

二、幼儿制作旋转的小花并探究旋转的奥秘。

1、幼儿闯第一关“观察关”。

播放幻灯片1，幼儿在观察乒乓球小花外形的基础上说一说其制作方法。

(1) 这些小花是用什么材料做的，谁能说一说是怎样做成的？

(2) 师生小结乒乓球小花的制作方法，强调剪刀剪硬物的技巧。

2、幼儿闯第二关“动手关”。

播放幻灯片2，

(1) 幼儿动手制作小花，教师巡回指导。

(2) 幼儿自由探索：请你试一试，如何让你的小花转起来。

3、幼儿闯第三关“探索关”、

播放幻灯3，借助学具让小花旋转起来。

(1) 提供泥工板、清水，让幼儿再次尝试。

(2) 小结幼儿操作，肯定幼儿的探究。

4、幼儿闯第四关“揭秘关”。

播放幻灯片4，初步了解水的吸附力作用。

(1) 幼儿讨论：小花为什么一直转，不容易掉下来。

(2) 师生小结：必须有水，小花才不容易掉下来，水的吸附力起到了重要的. 作用。板子的倾斜度决定小花的旋转速度。

5、游戏“看谁转的快”，幼儿亲自尝试如何让小花转的更快。

师：现在我们来比赛，看看在规定的时间内，谁的小花转的又快又稳，不会掉下来。

三、联系生活，感受旋转的快乐。

1、幼儿寻找生活中旋转的物品。

2、幼儿用肢体动作扮演小花，感受旋转的快乐。

花是同学们喜爱的植物，真实的花给人们带来了美丽的环境，美好的心情。装饰花卉又称花卉图案。图案本身来源于自然，又不同于自然。自然形象虽然很美，但它还不能满足人们对美的需求，人们的生活需要用更加理想、更加超然的艺术形象进行美化，因此就有了由自然形象变为装饰形象的过程，也就是图案变化。本课花卉图案设计是在对花卉熟悉的基础之上，对自然花卉物象的艺术加工。本课内容重点是设计应用。

这节课基本上完成了教学目标，教学设计比较合理，电教手段的运用使学生比较直观地了解了图案设计的过程与方法，学生学到了图案设计的有关知识。另外，在课上发现学生创作不够大胆，能够马上示范并指出，收到了一定的效果，作业效果较好。

不足之处：由于时间关系，教师在图案创作方法的讲解上还有些粗糙，学生学习得不够深入，解决方法是让学生带有花卉图案的生活用品进行小组分析讨论)，当时是怕学生画不完

就把这个环节去掉了，教学方法还不够灵活多样，师生互动不够。

总的来说，我对学生的学习效果还算比较满意，今后我要多研究，更加踏实备课，争取把课上得更好一些，使学生受益。

幼儿园大班科学教案及教学反思篇三

- 1、探索用自己的身体某个部位或自己身边的工具来进行测量
- 2、学会动手种植草莓的能力，团队的合作能力
- 3、体验种植草莓过程中的乐趣

重点难点

重点：用多种方法或身边的工具进行测量

难点：通过讨论确定种几棵草莓秧苗，棵与棵间的距离为多少

- 1、幼儿与父母一起体验摘草莓、一块种植园地、除草、将土地分成4份
- 2、铁锹、铲子、水壶、草莓秧苗、扑克牌

一、活动导入

老师提问幼儿现在都有哪些水果成熟了呀？小朋友们都喜欢吃哪些水果呢？展开今天的活动主题。

二、活动内容

- 1、老师将幼儿组织在一起，并拿出30张扑克牌，让幼儿进行抽扑克牌，颜色相同的组成一组。

2、幼儿分好组后，老师带领幼儿到种植园地，每组幼儿有一块空地种植。

幼儿1：“草莓长在地上，我们拿铲子在土里挖个坑，把草莓秧苗放进去，然后再铲泥土来盖上。”

幼儿2：“把草莓秧苗放在水里。”

老师说：“小朋友们真棒，都在想办法。那老师来告诉你们，草莓是喜欢阳光充足的地方，所以我们在种植的时候要选一块阳光好的土地，在地里挖个小坑，把秧苗放在里边然后拿铲子将泥土铲在坑里把秧苗的根遮住，再浇点水在上边。”

老师：“现在我们知道怎样种草莓了，那草莓之间的距离我们要怎样来测量呢？”

幼儿1：“我们可以用手臂的长度来测量。”

幼儿2：“我们把铲子放在地上测量。”

老师：“小朋友们真聪明，都在积极讨论着怎样测量草莓之间的距离。那我们现在开始进行种草莓吧，看哪组的小朋友种的'草莓最多又好。”

4、幼儿自由的进行小组内的分工，小朋友可以用老师说的方法进行种植。也可以自己进行尝试，用一些其他方法来种植草莓。

5、幼儿在进行种植草莓时，老师在旁边观察幼儿种植草莓秧苗的方法，在幼儿有危险行为时及时的制止，在幼儿遇到困难时，先让幼儿自行想办法解决，若幼儿不能解决时老师再出面给予帮助。

三、活动结束

老师：“今天小朋友们都把草莓秧苗种在了土地上，老师也看到了小朋友们的团结合作，有困难也一起想办法解决，真的特别棒。都在用你们聪明的大脑来思考。那接下来我们就等着草莓秧苗慢慢的长大，结出甜甜的大草莓。”

在幼儿种植完过后，可以开展观察草莓生长，画草莓等的活动，培养幼儿的观察力，在《幼儿园工作规程》中强调幼儿园日常生活组织，应从实际出发，建立必要、合理的常规，坚持一贯性和灵活性相结合，培养幼儿的良好习惯和初步的生活自理能力。教师可以在室外多开展活动，让幼儿能更好的接触大自然，更能直接的去感受大自然。《幼儿园工作规程》强调幼儿园应当将环境作为重要的教育资源，合理利用室外环境，创设开放的，多样的区域活动空间。

幼儿园大班科学教案及教学反思篇四

幼儿生活的世界是五彩斑斓的，就象红黄蓝绿这些颜色一样，鲜艳、美丽的颜色让幼儿喜欢，颜色的变化更让他们惊叹不已。五彩缤纷的颜色能够最直接的刺激孩子的感官，孩子的衣食住行都与颜色有着最直接的联系。

大班幼儿对于颜色的变化已经有了初步的认识，在平时的活动中发现幼儿对于颜色的变化很感兴趣，他们对颜色特别好奇、喜欢，为此我们设计了《奇妙的颜色》这一活动，其中蕴涵了颜色中红、黄、蓝三原色两两相配，从而产生绿、橙、紫这三种颜色(三间色)的科学原理，其探索性与操作性教强，比较适合大班幼儿的操作水平，本次活动主要让孩子知道三原色相互搭配可以调出多种色彩，使其在宽松氛围中感受三原色组合成新色彩的神奇，大胆尝试探索涂色操作活动，激发幼儿探索、发现颜色变化的欲望，丰富有关颜色变化的经验，体验变化的乐趣。

- 1、知道三原色相互搭配可以调出多种色彩。

- 2、通过看图形推理颜色的方式，大胆尝试探索涂色操作活动，进一步感知色彩的组成。
- 3、感受三原色组合成新色彩的神奇，激发幼儿对色彩认知活动的兴趣。
- 4、培养幼儿对事物的.好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

活动重点：知道三原色相互搭配可以调出多种色彩。

活动难点：通过看图形推理颜色的方式，大胆尝试探索涂色操作活动，进一步感知色彩的组成。

ppt课件一份，调色盘人手一份，颜料若干(红、黄、蓝)，城堡图一份。

在现实生活中，培养幼儿解决问题的能力是至关重要的。在这一活动中，我为了让幼儿更形象、更直观的了解颜色的变化，我将在活动中采用观察法、讲解法、示范法、操作法的形式进行，使整个过程环环紧扣，使幼儿在轻松愉快的环境中学习，从中获得有关颜色变化的知识经验。本次活动始终以幼儿为主体，创造条件让幼儿积极参与其中，教师为支持者和合作者，调动幼儿的各种感官，使他们懂得遇到问题时要自己想办法解决。幼儿在活动中，通过看一看、说一说、做一做，激发幼儿的学习热情，在操作探索中发现颜色变化的神秘，感受颜色变化的乐趣，从而完成预设目标的要求。

教师：你们知道吗?红黄蓝三种颜色有一个共同的名字叫什么?(三原色)

评析：导入比较自然，提问比较自然轻松，孩子没有压力。

1、出示彩色城堡图，如果想进城堡必须打开城门。

今天，三个颜色宝宝想要去“彩色城”玩，可是，想要进去，必须要打开城门才行，怎么才能打开城门呢？我们一起来听听彩色城的主人是怎么说的：“欢迎你们来彩色城，如果要打开这扇门，必须要6种颜色填满锁上的6个扇形才行。红娃娃说：“我有红颜色我先来”，“来看我的，我有黄颜色”，“还有我，我有蓝颜色”。

评析：以ppt课件的形式展示了“彩色城主人”与三位颜色宝宝之间的对话，生动形象的交代了此次活动的目标：找到6种颜色填满锁上的6个扇形，幼儿对此十分感兴趣，必定会好好思考，注意力也会更加集中一些。

2、教师提问：

(1)现在有几颜色啦?(3种)

(2)城门能打开吗?为什么呀?

(3)请你猜猜看，剩下的3个地方，有可能是什么颜色呢?

3、幼儿回答：绿色、粉色、紫色.....

4、到底是什么颜色，我们来听听彩色城的主人是怎么说的，好不好?(彩色城主人：“剩下的这3个地方，可不是随便什么颜色都能填的，一定要红、黄、蓝三种颜色两两相加后出现的颜色才行，小朋友们，快点帮帮颜色娃娃吧。”)

师：你们愿意帮助他们吗?每个小朋友的前面都有一个调色盘，桌子的中间有红黄蓝三种颜色的颜料，根据彩色城主人的要求，你们一定要两种颜色的颜料调在一起才行。

(2)红色还可以跟什么颜色调在一起啊?

(3) 那最后还有哪两种颜色没调在一起啊?

(4) 那么我们等一会在操作的时候，每次取颜料时都要取的一样多，不然调出来的颜色会有偏差的，现在我们来比一比，看看谁做的又快又准确，好吗?那我们开始吧!

5、播放音乐，让幼儿进行调色并记录，教师巡回指导。

评析：教师不用太多的要求，可放开手脚让幼儿尽兴操作，使平时胆小、不太爱动手的幼儿也全身心地投入到调色中去了，真正体现以幼儿为主的原则。

6、小结、讲解：

师：“哪个小朋友先来说一说，你选的是哪两种颜色，调在一起后变出了什么颜色，好吗?”

(彩色城主人：“红色加蓝色是紫色。”))

(彩色城主人：“红色加黄色是橙色。)

(3) 谁来介绍一下最后两种颜色?黄+蓝=绿色，你们同意吗?

(彩色城主人：“黄色加蓝色是绿色。)

(4) 当幼儿发现颜色量多或少，配出来的颜色也会全然不同时，教师应支持鼓励幼儿的新发现，同时做进一步的规律总结。如：“红色+蓝色”，当蓝色配多时，会变成紫红色等。

评析：引导幼儿积极思考积极猜测，教师不作答，让幼儿在实际操作中寻求答案，既增强幼儿的探索意识，又发挥了幼儿的主动性，幼儿在尝试过程中表现得非常大胆，自由认真，对变出来的颜色发出感叹，原来两种颜色合在一起是那么奇妙，说变就变，幼儿又兴奋又惊奇。

7、介绍“三间色”。

师：太厉害了，我们三种颜色全都找到了，你们知道吗？橙色、绿色，还有紫色，这三种颜色他们也有一个共同的名字，叫做“三间色”。原来，这些三原色(红黄蓝)两两相加后还可以变出绿橙紫这些三间色呢，真神奇呀！

8、现在，6种颜色全都找到了，那我们可以进去了吗？问问彩色城的主人。

(彩色城主人：“你们可真厉害，6种颜色全找齐了，请进来吧。”)

师：彩色城里好漂亮啊，今天，彩色城里大丰收了，里面收获了许多许多的蔬菜水果，我们分别来看下有什么？(西瓜、葡萄、橙子、黄瓜、茄子。)它们是什么颜色的？(绿色、橙色、紫色)

9、幼儿作画，并要求幼儿用三间色来画蔬菜水果。

(2) 幼儿操作，教师巡回指导。

(三) 活动结束介绍，讲评。

师：“现在，请你们把画好的蔬菜水果送到彩色城里来吧，让我们来共同欣赏一下，谁画的最漂亮。”

(四) 活动延伸：了解其他颜色的变化。

师：“红、黄、蓝三种颜色两两结合在一起会变成绿、橙、紫的三间色，那么，其他颜色组合在一起会变成什么颜色呢？让我们来试一试吧！”

1、本次活动为幼儿创设了一个宽松自如的环境，使幼儿在心理上减轻压力，他们很自然的就融入到了活动中，幼儿在实

验过程中，表现出了积极、主动，并且具有极强的兴趣。教师创造条件让幼儿积极参与其中，教师为主导，积极调动幼儿的各种感官，让幼儿在活动中，通过看一看、说一说、做一做等各种体验，激发幼儿学习热情，在操作探索中发现颜色变化的神秘，感受颜色变化的乐趣，从而完成预设目标的要求。

2、我设计的“彩色城ppt”非常吸引幼儿，孩子对我投放的这些操作材料也非常感兴趣，虽然最后他们的操作结果不是很理想，有的甚至把颜料全部混在一起，而有的由于不能把握颜料的用量而影响到调出的色彩的明暗效果，过程也比较忙乱，但让我感到欣慰的是，在这个过程中我看到了孩子最本能的反应：他们喜欢这样的活动，活动积极性被完全挖掘了出来，他们从活动中学到了自己需要的本领，他们知道了：红+黄=橙；红+蓝=紫；黄+蓝=绿色。当然，在活动过程中，也有很多不足和处理的比较粗超的细节都需要我反思的地方，今后还需更加努力学习经验，提高教学水平。

幼儿园大班科学教案及教学反思篇五

1. 激发幼儿对单双数的兴趣，能积极主动地参与数学活动。
2. 通过创设情境、游戏化的教学，让幼儿在操作中理解并区分10以内的单双数。

一、创设情境，感知“单”和“双”

(在谈话中，幼儿说嘴巴是一只，眼睛是两只，教师小结，像嘴巴、鼻子这样只有一个的，叫“单”，像鞋子、手、眼睛这样两个两个成双成对的，叫“双”。)

二、参加动物party

小动物圆舞曲

故事情境：今天来了3只小兔子、4只小狗，5只小猫，6只小山羊……，他们要结伴条圆舞曲了，帮他们找找舞伴吧！

幼儿操作动物卡片，两个两个拉在一起。

教师：发现了什么？

幼儿：有的小动物剩下一只，没有舞伴；有的小动物都找到舞伴了。

教师：哪些小动物剩下一只没有舞伴？这些小动物是几只？

幼儿：小兔子(3只)、小猫(5只)

教师：哪些小动物都有舞伴？这些小动物是几只？

幼儿：小狗(4只)、小山羊(6只)

教师小结：

两个两个找朋友，到最后剩下一个，孤孤单单没有朋友，这样的数叫单数；两个两个找朋友，最后都有朋友，没有剩下，这样的数叫双数。

现在我们一起来玩一个“抱双，躲单”的游戏，好吗？

三、巩固单双数—游戏“抱双，躲单”

游戏规则：

幼儿根据教

师念或举单数双数，如果教师念的是单数就把头埋在膝盖上，如果教师念的是双数，就用双手抱住手臂。

四、结束

小朋友们真棒，老师非常喜欢你们这些聪明的孩子，老师要奖励每个小朋友一张火车票，一会儿老师要带你们坐着火车去旅游，小朋友们把火车票戴在胸前，并仔细看一看你的车票是单数还是双数，单数的去单数列车，双数的去双数列车，如果上错车，检票员会把你赶下车，你就不能和小朋友们一起去旅行了，大家准备好火车进站了，小朋友们请上车火车马上开啦！

单数、双数在生活中随处可见，只要告诉幼儿单、双数的条件，幼儿能容易找到，但是这种方法回到了原来的“灌输、传授”式，幼儿在活动中永远是处于被动者。所以如何让幼儿主动学，乐意去寻找发现，这是活动设计的关键。活动的目标实而在，不空不广也不难，并已在过程中很好的体现，特别是“寻找身体上的单双数”我觉得非常好，都是幼儿通过自己的观察而得到的正确答案。是一种主动学习的反映。

幼儿园大班科学教案及教学反思篇六

1、通过看看、玩玩、做做、说说等多种活动，寻找不倒娃娃不倒的原因，激发幼儿进行科学探索的兴趣。

2、通过让娃娃不倒的操作活动，培养幼儿的动手能力。

各种不倒娃娃和不倒娃娃外壳若干，沙子、棉花、木块、彩泥、圆形金属、胶带、剪刀若干。

(一)发现问题

师：今天老师请小朋友来玩不倒娃娃。孩子们有兴趣的玩了起来，一会儿向不同的方向把不倒玩具推倒，一会儿把玩具拿在手里摸来摸去，一会儿在手里掂来掂去……

师：谁能告诉老师，你们发现了什么？（小朋友争先恐后的举手，有的说不倒娃娃头小脚大；有的说娃娃没有脚，娃娃下面是圆的；有的说不倒娃娃永远倒不了；还有的小朋友感觉不倒娃娃有点重。）

（二）进行比较（发肚子里没有东西的不倒娃娃外壳给幼儿）

师：小朋友再来玩一玩老师刚才发给你的不倒玩具。（幼儿自由的玩）

师：小朋友你现在发现了什么？（有的小朋友发现两个娃娃一模一样，有的小朋友发现不倒娃娃站不住，有的小朋友发现后发的不倒娃娃很轻。）

（三）开动脑筋

师：两个娃娃看起来一样，为什么前面发的不倒娃娃能不倒而后面发的不倒娃娃却站不住呢？（小朋友再次讨论起来。有的小朋友说不倒娃娃肚子里有东西，有的小朋友说因为前面发的不倒娃娃重……）

（四）动手尝试

师：那给娃娃肚子里放什么东西才能让娃娃不倒呢？请用老师给你准备的東西试一试。（幼儿打开后发的娃娃，有的先用沙子放到娃娃的肚子里，结果发现娃娃倒了还是起不来；有的小朋友用木块放到玩具的底部也不行；高兴小朋友先用橡皮泥团成一个圆球放到玩具的底部，发现娃娃倒了站不起来，他又取了一大块橡皮泥团圆压扁固定在娃娃底部，这次他发现娃娃不容易倒了。他高兴的让周围小朋友看；有的小朋友试用了几种材料后发现用比较重的金属材料能使娃娃不容易倒；更有的小朋友发现放在底部的东西必须在中间不动，娃娃才会倒了再站起来。）活动进行一段时间，引导幼儿互相交流、探讨，并进行再次尝试。

(五) 交流结果

师：现在请你们告诉老师你们是怎样让娃娃不倒的？(小朋友争先恐后告诉我他们的实验过程。有的小朋友告诉我他先用棉花和木块，发现太轻了，娃娃照样倒下去起不来；他又用沙子放在里面，沙子在娃娃肚子里动来动去，娃娃倒了还是站不起来；最后他用厚铁圈放在娃娃底部，娃娃能站起来却是个歪的。)师：谁发现了帮他解决这个问题方法？(让大家讨论)

(六) 看看构造，打开不倒娃娃的肚子，幼儿观察内部结构。

师：小朋友不倒娃娃的肚子里到底有什么？

(七) 发现秘密

师：小朋友现在你发现娃娃不倒的秘密了吗？

幼儿总结：应在娃娃肚子的底部放重一点的东西并固定住。

- 1、修一修坏了的不倒玩具。
- 2、把不同形象的不倒玩具放在科学角，让幼儿继续探索。
- 3、准备蛋壳、橡皮泥、胶水、彩笔、彩纸供幼儿自制不倒翁

本次活动既有科学的探索，又有动手制作，这样的活动孩子们都会比较喜欢、比较符合幼儿的兴趣。在活动前我认为不倒翁应该是小朋友生活中经常玩的一种玩具，不倒翁真勇敢，我们也要学习不倒翁遇到困难继续站起来的精神。让我们和你的小伙伴介绍下你的不倒翁吧。

幼儿园大班科学教案及教学反思篇七

设计理念和策略：儿童天生就对动物充满了喜爱和好奇，大

班的孩子对动物的关注已不仅仅是简单的可爱、有趣，他们更多地想了解动物有什么特殊的本领，给人们的生活带来了哪些启示。为顺应幼儿的探索需求，帮助他们归纳已有的经验，为他们做深入的探究提供支持，特设计了本次活动。活动中通过讨论、归纳、对应等形式，让幼儿在了解动物本领的基础上，帮助幼儿理解人类的一些发明与动物的特殊本领之间的联系，并尝试设计自己的发明。教学目标：1、了解动物的特殊本领，知道人类的许多发明都与动物有关。2、能利用对动物本领的认识，进行大胆想象，尝试进行创造发明。教学准备：幼儿关于动物本领的前期知识准备、各种动物和人类发明的图片□ppt课件、幼儿人手一张纸画张和一支笔、2块教学磁板教学重点：帮助幼儿归纳已有经验，找出动物的特殊本领。教学难点：帮助幼儿理解并能够将人类的一些发明与动物的特殊本领之间建立联系。教学过程：一、帮助幼儿在已有经验的基础上，归纳动物的特殊本领。1、观看动物视频导入，提问：（1）“你看到了哪些动物？它们都有什么本领？”（2）“你还知道哪些动物有什么特殊的本领？”2、归纳具有相同本领的动物。教师分组出示ppt图片，提问：“这些动物有哪些本领是相同的？”启发幼儿说出快速奔跑、保护色、盔甲类、有毒的、再生的等概念。重点对有毒类的和能再生的动物进行提升。教师小结：大自然中的动物都有保护自己的本领，动物的本领与它们身体的特殊结构有关。二帮助幼儿理解人类的一些发明与动物的特殊本领有关。1、引导幼儿了解人类的许多发明与动物有关。启发提问：“你知道人类的哪些发明是从动物身上得到启发的呢？”2、利用找找看的方式，帮助幼儿将人类的多种发明与动物之间建立联系。设置一定的难度：幼儿手里的发明图片与磁板上的动物图片并不是一一对应的，引导幼儿发现动物有多种的本领，会给人类很多启示从而产生出更多的发明创造。三、引导幼儿大胆想象，根据动物的特殊本领设计自己的新发明。1、出示一组科学家的最新仿生发明，引发幼儿兴趣。2、鼓励幼儿大胆想象，设计自己的新发明。教师巡回指导并及时了解幼儿的设计思路。3、教师请有想法的幼儿介绍自己设计的新发明，简单总结，结束活动。

幼儿园大班科学教案及教学反思篇八

设计意图：

在一次体育游戏中练习走木梯，部分幼儿胆小不敢大胆迈步前行，尤其有少数女孩没有人扶住更不敢迈步。根据幼儿在体育活动中，尤其是在有一定挑战性的器械运动中显示出胆小、害怕的心理，我选择了儿歌《小熊过桥》，通过小熊过桥前后的心情变化塑造了一只勇敢的形象。旨在让幼儿通过理解儿歌内容的基础上，学习有表情地朗诵儿歌，从而体会小熊过桥的心情，不畏惧困难勇敢克服害怕心理，大胆参加有挑战性的体育活动。

活动目标：

- 1、体会小熊过桥的心情，不畏惧勇敢克服害怕心理。
- 2、理解儿歌内容，学念儿歌。读准：“竹”“声”“睛”等字音。
- 3、能较连贯、有表情地的朗诵儿歌。在教师的引导下进行表演。

活动准备：

知识经验准备：

教师：熟悉儿歌《小熊过桥》。

幼儿：观看过水流湍急的河水，玩过独木桥。

物质材料准备：木偶小熊、自制小竹桥、乌鸦等；手偶若干。

环境准备：小熊过桥的情景；在活动区提前投放小熊木偶。

活动过程：

一、手偶表演，激发幼儿兴趣。

1、讨论：你们走过独木桥吗？

2、教师随故事表演木偶。

二、幼儿初步了解儿歌内容。

1、播放课件《小熊过桥》，幼儿观看，并引导幼儿讨论：

（1）小竹桥，摇摇摇，有谁来过桥？

（2）小熊走到桥上是怎样的表现？心情怎样？

（3）小熊不敢过桥，谁看见了？它们是怎样对待小熊的？

（5）小熊是怎样过桥的？鲤鱼乐的怎么样？

三、学念儿歌《小熊过桥》。

1、教师随儿歌有节奏的表演木偶。

2、教师有感情的朗诵儿歌。

3、播放课件《小熊过桥》，幼儿集体朗诵。（2次）

4、教师与幼儿接龙朗诵儿歌。（1次）

5、遮盖部分儿歌，教师幼儿交换角色进行。（2次）

活动延伸：

将纸偶投放到语言区，让幼儿讲述小熊过桥的故事或表演儿

歌。

教学反思：

在本次活动中，本班幼儿的积极性还是很好。但本班幼儿年龄偏小，因此在活动中幼儿对教师的'提问，以及对小熊的心理变化不是很理解，也不能较好的用完整的语言表达出来。在以故事的形式和情景表示的方式方法上我也没有较好的让幼儿充分了解小熊在过桥时的心理变化，由于没有实物体验，因此幼儿也只能通过自己的感觉来判断小熊当时的心理变化。本班幼儿在语言表达方面还是有所欠缺，在对乌鸦、流水、鲤鱼的做法上让幼儿说说谁对谁不对时，本班的幼儿基本能判断谁对谁错，但是却不能完整的说出为什么。在活动过程中互动的环节也是没有较好的考虑，互动的环节较少，没有让幼儿自己亲身体会小熊在过小竹桥时的心情，在这方面还是有所欠缺。在以后的教学活动中应多通过游戏的形式让幼儿亲身体会，在游戏中进行学习。

幼儿园大班科学教案及教学反思篇九

活动目标：

- 1、培养幼儿喜欢单独表演和与同伴合作表演的兴趣，体验在歌表演中与同伴合作的快乐。
- 2、引导幼儿探索在歌表演中如何运用脸部表情和动作与他人交往。
- 3、引导幼儿唱出歌曲中2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。
- 4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
- 5、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

活动准备：

课件、已学会儿歌《小熊过桥》

活动过程：

1、谈话导入，出示课件，引起幼儿兴趣。

2、说儿歌，完整欣赏歌曲。

教师范唱，幼儿拍手。

3、随节奏说儿歌。

(1) 教师示范随节奏说儿歌的方法。

(2) 幼儿随音乐节奏说儿歌。

(3) 幼儿随音乐学唱整首歌曲。

4、引导幼儿用两种动作表现歌曲的强弱拍，体验2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。

(1) 引导幼儿用动作表现2/4拍和3/4拍的不同。

(2) 出示课件，引导幼儿找出三拍子和二拍子的强弱规律。

5、幼儿学唱歌曲。

(1) 请幼儿完整地唱一遍。

(2) 出示课件，引导幼儿观察小熊过桥的表情，培养幼儿乐于助人的优良品德。

(3) 随音乐表演。

延伸活动：

学习歌表演。

请幼儿戴上头饰表演，也可交换头饰。

活动反思：

1、要落实读写基础知识

读书形式要根据儿童心理的课文的特点，灵活多样。我通过让学生自读，开火车读，小组轮读，男女生竞赛读、表演读等多种形式，把自己的感受带到朗读中，使学生从中受到教益。

本课的重点要掌握6个生字的音、形、义。我先让学生观察，讲讲写字要注意的地方，跟老师书空后再写到田字格中，把语文基础知识的掌握落到实处。

2、要用丰富多彩的语言进行组织教学，及时对学生的进行学习进行引导评价。

一年级小朋友注意力容易分散，在进行组织教学及对学生的学习进行评价引导时，忌语言单调，用命令式的口气，宜用激励的方法，用丰富多彩的语言吸引学生。

3、要有扎实的基本功，给学生起好模范作用。

俗话说：“要给学生一滴水，自己必须有一桶水”。确实，要成为一名优秀的语文教师，自身读、写、画、唱、跳各方面的能力都要过硬。在本课的教学中，我用简笔画的形式把课文内容板书出来，板书就是一幅美丽的画，给学生以美的享受。另外，我声情并茂地范读、美观大方的粉笔也给学生起了一个很好的示范作用。

大班语言详案教案及教学反思《小熊过桥》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园大班科学教案及教学反思篇十

活动目标：

- 1、知道动物会用保护色、盔甲、逃跑、硬刺等方法保护自己，初步理解“仿生学”的含义。（活动重点）
- 2、在交流、分享动物自我保护本领的基础上，能知道人类从动物的一些特征中获得启发进行的发明创造。（活动难点）

活动准备：

- （1）教师准备利用保护色、盔甲、硬刺等方法保护自己的动物图片。
- （2）动物和由其得到启示所发明物品的操作卡片，每两个幼儿一份：鸟、刺猬、公鸡；飞机、叉子、乌龟、坦克、闹钟、鲨鱼、潜艇。

活动过程：

一、谈话交流活动，了解动物自我保护的方法。

1、师：小朋友们，你们喜欢小动物吗？你和家人都一起观察了哪些小动物，它们都有哪些特殊的本领呢？遇到危险的时候它们会怎样保护自己？（谁大胆起来说一下）

2、幼：我知道乌龟的本领，它遇到危险可以把头缩到龟壳里……

3、集体交流。教师根据幼儿所知道的动物出示相应的图片，师幼一起观察。

二、出示常见动物的图片，了解动物自我保护的本领。

1、教师分别出示（蝴蝶、青蛙）的图片，并提出问题：小朋友们，蝴蝶和青蛙平时都生活在哪里啊？（花丛、陆地）它们会用什么方法保护自己呢？（身体的颜色）师：宝贝们说的真不错，它们身体的这种颜色叫保护色，蝴蝶很漂亮，它身上的颜色飞在花丛中就像花儿的颜色比较相似；青蛙身体上是绿色的，它在陆地上抓害虫时不易被敌人发现；所以说蝴蝶和青蛙的自我保护方法就是利用保护色，用自己身体上的颜色来保护自己不被伤害。

2、教师依次出示乌龟、兔子、刺猬等动物图片，让幼儿了解它们可以用盔甲、逃跑、硬刺的方法保护自己。（教师引导幼儿用完整的语言大胆发表见解）

3、教师小结：在大自然中，无论是生活在哪里的动物它们都有保护自己的本领，有的动物有保护色，有的动物有盔甲、硬刺等，不同的动物有不同的自我保护的方法。

三、通过联想、操作，知道人类可以从动物身上得到发明创

造。

2、再次出示潜艇和装甲车等的图片，让幼儿想象：根据这些小动物的本领，人们可以发明什么？鼓励幼儿大胆交流猜想）
小结：原来在动物界中，它们有这么多的特殊本领啊！人们通过乌龟的硬壳发从制造出坦克，装甲车。蝶的保护色中发明创造了迷彩服，这样迷彩服颜色与周围环境相似，就不易被敌人发现了；从青蛙游泳的姿势中，发明了蛙泳，成就了很多运动健儿的蛙泳技能。

3、幼儿每人一盒操作盒，盒里装有小动物和根据动物本身发明的物品，请幼儿帮它们配对，并大胆说明配对理由。

（公鸡—闹钟，鸟—飞机，刺猬—叉子）小结：让幼儿理解“仿生学”的含义，人们看到了会飞的鸟，发明了飞机；根据蝴蝶的颜色，发明了迷彩服；根据刺猬坚硬的刺，发明了叉子；这些发明创造都是模仿了动物本身特殊本领发明的，这种技术就叫“仿生学”。所以说我们的生活离不开动物，动物的存在给人类很多启发，才能发明出这些对人们有用的东西。让人们的生活很方便、很快乐，我们也要爱护这些小动物。

四、引导幼儿想象还有哪些动物有特殊本领学习，结合“仿生学”的含义大胆猜想可以发明什么物品，并讨论交流自己该如何保护动物。（体现情感目标）

2、师：小动物这么有用处，那你该如何保护它们呢？（教师可随时引导）

3、教师小结：我们人类从动物身上学到了这么多本领，发明了这么多有用的东西，我们应该更加珍惜它们，保护它们，和小动物和谐相处，不去伤害它们。

活动延伸：

活动区时，请幼儿在美工区将认识的动物及根据它们本领发明的东西用表征的方式画下来，张贴到主题墙上。

教学反思：

幼儿对事物的认识具有形象性、具体性的特点，喜欢直接参与尝试，对操作体验型的活动尤为感兴趣。本次科学活动正符合了孩子们好动手、喜探究的心理特点。活动的目的是培养幼儿动手操作、主动活动的兴趣和创造意识。材料的提供上既注意材料的平常性，又充分注意了材料的层次性、开放性，幼儿可以尝试用不同的材料、不同的方法，主动探索，体验成功的快乐。

幼儿园大班科学教案及教学反思篇十一

教材解析：

《小熊过桥》是一首幼儿非常喜欢的儿歌，儿歌讲述的是一只小熊刚开始害怕过桥，在小鲤鱼的热情鼓励下，最终大胆过桥的经过。儿歌内容生动，情节有趣，读起来朗朗上口，是一篇优秀的幼儿文学作品。

设计意图：

学习儿歌是幼儿喜爱的活动之一，但传统的语言教学形式限制了幼儿在学习过程中的自由发挥和创造想象。《纲要》

（试行）中提出“幼儿园教育活动的组织和实施，要充分考虑幼儿的学生特点和认知规律，各领域的教学要有机联系，相互渗透，注重综合性，趣味性，寓教育于生活游戏中。”为了“创设一个能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，”能够通过丰富多彩的活动去扩充幼儿的经验，促进幼儿语言发展的条件，在尊重幼儿发展规律和学习特点的基础上，我把此次活动设计为三个课时。

第一课时

- 1、在欣赏和朗诵儿歌的过程中，体验小熊的情感变化过程。
- 2、乐意在大家面前讲述，并根据儿歌内容大胆进行表演。

第二课时

- 1、体验与同伴合作表演和交流的快乐。
- 2、能根据歌曲内容和音乐形象探索舞蹈动作。
- 3、尝试以舞蹈的形式表现小熊过桥时害怕、喜悦时的不同感受。

第三课时

- 1、尝试用连环画来表现儿歌内容。
- 2、会选取关键的情节并用画面把它表现出来。

目标确定：

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。

《纲要》（试行）中指出：幼儿园教育是终身教育的奠基阶段，目标要注意全面性，要为幼儿一生的发展打好基础。这也是我确定教学目标的基本指导思想，根据本班幼儿实际，我在第一课时中设计了以下三个目标：

- 1、初步发展理解儿歌内容的能力，感知儿歌的节奏和幽默感。
- 2、根据图片提示幼儿会念儿歌，体验小熊的情感变化过程，并尝试用语言、表情、动作表现出来。
- 3、培养幼儿仔细观察事物和乐于助人的习惯，逐步养成勇敢

坚强的品质和遇到困难不害怕、不退缩的精神。

我把此次活动的重难点定位在第二目标。通过多种丰富多彩的活动组织形式，如用立体教具直观演示儿歌内容，在幼儿结合图片的基础上倾听录音朗诵，与幼儿一起分析、表演儿歌的内容等，不仅增强了孩子的活动兴趣，而且帮助幼儿加深对儿歌的体验、理解。幼儿在“润物于无声”中得到了经验的累积和语言的发展。

活动准备：

为了更好地服务与本次活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

小熊、鲤鱼、乌鸦、流水图片各一个、黑板上背景图一幅。

小熊、鲤鱼、乌鸦、流水头饰若干。

录音磁带

活动流程：

一、谈话，引起幼儿兴趣。

师：你们走过桥吗？在走的时候有什么感觉？走在小竹桥上，又是什么感觉呢？（幼儿自由发言，教师总结并交代儿歌的名称。）

二、结合立体教具欣赏儿歌，初步了解儿歌内容。（师边念边有序地向幼儿出示相应的图片）

提问：儿歌里有谁呀？讲了一件什么事情？

三、欣赏配乐儿歌朗诵，理解儿歌内容。

提问：

1、小熊要过的小竹桥是怎样的？小熊刚走到桥上时怎样的？它心里有什么样的感觉？

2、小熊头上的乌鸦在干什么？小桥下的流水怎么样？小熊是怎么说的？

3、谁听到了小熊的声音？它又是怎么对小熊说的？

4、小熊过桥后是怎么做的？鲤鱼看见小熊过了桥，乐得怎么样？

（幼儿在回答相关问题时，鼓励幼儿用动作和表情表现出来。教师根据幼儿的表述出示相关的图片。重点练习小熊和鲤鱼的对话。）

四、教师有表情地完整地朗诵、表演儿歌，幼儿欣赏。

五、朗诵儿歌，创编动作。（集体朗诵儿歌，加上自己喜欢的表情和动作，让自己的表演更加精彩。）

六、尝试分角色表演。（教师与幼儿合作表演。幼儿与幼儿分角色表演。）

七、讨论：你们喜欢儿歌中的哪个动物，为什么？小熊后来为什么能过桥？如果小熊过不了桥时，你会怎样帮助他？

（在小熊不敢过桥时，鲤鱼没有像流水那样嘲笑小熊，而是关心他，热情鼓励他，“小熊小熊不要怕，眼睛向着前面瞧。”这才是真正的朋友！）

八、在欣赏《小熊过桥》的歌曲中结束本次活动。

幼儿园大班科学教案及教学反思篇十二

设计意图

幼儿期是好奇、好动的时期，对科学性的东西特别感兴趣。火是人们日常生活中经常碰到或使用的，火既有知识信息可供幼儿学习，又能锻炼幼儿的思维，从而让幼儿懂得怎样自我保护。

活动目标

- 1、让幼儿理解火的用途，掌握简单的防火措施，增强幼儿的自我保护意识。
- 2、通过幼儿亲手做实验了解火的燃烧需要空气，进而激发他们探索科学的兴趣和欲望。

活动准备

自制课件、录音磁带、实验器皿、蜡烛、火柴各五套、消防车画面若干。

活动过程

1、律动组织教学。

2、引入方法：

教师生动讲述谜语，请幼儿猜谜并出示画面，引出话题。

3、展开方法：

(1)火的发展：钻木取火——打石取火——打火机、火柴——电子打火

a□教师提出问题：“最早人们是如何取火的？”

出示画面，幼儿了解人们最早采用钻木取火。

b□出示第二幅画面，引导幼儿说出后来人们用打石取火。

c□出示第三幅画面，打火机、火柴，让幼儿了解现在人们用打火机和火柴取火。

d□出示第四幅画面，炉盘灶，让幼儿了解现代科技手段——电子打火。

e□提示幼儿还有什么方式来取火？出示第五幅太阳光折射取火。

(2) 火的用途和危害

a□生动讲述故事《火苗弟弟》，引起幼儿对了解火的兴趣。

b□提问：“火苗弟弟和火朋友做错什么了？”

“如果火爷爷不来制止他们，让好朋友玩下去会发生什么事？”

观看画面，火的害处。

c□提问：“后来火苗弟弟帮妈妈做什么了？”

让幼儿结合日常生活完整讲述火还有什么好处。

d□教师小结：火能照明、取暖、煮饭、烧水、发电、冶炼等等，但使用不当或疏忽大意会伤人、烧毁房屋和烧毁树林。

(3) 实验了解火的燃烧需要空气

a□提出问题：火的燃烧还需要什么？

b□教师讲解实验过程和幼儿应注意的问题。

c□解决问题，幼儿自己动手做实验，从中得出结论。

引导幼儿说出火的燃烧需要空气。

教师小结：火的燃烧不光靠易燃物，还需要空气。

(4) 结合观看防火措施画面，了解火的危害，掌握日常防火方法。

a□提问：“小朋友能不能玩火？”鼓励幼儿积极回答。

出示画面，平时不能玩火。

b□提问：“火烧到你心爱的画书，你会怎么办？”

出示画面，起火用水泼灭。

c□提问：“自己身上着火怎么办？”

出示画面，身上着火在地上滚。

d□提问：“房子里很呛怎么办？”

出示画面，用湿布掩住鼻子往外冲。

e□提问：“房子快被烧掉，想什么办法扑灭？”

出示画面，告诉大人或打119电话求救。

f□教师小结：教育幼儿平时不能玩火，不能在靠近火炉的地

方玩易燃物、放鞭炮;如果不慎烧了东西要用水泼灭;火势太大应立即打求救电话119或告诉大人,以求得帮助;如果在失火现场应立即离开;如身上着火,就在地上滚动,压灭火焰;如有浓烟就用湿布掩住鼻子,冲向门外;如果房子被大火围困,应尽力呼救并想办法在窗户上系好绳子滑下去。

4、结束方法:听到呼喊救火声,组织幼儿用刚学过的'防火知识帮助他人救火。

活动延伸

游戏《救火》。要求幼儿用学过的防火知识实地演习一遍,加深幼儿对防火措施的应用。

活动反思

在幼儿都掌握了报火警、逃生方法时,让孩子完全体验,投入于游戏知识氛围中。在教师生动的言语调动,引导下,师生共同学习。让游戏的方式对孩子知识的巩固和深化。这种游戏的形式演练是比较适合孩子年龄的发展特点的,在玩乐中获得了知识的体验。

幼儿园大班科学教案及教学反思篇三

活动设计背景

现在的独生子女已经成为一个普遍的现象,父母在给他们提供丰富的物质环境的同时也纵然他们不良习惯的养成,比如说:偏食、挑食等,我设计的这节活动就是让幼儿明白合理的膳食对自己的身体的好处,今天的幼儿就是明天的人才,如果我们的国民身体素质不好,那么在良好的教育都会让我们这个民族明天一败涂地,所以对孩子的良好身体素质的养成是我们每一个幼儿教师的责任。在我教授的大班中就有这样的孩子,严重的挑食、偏食,造成肥胖或者病弱,虽然我

平时在用餐的时间给他们讲述挑食、偏食的危害，但是还是效果不好，所以我特意设计了本次活动。

活动目标

- 1、让幼儿初步知道人们需要吃不同类的食物，才能营养全面，有利于身体健康，让幼儿养成不挑食的习惯。
- 2、让幼儿初步学会合理搭配一餐的饭菜，知道要有荤有素，有菜有主食等。
- 3、能分析评价自己和别人的配餐。
- 4、感谢他人为我们的食物付出的劳动。
- 5、知道人体需要各种不同的营养。

教学重点、难点

教学重点：掌握用餐的合理搭配。

教学难点：评价自己和他人的配餐。

活动准备

- 1、教师了解幼儿平时的饮食情况，幼儿已具备一些有关荤菜、素菜有不同营养方面的经验。
- 2、设置好自助餐厅的环境，不同类的多种食物（可以是教具、图片，或者字卡），如肉、鱼、青菜、韭菜、萝卜等。
- 3、评选用的红牌。
- 4、供幼儿制作蔬菜沙拉、水果沙拉的食物和刀具、菜板、盘子、创可贴等。

活动过程

一、开始部分：

1、激发幼儿参加自助餐的兴趣。

(1) 教师以经理的身份出来，介绍自助餐厅，引起幼儿兴趣。

“小朋友，我是王经理，欢迎你们来到我的自助餐厅做客，我们这里的食物丰富，价格合理，小朋友可以随意的吃，但是注意不要浪费哟。”

(2) 介绍自助餐厅中的各种食物，餐具及使用方法。（重点介绍每种食物的营养价值，蔬菜的、肉类的、海鲜类的、主食类的）

二、进行部分：

1、幼儿自选食物搭配，评析配餐是否合理。

(1) 请幼儿自选食物搭配一餐的饭菜。

(2) 幼儿互相介绍自己的配餐，共同讨论出合理搭配饭菜的原则，引导幼儿共同讨论，知道合理配餐：根据荤素搭配，荤菜不宜太多，有一定量的素菜，有主食有菜的要求进行配置，才能营养全面，对身体健康有益。

(3) 教师出示一份不合理的配餐让幼儿分析，加深对合理搭配食物的理解，出示一份比较合理的搭配。

2、幼儿调整配餐

(1) 请幼儿根据配餐要求评价自己的配餐少了什么？多了什么？

(2) 幼儿再次自选食物，调整用餐。

(3) 开展评选“最佳配餐”的活动，让幼儿认真观察其他小朋友搭配的饭菜，根据配餐原则给认为搭配合适的饭菜发红牌。

(4) 共同讨论评选理由。

3我是小小厨师

(1) “小朋友，今天你们的配餐都很不错，我们吃饭的时候不能光吃一种食物，每种食物都要吃一点，多吃蔬菜，少吃肉，每顿饭都要吃一些主食，这样我们的营养才能均衡，合理膳食才能让我们的身体长得很结实。为了对你们进行奖励呢，作为餐厅的经理邀请你们来当我的小厨师，制作水果沙拉或者蔬菜沙拉。”

(2) 请小朋友洗完手，自由结合分组制作。并交流品尝。

三、结束部分。

出示幼儿园的食谱，来分析一下幼儿园的食谱，是不是也是按照合理膳食的原则进行搭配的呢？鼓励幼儿各种饭菜都要吃，不挑食、不偏食。

活动延伸：

1、与家长配合，每个幼儿带一种饭菜来，让幼儿真实的进行一次自助餐活动，继续培养幼儿能主动根据合理配餐原则选择搭配食物。

2、请幼儿回家和父母一起讨论思考一日三餐如何搭配才能更合理，才能更符合营养的要求。

3、与家长联系，使幼儿园跟家长共同配合，帮助幼儿克服不

良好的饮食习惯，并逐步养成主动自己的根据合理搭配食物的要求，选举进餐食物的良好饮食习惯。

教学反思

我把自己扮演成为一个餐厅经理的样子，设置一种全新的情景，让孩子首先是感兴趣，让孩子真的融入到我设置的情境中，大班的孩子有了一定的知识储备，而且最重要的是他们有参与性，给他们提供的食品并非真的实物，而是图片、模型、文字等，因为大班有的孩子已经有了非常大的识字量，提供不同层次的材料，也有助于每个还得都能得到相应的成功，在此活动中，我还让他们两次进行配餐，让他们在对合理膳食有进一步的认知，在此环节中我只是灌输什么是对的，而不去追究孩子到底错了没有，只是一步步的引导，让他们把正确的搭配变成他们自己的需要，在评选“最佳配餐”中也是让幼儿对知识的内化的一个过程。而且整个过程教师没有更多的参与，主要让孩子们自己去讨论，自己去根据配餐原则去解决问题，孩子们已经有了关于配餐的知识和经验，在平时我给他们讲述的也比较多了。作为老师就应该相信孩子，他们有能力去完成。

让幼儿自己制作水果沙拉或者是蔬菜沙拉，我也是忐忑了很久，害怕孩子出意外，万一把手割伤了怎么办呢？但是我在准备了创可贴的情况下还是让孩子自己做了，因为大班的孩子需要你承认他，他们已经有了非常强的自主性，但是结果是没有一个孩子被割伤，虽然有的孩子比较胆小，承担摆盘、出谋划策等工作，我想也是自我肯定的一个过程，这个时期的孩子都有“我能、我行”这种想法，当老师的一定不能去遏制，相反的应该去鼓励，去表扬，去肯定，就算是被割伤了有怎么样呢？至少让他得到了一种痛的经验，下次更注意！

活动结束了，我想这次活动在他们心中一定会留下深刻的印象。

幼儿园大班科学教案及教学反思篇十四

活动设计背景

好玩的传声筒是来自于幼儿生活中的探索内容，它来源于幼儿的游戏活动，是幼儿既感到熟悉又有强烈的探索兴趣的玩具。新《纲要》明确指出“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。”为孩子提供丰富的材料，让孩子通过眼、脑、手等多种感官去发现问题。使幼儿变被动者为主动学习者、探索者，从而萌发爱科学的情感。科学活动的目的也是让幼儿能运用各种感观，动手动脑探究问题以及培养幼儿对周围事物现象感兴趣，有好奇心和求知欲。本次活动的开展我就是借助这一生活化、味化、又具有一定探索价值的材料，在开放式的活动环境中来激发中班幼儿大胆提问的意识。让幼儿在活动中真正体现到了玩中学、玩中乐、玩中获发展。

活动目标

- 1、通过操作，感知空心的传声筒传出的声音清晰、响亮，实心的传声筒传出的声音模糊，不响亮。
- 2、通过活动，激发幼儿的求知欲、好奇心，从而使幼儿积极主动参与探索活动，大胆表述自己的发现。
- 3、学习与同伴协作活动，增强与同伴的合作意识，体验合作的乐趣。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

教学重点、难点

重点：幼儿在老师的指导下进行游戏，培养幼儿的探究兴趣；

难点：通过操作，让幼儿感知空心的传声筒传出的声音清晰、响亮，实心的传声筒传出的声音模糊，不响亮。

活动准备

- 1、空心传声筒人手一个。
- 2、实心传声筒人手一个。
- 3、拟人化的“小问号”符号一个。

活动过程

- 1、幼儿自由根据兴趣玩空心纸棒
- 2、引导幼儿把纸棒当“传声筒”，自由结伴玩游戏
- 3、发现问题，和小问号交朋友
- 4、玩传声筒，观察比较空心的与实心的不同之处，解决问题。
- 5、游戏“长长的传声筒”，体验与同伴一起合作玩的乐趣。

教学反思

本次活动，通过对探究过程与结果的表达和交流，孩子们由于有亲身的经历和体验，就乐于表达和交流。

本次活动的成功之处还主要体现在以下几个方面：

- 1、活动环境体现自由性。幼儿在看一看、玩一玩、比一比中自由探索，从而发现问题—解决问题。

2、活动内容凸现生活性。活动中的内容都是来自幼儿生活中的内容。

3、活动过程呈现轻松性。幼儿在整个活动中都比较轻松，打破了以往的教于学的模式。

4、活动策略的多样性。

5、教师的角色转变。在以往的活动中，我主要是以引导者、组织者的角色来进入活动并开展活动的，感觉与孩子们还是有一定的距离。

在今天的活动中，我尝试着以孩子们的玩伴这一角色进入活动，和孩子们一起玩，一起发现，让孩子们感到我是他们的大朋友，从而进一步激发孩子的探索兴趣，使孩子们能大胆地来提问。在实施的过程中我发现孩子们和我走的很近，每个幼儿都愿意说、乐于说，而且效果较好。