

高二上学期人教版语文教学工作计划 高二语文上学期教学计划(模板5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

高二上学期人教版语文教学工作计划篇一

依据学校本学年教学工作的总体规划和指导，为了全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量为目标，我们以高中新课程实施为中心，转化教学理念，优化教学手段，探索实践语文教学有效、有用的方法，实现教学质量的全面提高为宗旨，拟定本学期的教学计划如下：

一、指导思想：

- 1、用心、有情、用智慧教书育人；用苦、用巧、用落实争先创优。
- 2、贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的语文教育观念，探索能适应学生实际需要的新教法。
- 3、强化开放的语文学习观，以语文成绩的大幅度提高来促进学生综合素质的整体推进。

二、教学目标：

本学期的主要教学任务是语文必修5和选修《中国古代诗歌散文欣赏》，针对学考和高考，预期达到以下几个方面的目标：

- 1、在期中考试前完成必修5的教学任务，在寒假前完成选修课

《中国古代诗歌散文欣赏》的学习的教学任务，留有一到两周时间进行学考复习。

必修5与选修课《中国古代诗歌散文欣赏》。必修5的教学内容包括四个板块包括小说、文言文散文、文艺评论和随笔、科技文阅读四个单元，共计十三篇课文。选修课《中国古代诗歌散文欣赏》内容主要是诗歌和散文两个板块，四个古代诗歌单元22首古代诗词；散文五个单元18篇文章。

写作教学内容方面，每周写周记（随笔）一篇，两周一次作文训练教学。

2、重视学生的语言积累以及语感和思维的发展，帮助学生在阅读与欣赏、表达与交流方面：掌握学习语文的方法，增强语文应用能力，培养审美能力、探究能力。

三、教学要求：本学期的教学要求是根据必修5与选修课《中国古代诗歌散文欣赏》教学内容来展开。必修5的教学要求：

四个板块：阅读鉴赏、表达交流、梳理探究、名著导读，而其中以“阅读鉴赏”模块为主体，其他模块穿插其中进行。

阅读鉴赏方面

第四单元为科技文阅读，科技文阅读是高考必考内容，根据考查要求，理清作者的思路，归纳文章的观点，品味科技类文章简洁、严密、明晰的语言特点是教学重点。

选修《中国古代诗歌散文欣赏》教学要求：

以古代诗歌和散文为主（即诗歌：四个古代诗歌单元22首古代诗词；散文：五个单元18篇），根据课标和高考诗歌鉴赏与文言文阅读的考查要求，教学目标注重学生知识的积累整

合与运用，提高学生的诗词、文言文鉴赏能力；教法上，以学生自学为主，教师点拨为辅，重视学生自主吟诵、探究、感悟。另外，作文教学以白校长的教学指导为方向，即以周记和每两周一篇大作文的形式来展开写作教学。

四、具体措施

教学以质量为生命，质量上不去，一切教学计划都是空谈。语文教学的学科性特点决定了语文非一朝一夕之功，需要日积月累，不断地进步才有胜利的希望。具体措施如下：

1、备好课，才能上好课，在备课上下足功夫。（1）集体备课要突出重点，既要注重知识内容要点的把握（教什么），又要注重方法的指导（怎么教、学生怎么学），同时要突出自己的个性特点和教学风格，要有所创新。

（2）个人备课要舍得下功夫。虽然这些教材教过不止一遍，很熟悉了，但学无止境，只要下功夫钻研，总会有新的收获。而且，教学也应该常教常新，每一遍都要有每一遍的成色，有所创新才行。首先进一步熟悉教材、教参，根据新课标的要求确定教学目标，在原有的基础上压缩点东西，添加点创意，使之更实用、更科学、更高效，为更好地实施课堂教学做足准备，保证备课质量。

2、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

（1）每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

（2）课堂教学大胆创新、改革。

a.走好“三步”：课前的预习要既要好，预习的结果又要要检测好；课内的探究时间要把握好，局势要掌控好；课后的提升题目要选好，落实要抓好。

b.努力营造和谐民主、紧张活泼的课堂氛围，使学生敢问敢说，敢写敢论，读、说、议、评、写贯穿始终。

c.课堂要盯紧学生，时时注意学生的学习状态、学习效果，及时调整教学内容和教学方法。

3、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，学考难度低，针对平行班和实验班的不同，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当补充有关文言知识，增强文化底蕴。每周课外文言文拓展至少两篇。一学期保证学生有20篇以上的课外文言文训练。在文言文学习的基础上，逐步渗透古诗词的教学和训练。结合课本中“唐诗”“宋词”两个板块的内容让学生能自如应对简单的古诗词鉴赏。一学期内，学生背诵古诗词20首，诗词名句50句，要求做到人人过关。文言文学习时每周一次小测验。

4、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，每班要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。（1）、强化语文知识的积累。

名句的积累。文学常识、文化常识的积累。成语、熟语的积累。佳作精彩片断的积累。充分利用摘抄本。

(2)、充分利用好教学时间：

利用好早读课的语文朗读。每周一次去图书馆借阅课外书。每周安排小测验至少一次。课前可开设三分钟小演讲。

5、写作实践活动。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中穿插学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性活动。一方面要求学生准备一本笔记本和作文本，分别用于随笔和作文写作。另一方面进行分类训练：（1）随笔：

养成每周动笔的习惯，善于观察身边的生活，乐于表达对生活、社会的思考 and 认识。（2）作文的训练次数与训练目标：除随笔外，我们将平时的作文指导与训练总共安排8次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这8次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，掌握要诀，提高能力。

6、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

7、加强对高考信息的研究。认真研究了新课改高考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时，注入高考的知识，立足高考，打好基础。

8、加强与外界交流，及时了解教学、考试的最新信息。不断完善自我的学科专业知识和教学技能，只有自己完善了才能做到教学的有的放矢。

五、附教学进度表

高二上学期人教版语文教学计划篇二

上完《中国古典诗歌散文》一书，上《中国古代小说》的部分篇目。

全力复习必修（1—5）的所有内容，全力准备学业水平考试。

以教材为依托，基本完成高考一轮复习的大致内容。

向45分钟要质量。

每节课保证讲课时间不超过20分钟，8分钟的课堂练习，7分钟的学生讲解或者订正，将高考一轮复习内容贯穿其中。

8分钟练习具体内容为：

一、3月着重为字音字形题，病句连贯题的，成语文学常识题的综合考察。

二、4月着重成语题和名句题的考察。

三、5月着重考察文言文现象的

四、5月文言现象的考察，每天5道题目。

五、6月古代诗词的`考察。（每天一首）

六、6月现代文阅读（小说阅读，人物传记阅读。）

七、7月整套试卷复习，期末考试和学业水平考试。

一、3月学霸考霸评选。

二、4月读书会，评出书香小组。

三、5月语文基础知识大赛，评出优秀个人。

四、6月作文大赛，选出推出去参加比赛。

天天做，周周清，每天争取学生拿出语文书，主动拿出语文书，喜欢拿出语文书。

一、加强继续教育的培训。

二、加强自身素质的培养，写作上能教学生学写，自己提笔就写，让学生读，自己就先读的好习惯和好习惯。

三、撰写科研论文，至少发表一篇。

四、参与课题研究。

五、积极阅读关于教改的相关理论知识并践行教改新理念。

高二上学期人教版语文教学计划篇三

使学生掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

《必修5》、《语音文字运用》。

其中，《必修5》重点是小说、古代抒情散文、文艺评论和随笔、科学小论文。品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧；提高文言文的阅读能力；诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力；科普文章教学重点是理清作者思路，归纳概括科普文章的论点，体会语言风格：准确、严密而又不乏情趣。

1、教材教学：高二下学期是高中阶段比较关键的一个学期，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学

生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学情分析：学生在高二上学期的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，进入高二下学期，阅读和写作能力还有待加强。

对此情况，应从以下几个方面入手：适时复习、回顾、梳理已有的语言知识，调动生活体验；通过语言现象，从小处切入，调动学生语言学习的兴趣；下点语言文字探究的功夫；注重实际语言运用能力的培养，加强巩固案训练；课堂教学解讨论为主，以训练为主。

1、认真抓紧抓好语文新课程新课标的学习。我们根据市、县和学校的精神，了解学习语文多种方法，摸索既有改革创新、又有实际效果的、切实可行的提高语文教学质量的路子，千方百计地调动学生学习语文的积极性，使学生学有所得、学有所乐、学有所用。在备课组中，根据我们年级学生的实际需要，把教材文本和教学手段拓新相结合，认真开展“自主学习、合作探究、先学后导”的教学研究活动，向课堂40分钟教学要质量。

2、开展既分工又合作的集体备课活动。各项工作统一计划、统一管理。平常教学进度、教学内容、预习巩固、作业安排等要保持一致，但根据分层教学的要求，需要针对不同程度的班级，可以做适当的调整和补充。

备课时，在准确把握全局、充分了解学情的基础上，对教材进行有效的梳理，从文章的字、词到句，从文章的艺术特色到思想内容，从课内作业到课外训练，根据不同学生的需求进行精心设计。发扬全备课组老师的聪明才智，发扬备课组

的团结协助通力合作精神。认真工作，努力钻研，集体备课，资源共享，使我们的备课组真正成为教学的核心，成为一支战斗力很强的教学团队。每周指定老师负责备课，编写三案(预习案、导学案、巩固案)。以一个单元为例，每个单元有3~4课，每一课由1位教师负责备课，然后在每周的语文集体备课时间逐课进行探讨。在教法和学法上，根据不同层次的学生，进行适当的调整和补充。三案同时要体现出“分层教学”的特点。期中考和期末考由备课组长统一协调、负责。

3、充分利用多媒体手段，搭建乐学、乐教的语文平台。备课组内做到互帮互助，充分利用网络资源，争取自主开发课件，尽可能在每学期自主开发课件达到70%以上。注重对教学资源的收集、积累和储存，形成自己特色的校本教学资源库，并真正实现“资源共享”。

课件要与三案相配套，课件内容要求言简意赅，醒目明了，重点突出，可操作性强。特别要注意文字的大小、颜色以及课件背景颜色的处理。讨论问题时最好不在课件上提供答案给学生，让学生有一个拓展思维的空间。

在运用课件上，要有所选择，根据不同的课型、内容，来确定是否制作课件，避免对课件产生依赖的心理。

4、养成组内随堂听课的习惯。备课组每一个教师都可以对其他教师进行随堂听课，广泛借鉴别人长处，以利于个人业务能力的提高。

5、上好阅览课，大量阅读报纸、杂志、名著、网络上各类有益内容，并相互交流，建立信息平台，最大限度地拓宽学生视野。

6、写作教学：

(1)以学生的写作实践为主，适当加以必要的写作指导。

(2) 结合安徽高考实际，顺应写作变化，适当借鉴和吸收新的技巧和做法，让学生尽情写作，充分发挥学生积极性和创造性。

(3) 每月进行三次作文训练，一次为学生月考作文，两次为正式限时作文，老师认真批阅，或师生共同批阅。

7、强化语文知识的积累，为下阶段学习打下坚实基础。

其中包括：初、高中课文背诵篇目识记，课外诗词名句的积累；文学常识、文化、文史常识的积累；语音、成语的积累与运用；充分利用摘抄本，进行佳作精彩片断的积累。

班级、小组经常进行古诗文背默、精美文章、练字书法比赛。

8、充分利用好教学时间：利用好早读课的语文朗读，提出朗读要求；每周阅读五千字量以上的课外书，摘记内容不少于五百字；课前开设三分钟候课或小演讲等活动。

我们相信，只要顺应时代的需要，进行适时的改革，就一定能够实现教学设计的最优化，更高效地组织课堂教学，培养出适应新世纪发展要求的有智慧、有能力的高新人才！

期中考试前《必修5》，期中考试后《语音文字运用》。

附：高二下学期语文资料编写安排(第一轮)

郭应平：第一课导学案和滚动训练1、2，第一单元检测卷23，梳理探究之“古代文化常识”36。

廖磊：第二课导学案和滚动训练3、4，第十二课导学案和滚动训练24、25。王丽平：第三课导学案和滚动训练5、6，第二单元检测卷26。

董志勇：第四课导学案和滚动训练7、8，第三单元检测卷27。

杨亚娟：第五课导学案和滚动训练9、10，第十三课导学案和滚动训练28、29。雷汉锋：第六课导学案和滚动训练11、12，表达交流之“缘事析理”30，综合卷38。

杨小波：第七课导学案和滚动训练13、14，表达交流之“讴歌亲情”31，梳理探究之“有趣的语言翻译”37。

朱仲德：第八课导学案和滚动训练15、16，表达交流之“锤炼思想”32。李静：第九课导学案和滚动训练17、18，表达交流之“注重创新”33，综合卷39。

肖仕元：第十课导学案和滚动训练19、20，第四单元检测卷34。

涂继清：第十一课导学案和滚动训练21、22，梳理探究之“文言词语和句式”35，综合卷40。

高二上学期人教版语文教学计划篇四

一、指导思想：

以学校本学年工作计划为指导，全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量为目标，以高中新课程实施为中心，转化教学理念，苦练教学内功，优化教学手段，探索实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面提高。

二、学情分析

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识薄弱，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点：

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生的语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

四、具体措施

1、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

4、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

5、把握好教材的深度与难度，注重学生活动能力培养，尽量利用教材作例子，教会学生能力迁移。同时扎实抓好语文基础知识的积累。立足高考，打好基础。

6、加强对高考信息的研究。认真研究了新课改高考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时，注入高考的知识。

7、强化教学科研意识，提高科研能力，积极撰写各级各类论文。

8、开展了丰富多彩的语文课外活动。

9、认真组织好单元考、模块考试、期末考试的复习工作，力保在每次考试中取得好成绩。

10、加强与外界交流，及时了解教学、考试的最新信息。

教好高二语文课对我而言是个不小的新课题，本学期，我将继续努力，进一步向有经验的同事学习，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。因此，无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，多学，百尺竿头，更进一步。

高二上学期人教版语文教学计划篇五

1、学生的基本情况

通过高一时对学生作文、作业的检查及期中期末的考试看，学生的基本功欠扎实，作文的应考能力不强，基础知识薄弱。总体来看，成绩一般。

2、这学期的教材本学期有《必修5》、《选修——中国古代诗歌散文欣赏》。在学习《必修5》中，要突出古文。在小说的学习中，要发挥集体的力量，把长篇小说上成鉴赏课、讨论课。《选修——中国古代诗歌散文欣赏》，教诗歌时，要注意通过讲解以及《唐之韵》等手段，应到学生进入到唐诗宋词的王国，去体验，去揣摩。要带领学生多美读、多背诵，多写体验文章。要避免单打一，不能总是背唐诗，要适当的补充其他学习材料。教散文时，要注意文言知识的积累，不能为完成任务而教，要为高三学习奠定扎实的基础。

高二已文理分科，高二上期是学生高中学习的巩固提高阶段，要让学生在高一的基础上进一步提高语文素养，体现语文教学的时代性、基础性、人文性，以提升学生的审美能力、探究能力，形成良好的思维能力和人文素质，落实常规工作，

夯实基础，引导学生加大课外阅读量，扩大学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有一定的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。不断激发学生研究性学习精神和创新意识，努力开发有活力的语文新课程。继续强化语文学习的基本方法，培养学生自学的良好习惯，促进学生提高文化品位，为高三学习奠定扎实的基础。

1. 精心设计、科学实施高二上学期的语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。

2. 在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展。

3、落实教改教研，每学年至少完成一篇教研论文，以教研促进教学能力的提高；扎扎实实做好课题研究，并力求出成果。及时经验总结、教学反思等，并将论文送省市、国家参赛，力争获奖与发表。

4. 夯实基础，强化古诗文和文言知识的积累。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

5. 以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。本学期写作教学的根本目标是继续培养学生的写作爱好，在规范作文的基础上，引导学生扩大视野，提高思维深度。强化作文讲评教学（偏重议论文写作内容方面的指导，即思想方面的指导。重点放在a立意深刻 b材料丰富，论据来源c构思新颖）。总共8次大作文。每周至少一篇读书笔记，鼓励一周多篇。

1、课堂教学：每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养。“自读课”以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导。早自修要安排好早读内容，多读课文，并背诵高考必背诗文，培养语感，养成朗读的好习惯。

2、重视课外阅读。本学期第一单元为小说，应以此为契机，培养学生阅读古典小说的兴趣，提高鉴赏小说的能力。每周要求阅读量不少于5000字，摘抄笔记不少于600字，并定期检查一次。

4、课堂写作与课外练笔相结合。本学期完成8次大作文，每周完成一篇600字以上的随笔。写作训练首先要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。其次提高学生考场作文的完成速度，逐渐达标，在60分钟内能根据要求写出800字左右的文章。最后要调动学生参与作文批改与点评，引导学生自批自改，提高批改实效。鼓励学生写作文后记，做自我总结。作文教学要重讲评，通过讲评明得失，知方法。