

# 2023年小班科学水教案参考书 小班科学 纸教案参考(汇总8篇)

初中教案是教师与学生进行有效互动的重要工具之一。小班教案的实施过程中，教师起到了重要的指导和引导作用，帮助幼儿全面发展。

## 小班科学水教案参考书篇一

一、谈话导入，激发幼儿兴趣。

“小朋友们，今天，老师给你们准备了很多特殊的玩具宝宝，你们看看都有什么啊？它们能制造出不同的声音？而且每个玩具制造出的声音都不一样呢，小朋友想不想去试一试？”

二、幼儿自由探索，选择各种材料制造声音。

请幼儿自由选择材料进行操作，教师巡回指导。

三、与大家分享自己的发现。

1、向大家介绍自己是怎样制造声音的，使物品发出声音的？

2、教师小结，刚才小朋友肯动脑筋，通过敲敲、打打、揉揉、碰碰制造出了不同的声音！四、分组配乐展示。。

刚才小朋友手中的玩具宝宝都能发出好听的声音了，那咱们把它们当成小乐器，用它们来为歌曲伴奏吧，分组开始。

五、身体发出声音。

用各种物品可以制造出声音，咱们的身体也可以制造出声音，试一试，好咱们一块来！随《幸福拍手歌》律动走出活动室。

## 小班科学水教案参考书篇二

- 2、放映多媒体课件，告诉幼儿它有个好听的名字叫“乌龟”。
- 3、请幼儿做“小老师”介绍乌龟的外部特征。在讲述、补充的过程中引导幼儿仔细地观察。
- 4、小结：乌龟长着一个圆圆的头，短短的脖子，背上长着硬硬的壳，身体下面有四条腿，后面还有一条小小的尾巴。
- 5、幼儿分组观察有生命的乌龟。教师帮助幼儿发现乌龟的习性。
  - (1)、触碰乌龟，请幼儿观察乌龟的反应。
  - (2)、把乌龟放到水里，观察乌龟在水里是什么样子的。
- 6、结束活动：

老师：“我们把乌龟放到自然角，继续观察和喂养它，好不好？”

## 小班科学水教案参考书篇三

- (一) 玩单轮风车，初步获得让风车转起来的经验，体验探索的乐趣。
- 2、幼儿自由挑选插在米里的单轮风车，选一个空的地方玩。
- 3、幼儿自由探索，教巡回观察。
  - (1) 观察孩子探索单轮风车的玩法，抓住个别典型的玩法。
  - (2) 教师引导幼儿用语言交流自己的玩法和发现。

4、引导幼儿在同伴面前讲述自己玩单轮风车的发现。

(2) 教师引导幼儿讲述并演示自己的玩法，教师：“你是怎样玩风车宝宝？”请幼儿演示给同伴看，同时请同伴一起尝试风车的玩法。

(3) 小结：通过吹，拨，跑、甩让单轮风车转起来。

(二) 玩双轮风车，引导幼儿比较两种风车的不同玩法。

1、教师激发幼儿玩双轮风车的兴趣，教师：风车宝宝还有许多的

好朋友想不想找出来玩？我们一起把它叫出来，风车宝宝你好，快出来吧。（模仿风车宝宝）小朋友你好，我是双轮风车宝宝，你们想跟玩吗？你们跟我玩的时候看看我会不会转，来跟我一起玩吧。

2、幼儿自由挑选插在米里的’双轮风车，选一个空的地方玩

3、幼儿自由探索，教师巡回观察。

(1) 教师观察幼儿玩双轮风车的玩法，抓住个别玩双轮风车典型的玩法。

(2) 教师引导幼儿用语言交流自己的玩法和发现，比较两种风车的不同玩法。

4、讲述发现

(1) 教师引导幼儿休息，教师：小朋友带着风车宝宝回家了。风车宝宝说

(3) 小结：双轮风车宝宝除了可以吹、拨、甩、跑让它转起来，还可以用在地上推让双轮风车宝宝转起来。

(三) 进一步激发幼儿探索风车的兴趣，拓展幼儿的思维。

2、幼儿相互讨论。

小结：小朋友想了这么多东西让风车宝宝转起来，让我们可以再玩一玩。

(四) 延伸活动

1、利用户外活动引导幼儿探索风车，让幼儿知道风可以让风车转起来。

2、收集扇子、玩具电动吹风机等工具引导幼儿区域活动时继续探索风车。

## 小班科学水教案参考书篇四

1. 教师说谜语，幼儿猜谜。谜语：头上两根须，身穿花彩衣，飞在花丛中，快乐又自在。

2. 出示蝴蝶图片师幼一起做律动《蝴蝶》。

3. 引导幼儿观察蝴蝶的外型特征，教师小结。

二、引导幼儿了解蝴蝶成长的过程

1. 以美美和丑丑的故事引入，请幼儿猜想丑丑的愿望会实现吗？

2. 观看蝴蝶成长的视频，完整的欣赏蝴蝶的成长过程。

3. 播放课件，请幼儿回忆蝴蝶成长的过程

(1) 卵：蝴蝶首先做了什么？学一学卵的样子。

(2) 毛毛虫：卵慢慢长大后变成了什么？毛毛虫会干些什么呢？学一学卵怎么变成毛毛虫的。（会吃树叶）(3) 蛹：毛毛虫长大后会有什么事儿呢？怎样才能变成蝴蝶呢？学一学蛹的样子（吐丝，在里面变成蝴蝶）

4. 教师请幼儿操作蝴蝶成长过程的图片，进一步加深幼儿记忆。

5. 播放音乐，幼儿用肢体语言来表达转变的过程。

### 三、活动延伸

1. 对幼儿进行情感教育。

2. 播放音乐，幼儿用身体动作表现毛毛虫和蝴蝶出教室。

## 小班科学水教案参考书篇五

喜欢小动物是孩子们的天性。孩子们与动物之间，似乎有着天然的联系。乌龟特有的外部特征更是能激起幼儿的好奇心。在有限的活动时间里，我没有采用讲述，直接把乌龟的特征进行概括，而是让幼儿在好奇心的驱使下观察——表述——再观察——再表述，因为科学活动的过程就是幼儿主动探索周围事物的过程。在活动中，幼儿们都很专注。在小结的时候，我考虑到幼儿的年龄特点运用了叠声的形容词。比如：圆圆的、短短的、小小的，加深了幼儿对乌龟可爱形象的了解。

这次活动也有不足的地方。在幼儿观察、讲述的时候，幼儿观察得比较零乱，不够全面。课后反思，我觉得自己应该提前引导幼儿按顺序观察，也可以增加一个环节，在幼儿讲述的时候，我可以用简单的笔触记录下幼儿所说的，把乌龟的外部特征直接、具体地以另一种方式再次呈现在幼儿面前。另外，有几个孩子没有参与讲述，主要是因为他们对在集体

场合中发言有点胆怯。

## 小班科学水教案参考书篇六

各种瓶罐、各种物品。

一、辨别声音：

2、幼儿猜声音

二、初步感知声音

2、幼儿操作

3、找到了吗？请把有声音的瓶子举起来，摇一摇。你们听见了什么？

4、为什么会有声音？

5、你们怎么知道这些瓶宝宝是有声音的？为什么不找后面的那些瓶子呢？

6、让我们再来听一听，来轻轻地摇3下，摇得快，摇得慢。

7、师小结：原来瓶子里有东西大多就能发出声音来。

三、让空瓶宝宝发声音

1、有声音的瓶宝宝被我们找到了，还有一些没有声音的瓶宝宝也想发出声音来？想请你们帮忙。

幼儿操作交流：

1) 我们来猜猜他的瓶子里放了什么？它发出什么声音？

2) 摇一摇，听一听，验证

3) 你们的瓶宝宝发出的声音一样吗？怎么不一样？

2、小结：原来不一样的材料放在瓶中发出的声音是不同的；东西放得多、少发出的声音也是不一样的。

3、施老师也放了一样东西在瓶子里，你们猜瓶子会发出声音来吗？

4、打开验证并追问：明明里面是放东西的，怎么会没有声音的呢？”

5、总结：不是所有的东西放在瓶子里都有声音的，有些软软的、轻轻的东西会发出很轻很轻的声音，所以我们听不见。

四、延伸活动：

老师把瓶宝宝和材料放在区角里，宝宝在游戏的时候去玩，看看你还会发现什么秘密。

反思：

活动一开始，采用多媒体教具，把幼儿带入了奇妙的声音世界，让幼儿听一听，猜一猜，一下子把幼儿各种感官调动了起来，激发了孩子参与活动的兴趣。视觉听觉的完美结合，促进了幼儿的思维的发展。

环节二中是给幼儿初步感知声音的环节，孩子们摇一摇、听一听，寻找有声音的瓶子的举动和我预料中的一样，幼儿非常积极主动，孩子在自主探索和游戏中也得出了结论，瓶子里有东西才会有声音；没有东西就不会有声音。此结论是由幼儿自主探索得出更易幼儿接受。

环节三中是幼儿再次感知声音的环节，幼儿想办法“给空瓶子

发出声音”。然而幼儿在完成后，把原先的瓶子也拿出来摇一摇，因此在介绍自己“想了什么方法让空瓶子发出声音”的时候，比较混淆。如果采用试教时候“给有声音及没有声音的瓶子贴上不同颜色标签”这样的环节的话，在交流过程中，幼儿会清楚的知道哪个是自己制作的有声音的瓶宝宝了，就能更加理解“不同的东西放在瓶子中，会发出不同的声音”。在提升的环节中，猜“放入了棉花的瓶子是否有声音”再次让幼儿兴奋不已，达到了活动的效果。

整个活动层次清晰，层层推进，幼儿很感兴趣，在操作活动中尝试、观察、比较，发现并得出结论。

## 小班科学水教案参考书篇七

在这一活动中主要是引导幼儿了解水的性质、作用，激发幼儿保护水源、保护环境意识，活动中激发幼儿体验与同伴合作的快乐，发展幼儿的语言表达能力及动手操作能力。让幼儿运用自己的‘感官，感知发现水是无色、无味、没有形态、能流动的液体。幼儿在操作、观察的过程中发现愉快地感知了水的特性，在游戏中体验了玩水的乐趣。由此看出，玩水活动的设计符合《幼儿园规程》中的教育原则，符合幼儿的年龄特点。发展幼儿的创造思维，是当前教师在教育中一个值得探讨的内容。无论是玩水活动还是其他活动，教师都应考虑到幼儿创造思维的发展。

## 小班科学水教案参考书篇八

(1) 教师出示一只空瓶子摇一摇，请幼儿听一听有没有声音。

再拿出一颗豆子摇一摇，请幼儿听一听有没有声音。

(2) 教师：现在我要变魔术了，注意看好了。

教师将这两个没有声音的东西变得有声音，只要把豆子放进



瓶子，盖好瓶盖，

摇一摇，你们听到什么了？

(3)教师小结：声音原来是制造出来的，现在我要考一考你们，看你们谁能制造出声音来。

## 2、分组制造声音

(1)教师介绍四个区域的材料，鼓励幼儿去每个区域探索，尝试让这些东​​西发出声音来。

(2)幼儿分组自由探索，教师进行区域指导。

瓶罐区：重点引导幼儿用不同的器皿装豆子，听一听声音有什么不同。

纸区：引导幼儿听一听挥动纸、搓搓纸发出的声音。

杯子区：引导幼儿敲击不同的杯子，尝试对着不同的材料的杯子说话，听一听声音有什么不同。

## 3、说一说自己的发现

(1)你们是怎么制造声音的？制造出来的声音像什么？

(2)声音表演会

要求幼儿用手里的东西来制造表演出这些声音。

下雨天场景：摇晃豆盒像下雨声。

打电话：用嘴对着杯口说话

着火了：揉搓塑料纸

刮风：摇动旗子

4、了解噪音的危害，结合实际对幼儿进行教育，教育幼儿要保护嗓子和耳朵。

教师：刚才我们自己制造出很多声音，但是，你们知道什么时候让声音大一点？

什么时候让声音轻一点呢？

对了，小朋友们睡觉时或爸爸妈妈下班回来时，我们要轻轻的走路、轻轻地说话，

老师上课回答问题时，要高声回答。

在我们的周围有的声音优美动听、如优美的歌声、动听的琴声、小鸟叫声、小河流水声。

影响我们的身体健康，叫噪音。

我们如果听到很响的声音时，要马上按住耳朵并张大嘴巴，平时也不要大吵大闹，要保护好嗓子和耳朵。