

2023年动物变变小班教案 动物餐厅教学 反思(通用9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

动物变变小班教案篇一

1、在教学中，我抛开了教材中创设的小动物比较盘子的数量的环节。而是，为每个学生制作了彩色的数字卡片。整堂课以游戏为主线进行了比较大小的教学。

2、教学中先让学生看手中的数字，说一说它的组成，再去同桌比较一下数字的大小，然后小组四个人去比较四个数字的大小，最后12个同学一起来比较12个数字的大小。学生们通过这个游戏，在游戏中学会了比较数字的大小技巧，并很好的掌握了方法。

3、在设计中，我遇到的问题是：我注重了游戏和让学生快乐的学习数学，而我的教学任务却并没有全部完成，那么如何更好的解决这个问题，就需要我在今后教学中不断的反思和实践。

动物变变小班教案篇二

1、小班幼儿是语言表达初期，教师通过形象的肢体语言引导幼儿强烈的表达欲望，使幼儿在有趣的.活动中，知道了不同的动物有不同的叫声，锻炼了语言表达的灵活性。

2、幼儿在活动中大都能参与进来，甚至能自主地创编一些动作，使整个活动气氛更加热烈。

3、在活动中，我亲自示范演示，对个别不能理解要求的幼儿降低要求，大部分幼儿都能配合老师进行活动、朗读、创编，活动也得以顺利开展。

4、整节课幼儿参与度较高，但对于一些语言表达能力强的幼儿来说，可能相对简单，因此热情持久度不高，今后，要多考虑这一方面，使所有的幼儿都能积极主动参与到活动中来。

5、如果让我重新上这节课，在课堂上我会采用多种方式充分调动每个孩子的积极性，努力让每个孩子兴趣持续时间更长，在玩中学到新知。

动物变变小班教案篇三

一、设计思路：

《动物的卵》是“新的生命”单元的第六课。学生在学习本课之前、学习了植物的繁殖的一些知识，由植物的繁衍联系到动物的繁殖，由植物的种子联系到动物的卵，在探究植物新生命孕育的之后，探究动物如何孕育新生命。在本课的教学中采用了“自主观察探究——合作交流”的教学形式，这样有利于教师深入学生之中，与学生共同参与教学活动，教师与学生共同“亲历科学探究过程”。由于鸡蛋是生活中常见的动物的卵，学生已经有了一定的感性认识，因此它作为研究对象有助于调动孩子的已有经验。所以本课的教学设计中，重点让学生利用他们最熟悉的鸡蛋来进行实物观察，充分展示学生的已有经验和知识。让学生能够真正的亲历一次“观察——分析——推测——验证”的科学探究过程。同时，能够让学生通过学习了解科学研究的方法，养成严谨的科学研究态度。使学生知道：即使是他们最熟悉的事物也有不为他们所知的秘密，养成主动观察、善于发现问题并且愿意解决问题的习惯。尤其，要培养学生能运用多种感官来观察和推测的能力，掌握一定的科学研究方法和爱护小动物的健康心理。

二、教学目标：

科学概念：

- 1、了解很多动物都要产卵，卵有相似的构造，卵可以发育成动物。
- 2、知道卵孵化成动物需要一定的时间和条件。
- 3、像青蛙、鸡蛋这样繁殖后代的方式叫做卵生；靠卵繁殖后代的动物叫卵生动物。

过程与方法

- 1、用图片与实物相结合的方法观察研究动物卵的结构特点。
- 2、观察青蛙卵的孵化过程，用查阅资料的办法了解小鸡孵化的过程。

情感态度价值观

- 1、培养乐于探究动物繁殖奥秘的兴趣，感受自然界生命的多样性和延续性。
- 2、感受自然界生命的生生不息，动、植物在繁殖上的相似性。

三、教学重难点：

教学重点：动物的卵的构造。

教学难点：卵的内部结构及其对生命的意义。

四、教学准备：

- 1、电脑课件：各种动物的卵的图片；鸡蛋的知识及小鸡的孵

化过程图片、青蛙卵的发育繁殖过程影片。

2、学生课前收集关于动物卵的知识的资料。

3、教师准备鸡蛋，托盘、培养皿，放大镜，小镊子，纸巾若干、实验报告单。

五、过程设计：

课前谈话：在上课之前，我们先做个小游戏，请你们猜一猜老师多少岁了？（学生猜测）你们能说说猜测的依据吗？老师今年32岁。通过刚才的游戏，我发现同学们的观察能力和对推测能力都很强，我们这节课正需要你们的这两种能力，希望你们在课堂上好好的发挥。

一、课堂导入：

1、观看各种动物卵的图片

（1）导语：夏天，白花盛开、万紫千红，也是动物们繁殖的大好时节，许多动物就是靠卵繁殖的，这节课我们就研究《动物的卵》（板书课题）。

（2）教师出示各种动物卵的'图片（多媒体课件展示）。

学生回答问题，师生总结得出：不同点：大小、颜色、斑点、轻重……

相同点：形状（椭圆形）

2、同学们刚才观察的非常认真、非常仔细，不同动物的卵各不相同，都是鸟类动物，它们的卵也会有相同和不同之处。今天，我们要用科学研究中常用的方法取其中一种卵为例进行研究，我们取最常见的鸡蛋，来研究动物卵繁殖的秘密。

二、观察鸡蛋

（一）观察鸡蛋的外部

- 1、教师提问：老师要求课下每个小组准备一个鸡蛋，请同学们将它拿出来，像科学家一样仔细观察它的外表。
- 2、现在请各小组进行观察（教师提示可以借助放大镜）。
- 3、请同学们说说你们的发现。

指名学生回答（预设）：

- （1）鸡蛋的外壳有的脏，有异味；
- （2）鸡蛋的外壳有小孔；
- （3）鸡蛋的外壳是椭圆形的……

教师根据学生的回答，相机板书：蛋壳，椭圆形，有小孔

（二）观察鸡蛋的内部

- 1、刚才我们研究了鸡蛋的外表，你们还想怎样观察鸡蛋呢？

学生回答（预设）：观察鸡蛋的内部

那你们根据生活经验推测一下鸡蛋的里面有什么？

学生推测（预设）：蛋清、蛋黄、蛋壳膜……

鸡蛋里面除了蛋清、蛋黄外还有很多东西，今天的我们就比比看看哪个小组同学的观察能力最强，发现最多。

为了保证我们能清楚完整的看到鸡蛋内部情况，我们要怎么

打开鸡蛋呢？

指名学生回答。

教师边演示边讲解：先要轻轻巧碎鸡蛋外壳，再用镊子把蛋壳剥开，先剥开一个小洞，然后从洞里观察鸡蛋里面有什么？最后把鸡蛋掰开（注意不要弄碎蛋黄），把里面的液体倒玻璃容器中，把蛋壳放到污物瓶里，再仔细观察蛋壳里面有什么，玻璃器皿里有什么？并把观察到的记录到科学报告单上。

在实验过程中还要注意什么？

学生回答（预设）：不要弄破蛋黄；要注意卫生，不要弄的到处是鸡蛋液；实验完成后要收好实验器材（由组长管理）；要小心实验器材因为有些是玻璃做的……”

多媒体出示温馨提示：

实验温馨提醒：

- 1、打开鸡蛋，把蛋壳和蛋液（蛋清、蛋黄）分别收集到指定的容器中。
- 2、仔细观察，并做好记录。
- 3、完成实验后，请材料员把实验器材整理好。
- 3、学生分组探究鸡蛋的内部构造，教师巡视指导。
- 4、学生汇报观察结果。

同学们，刚才我们已经观察了鸡蛋的内部，现在老师请一组同学来汇报。

老师这里为每组准备了一个煮熟的鸡蛋，你们想看看吗？我

们可以看到鸡蛋内部凝固后的情况，内部结构可能比生鸡蛋更加清楚。

教师分发鸡蛋，学生剥开观察。

5、同学们，我们观察了鸡蛋的外表和里面，有许多的新发现，现在请你们结合你们以前的知识和经验（5、种子的萌发）推测一下，鸡蛋各部分对胚胎的发育都有什么作用呢？小组内可以相互交流和讨论。

学生回答猜测的结果：

蛋白：提供一定胚胎成长所需蛋白质和水分；

蛋黄：是提供营养的；

胚：发育成小鸡；

气室：提供氧气；

蛋壳膜，可以防止营养物质的流失。

小孔具有气体交换作用，生活中，打湿了鸡蛋就比没有打湿的鸡蛋容易臭，这是为什么呢？是因为水把小孔堵住了，鸡蛋无法呼吸了。这也可以解释我们看到的鸡蛋都没有清洗过的原因了。

蛋壳我们轻轻一敲就碎了，好象不能保护鸡蛋，那我们做个小实验验证以一下。你们班谁的力气最大啊？请你来，你把鸡蛋捏碎（注意手举高让其他同学看到），结实吧！蛋壳确实有保护功能。（至于为什么会这样坚固，你们将在六年级的科学课中，详细的学习）。

学生观看视频资料后回答小鸡的孵化过程需要具备的条件。

6、小结：在鸡蛋孵化的过程中，除了自身内部条件要健康外，还需要温度、湿度、通风、翻蛋……等外部条件，你们在课余的时候，再去了解更多的关于鸡蛋孵化的知识。

（四）、拓展，欣赏，小结

1、了解了小鸡的孵化过程，下面我们再来观看青蛙卵的孵化过程，看一看青蛙的卵是如何经过孵化变成青蛙的。

2、小结：像青蛙、鸡这样繁殖后代的方式叫卵生，靠卵繁殖后代的动物叫卵生动物。

希望你们经过这一课的学习，对生命世界产生浓厚的兴趣，在课后继续你们的探究活动！课下搜集更多的关于“动物的繁殖活动”的资料，下节课我们继续交流。

六、板书设计

动物变变小班教案篇四

《青蛙看海》是二年级语文第四单元的一篇童话故事。讲的是一只长期生活在湖边的青蛙，很想看看大海，在苍鹰的指点下，跟着松鼠一个台阶一个台阶地跳，最后终于到达山顶，看到了大海的故事。说明了只要脚踏实地，一步一个脚印，坚持不懈地刻苦努力，就一定能达到理想的彼岸。

这篇课文的教学目标就是让学生明白“世上无难事，只要肯攀登”的道理，并且能够分角色朗读课文。在设计这一节课的时候我想创设的就是一个轻松，愉快的童话氛围。使学生能在老师的引导下，不仅读通课文，读出感情，还能在读中领会课文的含义。在此基础上进行分角色的朗读和表演。并能从青蛙、松鼠、苍鹰身上学会一些可贵的品质。在这一课的教学设计上采用串讲的形式，让学生一边读一边思考。利用多媒体手段让学生能感受到青蛙所面临的困境也能体会出

青蛙为了看见大海而付出的不懈努力。

在第一部分的教学重点让学生体会到青蛙想看大海这个愿望的迫切和看大海的艰难。苍鹰在整个故事中是一个引导者，是它给青蛙指明了道路。也是苍鹰让青蛙明白了现实情况的艰难，从迫切的失望变成了失望的情绪。在教这一自然段的时候重点是让学生通过读和观察理解到整个情绪转化的过程，明白青蛙看海是一件很难完成的心愿。为后来的看到大海奠定基础。

第二部分是课文的重点部分，在这一个部分里青蛙遇见了松鼠。而松鼠就是青蛙理想的实践者。是它带领青蛙最终登上山顶，也可以说没有松鼠的鼓励和帮助，青蛙是不可能看见大海的。在讲这一部分的时候，我让学生找出松鼠的四次说话内容，反复阅读感悟松鼠的语言，从而让松鼠的形象在学生心中慢慢根植。让学生在理解课文的基础上分角色朗读课文。孩子们在朗读中对松鼠如何激发青蛙的自信，如何言传身教地引导、如何保护青蛙登山的热情，有了深刻的体验。并紧扣课文在最后提问“小松鼠”“你为什么觉得青蛙一定能看见大海？”。为了让学生更好的体会到青蛙登上山顶的艰难，我设计了一个让学生跟着我一起学小青蛙一级一级条台阶的环节。在跳的过程中让“小青蛙”体会到累和艰辛，坚定他们绝不放弃的信心。当他们最后看到大海的时候，通过读和看让孩子们体会到实现理想的快乐并能对大海说几句赞美的话。

课堂永远是一门遗憾的艺术。在这节课的教学中还有许多的遗憾和不足需要在今后的教学中不断的弥补。比如：让孩子学小青蛙跳的时候，课堂气氛得到了活跃。但是孩子并没有完全真正理解到小青蛙的艰难，而只停留在了单纯的跳的层面上。应该在跳的过程中通过多媒体再让孩子感受一下山的高，体会一到脚下的一小步是很容易的，但是要跳过一座大山是件很不容易的事情，能体会到小青蛙坚持不懈的努力。另外就是个别的细节和提问的方式上还需要更加完善，一个

问题换一个问问题的方式，找一个合适的契机来问都会有不一样的效果。

学完这一课更应该让孩子懂的就是要学会青蛙的这种不怕困难的品质。而我们老师不正如带领青蛙登上山顶的这只松鼠吗？只有通过我们正确的引导和不断的鼓励，每个孩子才会实现理想，到达成功的彼岸。

动物变变小班教案篇五

科学概念：

- 1、很多动物都要产卵，卵有相似的构造，卵可以发育成动物。
- 2、卵孵化成动物需要一定的时间和条件。
- 3、像青蛙、鸡这样繁殖后代的方式叫卵生；靠卵繁殖后代的动物叫卵生动物。

过程与方法：

- 1、用图片与实物相结合的方法观察研究动物卵的结构特点。
- 2、观察青蛙卵孵化的过程；用查阅资料的办法了解小鸡孵化的过程。

情感、态度、价值观：

培养乐于探究动物繁殖奥秘的兴趣，感受自然界生命的多样性和延续性。

【教学重点】 观察动物卵的构造。

【教学难点】 经历一个饲养动物、观察孵化的过程。

【教学准备】

演示：各种动物的卵，不同孵化阶段的鸡蛋。放在透明水槽内的青蛙卵和水草。

分组：一个新鲜鸡蛋和纵切开的半个熟鸡蛋，鲫鱼卵，蚕卵，放大镜。

【教学过程】

一、引入

春天是一个繁殖的季节，许多动物是靠卵繁殖的。

出示各种动物的卵。板书课题：动物的卵

二、探究过程

1、观察动物的卵

(1) 出示各种各样的卵：它们有哪些不同的地方？

(2) 小组观察鸡蛋、鲫鱼卵、蚕卵：有什么发现？它们有相同的地方吗？

(3) 观察鸡蛋外形：

画一个鸡蛋；

用放大镜观察鸡蛋外壳：你有什么发现？

表面很粗糙；外壳有很多小孔；壳很脆容易破。

这些小孔有什么用？透气。

(4) 观察鸡蛋的内部

观察：

打在盘中的鸡蛋：蛋清（蛋白）、蛋黄、胚（蛋黄上的小白点）、壳。

纵切开的半个熟鸡蛋。

汇报：鸡蛋里面有一头是空的；蛋壳上有膜。指出蛋白、蛋黄、气室。

推测：它们在胚胎发育过程中起什么作用呢？

蛋白供给养料和水分；蛋黄提供营养；胚能发育成小鸡；气室提供氧气；蛋壳有保护作用。

2、青蛙卵的孵化观察指导

(1) 你知道青蛙卵是怎么孵化成小青蛙的吗？

(2) 讨论观察方法，设计观察记录表。

(3) 学习饲养方法及注意事项。透明水槽。水草。

3、小鸡的孵化

(1) 观察不同发育阶段的鸡蛋，认识鸡蛋各部分的作用。

(2) 小鸡孵化的条件：种蛋、温度、湿度、通风等。

(3) 小鸡孵化的时间：大约3个星期。

三、小结

像青蛙、鸡、蚕这样繁殖后代的方式叫做卵生。

靠卵繁殖后代的动物叫卵生动物。

四、布置课外活动作业：

发放青蛙卵

五、板书设计

动物的卵

蛋白、蛋黄、气室、胚、壳、膜

靠卵繁殖后代的动物叫卵生动物。

小鸡孵化的条件：种蛋、温度、湿度、通风

时间：大约3个星期。

教学反思：

教师出示鸡蛋、鸭蛋、鹅蛋、鹌鹑蛋等鸟类产的卵。要求他们继续观察，找出同一类动物卵的相同点和不同点，由于有了前面的观察经验，他们很快就知道它们都是椭圆形的，但大小、轻重差异很大，有的壳上有花纹，颜色也不同。不同动物的卵是不相同的，即使同一类动物的卵也是不一样的，学生也明确了动物世界的多样性。教学的重点引入了让学生对鸡蛋的观察和探究。学生用眼睛、放大镜看，用手摸、捏，从外部认识了鸡蛋的形状和特点。学生必须十分清楚的了解鸡蛋的内部结构，才能更好的与植物种子进行比较。我让学生把鸡蛋打在盘中，他们分清了透明的、粘粘的这部分是蛋清；中间黄色的叫蛋黄。学生仔细观察蛋黄后，发现蛋黄上有一个小白点，教师告诉他们这个小白点就是胚盘，是鸡胚胎发育的部位，是鸡的小生命所在。接着学生观察切开的熟

鸡蛋，与生鸡蛋比较，熟鸡蛋的各部分分别是生鸡蛋的哪一部分。学生观察后议论纷纷，认为蛋白就是蛋清，蛋清烧熟以后就是蛋白，黄色的部分就是蛋黄。有的学生还发现鸡蛋大的一头有空隙，有的学生从课外书上了解到这大的一头是气室，能为胚胎发育提供空气。学生对鸡蛋有了比较全面的了解，教师随即让他们推测一下，鸡蛋的各部分相当于植物种子的哪个部分，学生小组讨论后汇报，“我觉得蛋白、蛋黄相当于子叶”，“我认为胚盘相当于种子的胚”，“我觉得蛋壳相当于种皮”。那么鸡蛋的各部分对胚胎发育又有什么作用呢，此时，学生的思维相当活跃，“蛋壳可以保护胚胎”，“蛋黄可以为胚胎发育提供养料”，“胚可以发育成小鸡”，“气室能为胚胎发育提供空气”，“蛋白大概也是养料吧”，“我认为蛋白还可以提供水分”。通过深入的观察与探究，学生明白了动物和植物相关联的地方，而生命的研究才刚刚开始，它将会给学生带来研究的乐趣。

动物变变小班教案篇六

1、首先要明确所教知识的目标是什么。无论我们上的是什么课，必须要先把目标定准，只有目标抓准了，才能在整节课的教学中紧紧围绕目标开展。如《动物餐厅》一课的目标就是要学生准确比较100以内数的大小，所有的活动必须围绕这一目标进行。

2、现在，很多教育方面的文章都提到，要重视学生“说”的`能力的培养。但是，老师不能只重视学生“说的能力的培养”而忽略了笔头练习，因为学生学完了一个知识，必须通过一定量的笔头练习才能达到巩固的目的，课堂上要给予学生一定的笔头练习的时间，而不能课堂上“说”，课后才来“练”，增加学生的作业负担。所以必须抓准在一节课中“说”与“写”的比例。

3、不能忽略了说法的规范化，如32比50，在学生充分说方法后，老师要教会学生规范地说：因为32有3个十，50有5个十，

3个十比5个十少，所以32小于50。学生的说法可能很多样，但老师最后要给出学生一个比较规范的说法，这样可以培养学生有条理、完整地说一句话。

4、平常老师在课堂上组织的小组活动、游戏等要真正能达到目标，而不是形式主义。如一年级的《动物餐厅》一课中，学生两人小组用计数器拨数比大小时，必须让学生进行记录，最后由学生汇报情况或老师把记录本收上来反馈效果，再针对性采取措施，这样才能达到游戏的目的。

6、现在我们经常提倡要合作学习，但是不能把独立思考抹杀掉了，要让学生在独立思考的基础上再合作。

7、板书方面。现在，先进的科技手段进入课堂以后，往往板书就被老师所忽视了。其实合理、清晰的板书，对于老师或学生最后的总结与回顾是非常有帮助的，能让学生一目了然，使知识更有系统性。

如本课的比大小有三种情况：第一种是十位不同的两位数比较，第二种是十位相同而个位不同的两位数比较，第三种是位数不同的百以内数比较。在板书的时候把这三种情况分类板书，能清晰反映本课的内容，利于知识的归纳与总结。

动物变变小班教案篇七

1、培养学生能注意聆听描写小动物的歌曲，知道动物是人类的朋友，人与动物应该和谐相处。

2、营造良好的音乐课堂氛围，引导学生聆听和学唱歌曲《动物说话》，在歌声与表演中表达对小动物的爱护之情。

3、通过各种音乐活动，鼓励学生创造性的参与，发挥学生的想象力和创造力和表现力。

二、教学重点

- 1、 学习聆听音乐，感受音乐，表现音乐中的艺术形象。
- 2、 唱歌曲《动物说话》，准确演唱有间奏穿插的歌曲。
- 3、 启发学生创编歌词，表现自己喜爱的小动物。

三、教学准备

- 1、 教材选自第一册第四课《可爱的动物》
- 2、 电子琴、图片、课件

四、教学过程

（一） 组织教学

二、创设情景

谈话：同学们，今天老师的心情真好啊！老师决定带领你们到大森林去玩，你们想去吗？在出发以前，老师先给你们介绍一下美丽的大森林。（课件上出示美丽的大森林的画面，老师再边画边介绍美丽的大森林）。

二、初步感受音乐

谈话：同学们，我们刚走进大森林，就来了三位动物小伙伴，它们告诉我，一年级一班的小朋友真可爱，它们想跟你们交朋友，你们看，它们分别是哪三位动物小伙伴呢？（出示：小鸡、小鸭、青蛙图片）让学生学着动物的声音给老师问好。

叽、叽、叽老师好！

嘎、嘎、嘎老师好！

呱、呱、呱老师好！

（初听音乐《动物说话》引导学生想象）

三、探索思考，学唱歌曲

谈话：动物小伙伴邀请我们参加它们一年一度的动物狂欢节，我们是不是应该准备一个节目呢？下面，就让我们一起来学唱《动物说话》吧！

1、 用琴教唱

2、 讲解间奏并做节奏游戏（学生到公园玩）引出节奏□x x
xx x

3、 引导学生间奏处拍节奏，用脚跺节奏，晃头表示节奏。

4、 边唱边用各种方式练习间奏处的节奏。

5、 引导学生用动作表演三种小动物，并合音乐进行边唱边表演和边拍节奏练习。

五、创编活动

1、 老师和学生讨论，如何将自己喜欢的小动物请进我们的歌曲中，并讨论怎样用动作表现它们。

2、 将小狗、小猫分别请进第四、第五段歌曲中并完整演唱歌曲。

3、 表演展示：学生随音乐尽情展现自我

（鼓励学生根据自己的想象用自己的动作表现动物）

六、总结

教师：动物是人类的好朋友，我们要爱护动物，保护动物，同时也要爱护环境，维护生态平衡。好，现在让我们一起去参加动物狂欢节吧！音乐：《星光恰恰恰》走出教室。

动物变变小班教案篇八

1、小班幼儿是语言表达初期，教师通过形象的肢体语言引导幼儿强烈的表达欲望，使幼儿在有趣的活动中，知道了不同的动物有不同的叫声，锻炼了语言表达的灵活性。

2、幼儿在活动中大都能参与进来，甚至能自主地创编一些动作，使整个活动气氛更加热烈。

3、在活动中，我亲自示范演示，对个别不能理解要求的幼儿降低要求，大部分幼儿都能配合老师进行活动、朗读、创编，活动也得以顺利开展。

4、整节课幼儿参与度较高，但对于一些语言表达能力强的幼儿来说，可能相对简单，因此热情持久度不高，今后，要多考虑这一方面，使所有的幼儿都能积极主动参与到活动中来。

5、如果让我重新上这节课，在课堂上我会采用多种方式充分调动每个孩子的积极性，努力让每个孩子兴趣持续时间更长，在玩中学到新知。

动物变变小班教案篇九

在写反思之前，我对自己进行了深入的剖析，在前两次的备课中，我没有认真准备，对知识的把握点不够，对该强调什么，该突出什么没有做到位，知识梳理不够流畅，只关注了自己的教学过程，而对学生的掌握方法和掌握程度估计少，所以导致我是片面地在备课，这种方法不可取，所以我非常自责，有时候可能自己稍微多做点，稍微多看点，稍微多想点，也许上完课就不是现在的这种感觉。现在我非常相信两

句话：

- 1、机会只会给有准备的人
2. 只有你足够努力，你才能从容不迫。

对于这节课，我有以下几个方面做的不到位。

首先，这节课的开始一部分内容是比较各种动物的卵的相同点和不同点，对于这个问题，可以直接让学生写在作业本上，可以边回答，边记录。

第二，在学生纪律管理方面做得不够，自认为已经很凶了，其实还远远不够。的确，我很赞成以爱教学，以爱感化学生，但是有时候过多的爱护是对学生的放纵。

第三，这节课的重点应该放在鸡蛋的结构和卵生动物这一块，但是我没有做一个总结，让学生能深刻理解，过多在乎自己的教态，而没有关注到学生，这是很多新老老师的通病。

总之，在接下来的教学生涯中，我将不断进步，不断努力，争取提高自己，也培养更多的热爱科学的学生。