

# 小班音乐春天 幼儿园小班音乐教案(实用11篇)

导游词是在旅游活动中向游客介绍景点的一种口头表达方式，它可以帮助游客更加全面地了解所参观的地方。导游词的逻辑结构和线索应该如何安排，以呈现出一个连贯而有深度的旅行故事？精心为大家准备的一些青城山导游词，让我们一同感受这座名山的独特魅力。

## 小班音乐春天篇一

进一步区分对身体主要器官和部位的认识。

发现身体部位可以发出各种各样的声音，并大胆进行尝试表现为音乐伴奏。

萌发喜爱打击类音乐活动。

有感情地学唱歌曲。

培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

各种打击乐器4—5件。音乐伴奏带、录音机。嘴巴、手、脚图片标志各一个。

一、引题。

1、教师逐一出示并操作打击乐器使其发出声音，引导幼儿说一说是怎么样让乐器发出声音的。

2、教师小结：双响绑和三角铁是老师用木棍和铁棒敲一敲发出声音的，沙锤和串铃是老师用手摇一摇发出声音的。

## 二、认识身体乐器。

师：这些打击乐器可以发出美妙的声音，其实我们的身体也是可以发出很多好听的聲音的，也是一件乐器。

### 1、认识“嘴巴”乐器。

a□引导幼儿用嘴巴发出多种声音：弹舌头、搓上下唇、弹上颚等。

b□播放一段音乐，用嘴巴乐器来为音乐伴奏。

2、3环节为：认识“手”乐器和认识“脚”乐器，方法同1环节。

## 三、表演用身体乐器为音乐伴奏。

1、集体自由选择嘴巴、手、脚中的一种乐器为音乐伴奏。

2、集体自由结合几种身体乐器为音乐伴奏。

3、游戏：看指令，选乐器。

师：小朋友们，现在老师要和你们来玩游戏了。老师这里有三张图片标志，分别是：嘴巴、手、脚。等一下音乐响起的时候，大家要边听音乐边看我举起来的是哪种身体乐器，而且你们要按照老师的标志去选择身体乐器为音乐伴奏。

游戏分两次进行：第一次请部分幼儿参加游戏，其他幼儿观看。

第二次请全体幼儿参加游戏表演。

## 四、亲子同乐。

师：小朋友们，我们已经学会了用身体乐器来为音乐伴奏，现在我们请自己的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶和我们一起来用身体乐器为音乐伴奏吧！（放音乐，家长和孩子们共同表演）

## 小班音乐春天篇二

- 1、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 2、掌握儿歌《苹果树》，能根据水果的变换，进行表演。
- 3、利用声势训练，进行二声部节奏训练，培养幼儿的节奏感。
- 4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
- 5、发展幼儿的表现力。

### 儿歌《苹果树》

#### 一、幼儿分排坐好。

教师边念儿歌边做动作，念到“小猴爬上苹果树时”左上臂呈九十度上举，五指张开，右手食、中指做爬树的动作，“所有苹果吞下肚”时两手作抱状，并伴随一声响亮的饱嗝，“苹果布丁苹果派，什么水果你最爱”时，用手指逐个点幼儿，最后指到哪个幼儿，就让他说出他最喜欢的水果，然后继续念儿歌，只不过儿歌中的水果可以变成幼儿所说的水果。

#### 二、让幼儿倾听儿歌，打出节奏。

1、老师念一句儿歌，幼儿用手拍一句节奏，儿歌共四句，每句的节奏都是

××××|×××|的节奏。

2、要求幼儿用手拍出八分音符的节奏，而在四分音符时用拍腿来表现，也就是每句儿歌的最后一个音用拍腿来表现。

3、完整地把儿歌的节奏打出，要求教师可以用口型来表现儿歌的内容，而幼儿在心里念儿歌，把注意力集中在打节奏上。

### 三、二声部节奏训练。

1、教师打出××|×××|的节奏型，四分音符节奏用拍腿，八分音符节奏用拍手表现。

2、引导幼儿找出与教师所打节奏的不同，一般幼儿都能说出“老师的动作与小朋友是不同的，小朋友拍手时老师拍腿，而在最后，小朋友拍腿时老师拍了两下手”。

3、分成两组，进行二声部节奏训练。

### 四、表现儿歌。

要求幼儿有表情地朗诵儿歌，第一遍随老师做动作，第二遍分组进行二声部节奏展示，第三遍二组互换节奏型。

### 五、活动结束。

老师用××××|××|和×××|×××|的节奏型与幼儿告别，而幼儿用相应的节奏型与教师告别。

小百科：苹果是落叶乔木，通常树木可高至15米，但栽培树木一般只高3—5米左右。树干呈灰褐色，树皮有一定程度的脱落。苹果树开花期是基于各地气候而定，但一般集中在4—5月份。苹果是异花授粉植物，大部分品种白花不能结成果实。

## 小班音乐春天篇三

1. 用小手小脚跟着音乐做动作。
2. 感受和体验音乐活动的乐趣。
3. 通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。
4. 能根据音乐的速度，变换动作速度。

小手和小脚的配合

cd□录音机，手摇铃

### 一．欣赏和感受

教师以固定节奏拍手，鼓励幼儿跟着拍手。

老师可以变换其他动作，如踏脚，甩手等。

### 二．跟着音乐动起来

学唱歌曲，配合邀请其他幼儿一起跟着歌曲动手动脚。

### 三．配乐器演奏

熟悉动作之后，可以加上手摇铃乐器，让幼儿双手抓握手摇铃，重复上述动作，配合节奏来摇动乐器。

在这节活动课中，我对幼儿的了解不够，幼儿的表现能力还差，对手摇铃表现不够好。

## 小班音乐春天篇四

抛问：

- 1、此活动中，教师用何种方式来进行歌曲的教授？
  - 2、此活动中的游戏设计与幼儿的年龄特点的关系是什么？
  - 3、此活动中反思评价的内容是什么？
  - 4、能简单复述故事。
  - 5、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。
- 1、能够大胆的跟唱，并感受音高的不同。
  - 2、愿意参与律动，并能替换歌词进行演唱。
  - 3、感受与老师同伴共同边唱边游戏的快乐。

吉他、手偶小鸟、桌子、椅子。

一、导入活动。

“今天，我要用一种特殊的方式来跟客人老师打招呼哦。”

“老师们，请跟我互动起来哦！”

“亲爱的小朋友们，现在，我要来和你们打招呼了。准备好了吗？开始喽！”

二、幼儿学习跟唱。

“在我们唱歌的时候，飞来了一只小鸟，它也想跟你们打招呼。”

“小鸟飞来喽！”

“小鸟唱歌的时候，你们唱不唱呀？”

“对了，要仔细听什么时候唱？”

“小鸟来啦。”

（教师带领幼儿练习“哈喽”）

“那我们再跟小鸟唱一次。”

三、幼儿尝试分辨音高。

“刚刚小鸟飞的高度是一样的吗？”“怎么不一样呢？”

“哦，小鸟有时候飞得……高高的，（教案网）有时候又飞得……低低的。”

“还会飞到这儿。”

“那我来唱，你们帮小鸟找一找。好吗？”

“哈喽（65），小鸟飞到了这儿。”

“哈喽（高），小鸟要飞到哪里去呢？”

“哈喽（低），现在飞哪儿呢？”

四、幼儿变小鸟玩游戏。

1、变小树。

“现在，小鸟要飞到树上了，我的身体就变成了一棵树”

“小鸟飞来喽。”

“你们的’小鸟呢？赶快变出来吧。”

“刚刚，我看到有几只小鸟特别厉害，当我唱31的时候，它就飞得低低的？”

“那小鸟什么时候飞得高高的，什么时候飞到中间呢？”

“我们再飞一次，好吗？”

2、变大树。

“小树长大了，变成了一棵大树。”

“你们也变成一棵大树吧”。

“小鸟飞来喽。”

“你们的小鸟呢？”

五、捉迷藏游戏。

“小花猫，听到你们好听的声音，也来了。”

提问：小花猫是怎么叫的？

“哎，宝贝们，妈妈要带你们玩一个捉迷藏的游戏了。等妈妈来找你们的时候，你们要回答我哦。妈妈来喽！”

“咦，我好像听到了大灰狼的声音，宝贝们，赶紧躲起来吧。”

“大灰狼走了，妈妈来找你们喽！”

活动反思

在活动中我通过肢体动作让孩子更快地熟悉歌曲，孩子们很积极参与游戏，在游戏中我通过跟好朋友挥挥手、握握手、拥抱等，增加孩子们之间的情感。

## 小班音乐春天篇五

1. 感受乐曲的强弱，快慢。尝试用两种不同的力度，速度来表现洗手帕的动作。
2. 体验劳动的'愉快，知道自己的事情自己做。
3. 尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点：

能按音乐节奏来表现搓，拧，晒等洗手帕的动作。

活动难点：

能用不同的力度，速度来表现洗手帕的动作。

1. 每人一条手帕。
2. 配套磁带，录音机。
- 3.u盘(已经录好《好妈妈》和《洗手帕》的音乐)。

一、导入课题

1. 复习律动《好妈妈》。

师：今天小朋友的爸爸妈妈来听我们上课，高兴吗?我们唱首歌，欢迎他们吧!

2. 师：小朋友的妈妈很辛苦！每天要上班，下班回到家还要做家务多累啊！那小朋友们能不能帮妈妈分担一点呢？小朋友要学会自己的事情自己做，从小事做起，做个懂事的孩子。

老师给大家带来一首好听的音乐《洗手帕》，小朋友认真听，仔细听，老师会提问的哟！

## 二、学习律动《洗手帕》。

1. 欣赏乐曲，帮助幼儿熟悉乐曲旋律。

师：音乐的节奏有什么不同？（有的快，有的慢，有的轻，还有重）。

音乐又慢又重时怎样洗手帕？音乐又快又轻时怎样洗手帕？

小结：音乐又慢又重时可以双手握拳捏住手帕的角一拍一下地向下洗，音乐又快又轻时可以双手握拳在胸前来回搓。

2. 请幼儿分段听音乐，练习两种洗手帕的动作。

3. 鼓励幼儿边听音乐边完整地做洗手帕的动作。

4. 练习“晾”手帕的动作。

师：手帕洗干净了，要把手帕晾起来。在乐曲的最后一句，我们要双手举起来并且要大声的说：“晾起来”！

（启发幼儿在乐曲曲末时边说“晾起来”边做出相应的动作来充分的表达劳动后的愉快心情）。

5. 请幼儿给爸爸妈妈做律动表演。

小结：小朋友们学习的都很认真，知道怎样才能把洗手帕洗干净。

### 三、结束活动。

师：我们大家都有一双灵巧的手，请小朋友们和宋老师一起玩“手指游戏”吧！

开始部分，让孩子们学习日常生活中的模仿动作，如洗、搓、漂等动作。然后，通过老师的示范，根据乐曲强弱、快慢，让孩子们尝试用两种不同力度、速度的洗手帕动作来感受乐曲的韵律。

现在的孩子大多是独生子女，从小得到父母的疼爱，生活中的一切都有大人包办代替，自理能力很差。韵律活动《洗手帕》，让孩子们充分认识到自己的事情自己做。通过活动，孩子们懂得了音乐又快又重时，应怎样洗手帕；音乐又慢又轻时，又应怎样洗手帕。在乐曲结尾时的晾手帕又表现出了劳动后的愉快心情。

这个活动让孩子们充分体验到了劳动的快乐，更达到了教育教学的目的。

## 小班音乐春天篇六

唱歌、跳舞都是孩子喜欢的，在音乐中孩子更能放松愉悦的学习。我根据孩子这一特性选择了这首《小猪睡觉》。这首歌贴近孩子的心灵，形象化的歌词明快的节奏都能让孩子情不自禁的手舞足蹈，于是我心动了，该是让孩子在音乐中找到快乐找到学习的乐趣！

- 1、通过和老师（猪妈妈）一起做游戏感受《小猪睡觉》的音乐，大胆地歌唱。
- 2、创编动作，边唱边表演。
- 3、体验音乐带来的快乐。

- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

- 1、创编动作，边唱边表演
- 2、体验音乐带来的快乐

- 1、猪妈妈猪宝宝头饰。
- 2、小猪睡觉的图片。
- 3、音乐磁带《小猪睡觉》

一、感受音乐的节奏，愉快地参与活动。

二、兴趣谈话，图片展示激发幼儿对《小猪睡觉》音乐的生活体验。

1、师：宝贝看看我是谁呀？（老师戴上头饰）猪妈妈今天也带来了许多可爱的小猪宝宝，瞧喜不喜欢，那我们今天就一起来玩猪宝宝游戏吧！

2、发放猪宝宝头饰让幼儿戴上。

3、师：猪宝宝，让我们一起来听音乐拍手，音乐一结束，猪宝宝可要展示一个最漂亮最美的动作哟！

三、创设游戏情景，让幼儿在游戏中听音乐学习歌曲，创编动作。

1、师：猪宝宝真是太厉害了，妈妈好喜欢你们，走妈妈带你们到户外玩。

2、带上录音机让幼儿到操场围圈坐下。

3、播放音乐让幼儿边唱边走。感受音乐节奏。

4、自由创编动作并大方表演，老师予以鼓励。

四、体验音乐活动的快乐，让幼儿自由创编舞蹈动作并歌唱。

在整个活动的开展过程中，孩子们的表现真是太棒了，觉得音乐真正地走进了孩子的心中。孩子的积极性都非常的高，能跟上老师有序的开展活动。并且在活动的设计中，能将活动中的重难点在环节里一一的体现。通过教学活动的开展，我发现自己有许多值得肯定的方面，但同时也有许多值得改进的方面。

## 小班音乐春天篇七

?设计意图:

小班幼儿处于懵懂时期，知识经验不够丰富，但对周围世界充满浓厚的兴趣，探索世界不妨从幼儿自身开始。身体是每个孩子都有的，却很少有机会去仔细观察它，创设这样的机会让孩子们感受，在游戏中萌发对身体的初步探索兴趣。

在活动形式安排上，我考虑到了幼儿的“认识很大程度上依赖于行动”的特点，通过看、说、摸、跳等形式，让孩子们在宽松的氛围中充分地感知、体验、表达，在发展想象和语言表达能力的时候，获得保护身体的粗浅知识。

活动目标:

1. 在游戏中初步了解身体各部位的名称。
2. 运用身体各部位积极参与活动，感受身体的重要性。
3. 体验游戏的乐趣，萌发初步的自我保护意识。

活动准备：

知识经验准备：已有初步的认识人体的经验。

物质材料准备：10个呼啦圈，一块大布，每人一张拼图，三首奥尔夫音乐。

活动过程：

一、韵律导入，认知身体“小朋友，你知道我们的身体有哪些部位吗？”（有脚、头、肩膀??）“让我们一起再来认识一下它们，从头开始吧！”

二、摸摸猜猜，学说儿歌过渡：“小朋友真棒，身体的各个部位：头、手、脚都协调地动起来了。现在先请小朋友坐下，我们来玩个猜猜看的游戏。”1. 幼儿触摸，进一步认识身体。

“这块大布下藏着一个人，我们来摸一摸，猜猜你摸到他身体的哪个部位。”2. 揭示人体部位名称，学说“我的xx”□

3. 完整说儿歌。

三、呼啦圈游戏，协调动作“现在，老师想和小朋友玩一个呼啦圈游戏。”1. 介绍游戏规则。

2. 听音乐（奥尔夫一开始、停止的音乐。）玩游戏，适当增加难度。

四、模仿想象，迁移经验过渡：我们认识了身体的这么多部位，好能干啊！你的身体平时都干些什么事，谁能表演一下？（洗脸、刷牙、打电话??）1. 模仿生活动作。

2. 归纳提升保护身体的办法，升华爱惜身体、珍爱生命的情感。

## 小鱼游游

游时能保持与同伴的距离，互相间不...、一课二议活动记录

## 小班音乐春天篇八

- 1、能根据歌曲音乐的节奏和速度，边唱歌边做相应的动作。
- 2、喜欢与同伴合作表演，体验合作的乐趣。

歌谱、魔术带、身体器官图

### 一、游戏导入，激发幼儿兴趣

- 1、用“魔术袋”玩《什么不见了》的游戏，请幼儿把身体的一些部位藏在“魔术袋”里让幼儿一起来猜猜“什么不见了？”（带领幼儿学习身体部位）

### 二、学唱歌曲

#### 1、初步欣赏歌曲

刚才我们玩认识身体的游戏，那么接下来听听一首歌曲，然后告诉大家你听到了什么？（放一遍音乐）教师一边随音乐轻唱做动作。

- 2、熟悉歌词，老师边带念歌词边指身体的部位。

幼儿边唱边做表演动作：要求唱到哪个身体部位时，手就拍到哪里。

- 3、老师带动小朋友用手掌拍打节奏，小朋友模仿节奏并拍打出来。

### 三、完整学唱歌曲

- 1、老师用钢琴一句一句地带唱歌曲，注意唱准大附点节奏。
- 2、老师加上动作即边唱歌曲边指身体部位进行带唱歌曲。
- 3、请唱得好的小朋友出来表演，加深小朋友对歌曲的印象。
- 4、游戏：看谁做得快。（教师演唱歌曲，速度可快可慢。小朋友根据老师演唱的速度来拍身体的相应部位，看谁做得又快又准。）

### 四、创编歌词与动作

谁能说一说自己的身体还有哪些部位呢？（启发幼儿想一想还可以拍身体的什么部位，并提醒幼儿注意身体各部位的上、下顺序，要求边做动作边唱歌，做与唱要协调。）

### 五、组织小朋友合作表演

- 1、老师示范，边唱边拍一位小朋友相应的身体部位，引起小朋友合作律动的兴趣。
- 2、鼓励小朋友找同伴表演律动，能友好地拍同伴相应的身体部位。

## 小班音乐春天篇九

- 1、感受歌曲优美的旋律，并尝试用各种动作来表现。
- 2、在寻找春天的情境中，感受春天的美，萌发对春天的热爱。
- 3、能根据音乐的速度，变换动作速度。
- 4、借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。

1、幻灯一套

2、场景布置：柳条、桃花、小河、草地等

3、《小燕子》音乐（纯音乐和有歌词的音乐）

1、提问引起幼儿的兴趣

——听，谁来了？为什么要来？（第一遍欣赏单遍）

——小燕子为什么要来呢？我们再来听听（第二遍欣赏）

——原来小燕子觉得我们这里的春天最美丽，它才飞来的’。

2、欣赏音乐

——我们跟着小燕子一起去寻找春天好吗？看看春天什么地方很美？（欣赏幻灯，播放音乐）

——你觉得春天美吗？哪里最美？（着重引导幼儿用语言讲述）

——从色彩、形态等方面讲述，运用一些优美的词语或句子。

3、尝试创编动作（通过动作来感受）

——小燕子看见这么美的春天，它会做什么事情（动作）呢？

——请个别幼儿上前来学学小燕子飞翔的动作（根据幼儿的动作加以引导和讲解，教师哼唱歌曲）

——美丽的小燕子，我们一起去找找春天吧？（播放音乐，自由表演）

——你刚才看到什么美丽的东西了？你是怎么做的？（请个

别幼儿表演，教师提升并美化动作并哼唱歌曲)

——小燕子们，我们再去找找美丽的春天吧！（鼓励幼儿找空地方飞翔，不要碰撞，可以扮演不同的角色表演，如：花朵、大树等）

活动反思：

的，活动中我也能注意到把目标渗透在各个环节中，从幼儿的情感、认知和行为上给予相应的引导。

很轻松、愉悦，就像在玩一样。

3、在幼儿用动作表现春天中美丽的事物和小燕子飞翔等动作时，我没有及时地加以引导和提炼，而导致了幼儿两次表演都停留在同一水平上，没提升。可以再进一步地引导，用语言提示或是自身的动作演示，让幼儿的动作有所提升，也更具美感、更为丰富。

4、在后面的表演环节，幼儿的动作比较随意，没能听着音乐表演。在这里老师可以提醒幼儿听着音乐的节奏来做动作，而不是丢弃音乐，这样也更能让幼儿注意到动作的优美性。

## 小班音乐春天篇十

1、感受乐曲轻松、愉快的情绪，并理解歌词内容。

2、尝试用不同的身体姿态来表现大树和小鸟。

3、学习结伴表演大树和小鸟，并通过优美、柔和的摇晃动作来表现角色间相亲、相爱的情感。

1、幼儿已听过有关大树和小鸟之间相亲相爱的故事。

2、环境布置成有大树下的草地，大树为立体的。

3、头饰大树和小鸟，各为幼儿一半以上，图片“风”、“雨”各一张。

一、听音乐，小鸟飞入教室。

师带幼儿飞入草地。师：这儿有颗大树，我们到大树下面休息一下吧！（给幼儿找一合适地方坐下）。

二、回忆故事，理解歌词。

1、放鸟叫录音，引出故事。

小朋友，听，谁在叫？”“是小鸟！”“小鸟在哪里叫的呢？”

师：轻轻拨开树叶，露出小鸟。“噢，是小鸟在大树上叫呢！看这个小鸟窝多像树上的一只摇篮啊！”

2、回忆故事《大树妈妈和小鸟》

（1）师指挂图。小鸟在叫什么呢？仔细听：大树妈妈、大树妈妈。

（3）师小结：原来鸟妈妈出去捉虫不在家时，小鸟害怕了，大树就像妈妈一样，轻轻地摇着小鸟，小鸟就睡着了，刮风了，下雨了，大树又像妈妈一样用它密密的枝叶撑开小伞，小鸟就淋不着了。大树妈妈多么疼爱小鸟啊！（结合教具讲述）

三、欣赏歌曲，体验歌曲愉快、温馨的气氛。

今天，老师把这个大树妈妈爱小鸟的故事编成了一首好听的歌唱给小朋友听，小朋友要仔细听好：

1、教师清唱歌曲一遍，辅以身体动作及教具，帮助幼儿理解。

提问：

(1) 这首歌好听吗？

(2) 这首歌听起来有什么感觉？

(3) 你喜欢歌里的哪一句？

(多提问几个小朋友)，小朋友喜欢哪一句，教师就清唱哪一句。

2、听音乐再次欣赏，幼儿跟唱，并随着旋律轻轻晃动身体。

这首歌听起来非常舒服，好听，我们再来听一遍吧！你们轻轻的晃动身体和老师一起唱。

3、用动作表现歌曲。

(1) 这首歌真好听，我们一边唱一边给它加上自己喜欢的动作吧，看哪个小朋友的动作最好看。

(2) 如发现好看的动作，师幼一起表演一遍。

4、给歌曲起个名字。

这首歌这么好听，可是还没有名字，我们给他起个名字吧。

(1) 起名

(2) 请小朋友比较，确定一个名字。

四、分角色表演，进一步体验大树妈妈对小鸟的爱。

师：这首歌这么好听，我们一起来表演好吗？

1、师带大树妈妈头饰，带幼儿一边听音乐，一边随音乐晃动身体，并感受妈妈对小鸟的爱。

师：看老师变成谁了？（大树妈妈）那你们来当我的鸟宝宝好吗？让大树妈妈来保护你们吧。

2、鼓励幼儿自选头饰，分别扮演大树和小鸟。

3、鼓励幼儿互换角色，两人或几人在一起进行表演。

五、小结。

今天我们学习一个歌表演《大树妈妈》，小朋友表演的真好！回家表演给爸爸妈妈看好吗？

本次活动真正体现了以幼儿为主的新《纲要》的指导思想，我尽量用轻柔的口吻，让幼儿去感受大树妈妈对小鸟的爱。整个过程层层递进，逐步加深，这样幼儿就能逐步理解歌曲内容。表演是幼儿的天性，分角色表演正体现了这一点，戴头饰表演更增加了活动的情趣，使幼儿对鸟妈妈的爱理解的更透彻。最后的小结也是活动延伸，给幼儿一个展示地平台，体验成功的快乐。

《大树妈妈》这一活动目标确立适合小班幼儿，情感与知识目标结合恰到好处。教师在设计时，注重为幼儿营造和谐充满爱意的氛围，以此来打动吸引幼儿，激发他们的情感，并注重幼儿自我的思考和学习，让幼儿的各种能力在潜移默化中得到提高。

《大树妈妈和鸟宝宝》的故事

## 小班音乐春天篇十一

- 1、学会“跳、蹦”两个基本动作。
- 2、跟着音乐节奏创编动作。
- 3、发展幼儿的空间协调能力以及合作能力。

- 1、兔子头饰。
- 2、背景音乐。
- 3、把教室装扮成大森林。

1、在音乐的伴奏下，老师与幼儿扮成小兔子，来到大森林里。

幼儿自由创编小兔子的舞蹈动作。

2、学习小兔跳、蹦两个基本动作。

老师：刚才丽丽小兔的动作特别有节奏，有精神。

幼儿跟着学。

老师：佳佳小兔跳舞时笑的特别甜。

幼儿跟着学。

3、请一位老师扮演小兔姐姐

兔姐姐：“你好！小兔子们。”

老师：“兔姐姐，你到哪里呀？”

兔姐姐：“我要去参加兔子音乐会啊，你们看我正在练

习。”

老师：“太棒了！你能不能带我们一起去呀？”

兔姐姐：“好啊，可是你们学会兔子跳了吗？”

请幼儿上来学兔子跳。学习第一个基本动作：兔跳。兔姐姐：对了，兔子跳是用脚尖轻轻地跳，低低地跳，像我这样。还要有节奏，瞧这样。“示范：跳 跳 跳跳跳，幼儿自由练习。

学习第二个基本动作：兔子蹦。兔姐姐：“小兔子们跳的真不错，如果再加上兔子蹦起来的动作就更好看了，瞧我这样。”示范：“前后前前前；蹦蹦蹦蹦蹦蹦。”如果你们学会了这个动作，就可以去参加兔子音乐会了。”

在兔姐姐的带领下老师与幼儿伴乐自由练习。

#### 4、装饰

老师：小兔们真棒！这么快就把兔姐姐教给我们的动作学会了。去音乐会之前还得化化妆。

幼儿对小兔头饰进行装饰。

#### 5、参加音乐会

音乐响起，幼儿随着音乐尽情地跳起来、动起来、扭起来。