

幼儿园音乐教育活动教案大班 幼儿园大班音乐教案(通用6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园音乐教育活动教案大班篇一

1—8小节，双手做捋胡子的动作，向右边亮相。

9—10小节，做低头找的动作。

11—12小节，双手做小花状随节奏左右摇晃，“全”这个字的时候双手打开，最后做亮相动作。

幼儿围坐一单圈，分配好白云角色，通过传递脸谱找出山魃，被选中的幼儿

站起来演唱“咿呀咿呀唱起来”唱完坐下继续演唱，演唱结束后并让白云闻声识人。白云和山魃互换角色再继续游戏。

圈上游戏的规则：幼儿围坐一单圈，边传递脸谱边演唱歌曲，当唱到层层油彩脸上抹的抹这个字的时候，脸谱在谁的手上谁就是会唱京剧的小猴子，被选中的幼儿把脸谱放在自己的面前单独演唱“咿呀咿呀唱起来”，被选中的幼儿演唱时，其他幼儿能控制住不发出声音。

2、能通过观察与思考，理解游戏的玩法和规则。

3、能安静倾听同伴独自唱歌，并给予鼓励。

1、故事导入，引导幼儿大胆独立演唱“咿呀咿呀唱起来”

(1) 师：“森林里有一只奇怪的’猴子，唱了一首很特别的歌，你们想不想听？仔细听。咿呀咿呀唱起来”（教师清唱第四句）

(2) 师：“小猴子唱的什么呀？你们是不是也会唱呀？”
（教师做听的动作，幼儿演唱完及时鼓励表扬孩子）

(3) 师：“请女孩子们唱唱看，男孩子们仔细听，给我们点鼓励吧。…。男孩子们你们想不想来唱唱看？女孩子仔细听。”

(4) 师：“谁能愿意一个人唱一唱。”（1—2个个别幼儿演唱）

(1) 教师：“猴子是在哪里唱歌的呢？”教师范唱，引导幼儿带着问题第一次倾听歌曲。（一遍）

(2) 教师：“这只奇怪的猴子脸上有什么特点？”教师范唱歌曲，引导幼儿带着质疑第二次倾听歌曲（二遍）

(3) 验证“层层油彩脸上抹”（三遍）

(5) 教师：“我们知道，花脸有什么特殊的动作？…‘亮相时向手腕花的方向亮相。（捋胡子三下+向右亮相）。教师：“白云和小花小草都做了什么动作？”我们一起来用花脸动作来表现一下。（四遍）

(6) 教师引导幼儿一起用动作感知整首歌曲。（五遍）

教师：我们现在都来做小猴子，比比看哪只小猴子的京戏最有味道！

□□教师扮演唱京剧的猴子，引导幼儿观察教师做的什么事情。

教师：“小猴子们告诉你们一个好消息，在我们中间呀要选出一只最幸运的猴子，它可以带着脸谱唱京剧。（边讲边出示脸谱）猴子姐姐好想做这只幸运的猴子呢，我先试试看可以吗？…‘请小猴子们仔细听仔细看，猴子姐姐做什么事情啦？’（交代游戏规则：被选出的人起来唱咿呀咿呀，唱完坐下。）”

（2）介绍游戏中白云的角色（配班老师当白云）

教师：“白云听见小猴子唱京剧了，它要用自己的耳朵找一找是谁。小猴子们不能泄密哦！白云猜出来后才能睁开眼睛哦！（幼儿独自演唱，教师观察并给与及时的鼓励和支撑）”

（3）完整游戏2次（可帮助“白云”了解猜声音的策略）

教师：“白云有没有猜对呀？”“白云你是怎么猜出来的呢？…‘这只小猴子唱的真清楚，声音真好听。…‘请会唱京剧的小猴子当下一轮游戏的白云。’（过程中教师注意引导幼儿在同伴独自唱歌时要给予支持和鼓励）”

（1）出示京剧脸谱，提出用传递游戏的方式找出会唱京剧的小猴子

（2）讨论传递的规则

教师：“瞧瞧猴子姐姐我是怎么传的哦。”“每一句话的哪个字传出去？”（引导幼后一个字）

（3）把脸谱给教师左手第三个幼儿，完整练习，教师在“咿呀咿呀唱起来”的时候起立唱，唱完坐下，不传脸谱，继续做后面两句的动作。

教师：“刚才谁是那只会唱京剧的猴子？谁会是一只幸运的小猴子呢？”

(4) 完整游戏3—4次。(游戏中教师鼓励幼儿演唱歌曲，创编亮相动作)

游戏中帮助“猴子”思考如何不容易被猜中

教师：“这只奇怪的猴子它有个名字，他叫山魃。”“你们想不想看看他长什么样子呀？”

教师：“山魃的脸和我们的京剧脸谱怎么样啊？”“难怪它要站在树上唱京剧呢，真有意思。”

教师：“这个猴子叫什么？我们用好听京剧给客人老师介绍他？”(完整演唱歌曲)

教师：“这只山魃真有趣，周末请爸爸妈妈带你们一起去动物找找他吧。”

幼儿园音乐教育活动教案大班篇二

1、充分感受：引导幼儿发现穿上大鞋踏在不同物体上的会有不同的声音，丰富幼儿的感受。

教师：看看我们脚上穿了什么样的鞋子？

幼儿：

1、我穿妈妈的高跟鞋。

2、我穿爸爸的大鞋。

3、我穿姐姐的运动鞋。

4、我穿奶奶的布鞋。

5、我穿妈妈的靴子。

教师：我们穿上大鞋走走、会有什么感觉？

幼儿：

1、脚上感觉非常松。

2、踏起来声音很响。

3、脚有些穿不稳当。

4、人变高了。

5、我觉得有些站不稳。

6、像走在小山坡一样。

7、像踮着脚尖走路。

教师：我们去踏踏周围的其它物体，听听有什么不一样的声音？有什么不一样的感觉？

让幼儿穿着大鞋自由活动，感受踏在周围自然环境中的物体和教师提供的物品上时产生的声音。

教师：刚才你们踏了许多东西，谁来讲讲有什么感受。

幼儿：

1、踏在铁块上，像铃铛的声音。

2、踏在铁块上，像打雷的声音。

3、踏在塑料袋上，像小雨的声音。

- 4、踏在木凳上，像打鼓的声音。
- 5、踏在大型玩具上，像地震的声音。
- 6、踏在地砖上，像小马跑步的声音。
- 7、踏在铁盖上，像拍巴掌的声音。

2、游戏引导

引导幼儿从声音的感受中体会不同的节奏。教师出示一面小鼓和小朋友做游戏。

老师敲击出不同的节奏并说：“我的小鼓会唱歌”。然后小朋友说“我的大鞋会唱歌。”并跟着小鼓踏出相同的节奏。

3、自由创编

教师：你们的大鞋会唱歌，还能不能唱出更好听的歌呢？让幼儿去找自己的好朋友互相唱唱、听听会唱出什么不一样的好听的歌。

教师鼓励幼儿创编不同的节奏型。

幼儿：

1□ ×× ×× |

大班音乐教案《小海军》含反思适用于大班的音乐主题教学活动当中，让幼儿能根据歌词创编“小海军”的不同动作，感受歌曲雄壮有力的性质，熟悉旋律，学习大胆用动作来表现自己对歌曲的感受，积极参与表演，体验“小海军”的英勇与威武，快来看看幼儿园大班音乐《小海军》含反思教案吧。

1. 感受歌曲雄壮有力的性质，熟悉旋律，学习大胆用动作来表现自己对歌曲的感受
2. 能根据歌词创编“小海军”的不同动作。
3. 积极参与表演，体验“小海军”的英勇与威武。
4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
5. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

1. 与幼儿共同收集有关海军的资料。
2. 准备有关还在海上活动的图片和海军帽子若干。
3. 准备音乐磁带，录音机。

1. 导入语

师：是谁一直在保卫着我们的国家，让我们生活得快乐，幸福？

2. 出示海军图片，让幼儿知道是海军在海上保卫着我们的国家。

师：我们在平时的生活中是警察叔叔在保护我们的安全，可是在还还是海军在保卫着我们的国家。

3. 播发歌曲音乐磁带，让幼儿熟悉旋律。

师：小朋友刚才听到了什么，请个别小朋友告诉老师。

4. 教师帮助幼儿理解歌曲内容。

5. 启发幼儿通过表演，帮助幼儿理解歌词内容。

师：我们请想好动作的小朋友来表演小海军，其他的小朋友再想一想还有没有更好看的动作可以表现。我们表演小海军的时候应该怎么样呢。

6. 表演音乐

1、幼儿随音乐自由表演，教师用心留意幼儿自编的动作。

2、逐句编动作，请部分幼儿逐个表现，由全体幼儿挑选最合适的动作。

如：请几个幼儿编“我是小海军开着小炮艇”的动作，然后由大家挑选合适动作。

3、教师将幼儿挑选的动作组合起来，帮助幼儿明确动作顺序，并和幼儿共同表演。

本节课教师能够抓住幼儿喜欢海军这一特点，激发幼儿情感，通过学歌曲将海军的形象植入了幼儿的心中。幼儿能够较主动的说出唱出自己喜欢的一句歌词，尤其是三个“轰”字把歌曲的情趣表现的淋漓尽致，如果教师能够抓住幼儿的兴趣点给幼儿多一些表现的空间，让幼儿自由创编动作，教师做好引导，让幼儿在尽情表演中感受歌曲的优美。

小百科：海军是个古老的兵种，地中海东部地域是世界海军的发祥地。海军的历史可以追溯到公元前20xx年以前，当时建造的兵船是桨船，以撞击战作为战斗的基本战法。到17世纪中期，帆船舰队逐渐取代了桨船舰队，英国、法国、西班牙和荷兰开始建立常备海军。

幼儿园音乐教育活动教案大班篇三

1、用自然的声音学唱新歌，感受四分休止符，能用不同的动作来表现休止符。

2、创意性地对圆形进行添画，并根据画的内容对部分歌词进行改编。

3、体验合作的乐趣和自编歌曲的成功感。

图画纸，画板每人一份，蜡笔若干。

1、教师与幼儿一边念儿歌一边拍手进活动室。

2、教师引导幼儿扩散思维，想出很多圆的东西来，并用蜡笔把各种圆的东西画出来。

指导语：在我们的身边有那么多圆的东西，你能把它们画出来吗？

指导语：有些什么东西是圆的呢？

3、利用幼儿的画，教师有感情地范唱歌曲。

指导语：小朋友画出了许多与圆有关的东西，真棒！李老师在小朋友画画的时候编了一首好听的歌，我们一起来听听！

指导语：李老师唱得好不好？你听到李老师都唱了些什么啊？

4、幼儿学唱歌曲，重点掌握休止符。

（1）学习歌词，并能跟着钢琴的速度有节奏地念出来。

指导语：他说得真好，我们和他一起跟着音乐有节奏地念出来。

（2）初次尝试跟唱歌曲，掌握歌曲的旋律。

指导语：现在，跟着老师小声地唱一唱这首歌。

(3) 幼儿创编不同的动作来表现休止符，同时以边唱边游戏的方式来感受休止。

(4) 幼儿边唱边拉圆圈，在休止的地方蹲一下。

(5) 将幼儿分成三组，每组唱一句，并在乐句末休止的地方造型。

指导语：刚才我们唱了这么多圆的歌，现在，我们一起来跳一个《快乐的圆圈舞》吧！在休止的地方做圆的造型。

指导语：大圆圈变变变，变出了这么多的东西来，现在，我们一起去找一找，看看我们幼儿园里还有些什么圆的东西！

圆圆的太阳咪咪笑

圆圆的泡泡空中飘

圆圆的苹果香又甜

圆圆的世界真奇妙

幼儿园音乐教育活动教案大班篇四

1. 仔细观察图谱，尝试进行简单的队形变化。
2. 创编剪羊毛的动作，体验参与韵律活动的快乐。
3. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
4. 培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

1. 《剪羊毛》音乐，队形及动作变化的图谱一张。

2. 幼儿已欣赏过《剪羊毛》的音乐。

一、复习歌曲导入。

二、学习第一段，重点创编剪羊毛的动作。

1. 你会剪羊毛吗？怎么剪？请几名幼儿示范。

羊一开始不知道要帮它剪羊毛，孩子可以做些什么让它知道？

2. 师示范第一段。

我是怎么表演的？（动作顺序、舞步、哪段音乐开始剪的）

羊在一开始可以做些什么动作？

3. 请部分幼儿表演。

三、看图谱学习第一段队形及动作。

1. 羊毛剪完了，小朋友剪了这么多羊毛真高兴，羊儿也觉得
很轻松，他们一起又跳了一段舞，还变化了队形呢，你们看。

变化了几种队形？你看懂了哪个？

请一组孩子试试看。

2. 在变队形的同时他们还表演了什么动作呢？

还是请这一组孩子表演。

3. 另一组孩子尝试。

四、完整表演。

将第一段和第二段连起来表演。

1. 大班幼儿对队形的变化已有浓厚的兴趣。这从两方面可以看出来。其一，在体育活动中进行的队列训练，幼儿非常感兴趣。其二，在今天的活动中，本来幼儿表现出的兴趣并不浓，许多孩子注意力涣散，但到了真正开始站队形的时候，孩子们的注意力又回过来了。

2. 要求交代不够清晰。这是我的活动中的一个老问题，它不是指活动中个别的要求没解释清楚，而是整个表演的脉络没有理清，就像上次的《金蛇狂舞》，也是这个问题。既然是教师预设为主的活动，那首先要做到的就是让幼儿清楚地知道整个表演等活动的大概框架，然后再处理好其中的各个要素（动作、队形等）。所以活动的一开始就应该先通过清晰的示范和提问，理清动作的顺序：先去、再摸摸羊、再剪、再和羊一起跳舞。然后再就具体的队形变化开展活动。

3. 队形变化的图谱设计得不够科学。我一直觉得自己做事特简单，写不出论文是因为在我看来那些长篇大论几个字就能概括了，所以之前的反思也总是几句话概括一下。其实这不叫简单，这叫糊涂、马虎。当模糊地觉得一件事儿不好时，我总不习惯去深刻思考到底不好在哪儿，要怎么改变。对这次的图谱也是一样。在这之前没仔细看过队形的图谱，只是根据自己的编排、凭自己的感觉画了几个队形。画完就感觉图谱效果不好，挺乱的，至于具体不好在哪儿，又可以怎么改，我却没再细细思考。现在才感觉到，图谱的作用是让幼儿了解队形的变化，并能跟着图谱的指引知道怎么做，我的那幅图谱太琐碎，幼儿不能一下子看出原来的队形、要变的队形等。其实只需要把几个队形的样子画出来，如一开始的两排、后来的圆，至于具体的位置反正地上有点的提示。

4. 过高估计了幼儿的能力。经常在活动前我会想象幼儿和我配合得很好的美好愿景，于是总容易过高估计幼儿的能力，比如《挪威舞曲》中对孩子分乐句编动作能力的预测、上次《剪羊毛》活动中对幼儿创编舞蹈动作能力的预测，再加上这次对幼儿按顺序走圆形能力的预测，并且我还容易过高估

计自己引导的能力，以为就算他们不会，就算活动中出现一些问题，通过我的引导也总能做好的。现在才发现自己的倔强，以及人本性中有些思想真的是很难转变，就算意识到自己的一些问题，下次还是会不经意地去犯，不知道要犯多少次、经历多少次挫败，才能把他牢牢记住，用理智克服这一不足，并逐渐内化为新的品质、习惯。可能以后在备课的时候我该先翻一翻之前进行的一些活动，回顾一下自己的不足，在来谨慎地思考新的方案。

5. 另外，我觉得学会队形的变化固然是一个重要的技能目标，但从孩子的长远发展看，让孩子体验到那种跟着音乐愉快表演的成功感才是最重要的，也是最能让教师对自己的活动有信心的重要因素，这也是我感觉上次曹老师组织的剪羊毛活动成功的地方。

6. 开展课题快一年了，可成功的次数少之又少，今天上完后我几乎有以后都不想再上音乐课的感觉了，但是进行了反思后，又对下次活动充满了希望，我有些越挫越勇的感觉，希望下周再组织一次，但又非常害怕面对再一次的失败。

小百科：羊毛主要由蛋白质组成。人类利用羊毛可追溯到新石器时代，由中亚向地中海和世界其他地区传播，遂成为亚欧的主要纺织原料。

幼儿园音乐教育活动教案大班篇五

- 1、体验神气、害怕两种情绪，享受游戏表演带来的乐趣。
- 2、倾听音乐，根据简单的故事和图谱的线索，初步了解作品所表现的大概内容。
- 3、探索用身体动作表现音乐。

音乐课件、狮子图片、图谱、小动物图片（与幼儿人数相等）

王冠、斗篷

一、谈话导入：

- 1、在动物世界中，你们知道谁最厉害吗？
- 2、为什么说狮子厉害？

二、欣赏音乐课件。

“狮子的确非常厉害，今天我给你们带来了一段关于狮子的音乐和动画片，你们要认真听仔细看。”（幼儿观看课件）

教师提问：

- 1、“听这段了音乐，你心里有什么感觉？”
- 2、“你感觉狮子和动物之间发生了什么故事？”

教师：鼓励幼儿并告诉幼儿音乐的名字及作者。

三、引导幼儿分段欣赏音乐，并创编故事、模仿动作。

- 1、幼儿欣赏音乐的引子，启发幼儿感受曲子的变化，并根据曲子的变化想象创编故事。教师。
- 2、引导幼儿欣赏a段音乐，让孩子们感觉音乐是轻松欢快还是沉重迟缓，想像是什么动物走来了。然后，个别幼儿创编狮子威风凛凛走路的动作，最后全体幼儿用身体动作模仿狮子神气走路。
- 3、引导幼儿欣赏b段音乐，让孩子们感受音乐的特点，启发幼儿想像象什么动物在叫。然后，个别幼儿创编狮子凶恶吼叫的样子，最后全体幼儿用身体动作模仿狮子吼叫和小动物

害怕的样子。

4、引导幼儿欣赏a段音乐，让孩子们感觉音乐是轻松欢快还是沉重迟缓。听着音乐小动物会做什么事。

四、根据孩子创编的故事内容，教师之后完整讲述给孩子。

五、教师引导孩子边欣赏音乐边看图谱，帮助孩子理解音乐结构和特点。

六、启发幼儿借助音乐和图谱，表演故事内容，重点突出小动物的害怕和大狮子的神气。

七、孩子们听着《狮王进行曲》，做音乐游戏

在设计本活动之前，我有幸读到了许卓娅关于音乐活动的一些理念，文章分析幼儿从音乐中获得某种体验的期待，是欣赏热情产生的最原始动力，而期待和期待的不断满足则是欣赏热情生长的增强剂，因此说没有欣赏期待的不断满足，就不会有欣赏的热情。在上述理念的影响下，我通过让孩子们创编故事，创编动作，然后出示图谱，最后视、听、动同步参与的方法，引导幼儿感受和表现音乐。本次活动孩子参与的积极性非常高，尤其让我难忘的是，当我引导孩子们看完图谱时，他们竟情不自禁地给我鼓起了掌。我认为这就是本次活动的最大收获和成功。

1、前面听音乐看图谱时，引子那段没卡准。

2、最后孩子玩游戏时要求不太明确。

幼儿园音乐教育活动教案大班篇六

1、感受歌曲雄壮有力的性质，熟悉旋律，学习大胆用动作来表现自己对歌曲的感受

- 2、能根据歌词创编“小海军”的不同动作。
- 3、积极参与表演，体验“小海军”的英勇与威武。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

- 1、与幼儿共同收集有关海军的资料。
- 2、准备有关还在海上活动的图片和海军帽子若干。
- 3、准备音乐磁带，录音机。

1、导入语

师：是谁一直在保卫着我们的国家，让我们生活得快乐，幸福？

2、出示海军图片，让幼儿知道是海军在海上保卫着我们的国家。

师：我们在平时的生活中是警察叔叔在保护我们的安全，可是在还还是海军在保卫着我们的国家。

3、播发歌曲音乐磁带，让幼儿熟悉旋律。

师：小朋友刚才听到了什么，请个别小朋友告诉老师。

4、教师帮助幼儿理解歌曲内容。

5、启发幼儿通过表演，帮助幼儿理解歌词内容。

师：我们请想好动作的小朋友来表演小海军，其他的小朋友再想一想还有没有更好看的动作可以表现。我们表演小海军

的时候应该怎么样呢。

6、表演音乐

1、幼儿随音乐自由表演，教师用心留意幼儿自编的动作。

2、逐句编动作，请部分幼儿逐个表现，由全体幼儿挑选最合适的动作。

如：请几个幼儿编“我是小海军开着小炮艇”的动作，然后由大家挑选合适动作。

3、教师将幼儿挑选的动作组合起来，帮助幼儿明确动作顺序，并和幼儿共同表演。

本节课教师能够抓住幼儿喜欢海军这一特点，激发幼儿情感，通过学歌曲将海军的形象植入了幼儿的心中。幼儿能够较主动的说出唱出自己喜欢的一句歌词，尤其是三个“轰”字把歌曲的情趣表现的淋漓尽致，如果教师能够抓住幼儿的兴趣点给幼儿多一些表现的空间，让幼儿自由创编动作，教师做好引导，让幼儿在尽情表演中感受歌曲的优美。

小百科：海军是个古老的兵种，地中海东部地域是世界海军的发祥地。海军的历史可以追溯到公元前20xx年以前，当时建造的兵船是桨船，以撞击战作为战斗的基本战法。到17世纪中期，帆船舰队逐渐取代了桨船舰队，英国、法国、西班牙和荷兰开始建立常备海军。