

# 最新曹冲称象教学反思第一课时 曹冲称象教学反思(精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 曹冲称象教学反思第一课时篇一

我以前执教了第四册语文课文《曹冲称象》一课的教学，印象较深。下方把所教及所思记录下来，与大家一齐分享。

一、兴趣导入，课题质疑。

这节课我是这样设计导入语的：“同学们，在现代社会，科学技术有了很大的发展，要称一头活着的大象甚至更重的东西是不成什么问题的，但是，要是在古时候，这却是一件很难的事，这天我们就来学习一个古时候的故事——《称象》。”之后我板书课题。

由于我这个导入很快就抓住了学生的心，于是提出问题：“读了这个课题，你想了解些什么？”

学生很踊跃，他们纷纷发言：“我想明白这个故事中讲谁要称象，为什么要称象？用什么方法来称？最后真的称出来了吗？”

### 【反思】

常话说得好：“好的开始是成功的一半。”教学中，我一向都很重视导入的教学，个性对于小学生。好的导入，能很快抓住学生的心，促使学生很快进入到教学中来。另外，精心

设计导入语，也会使教师自我充满自信心，能很快进入教学正题，不至于东拉西扯，避免课堂随意性。

就本文而言，“曹冲称象”是一个发生在古时候的故事，学生就很想了解在科技不发达的时候，人们是怎样来称一头活着的象的。这件事就是使学生产生了很大的兴趣。“兴趣是最好的老师。”我的导语也就成了学生质疑的前提条件。从这个教学环节来看，我是成功的，我到达了激发学生兴趣，开启学生思维的目的。

## 二、以生为主，思辨突破。

在学习过程中，学生在充分读书的基础上，提出了很多问题：“曹操为什么要称象？官员们用什么办法来称象？曹冲用的是什么办法？还有没有更好的办法？”我梳理了学生的问题后，抛开了课前的教学设计，调整教学步骤如下：

（课堂实录）

2、提问：曹操认为曹冲的办法好不好？从课文中哪句话看出来？这种方法好在哪儿？（曹操微笑着点点头，用船代秤，解决“提不动”的问题，用石代象解决宰象的问题，既称出大象的重量，又不伤害大象，是一种科学的称象方法，与官员们笨拙的称象方法构成鲜明比较）

师小结：此刻称象是件轻而易举的事，但是在古时候要想明白大象的重量就困难了。曹冲7岁就想出了科学的称象方法，是很了不起的！

4、讨论：我们就应向曹冲学习什么？（生：动脑筋、想办法）

追问：曹冲为什么能想出科学的称象方法？

(a□认真观察事物，善于动脑思考□b□能从官员们的议论中得

到启发)

## 【反思】

什么是真正的课堂主体？怎样的课堂才是发挥了学生主体性作用的课堂？我想：那里，我先让学生自主读书，提出问题后，再调整自我的教法，并沿着学生提出的问题来组织教学，这是学生作为真正课堂主体的主要表现之一；其次，在课堂教学过程中，能够透过我有意识、有目的的主动引领，促使学生不断地探索，不断地思考，由浅入深地思辨，利用自我的主动思维去不断获得自我的结论，构成自我的思想，这是学生作为真正课堂主体的主要表现之二。这样的课堂也才是发挥了学生主体性作用的课堂！也只有在这样的课堂中，才能体现出学生主动性作用和教师主导性作用的高度统一，才能体现出以学生为主体的语文课堂的真正有效性！

## 曹冲称象教学反思第一课时篇二

《曹冲称象》是一篇老课文了，学过文章的学生都会身深深记住这位聪明机智的孩子，会被他的聪明所折服。我在教学这篇课文时，充分运用信息技术与学科进展整合，力《曹冲称象》是一篇老课文了，学过文章的学生都会身深深记住这位聪明机智的孩子，会被他的聪明所折服。我在教学这篇课文时，充分运用信息技术与学科进展整合，力图让“趣”贯穿始终，让学生乐在其中，思在其中，学生掌握课文内容的效果还是不错的。下面是我教后的几点反思：

一、我能把《新课程》的新理念在课堂上得以充分的表达，打破原有的教学方式，创造性地开发学习资源，营造了兴趣盎然的语文学习生活，学生在轻松、愉快的学习气氛中自主学习。老师和学生是平等的对话关系，真正把主体地位还给学生。

二、从激发学生的学习兴趣开始，让他们从感兴趣的话题中

产生浓厚的阅读，把课文学习作为自主探究的需要。例如：课文伊始，从曹操的良种截然不同的表情入手，让同学们到课文里找一找。当同学们对曹操的表情产生兴趣后，我有效的利用学生的. 阅读期待，让他们满怀兴致的朗读课文，在探究中解决问题。

三、课堂上我尽可能把时间归还给学生，把我提出到达问题作为诱饵，引导学生去思考和探究，并给予适时的引导，协助学生归纳总结。

四、我在教学中是引导者、合作者、组织者，让学生自由的说，进而有条理地说，开展了学生的语言能力。课堂上学生学习热情高涨，学生解决问题的能力得到了提高。

五、借助flas让学生边操作边说明，帮助学生弄懂大象的重量是怎样称出来的，有效的实现了师生之间、生生之间的互动。“奇思妙想”“有计可施”环节的设计，没有更好的发散学生的形象思维。充分让学生勤于动脑、富于联想，用智慧解决了生活中的问题。我相信只要我们引导及时，相信孩子们智慧的火花会及时闪现，个个都会成为“智慧星”。

以小学生耳熟能详的小故事，为学习材料，创设生动的学习情境。全文共五个自然段，是按照事情开展的顺序介绍的，教学中主要让学生自读，多种形式朗读，解决不认识的字，弄清文章的主要意思。通过理解文字语言去理解曹冲称象的方法。

通过本次讲课，使我有了一次很大的提升，感觉自己得到了锻炼和提高。尤其是自己的驾驭课堂的能力和生成上有了的进步，现反思总结得与失，以便指导以后的教学。

首先，为了本次讲课，我深挖教材，参考了众多的设计，最后制定了切合学生实际的、更为学生所承受的引课和难点突破的方法。在引课上，我采用了以前学过的《盲人摸象》，

这样就使大象的样子很清晰的出现在学生的脑海里，解决了理解大象的高大的这局部内容，也使学生产生了称象怎么称的兴趣。在突破难点上，我采用的是通过学生默读、勾画描写称象动作的词语、交流汇报和课件展示的方式来理解称象的步骤，体会曹冲称象的巧妙和学习曹冲遇事多动脑筋想办法。

其次，在字词教学上，我采用了通过字义识字、换偏旁识字、结合详细情景识字多种识字方法调动学生识字的兴趣和热情，同时积累识字的方法，为以后读书识字打好根底。

第三，在学习了曹冲称象的方法后，我扩展了如果是你，怎样称象的问题。没想到学生们提出了用人代替大象走上船、制作大的跷跷板、用地秤来称等方案，发散了学生思维，不把曹冲当做神仙而不敢去突破，树立了学生的信心。我认为本节课中处理不当的环节有：在学生勾画称象的动词时，没有给学生足够的时间交流，一来是自己着急了，二来怕学生们说不好，所以想降低学生的难度直接播放了课件。另外在教学“称”和“秤”时应该再次比拟一下两个字的区别，这样在以后的读课文过程中就不会有学生误解了。还有在学习曹操和曹冲时，做一下简介会更好。

总之，通过这节课使我认识到，要想讲一节成功的课除了需要精心备课之外，更需要一个教师多方面的素质，只有在实践中不断的摸索与积累、改良与创新，才能成为一个优秀的教师。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 曹冲称象教学反思第一课时篇三

对一些有难度的文章来说，教师有效地激活学生的思维，鼓励学生大胆质疑，互动讨论，通过读文解惑，是极好的教法和学法。在这种平等、互动、积极的学习气氛中，既能让学生们的思维活跃大胆的表现自己。使表达不够流畅的学生得到锻炼。我组织学生和同桌说一说，说给大家听听。然后通过看幻灯片看一看称象的过程。再换一些连词说一说称象的过程推选最好的说给大家听。使学生从文字到图片，再从图片到文字，最后消化成为自己的语言。在整个的过程中学生都积极参与其中，表达自己。收到良好的效果。在复述课文之后，让学生评一评，使学生更好的认识自己，看到优点，更有自信。找到与别人的差距，更好的提高自己。

不足之处，在学生认识生字之后，应注意生字的巩固理解，不应该学字是学字，读文是读文。生字与学文脱节。

学生质疑时，遇到课文中没有涉及到的问题，应给学生及时解决或让学生自己想办法解决。如：一生提出来大象有多重时课文中没有涉及到。老师应随即补充一句“哪个同学知道？请你告诉他”或者鼓励大家查资料解决这个问题。而不是老师置之不理。我觉得上课时还应加强自己课上应变的能力。下次就不会出现这种现象了。

## 曹冲称象教学反思第一课时篇四

这篇课文叙述了一个有关曹冲的故事，学生对课文内容比较感兴趣。根据班上学生的实际情况我在教学这篇课文时设计

的教学目标是认识14个生字，会写10个生字，把课文读通顺，体会课文三个关键句子的表达效果。在第一课时教学中我先采用的是随文识字的方法帮助学生理解生字词的意思，在复述课文大意的过程中认识14个会认的生字，再让学生开火车读、领读等方法巩固学习生字。第二课时教学重点是理解课文，体会三个句子的表达效果，谈感受，走近人物。我根据课后的思考题让学生对比读两组句子，体会词语“到底”和“才”字的表达效果。由于学生的思维水平和表达能力的差异，大部分别学生有所体会但不能用准确的句子表达出来，个别学生有体会在我的引导下也能用比较清楚的语句表达出自己的感受，还有个别学生可能还不能体会出这两组句子的不同表达效果。

我认为这一堂课上的比较满意。比较突出的地方是这堂课的教学目标明确，教学过程围绕教学目标展开，老师的授课思路较清晰。但是还有很多值得改进的地方，对学生的关注不够，在教学过程中应该要照顾到所有的学生，一堂课上要让每个孩子都有不同的收获，每个学生的能力都要得到实际的锻炼。所以课堂上的每一次提问和讨论都要精心设计，要对学生的思维有不同程度的启发。调动每个孩子的脑力劳动，让每个学生在一堂课上都体会到学习的一点快乐和满足感。

语文教师要上好一堂语文课不断反思和总结是及其必要的。在反思中改进，吸取经验教训，努力提升自我的专业素养。即便现在自己在专业素养方面还很欠缺，但是也要认真备好每一堂课，不敷衍学生、也不敷衍自己。让我想起一句以前大学试讲七年级思品课的一节内容题目“态度决定未来，习惯造就成功”。老师上课态度直接影响学生学习的态度，所以在今后的教学中在忙也要认真备课，认真对待每一节课，在每一节课课堂上锻炼学生、成就自己。

## 曹冲称象教学反思第一课时篇五

《曹冲称象》是一个民间广为流传的历史故事。课文通过对

曹冲称象的具体方法和步骤的介绍以及与大臣们方法的对比，表现了曹冲爱动脑筋，善于观察，富于联想的品质。故事情节曲折生动，引人入胜，语言通俗易懂，也说明了遇事动脑筋、想办法，就能解决难题的道理。曹冲的年纪与学生相仿，且这个故事趣味性强。特别是课文第四自然段是重点内容：曹冲利用水的浮力，用将大象和石头等量代换的方法来称象，令人惊叹。

小小年纪的曹冲想出了用船代替大秤，用石块和大象的平衡，简单地称出了大象的重量。由此可见曹冲善于观察，善于动脑，是个聪明的孩子。他敢想敢做，难能可贵，尤其是他才七岁，正好二年级的孩子们也普遍是这个年龄，于是，我创设了一个宽松的课堂情境，鼓励孩子们共同讨论，激发了学生的想象，层层递进的问题由浅入深，把孩子们带到了不同的高度。另外，这堂课的教学目标明确，教学过程仅仅围绕教学目标展开，授课思路较清晰，因此，收到了不错的教学效果。

1、 指导阅读当然是语文教学中非常重要的环节，我在这节课朗读的指导很到位。在第三自然段中，讲解官员们议论称象方法时，我设计了先读后思考，有效引导学生读出了“议论”的语气，加深了对“议论”一词的理解。这样，指导朗读有了目的，有了方向，学生对朗读有了更加浓厚的兴趣，朗读水平也随着有了提高。

2、 让孩子们从文章中明白道理，受到启发，达到育人的目的。《曹冲称象》告诉了我们平时要多观察，遇事多动脑，就能找到解决问题的好方法。道理浅显易懂，可能学生很容易就理解了，但他们在生活中能否养成爱观察思考的习惯呢？关键在于课堂上是否有效地进行了拓展，只有在课堂上有效地拓展延伸，才能让学生有所感悟。为此，我结合实际，及时提问：在生活中你遇到过什么难题？你是怎么做的？孩子们在思考、回答、听取别人意见时，自然从心灵深处，得到更好的启发启迪。



我细细想来，也有欠妥之处，对学生的关注不够，在教学过程中应该要照顾到所有的学生，一堂课上要让每个孩子都有不同的收获，每个学生的能力都要得到实际的锻炼。所以课堂上的每一次提问和讨论都要精心设计，要对学生的思维有不同程度的启发。调动每个孩子的脑力劳动，让每个学生在一堂课上都要体会到学习的一点快乐和满足感。

在教学中，重视了人文性，忽略了工具性。语文教学不能忽视对学生识字、遣词、造句、说话、写话等这些基本能力的培养。这节课上，我对学生语文能力的培养、训练还是不够的。有几个重点的词语没能引导学生理解运用，如：“大象到底有多重呢？他叫人按照曹冲的方法去做，果然称出了大象的重量。”到底“”果然”，这些词要指导学生通过朗读，联系上下文体会意思，如果当时能让学生在理解的基础上再说一说句子就更好了。

## 曹冲称象教学反思第一课时篇六

《曹冲称象》是一篇老课文了，学过文章的学生都会深深记住这位聪明机智的孩子，会被他的聪明所折服。下面由小编为大家整理出的部编版二年级上册曹冲称象教学反思，一起来看看吧。

让每一个学生都动起来。本课通过让学生亲自动手去做实验，这时，学生动手又动脑，兴趣极浓，思维正处于活跃状态，学生才能够真正弄懂大象的重量是怎样称出来的。只有这样，学生的主体意识才能得到真正的体现。在课上学生在讨论中被7岁曹冲巧妙地想出称象方法深深感染，大家不仅仅认识到了曹冲的智慧，而且还激起了自己更为丰富的创造力。

《曹冲称象》一文中，小小年纪的曹冲想出了用船代替大秤，用石块和大象的平衡，简单的称出了大象的重量。由此可见曹冲善于观察，善于动脑真是个聪明的孩子。根据课文交代：故事中的曹冲也才七岁，班里的学生也普遍是这个年龄，于

是，我创设一个宽松的课堂情境，鼓励共同讨论，激发学生的想象，收到不错的教学效果。

## 曹冲称象教学反思第一课时篇七

《曹冲称象》教学反思《曹冲称象》这篇课文就是让学生感悟曹冲是个遇事爱动脑筋，能找出解决问题办法的聪明孩子。这一课，我设计让学生先默读课文，在学生充分读书的基础上，提出问题：“曹操为什么要称象？官员们用什么办法来称象？曹冲用的.是什么办法？还有没有更好的办法？”然后，老师梳理学生的问题，调整自己的教法，循着学生的问题来安排教学思路，逐个解答问题。

曹冲称象这一段是本文的重点，我先让学生找到这一段读出来，看课件演示，理解课文内容，用自己的话说一说称象的步骤，进行填空练习，再试着背诵这一段，给学生一个台阶，让学生再看称象录像，做小小解说员，强化理解，通过这几个环节，学生对这一难点基本上突破了，而且还训练了学生的分析背诵能力，增加了课堂的有效性。