幼儿教学课后反思 教学课后反思(优质10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿教学课后反思篇一

第一次上汇报课，挺紧张的。因为课前准备的不够充分，所以上起来效果不是很好。可我从这过程中学到了很多行之有效的东西。

整体来说课堂气氛还不错，学生挺活跃的。师生之间的互动也可以。但从真实课堂处理来说，如果单独把“speaking”当成一节课来上是不现实的，所以在平时教学中要考虑到这一点。我觉得speaking一直是学生学习英语的一大难点□speaking怎么上一直是一个值得思考的问题。像谢老师给我指出的：在说之前，如果能把涉及的相关背景或词汇先呈现给学生，那学生说的时候充分利用这些关键词，在说的效果会好些。总之，要想方设法消除学生会遇到的障碍。

课堂一开始，我先给学生说了一段自己在西安的旅游经历，从而引出学生说自己印象深刻的做某事的’第一次的经历。

反思教学过程。即在教学过程中，常有不可预料情况发生，这时教师要进行及时的反思：根据学生的学习效果反馈，对教学计划进行适当的调整。虽然在备课时，教师已预设了种种教学方案，但在实际教学中还是会遇到一些意想不到的问题，如学生不能按计划的时间回答问题，学生的回答没有办法切中教师预设答题的关键，或者师生互动交往开展不顺，学生对教师预期的解释有歧义等。这时需要教师根据学生的

反馈信息，抓住有利于教学计划实施的因素，因势利导，对计划快速、灵活地作适当修改与调整。

优秀的教师是善于反思的。都说课堂教学是一门艺术，而且是一门有缺憾的艺术。我一直在不断地学习,不断地总结.这次公开课使我获益匪浅.虽然备课很累,虽然工作很辛苦,但是看到学生们课堂上好奇与求知的眼神得到满足时,我觉得我是最幸福的,这就是我工作热情的最大动力,这也是我工作激情的源泉.

幼儿教学课后反思篇二

11月20日，我上了第三次的公开课，对比起前两次没什么教学经验的公开课来讲，今次显得成熟多了，因此也特别能感觉到自己的不足，以下是我个人对这节公开课所进行的总结与反思。

决定在15周上公开课时，我一直都在酝酿着公开课的内容。内容选对了，那就代表公开课已经成功了一半。根据时间安排和大纲流程，15周的课程大概上到“演示文稿”。在演示文稿的教学中，操作性和可展示性也比较强，考虑到这些问题，课程的方向就大致定下来了。而对于中专学生来讲，一份漂亮的《自我推荐》书能为自己的工作面试增添一定的分数。所以在想到了这些之后，公开课的内容就是利用演示文稿制作《自我推荐》书。

定了内容之后，开始设计上课流程、方案、形式。在浏览过很多利用演示文稿制作的《自我推荐》的例子之后，也考虑了学生的基础以及接受能力，把《自我推荐》书的制作的知识点定为4个方面：一、插入——表格、对象；二、超链接功能；三、自定义动画；四、幻灯片切换。重点难点为前两点：插入——表格、对象和超链接功能。上课流程则按照了该例子分为四个部分：一、我的简历；二、我的母校；三、我的作品；四、联系方式。课堂形式为讲授与练习。

准备好了一切资料和课件之后，开始让学生一齐为公开课做好准备。按照课程安排，学生已经完成自定义动画和幻灯片切换的学习，所以公开课上我把主要学习的内容放在了插入——表格、对象和超链接功能的学习。按照设定好的上课流程，让学生先把《自我推荐》书的封面、目录和结束页按照自己的创意设计好，以备课堂上使用。

按照教学流程和安排，学生最终要做出一个具有表格、对象、超链接功能、自定义动画和幻灯片切换的《自我推荐》书。由于在课前我已经让学生做好《自我推荐》书的封面、目录和结束页，因此在课堂上可以直接学习制作目录下的第一部分：“我的`简历”中的插入表格。由于之前已经学过在word文档中插入表格，学生做起来显得得心应手，只用了5分钟时间就可以把一个简单的表格制作并修饰好。

在第二和第三部分的“我的母校”和“我的作品”中，应用的是插入——对象的功能。我也只是给了8分钟左右的时间让学生去完成。在学生练习的过程中也发现了一些问题：学生掌握得不够熟练。这可能是与我的语速过快和给他们完成的时间过短有关系。在学生完成了第一部分和第二部分后，我并没有马上去看他们完成的情况和分析学生做的效果，而是马上赶着去讲下一个知识点，这也是我在课程安排、设计上有所欠缺的地方。

在目录项上，要求学生掌握的是超链接功能的插入。在这个知识点上，自我感觉也是讲得比较快，而且为了赶进度，在陈述超链接的功能上也未能做到尽善尽美，这个也是我感觉最不好的地方。最后完成四个部分的链接，给学生完成的时间也是比较紧，但是大部分学生也能按照要求完成，基本达到预期所设定的任务与效果。

纵观整节公开课，从准备到课堂结束、从课程模块的开发设计到整个教学过程，优缺点并存。准备充分，完成教学任务，这是优点。语速太快，课程安排太多，练习时间不够是以后

要注意的问题。

总结经验，希望能在以后的课堂上避免这些不足，发扬优点，继续努力。

幼儿教学课后反思篇三

《乡间的小路》是一首在上世纪70年代流传甚广的中国台湾校园民谣，是著名音乐人叶佳修的代表词曲作品之一，以简约的曲调和歌词，描绘了一幅浪漫惬意的夕阳牧归图。本课的教学我让学生在听的过程中感受音乐的情绪、熟悉音乐的旋律。课开始，我播放一首由叶佳修创作的歌曲《外婆的澎湖湾》，同学们对这首歌曲都很熟悉，很多学生都情不自禁地跟着我演唱，这大大激发了学生的学习兴趣。

接着我简单介绍作者，并带着轻松悠扬的'情绪演唱《乡间的小路》，让学生思考：

1）、歌曲给你怎样的感受？

2）、在歌曲中，你都听到了什么？

3）、听完后，你的心情怎样？

4）、整首歌曲中你最喜欢哪句？

我提出问题，通过大家共同讨论，使学生感受到歌曲轻松、愉快、温馨的情绪，同时加深了对歌曲内涵的理解。歌曲的演唱难度并不大，我主要采用了跟唱法，对于歌曲中的不易唱准的旋律，通过学生自己发现，大家解决，教师给予一定的指导，这样虽简单但效果明显，学生很快掌握了旋律。中段的演唱是教学的一个重点，主要问题是气息的问题，通过教师范唱，让学生讨论哪种好，并总结为什么在这儿换气的原因，指导学生控制气息演唱。歌曲学会后，让学生自己设

计演唱的形式，分组展示，这使学生有了自由发挥的机会，大家热情高涨，学习兴趣非常浓。

在拓展部分，我安排欣赏其他一些校园民谣，了解校园民谣的风格，使学生对那个年代的校园生活、社会背景等有了更直观的认识，就整节课来说，学生非常喜欢这类歌曲，学唱的热情很高，在学唱过程中，单一的跟唱还是显得有些枯燥，我想再上这节课时，在演唱的形式上，可以再变化下，更丰富点，或者分组合作学习，这样学唱的效果是不是更好。

幼儿教学课后反思篇四

转眼间开学已经半个多学期了。在这半个多学期中，我接触了新教材、新学生。有许多收获也有很多遗憾。

一、认真学习新课程标准及与新课改有关的理论知识，为自己的教学工作打下一个坚实的理论基础。地理新教材充分体现了新课程的思想：即学习对学生终身发展有用的地理知识。重点是教会学生学习地理的方法与技能。在教学中一定要摒弃传统的`应试教育的教学方式，彻底转变观念，以促进学生能力的提高。

二、认真研究新教材。我们所用的地理教材灵活性强，充分考虑了学生的认知规律。不是系统的知识集合，而是灵活的需要教师学生积极参与的教学工具。与传统教材有明显区别。对于比较陌生的教材编排，更应认真钻研，吃透。把握好教材，才能在教学中利用好教材。

三、组织好、引导好学生。学生是学习上的主体。新课改的一项重要内容就是学生学习方式的转变。应充分发挥自主、合作、探究的学习方式，利用我校的小组合作学习模式，探讨新课程背景下学生学习方式的转变。对于地理教学也有着重要意义，也与新教材中的众多活动、阅读思考等内容相吻合。

总之。新课程的实施，给我们提出了更高的要求。我们也要努力学习以适应这种要求。在今后的工作中，我一定继续努力，以取得好的成绩。

幼儿教学课后反思篇五

《可贵的缄默》是人教版义务教育课程规范语文实验教科书三年级下册第五组的一篇阅读课文。本篇课文的教学目的在于让同学深入领会课文内容的基础上，受到要关心家长，回报家长之爱的教育，学会关心他人。

“把学习的主动权交还给同学！”这是当前素质教育中最响亮的呼声。课堂上老师在调动同学积极性的同时，还必需善于驾驭同学的主动性并使同学从中得到更大的收获。这节课结束之后，我想了很多很多。平时，每节课教师都是主人，有时同学脱离轨道马上拉回来，生怕浪费教学时间，完成不了教学任务；有时又害怕同学造成尴尬的局面，自身下不了台，有时甚至牵着他们走。今天这节课反而让我感到了教学的轻松，同学发明的火花也在不时闪烁。这节课胜利的很大一个原因就在于我为同学创设了平安的学习氛围，把学习的主动权交还给了同学。教学活动实际上就是师生交往过程中相互影响，相互交流，从而增强师生情感交融，促进同学学习能力提高的过程。所以，课堂教学中，只有这种良好的、民主的伙伴关系，才干进一步创设和谐、愉快、轻松的教学氛围，让同学有效地进行学习。如在交流“同学们为什么缄默时”，林东同学举手想回答却又答不出来。我没有批评他，也没有不理他，而是耐心地跟他一起研究，一起讨论，这就换给了同学学习的充沛自由，使他们充沛享受到参与的乐趣，享受到发表不同意见的乐趣，使思维最大限度地活跃起来，促进了同学发明力的发挥。

阅读教学“应让同学在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和综合。”执教本课后我发现：无论是讲读课文还是阅读课文，，在课堂上教师一定不能忽略让同

学体验感悟这种情感。同学通过文本感悟生活，只有感悟到了，他们才会用心去生活，才会逐渐变成一个有理想的人。通过这节课的学习，同学们能够感受到周围的人对他们的爱，同时知道在生活中处处都要回报爱，付出爱，真正感悟到了爱的真谛。

如何让同学从一个只知道接受爱的人，意识到在生活中要付出爱的关键在当老师问同学们“你们中间有谁知道爸爸妈妈的生日？请举手。”“向爸爸妈妈祝贺生日的请举手”这两个问题是同学们缄默了。我在处置这一局部优秀教案了以下几个环节：

１、引导同学再读课文后在小组里讨论同学自身提出的问题“同学们为什么缄默了？”“从课文中哪些词可以看得出当时课堂上很缄默？”

２、找出你认为最能体现课堂缄默的一句话或一段话读一读。

３、指导同学感情朗读这些句子，读出缄默的语气。

４、让同学积累摘抄体现课堂缄默的词语，句子。

整个教学过程中教师以议代讲，事半功倍。缄默中使得小朋友们领悟出最为可贵的东西：不能只会接受爱，享受爸爸妈妈给我们的爱，更应该懂得关心家长，用自身的实际行动给他们带来快乐。

但是上完课时我感觉到同学们把这种缄默只停留在“给家长过生日上”。假如能引申让同学说一说自身平时对家长的表示不只是停留在为家长过生日这一件事上，同学们联系实际说到：家长每天为我们准备早饭，我们却总嫌饭菜不可口；家长每天送我们上学，我们却从不说“谢谢”等这些生活小时。让同学主动体验家长为我们的付出，反省自身对家长的忽略，可能这样课堂中的缄默就会有更深一层的含义了。

这节课中同学感悟缄默，要先让同学透过文本看清自身，只有这样才达到感悟的真正目的。

幼儿教学课后反思篇六

上古文的时候，学生的作业、听写等反映学生并没有很好地掌握我在课堂上教授的知识点。在与学生的交流中，大多数学生在初中都是死记硬背，学生甚至连什么叫主谓宾定状补都不知道，更何况叫他们分析古文中的特殊句式呢?如果连最基本的主谓宾定状补都分不清楚，那么学生的基本素养就丢失了，就会给以后的教学带来麻烦。那么是不是要专门让一节课的时间特地来讲句子成分呢?但是，句子成分的讲解并不是一节课就能够讲完的，到底如何来解决这个问题呢?最后，我决定，用半节课的时间大致地讲解一下句子成分。

我在网上看到一个双语教学特殊句式的，便也想试一试。我找了几个英语中的状语后置、定语后置及主谓倒装的例句，并与古汉语、现代汉语的语序进行比较，得出，古汉语的语序基本与英语的语序一样，从而使学生加深印象，能够较好地掌握特殊句式。在11班上这节课，课堂气氛相当热烈，但是教学效果并没有很明显好转，反而使部分学生更加糊涂。于是，我在10班上课时，去掉了英语的例子，直接用古汉语的语序与现代汉语的语序进行比较，非常简单明了，学生掌握得也不错。

网上的一些教案都是挺有价值的，但是许多时候，这些教案都是根据每个班级的实际情况制定的，并不是所有的班级都适用的。所以，对于这些教案，我也要取其精华去其糟粕。

幼儿教学课后反思篇七

这是一篇略读课文，篇幅很长，也很感人，讲述了接线员苏珊用心灵倾听我的困难，用一颗慈母般的爱心帮助我的真情故事。

在这堂课中，我主要抓住这点：我把苏珊当作自己的母亲，苏珊具有母亲般的爱心。让学生找到重点句子，进行朗读感悟，感悟到她的`乐观、耐心善良、温柔、细心、她就像母亲一样在关心我、爱我。从而提升到，苏珊是在用爱心在倾听，用心在歌唱，回归到课题，点题。学生能够紧跟老师思路进入文本，和文中主人公一起欢笑、伤心，惊喜。

但是由于文本偏长，学生读的时间不够，概括主要内容有部分学生有一定的难度，勉强完成。

幼儿教学课后反思篇八

上完这节课后,我及时对自己的课堂进行了反思,在这节课的学习过程中,我始终以激励的语言去引领学生正确的面对困难和挫折。这节课,我认为这节课有以下几方面的成功之处：

1、教学目标明确，设计思路清晰，达到了预期的.目的。

2、课堂上体现了教师主导、学生主体的教学地位，师生的关系体现了平等和谐。

3、在本节课的教学过程中，我引领学生通过讲故事、研讨、交流等形式让每一位学生知道成长过程都不是一帆风顺的，都会遇到困难、失败和挫折。要克服生活中遇到的困难，要把生活中的失败变成财富，需要我们有坚强的毅力。

1、课堂上，为了完成教学内容，对教学中的个别环节引导不深，限于表面。

2、在学生的交流中教师给学生的说的时间太少，有的学生还没有说完。这是这节课调空最失败的地方。

3、对学生的评价方式有些单一，还需要进一步加强。

今后，我将继续努力提高自己驾驭课堂的的能力，争取把这门课上的更好，让学生们获得更多的知识和能力，真正实现向四十分种要质量。

幼儿教学课后反思篇九

一、课前三分钟演讲学生准备充分，生生评，师生评客观公正，益于学生语言表达能力的提高，从而提高分析问题和解决问题的能力。初一新生长期坚持会受益匪浅。

1、本节课，课前认真的分析、把握教材，教学过程有条理，基本达到课前预期的教学目标。能充分理解教材，把握教材，制定了基础知识和能力目标，符合了教学内容，也符合学生的实情。

2、在思品教学中，可以借助学生的个体经验，创设多种活动情境，以活动为中介，通过角色扮演，情景模拟体验，经验分享，谈话沟通，行为训练等丰富多彩的活动形式，通过师生的共同参与，引起学生相应的心理体验，从而施加积极影响。

3、教学中针对青少年的实际情况，从学生已有的生活经验出发，把学生的课堂学习和课外学习结合起来。对该介绍的青春期基本的生理和心理常识（如性意识、性机能等），解释的比较清楚，没有回避，避免产生负面影响。

4、自我意识的迅速发展是青少年心理发展的突出表现之一，他们喜欢按照自己的观点和生活方式，安排自己的学习处理人际关系。极易产生“逆反心理”。特别是尚未养成良好课堂习惯的新七年级的学生来说，活动和讨论应掌握合适的度，需教师具有较好的课堂驾驭能力，否则，极易造成课堂秩序的混乱。

5、男女生的心理和生理特点各不一样，出现的问题也不一样，

在课堂上能将男女分组讨论，则效果会更好。

6、生理问题在生物课上也有出现，也是生物课的一个教学任务，在思品课上不必作为重要内容来讲，教学的重头戏应放在解决学生的心理问题，尽可能让学自己提问题，自己解决问题，达到生生互动，师生互动的效果。

本课注意探究情景的设置，努力引导学生观察、搜集、讨论、体验、主动参与丰富多彩的活动，以使他们扩展知识技能，提升生活经验，促进身心健康发展。如，体察自己的生理生理变化，探究克服青春期烦恼的途径，通过情景安排、活动设置、留白、小栏目等，为学生思考、体验、探究留出较大的空间，为学生时间、活动开辟广阔的天地。

二、在教学中，应该吸取教训，注意以下问题

（1）课前学生应该准备的，必须督促学生做好充分准备。不然就给学生交流带来了不便，从而影响到课堂教学效果。

（2）要预测课堂可能会出现的问题并做适当调整。

（3）应注意使用多媒体的技术问题。例如，学生的相片应怎样通过投影仪投影出来？幻灯片如何切换？如何超级连接？只有熟练掌握多媒体技术，才能提高课堂实效，否则，就会适得其反。进行同题公开课教学有利于老师之间的切磋，有利于发现别人的优点，找到自己的不足，从中取长补短。

幼儿教学课后反思篇十

1、理解正方形的概念、性质和判定，并会运用它们解决相关问题。

2知道正方形与矩形和菱形之间的关系。

二、学法引导

1、正方形的定义，

2、正方形是矩形吗？是菱形吗？

3、矩形、菱形有哪些性质？正方形呢？

三、知识点拔

生1：在黑板上完成：最大的圆圈是平行四边形，里面两个小的圆圈分别是矩形和菱形，两个小圆圈交叉处是正方形。

师：为什么这么填？

生：因为矩形、菱形、正方形都是特殊的平行四边形，而正方形既是矩形又属于菱形，所以应该是它们的公共部分。

师：很好，请大家认真思考正方形应该有哪些性质？

生1：对边平行、四边相等。

生2：四个角都是直角。

生3：对角线互相垂直平分且相等，每一条对角线平分一组对角

课后反思：本节课是九年义务教育人教版初中八年级第二学期内容。根据正方形的定义通过比较、分类与讨论归纳并总结了正方形的性质。几何知识的学习都是从一般到特殊地进行研究，在学习过程中注意比较哪些是一般的，哪些又是特殊的， 助于掌握相关知识的区别与联系。正方形是角、边都特殊的平行四边形。它是平行四边形，因而具有平行四边形的边、对角线、角的性质；又因其是特殊的平行四边形，它又具有一些特殊的性质：四边相等、四角相等、对角线互相

垂直且相等，每一条对角线平分一组对角。注意选用这些特殊性，来解决正方形问题。学生通过思考和比较，最终发现归纳出正方形的性质，实现了学生在自主的探索中获取知识。正所谓：学习任何知识的最佳途径是由自己去发现，因为这种发现理解最深，也最容易掌握其中的规律、性质和联系。