

最新舞蹈教研总结 学校教研工作总结报告精选

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

最新舞蹈教研总结 学校教研工作总结报告精选篇一

一、加强学习，树立新的理念

1、利用每周的业务学习时间，组织教师学习先进的教育教学理念及《新课程标准》，注重把学习新课程标准与构建生本课堂新理念有机的结合起来。还鼓励教师自学，充分利用好学校征订的报刊和互联网上的资源，学习现代教育教学理论，先进的教育教学方法、教学模式；并采用走出去，请进来的方法，积极参加镇、市组织的教学研讨活动，为我校教师提供了更多的学习机会。这样一来开阔教师的视野，提高其授课艺术。使广大教师能运用先进的教学思想指导教学。运用现代化的教学技术辅助教学。教师由单纯的以传授知识为主转变为以培养学生的能力为主，确立了“一切为了人的发展”的教学理念。树立学生主体观，贯彻民主教学思想，构建一种民主和谐的师生关系，尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，相信学生都存在发展潜能，积极创造和提供满足不同学生学习成长的条件。

2、充分发挥已有的光盘、音像资料、媒体手段等的作用，组织教师观看、学习，做好校本培训活动，并积极组织教师参与上级部门组织的各项课改培训活动。引导教师把学到的新理念用到实际教学之中，并认真确实提升校本培训的效果。

二、加强校本教研、提高教师素质

根据教导处要求，本期每位教师都上两节研讨课，听课后集中研讨，针对课改理念的落实情况以及“自主、合作、探究”这一课题实验方式进行评课，强化思维的过程、创新的设计和教学的反思，充分展示自己的教学个性，形成自己的教学特色。每位老师都能积极听课，一学期下来听课节数都在25节以上。

三、狠抓教学常规，提高教学质量

1、严格执行课程计划，坚持按课表上课，提倡课堂作业应尽量当堂完成，确保学生正常休息。学校加强平时检查力度，建立巡课制度，发现问题，及时纠正处理，形成规范的课程管理制度。

2、突出检查指导管理。建立每月一次的教案、作业等检查制度，并做好登记，把检查结果在教师会上进行反馈，提出改进措施。加强随机听课，进一步加大对青年教师的培养发展，提高青年教师的业务水平。学校组织了“师徒结对”活动，做好传、帮、带工作，指导教师能经常深入课堂，进行指导。

3、强化质量管理。

要求每位老师每一单元检测后都要及时做好质量分析，查找存在的不足，扬长避短，并进行补缺补漏。扎实抓好各科学困生的转化工作。期中考后，每位老师都能做好期中阶段性总结，努力查找存在问题，并制定好改进措施，以及培优扶差的方案，努力提高合格率与优秀率。

四、开展教研活动，提高教学质量

科学合理、切实有效的提高教学质量的对策。再通过教师对单元检测的反思全面了解常规教学中存在的问题。

2、进一步完善教学常规管理的制度。为了规范教学管理，制定并完善了?等一系列教学管理制度。在考核中加强了教学常规的考核力度，加强了随机抽查的力度，通过对教师备、教、辅、改、考各环节的检查，了解教学中突出的问题，及时予以指导纠正。

3、积极开展各项教研活动。开展了“待进生思想教育”、“复习课教法研讨”等一系列教研活动，组织全校教师进行计算机、新课程培训，收效良好。我校举行的教师新课程培训活动、信息技术培训与考核活动，激发了教师学习的兴趣。学生竞赛活动更是深受学生欢迎。通过一系列活动的开展，培养了一批有个性、有特长的学生，提高了学生的综合素质。

五、存在的不足：

1、部分教师对新课程标准把握还不够准确。少数教师对教研的成果没有很好地运用于平时的教学之中。

2、由于教师教学任务重，教研活动的计划还有得进一步落实，有时计划好安排被临时的任务或外出等工作耽误。

3、由于种.种原因，部分教师的学习仍显得不足，经验无法上升为理论，学习跑皮面、不深入。

4、教学经验不足，学生第一手资料掌握不够等。

最新舞蹈教研总结 学校教研工作总结报告精选篇二

本学期继续在《农村幼儿“学习习惯家园同步培养”的实践与研究》这一课题背景下开展课题研讨，本学期针对幼儿学习习惯的培养进行了课堂实践以及实践研讨。

下面对本学期的工作进行小结：

一、 本学期工作的开展

1、 市青小队来园指导课题工作

九月份在全体教师的共同努力下，发放了问卷调查表、回收问卷调查表、统计问卷调查、分析问卷，从而得出新浜幼儿园幼儿学习习惯、以及家长教育方面的基本信息，通过数据的分析，有利于我们更好的开展下阶段工作。

十月份我们将邀请专家来园指导我们课题的开展情况，分析我们下阶段将要开展的活动是否可行。并请专家针对我们项目组的测评表给予一定指导。

2、 完成调查表数据的输入工作

在老师的配合下，将问卷调查表的数据进行输入，并且通过spss的统计方式进行了系统的分析，问卷调查报告分析将在本学期完成。

3、 调整观察组各个年龄段的目标

调整的原因：因为本次活动调整为以阅读为载体，所以之前讨论的美术教学中的观察目标与阅读活动中观察的目标不相符。因此针对阅读活动的特点指点过了相关的观察内容与要求。请沈老师看看调整之后是否适宜。

4、 项目组展开实践活动

本学期我们三个项目组选定阅读实验班展开观摩与测评，在观摩的过程中组员能认真参与研讨，并总结出一系列学习习惯培养的好方法。在活动过程中，教师对我们初定的记录表格存在了许多的不解与疑问，后来经过组员的讨论之后，在考虑方便老师的记录的基础上，我们将教学方案与观察重点放在记录表格上，而且每次的观摩重点缩小到一条，这样方

便每个老师有目的地进行观摩与记录。

5、专家来园指导

本学期，我们针对学校教师的需求，邀请仓桥幼儿园的陈燕老师来园指导经验文章的撰写，活动中，陈老师通过大量的案例进行分析，让教师清楚知道撰写的格式及方法，对青年教师撰写专题理清思路。

二、 过程中的不足与分析

1、 缺乏一定的理论支持

在研讨过程中发现，我们在总结经验的时候大部分是教师凭借自己的经验来总结，缺乏一定高度的理论支持，研究停留在表面，不够深入。

2、 研究范围不够广

本学期主要以三个阅读实验班展开实践研讨，研究范围比较小，对其他班级孩子的学习习惯的培养力度不够，加上教师在阅读活动的教学经验比较缺少，因此在研究过程中会出现不会上阅读活动、抓不住重点、不知道如何分析等问题。此外，三个项目组都集中一个班级观摩阅读活动，对执教者来说挑战很大，要兼顾三个项目组的研究目标设计教案难度较大，因此在下学期我们将对三个项目组进行分开观摩与研讨，继续挖深培养孩子良好学习习惯的好方法，并逐步将培养的方法有效传递给家长。

三、 活动开展遇到的问题与需要的支持

1、研讨活动难以推进，在观摩两次实践活动后，教师普遍感觉没有什么内容可以研讨，研究的也不够深入，缺乏一定的专业引领，因此需要在这方面给予一定的专业引领。

2、教研组和课题组结合的还需要更加紧密，建议以绘本研究为抓手，从而解决两方面的问题，不仅提高了教师执教能力，也解决了课题方面的难题。

3、希望能够多提供一些优质的阅读教案及书籍，这样可以打开教师的思路。

最新舞蹈教研总结 学校教研工作总结报告精选篇三

语文是有声的艺术，不是静止的字符。“读书百遍，其义自见”“读书破万卷，下笔如有神”“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”这就足以说明读书的重要性。《语文课程标准》在课程的基本理念中提出：“全面提高学生的语文素养。”如何解读这个核心理念呢？我认为：一是我们要从知识与能力，过程与方法，情感、态度、价值观，这三个维度促进学生德、智、体、美的和谐发展；二是我们要面向全体学生，让每一位学生的个性发展空间得到充分的张扬。因此，我们在课堂教学中要唤起学生的主体意识，突出学生的主体地位，正确处理“主导”和“主体”的关系，使教师的“导”落在关键上和点子上，成为学生积极参与，主动发展的方向和途径，全身心地投身到整个学习活动中去，“大兵团作战”，人人动脑、动口、动手，大面积提高学生的语文素养。

一、激发学习兴趣，诱导学生主动参与。

俗话说：“兴趣是的教师。”也是学好语文的先导。学生的兴趣离不开教师精心诱导和激发。因此，教师要把准学生的心理脉搏，点燃火花，想方设法增强他们学习的“心理优势”。

1、再现情境诱趣。

心理学研究说明：新异的刺激物能引起学生的兴奋和兴趣。因此，教师要从教材内容出发，考虑小学生的心理特点，积

极创设情境，努力实现教学方式的多变性，做到师生合作，生生合作，形成一个互动互助的势态，构建一个民主和谐的教学平台，提高学生自主参与的兴趣。

2、感情朗读生趣。

感情朗读时档次的朗读训练。那介入角色的朗读能使学生身临其境，如见其人，如闻其声，不但陶冶了学生思想情操，而且使学生生趣添乐，培养学生的语感。

二、优化课堂教学方法，引导学生全程参与。

崔峦同志说，在过程与方法这一维度目标中，我们看重的不仅是教学的结果，而且更重要的是学生获取知识的过程与方法。因此，我们在课堂教学中要创设学生参与学习的空间和时间，让学生在自始至终的参与中有所“体验”，有所“发表”。引导他们总结学习规律，在学会中悟法，在学会中用法，自己去猎取知识，不断丰富语言的积累，培养情感，发展思维，使他们逐步具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力、社会综合实践能力，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格。

实践证明：学习方法的总结，知识的坡度和跨度比较大，学生的回答往往是片面的、零碎的，甚至是一点半星的。在获取知识的过程中，教师要善于引导学生总结和归纳，不断增加其智慧含量，逐步形成规律性的东西。这样总结出来的方法才有迁移性和指导性。

三、精心设计提问和课堂练习，启导学生全员参与。

课堂提问要注意调动学生的主动性和积极性，激活学生的思维，着眼于全体学生，多为中下生着想。一般要体现下面的特性：（1）目标性——提问要围绕这一节课的教学目标进行，努力使提问真正成为达标的阶梯；（2）层次性——为了照顾

中下生，提问要从教学目标所设计的大问题中分解成若干个小问题，使小问题成为大问题的铺垫；（3）渐进性——提问要体现循序渐进的原则，使学生可思考可接受，围绕目标逐步推进，分步到位；（4）灵活性——教师的提问若中下生接受不了，这要以学生的学出发，及时地、灵活地调整自己的提问，顺学而导。

心理学家认为：新的需要和原有水平或主观内部状态的对立统一，构成儿童思维发展的内部矛盾，形成思维发展的动力。课堂提问应当符合这种需求，不断满足每一层次学生新的需求。

课堂练习的设计在体现知识变为能力的基础上要面向全体学生，兼顾好中差，启导学生全员参与，让每一个层次学生在原有基础上有不同程度的提高。学生的差异是客观存在的，中下生越多，差异性就越大。作为一个教师，要承认差异，多想办法，因材施教，分步到位，唤起中下生的良知，激发他们的内驱力，就能使他们从厌学——好学——勤学——优学，逐步跟上队，获得大面积提高，全面提高学生的语文素养。

最新舞蹈教研总结 学校教研工作总结报告精选篇四

舞蹈是一门形体艺术，是以人体为手段，以人体的动作、姿态为语汇，来表达一定的思想感情的动态的、表情的表现性艺术。少儿舞蹈它包含青少年的“童心”与“童趣”，蕴含着孩子们对于“美”的感受与亲和力。少儿舞蹈教育对少儿的智力发展、道德养成、意志品质的培养、身体素质的提高、审美能力的培养等，具有课堂教育所无法代替的积极作用。

我结合自己的教学实践，现将这学期的教学工作总结如下，以便今后更好的开展工作，弥补不足，精益求精。

一、学生情况

本学期，舞蹈队成员多数是三至六年级学生，经过训练，已经有了一定的舞蹈基础，部分学生基本功已经练的很扎实，学动作也快。但因为学生素质不同，接受能力有差距，所以综合素质参差不齐。训练中我不以同一个标准要求学生，本着因材施教的原则，继续从软度和开度开始练起。根据学生的年龄特点，在训练中我加进一些基础练习元素和律动，降低部分训练难度，使原本较为枯燥的基础强化训练变得更为轻松活泼，更为实用，也更方便学生掌握。

二、训练中的几点做法

(1)在音乐上我采用了一些律动性较强的音乐，节奏比较明显，学生喜欢，而且表演起来相对容易一些。使学生对今后学习、编排舞蹈有一个整体的感受和理解。

(2)为了从整体上训练学生克服身体的自然状态，获得正确的直立感，发展舞姿动作的协调性、灵活性、节奏感，活动中注重学生动作完成质量的训练基础上，在组合中更多的加进一些方位、节奏变化的训练，来强化学生的整体适应能力和表演能力。

(3)为了强化学生的自学能力，加强学生学习的积极主动性，改变传统授课模式中一个动作或一个组合正反方向都教的细化教学，在授课时只教动作或组合的一个方向，让学生自己把反方向动作或组合做出来，使学生较快的掌握了舞蹈规律。既提高了学生的舞蹈实际接受能力，又增强了课堂的教学互动性，使教学效果有了明显的提高。

(4)课后作业监督措施。在本学期中，我采用了作业监督措施。比较注重监督学生复习的回课情况，要求她们课后要把我课上所讲的舞蹈动作要领、重点要求和组合顺序熟练的掌握，规定每星期复习次数不能少于两次。我在课堂上也会不定期进行抽查和小测，以此督促学生自觉的复习掌握每节课的教学进程。毕竟课堂的教学时间有限，学生掌握的熟练程度有

限，需要学生课后花时间消化、练习。因此这些教学措施的实施，使学生的舞蹈基础较为扎实，舞蹈动作较为熟练规范，课堂的“教”与“学”相互促进，良性的循序渐进，收到了较好成效。

三、活动中存在的问题和不足

1、舞蹈表演在校内普及度不够，学生对舞蹈了解甚少，应该多组织一些活动，让学生了解舞蹈，感受舞蹈的美，从而踊跃报名参加舞蹈队的活动。

2、学员参与舞蹈训练的积极性还不够高，有点散漫情绪，课堂纪律有时乱，存在管理不严现象。

3、部分学生基础差，底子薄，没有扎实的基本功，对于排练成品舞蹈有一定的难度，下学期需要加大训练力度和强度。

4、希望能有时间多编一些易学易教的舞蹈教给同学们，提高大家参与的兴趣。

舞蹈训练是很艰苦的，通过舞蹈训练，培养儿童奋发向上的心理素质。我们舞蹈班的每堂课都时刻贯穿着竞争意识和挑战的风气，不允许消极懒惰和漫不经心，需要每个同学刻苦努力，持之以恒。在以后的教学中我会一如既往认真教学，多培养一些具有舞蹈特长的学生，不放弃有兴趣的学生。多排练一些有水准的节目出来，让学生轻盈的身姿成为我们学校一道亮丽的风景线！

最新舞蹈教研总结 学校教研工作总结报告精选篇五

本学期，我担任高三体艺班的语文教学工作。我一直认真踏实、兢兢业业地干好本职工作，使得学生的语文成绩在原有的基础上都有了一定的提高，现就本学期的工作情况和感想做简要总结。

20xx年备考，时间紧，任务重。在正式讲课之前，我针对20xx年高考的新形势，认真研究考纲和考试说明，争取把考试要求落实到每个专题中。每个专题都在集体研讨的基础上，再深入领会，细心吸收，精心选题，重点突出，忙而不乱，稳扎稳打，确保教学目标定位准确，教学工作踏实对路。

细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理。

序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。

量化分析。对平时的每次练习、考试，我都进行全面细致的分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的“软肋”，建立学生的学情档案，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

深化辅导。课后辅导是提高学生成绩的重要一环，尤其对后进生来说具有更重要的意义。我针对学生的学情，采取“盯”的战术，主动找学生交流，把工作做到学生心里，把学习任务落到实处。

1. 基础知识复习注意长短线结合，对字音、字形、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练，反复抓、抓反复，抓出成效来。在穿插复习的过程中注意精选题目，尽量不影响专题复习的正常进行。

2. 文言文复习时，我要求学生充分利用熟悉的课文和知识积累感性材料，培养语感。师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法。精选浅显有趣的文言文给学生阅读翻译。把大纲规定背诵的文言文和诗词曲归拢诵读。

3. 对诗歌鉴赏，我分三步进行复习：一是进行题型示例，让学生有一个感性的认识，消除其神秘感；二是把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来，引导学生抓意象，体会思想感情；三是归纳诗歌鉴赏的一般方法，注意答题的针对性和完整性。

4. 努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。

最新舞蹈教研总结 学校教研工作总结报告精选篇六

理化生科组成员在平时的教育教学工作中，识大体，顾大局，服从学校分工，勇挑重担，在本组成员中，有从事行政管理的校长，有从事党纪管理的书记，有从事学生团支部工作的书记。在工作上人人扎实、尽责，在科组里都起了带头作用。本学期按学校要求制订了本组教学模式“四环式”即(目标设问——合作探究——归纳实践——拓展升华)并在本学期课堂上应用。积极参加学校组织的四中听课评课活动。

二、订计划，工作有条不紊

开学初，经过全体组员的共同讨论，制订了切合本校实际的切实可行的教研组计划，在计划中，规定了月进度，周进度，各章节的训练题的出题人，单元检测题的出题人，并在教学工作中落实到位，制订了听课计划，规定了主讲人，讲课的内容等。

三、抓教研，提升教学水平

每周二上午第一、二节课同组成员对本周的教学内容进行研究，同组成员各抒己见，形成共识，做到了年级进度统一，训练统一，及时反馈，纠错及时。按照计划进行听课、评课、本期每位教师听课节次不少于15节，组内每位教师都上一堂“四环式”教学模式展示课，涉及的课型有新授课、复习

课、探究课等。其中杨青花和李桂琴教师还在学校的“教学模式展示课及说课比赛”中均取得好成绩(杨青花获一等奖,李桂琴获三等奖)。使本组成员在新课程改革中获益非浅。

四、抓常规、细节决定成功本组教师常规工作到位

做到了认真细致地研究教材和大纲,认真备课,教研组每隔两周教学常规检查一次,对存在的问题及时的督促教师弥补。要求教师对学生作业做到了全批全改,个别学生的作业做到面批面改,对学生错误进行分析,找出错误的原因,并采取适当的纠错方法。

五、多联系,提高学生素质

在教学过程中,理化生三学科加强联系,注意了学科知识的一致性、科学性,并在此基础上进行知识的整合,使学生系统地掌握科学知识,在教学过程中通过阅读题目,培养了学生的阅读能力、审题能力、分析能力,通过练习的讲授来提升学生的综合能力。

六、积极开展校本研究

带领教研组教师申报课题,积极开展课题研究,本学期组内共申报四个课题。组建社团,在物化生组带领教研组教师每周开展一次“sts科技社团”和“手工制作兴趣小组”得活动。活动形式多样,组内每位教师都积极参与筹划,充分调动学生对物化生的学习兴趣,培养了学生的创新及动手能力。

七、主要存在问题

- 1、教学、教研水平还需进一步提高。仍然需要不断学习积极钻研继续进步以适应新课程改革的要求。
- 2、各种资料的积累不够规范需进一步完善。

3、大家在教育教学过程里群策群力的较少，有必要共同研究的相同教学内容欠缺切戳总结。

本组老师在这一学期里同心同德很好地完成了正常的教学、课外活动等等工作。在今后的工作中，我们全组老师将更加努力地工作，使学校的物化生教育迈上一个新的台阶。

最新舞蹈教研总结 学校教研工作总结报告精选篇七

1、思想政治表现、品德素质修养及职业道德。

我以“志存高远、爱岗敬业、为人师表、教书育人、严谨笃学、与时俱进”来督导自己的言行，认真参加政治学习，做好读书笔记。爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，积极主动认真的学习专业知识，工作态度端正，认真负责。在更新观念的基础上，时刻反思教育教学行为。

2、专业知识、工作能力和具体工作。

我校学生舞蹈基础不是很好，为了上好本门课程，我做好教学工作计划，备好每一节课。关注全体学生，注重个别教育，使其保持相对稳定性，同时激发学生的情感，使学生产生愉快的心境，创造良好的课堂气氛。积极地参加公开课和各种竞赛活动。多看对业务有帮助的书籍，不断扩宽知识面，为教学内容注入新的活力。

3、工作质量成绩、效益和贡献。

我在开展工作之前做好个人工作计划，有主次的先后及时的完成各项工作，达到预期的效果。经过不懈的努力，使工作水平有了长足的进步，开创了工作的新局面，为学校及部门工作做出了应有的贡献。总结本学期的工作，尽管有了一定的进步和成绩，但在一些方面还存在着不足。比如有创造性的工作思路还不是很多，个别工作做的还不够完善，这有待

于在今后的工作中加以改进。在新的一年里，我将认真学习各项政策规章制度，努力使思想觉悟和工作效率全面进入一个新水平，为学校的发展做出更大更多的贡献。

最新舞蹈教研总结 学校教研工作总结报告精选篇八

幼儿园教育是基础教育的重要组成部分，是我国学校教育和终身教育的奠基阶段。我园认真执行《幼儿园教育指导纲要》，坚持贯彻党的教育方针，坚持素质教育，以“幼儿发展为本”为办学理念，关注幼儿个体差异，促进幼儿富有个性的、主动的人格发展，为其打下良好基础。本学期在全园教职工的共同努力下，努力完成各项工作，取得一定的进步和成绩。

一、明确办园目标

我园以《幼儿园教育指导纲要》为准则，依据《幼儿园管理条例》及相关政策，规范办园，以法办园；以“一切为了孩子”为宗旨，坚持办学方向，以培养幼儿综合能力、挖掘幼儿各种潜力、开发幼儿智力、培养幼儿兴趣、提高幼儿观察力及良好的行为习惯为目标，努力探讨幼儿发展方向，推动幼儿教育不断发展。

二、园务综合管理

一学期以来，我园根据上级的有关规定及本园设定的各种规章制度，从师资建设，教育工作，教研活动，保健工作等多方面开展园务工作，进行园务管理，推进园务工作有序有利开展。

1. 落实各项规章制度：我园进一步健全、落实各项规章制度，每周召开教职工例会，进行一次小检查，对存在问题及时改正，对安排的工作任务做好落实，并把工作情况作为考核教

师的一种依据。

2. 师资建设：我园的师资队伍是一支比较年轻的队伍，一方面加强教师的业务学习，鼓励新教师多向老教师学习，多听课，多参加教研活动，另一方面加强教师师德建设，以《教师道德规范行为》要求自己，做到爱岗敬业，为人师表，科学育人，倾注爱心。一学期来，教师的教育教学水平得到提高。

3. 坚持学习：我园坚持一星期一次会议，坚持业务学习与政治学习制度，相互学习，相互交流，小结一星期的工作情况，找出不足，及时改进，又明确下一星期的工作要求，做好工作准备，保证每周的工作得到有效的落实。

4. 校园建设：加强校园校舍的一些硬件建设与修缮，充实一些设施设备，增设了五楼多媒体室、小舞台、幼儿玩具、以进一步丰富校园的生活。

5. 教育工作：我园在教育方面开展了各项教研工作、来丰富幼儿的学习生活，同时也注重了幼儿活动的各个环节，在一日活动上制订了具体内容和目标，让幼儿的活动做到动静交替。

6. 保健工作：首先，加强对保健工作检查的力度，每周定期对班级卫生、环境卫生等进行检查，对存在不足之处给予批评，并要求及时改正。还制订了一日工作安排表，进行分解，明确责任分工，落实到位。在平时工作中，晨检老师坚持每天接待幼儿，用“摸、看、问、查”的方法进行了晨检并记录，了解幼儿的身体情况，对生病吃药的幼儿，做好全日观察记录，幼儿出现有异常现象的及时和家长联系。加强消毒工作，加大环境卫生的消毒，督促班级环境、物品的消毒工作，发现异常及时采取措施。

三、不断提高教师的素质，努力建设一支高学历、高素质的

教师队伍

1. 利用各种形式组织教师业务学习，业务考核，定期开展丰富多彩的教学观摩研讨活动，提高教师的业务素质。3月份对全体教师进行“片段教学评比活动”，并推荐4位老师代表参加安海镇苗苗点片段教学活动比赛。6月份组织教师到沙塘中心园进行外出观摩培训农村幼儿园创造性游戏专题研讨活动，教研活动上在对教师二次培训使教师在教学水平进一步提升。
2. 重视教师的继续教育学习，鼓励教师深造，学历层次进一步提高。
3. 本学期，我园在安海文体中心开展了迎接“六一”活动。活动以形式多样，发挥每个幼儿特长等，得到了家长的一致好评。

四、安全工作管理

我园始终把学校安全工作摆上重要日程，这是一切工作的重中之重。一学期来，认真采取安全工作措施，认真开展，认真落实，确保校园安全与稳定，努力营造和谐育人环境。

1. 加强宣传教育：加强对安全工作的教育与宣传，每天各班能向学生进行必要的安全教育，教育安全常识。
2. 坚持消毒工作：我园为了预防疾病传染，每天对教室，厨房等场所进行消毒，每周进行一次大扫除，室外大型玩具，器械每周进行检查并消毒。
3. 加强检查落实：对安全工作除了每天对学生进行必要的宣传教育外，每周进行一次小检查，每月一次大检查，发现问题及时整改解决，消除隐患，确保校园一切安全。

五、家长工作

一学期来，我园进一步密切家园联系，发挥家长的作用，促进幼儿园办学水平的提高。

1. 我园制定了每周教学计划安排，以便家长随时知道幼儿学习情况。

2. 出宣传栏，各班每周的家园联系栏等，采取多种形式把我园最新教育思想和教育理念，安全教育协作，以便于家长充分了解幼儿园的计划和要求以及孩子在幼儿园的学习和生活，协助幼儿园做好各种工作。

六、开展系列活动，提高幼儿能力

幼儿期是感知觉发展的重要时期，感知觉的发展需要通过幼儿亲身直接的活动、主动参与观察、分析、整理、总结等过程获得发展。本学期我们先后开展了系列专项活动。

1. 结合端午、父亲节来临之际，开展了以班级为单位，主题为“粽有情义，父爱如山”的教育活动。

2. 为了丰富孩子生活，培养幼儿的艺术素养，提高幼儿的歌唱水平，支持和鼓励幼儿大胆地表现自己，增强幼儿的自信心。我园举行了“我的童年我的梦”卡拉ok比赛。本次比赛，为小朋友们搭建了一个展示自己才华的舞台，孩子们的能力也得到了锻炼，更重要的是提高了孩子们的表现能力。

3. 结合六一，我园举行了“六一”文艺汇演及20xx年大班幼儿毕业汇演。这场展示幼儿才艺的文艺汇演，是教师用爱和汗水给孩子的幼儿园生活画上的一个圆满句号，也是幼儿园和一个个家庭共同为孩子托起的一个绚丽多彩新起点。这样有意义的活动，使孩子们在轻松、愉悦的气氛中，得到了锻炼。这一活动拉近了教师和家长的距离，也得到了家长的热

情支持。

七、取得的成绩：

在全体教职工的辛勤努力下，我们取得了可喜的成绩：

1.20xx年3月25号接受 镇“20xx年民办学校年度检查”，来园指导检查□20xx年4月22下午—23日接受了由教委办蔡小真老师带领的检查组来园指导检查“安海镇幼儿园区域材料评比活动”荣获三等奖;20xx年5月21日我园参加安海镇20xx年“上悦城杯”——《弟子规》伴我行“六一”文艺汇演□20xx年6月13日我园17名教师参加20xx年安海镇幼儿园教师“一笔一画”现场比赛，我园颜雅珊、杨婷婷、苏淑月三名老师均荣获三等奖。

2.20xx年3月7日我园王晓楠、颜若汐两名小朋友参加安海镇举行“上悦城杯”青少年美术、书法现场比赛获得了二等奖□20xx年4月3日我园蔡静瑜、王晓楠、崔依云三名小朋友参加了安海教委办举办的第xx届“工行杯”校园歌手比赛获得了安海幼儿园赛区二等奖的成绩。

3.为了让孩子们拥有丰富多彩的教玩具，我们本着实用、操作性强的原则，在全园开展了一次“区域材料评比活动”活动，教师们通过精心设计与准备，创造出了许多集趣味性、实用性、教育性等多种功能于一体的教玩具，给参与评比的老师提供了互相学习的机会，最后，大一班、中一班、小一班获得了一等奖。这次活动，让老师又有了一次互相学习的机会。

回顾一学期来的工作，我们认识到，所取得的成绩，只作为今后开展工作的一种激励，以便以后的工作能更上一层楼;更重要的是看到存在的问题与不足，找出原因，认真分析，采取措施，加以改进，不断总结反思，不断改进方法，使我园

今后的各项工作能更上一个新台阶。

最新舞蹈教研总结 学校教研工作总结报告精选篇九

一、常规教研为主体，保质保量完成校本教研。

1、常规教研活动：各组的教研活动主要以问题研究和低、中、高轮听课为主，围绕轮听课的进行，各组开展了热烈的研讨活动，其中数学组经常在组内听课过后，成员之间展开了积极探讨，大家各抒己见，在研讨中形成了二次备课，分享了教师之间的丰富经验，拓宽了教师的思路。

2、集体备课环节：集体备课的主要任务是教师在上课前认真学习课标，研究教材、方法，统一认识，形成实效性、可行性的教案，在备课中老师之间能针对问题展开研讨，发表个人想法，最后形成集体意见，大家共同研究共性问题，注重重点、难点的统一性，注重备学生的个性情况，有各组的主题教研活动记录记载自己的研讨过程，在校本博客上有体现，记录详细，体现问题。

3、师徒结对活动：以“师徒结对”，推进继续教育和校本教研，发挥骨干教师的辐射作用，师徒结对，强弱整合，优势互补，共同提高。教研组间上课、组内磨课中，师徒结对教师发挥了巨大的优势。徒弟上课，师傅教师们从导课、听课、磨课、评课全力以赴。师徒结对子活动为我校年轻教师迅速成长起来搭建更全、更快的互学平台，在本学期教研组展示课中葛颖颖，胡锡静，张靖，施丽双，朱林财等徒弟教师积极展示研讨课，我们发现这些老师正在师徒结对活动中快速成长。

二、以活动为主线，开展系列教研活动。

1、丰富，多彩的工作室活动。

为确保“名师工作室”扎实而又开创性地发展，发挥每个工作室的特长，同时为了扎实有效地在开展教学教研活动，各个工作室根据学初制定的工作计划开展了各项实践活动。“金赛芬名师工作室”中丁曼利、金赛芬、徐辉、朱千豹、郑乐乐等老师积极承担学校研讨课，为学校其他青年教师引领课堂实践，同时积极参与学校送教结对学校的教学工作。

同时为加快工作室成员的成长，学校安排工作室老师外出建设小学参加省高端班研讨活动，本学期，还推荐成员读教育专著《温儒敏论语文教育》。各成员认真阅读做记录，并以读书笔记和读书感悟的方式进行交流。“王洪霞心理工作室”在本学期则是收获颇丰。王洪霞老师带领组员张利娟、陈善武等老师一起讨论，撰写并成功地在县里立项“心理暗示和语文教学”相联系的课题。另外本学期，心理工作室也搬迁到了新的地点，相信接下来的工作开展会更加有条不紊。

2、扎实，灵动的辩课活动。

3、和谐，高效的校际共同体活动。

根据县教育局文件精神，本学期于岩头鲤溪小学结为教育共同体，两校开展了丰富多样的教研活动。本校徐辉老师和戴本琴老师分别于鲤溪小学两位老师结为师徒，在开展的教研活动中为这两位教师的课堂诊断、把脉。学校三次送教到鲤溪小学，分别以校长专题讲座，语文、数学两科青年骨干课堂展示研讨课，导师评课的形式结对研讨。在日常教研中，学校还邀请鲤溪小学青年教师参与本校数学辩课活动和市名师送教活动的学习。活动收到鲤溪小学校长和老师们的欢迎，促进了两校青年教师教学能力的提高。

4、高端，引导的县市区级活动。

为了提升教师的教育教学水平，不断增进知识交流与提高学术修养，加强教师队伍建设，本学期邀请了县进修学校师训

员南欲晓老师指导数学组辩课活动，学区徐贤良老师指导语文组“学导”课堂。另外还组织全体老师聆听市名师大讲台，市建设小学校长陈钱林的讲座。

承办了“温州市小学语文百名领军教师送教下乡”活动。各个级别的活动提供了老师们聆听，学习的同时，也提供了于高段名师面对面交流的机会。名师们深邃的思想，先进的理念，尤其是对教材的解读，对教师们起到潜移默化的影响，为学校老师指明了教学研究的方向。

基于这样的校本教研氛围的创设，本学期老师们也取得了丰硕的教研成果。葛颖颖老师，潘晓梅老师分别获得了永嘉县教坛新秀、教坛中坚的称号。戚建珍和王洪霞两位老师的课题在县里立项。20__年度县教育教学论文评比中徐辉老师，李雄杰老师，戚建珍老师，潘晓梅老师分别获得县一等奖，二等奖，三等奖。沙珠双老师获得县中小学教师学科素养提升行动经验征集一等奖，教育教学案例评选二等奖。

虽然本学期工作有所成效，但校本教研也存在一些问题。如：有些教师学习、工作主动性还不够；教师优越感、自豪感尚缺；在执行一些制度的过程中存在被动情绪。今后教研处应进一步加强教师业务和职业道德修养学习，努力提高各位教师执教水平。

最新舞蹈教研总结 学校教研工作总结报告精选篇十

深入学习《幼儿园教育指导纲要》，深刻把握《纲要》精髓，高举素质教育的旗帜，扮演好教师的多重角色，充分认知和尊重幼儿生命特性，遵循幼儿身心发展规律和学习特点，自觉创造与生命相和谐、与个体生命相一致的教育；在“存精、吸纳、创新”的课程研究总原则下，突显语言特色，坚持课程与课题研究整合相融求效益，不断深化园本课程建设，推动教育科研向纵深发展。

二、工作目标

- 1、立足实际，深入课改，把《纲要》精神转化为实际的、科学的教育实践能力，促进教师专业化成长。
- 2、突显我园语言教育特色，向全市展示教育成果。
- 3、开拓教育资源，在有目的、有准备的生活实践中提高幼儿语言交往能力。

三、具体内容及措施

(一)立足实际，在课改中促进教师的专业化成长

以本园实际为基点的课程改革和课程实施是最具说服力和生命力的，脚踏实地研究课程的过程本身就是一个促进教师专业化成长的过程。

1、咀嚼消化有关理论，厚实实践基础

随着终身教育的提出和学习化社会的到来，基础教育的功能正在被重新定义。我们必须根据新的基础教育理念来调整幼儿教育价值取向，在社会和教育的整体结构中，正确而清醒地把握幼教的实践方向。要求教师根据新的基础教育理念来审视和反思自己的工作，(小学教科室工作计划)自觉地规范自己的教育行为，理性地构建自己的教育观念。

学习重点：《从理念到行为——幼儿园教育指导纲要行动指南》、《儿童的一百种语言解读》、有关幼儿语言教育的最新理论等。

2、反思总结，创造性实施课程

以主题形式组织、实施课程是课程实践的主要形式。我园一直使用南师大与信谊基金出版社共同出版的《幼儿园活动整

合课程》，这一课程是帮助我们更好落实新《纲要》精神、将先进教育观念落实到教育行为中去的重要教育资源。在巩固已有实践经验的基础上，我们要全面分析，抓准主题活动开展中存在的问题，逐一解决。例如：网络制定过分追求内容的一应俱全，尤其是层次不清，脱离幼儿生活经验；各领域的安排牵强缺乏幼儿的探究，阶段性不强，家长资源的利用方面，的是要求家长帮助提供物化的东西，不注意将家长作为教育资源等。

在实施过程中，我们还要做到以下几点：

一是要带着新观念实施课程，不流于形式，不浮于表面；

二是要根据幼儿兴趣和需要创造性实施课程，要结合我区、我园、本班实情况变通、迁移、再加工，尤其是设计，让自己与课程一起成长（一些老师照本宣科现象、画虎画皮现象还比较重）。

三是在主题的确立上，目的性要更强，内容选择更具可行性，组织开展活动更具系统性、整合性，家庭社区资源的利用更具开放性，总结反思更具针对性。