

2023年读傅雷家书的体会感悟 读傅雷家书有感(汇总14篇)

一分钟，是时间中最短暂的一刻，但也可能发生许多引人注目的事情。怎样利用一分钟的时间，提高自己的技能和知识水平？在下面的范文中，你将看到一些在一分钟内展现自己能力的案例。

读傅雷家书的体会感悟篇一

书信向来是最诚挚而真切文字，其中没有矫揉造作，尽为作者自然的真情流露。古今中外的伟人们也常以书信为寄托，讲述自己的情怀。可记得杜甫的“烽火连三月，家书抵万金”。杜甫便是那对家书系着亿万情结之人，通过家书来抒发他对亲人的思念以及对国家荣辱的思想。也又如外国著名作家巴尔扎克，《致韩斯卡夫人》则表现了他对韩斯卡夫人的敬意之心。人心之间，可能会有着一层一层的阻隔，不能很好一交一流甚至不知该如何一交一流。我想，书信便是那最妥当的方法，委托信鸽来传递各人之间的情感。

或许过于敏感的我们与不善言辞的父母不能很好地沟通，心中藏着太多疑惑不能被解决，不妨用书信的方式来书写自己的烦恼，那么孤独的沉默便将款款而去。傅雷便是这般，将原本僵硬的父子情转变成朋友般的存在。页页信纸氤氲着傅雷老先生浓浓的父一爱一。父一爱一有严厉、有一温一和、有倔强、有无情、有原则，但他都是对子女一爱一的凝结，小小的我们用心读懂就足够了。

《傅雷家书》是普通而又不寻常的家书。普通，在于它是一位父亲写给远在异国他乡的儿子的心里告白；不寻常，又在于它从儿子的角度出发，给予儿子艺术的教诲与人生的真理。傅雷所书，语言含蓄、情感真挚，令孩子明白国家的荣辱、艺术的尊严。更是傅雷先生浓浓的父一爱一与全部家书的情

义，恰使长子傅聪在异国的漂泊中，得以有勇气与力量去战胜各式困难，最终成为著名的钢琴大师。

寻常的亲情充满了感一性一，很少像傅雷这般理一性一的亲情。父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚一交一流，给全天下父母子女强烈的感染启迪，这种情感魅力日显珍贵。

以此看来，书信的魅力是无穷的。可是如今，越来越多的人提笔忘字，以各种通讯设备来获取联系，却忘记了通信这种古老又高雅的文学情趣，有一段时间，我也沉恋过书信，在素色的纸张上，我将一点一点情感写下，一点一点成熟记下，每个黑字都是印在白纸上的灵魂，我用情感接触它，它便活了。写信、寄信、收信、拆信、读信，每一个过程无疑充满着神秘与兴奋，就连挑选信纸，也可能是一种别样的享受。

《傅雷家书》让我认识到了不一样的亲情的一交一流，父母对孩子的一爱一，孩子对父母的理解令我受益匪浅，也让我对那句话更信服：书信是生命的慰藉。

读傅雷家书的体会感悟篇二

读后感是我们读完一本书或一篇文章的思想沉淀，是我们结合书本和现实世界的认识。下面给大家带来读《傅雷家书》有感范文，希望大家喜欢！

在父母身边我们永远是长不大的孩子。年幼时他将我们藏在羽翼下，小心翼翼的将一切风雨绝隔，呵护着我们的天真。渐长时他们一定是苦恼的，这世上千奇百怪，挡在我们身前怕碍了我们长大，跟在我们身后怕来不及阻拦我们受的伤害。期待我们永不知这世界还有灰暗，却又怕我们懵懂不知世事。世间每一对父母都是如此矛盾的，在远与近中取舍徘徊，寻找一个合适的尺度，而傅雷几乎将这一点做到了完美。严师，慈父，益友，在一个孩子的成长中父母能做到的他们几乎做

到了极致。许多人说这是中国父母必看的书，看过之后我却更希望每一位子女细细品读。读懂父母的爱，是我们成长不可或缺的一步。不要让他们等的太久。

我几乎是带着一种解脱的喜悦进入大学的，抛在身后的是十年寒窗，繁重学业，还有日日夜夜相伴几乎到腻烦的父母。在我自以为是的长大中他们是我迫不及待甩掉的壳，是我自以为了解的世界中需要摒的旧时代，我甚至拿到了《傅雷家书》准备指导一下他们的教育方法，却在读过之后深深懊悔那一段的时光。

初读《傅雷家书》我几乎要再三确认作者，“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻来覆去睡不着，也说不出为什么。好象克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。这一类的话我们不知有多少可以和你谈，可是不敢说，你这个年纪是一切向前往的，不愿意回顾的；我们噜哩噜苏的抖出你尿布时代一把鼻涕一把眼泪的时代的往事，会引起你的烦恼。孩子，这些我都很懂得，妈妈也懂得。只是你的一切终身会印在我们脑海中，随时随地会浮起来，像一幅幅的小品图画，使我们又快乐又惆怅。”这段话看得我鼻子一酸，如此细腻的情感让我难以想象是出自那个严谨近于残酷，倔强甚至有些暴躁的学者。

对待儿子，他说：我高兴的.是我有多了一个朋友，儿子变成朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相长的。而且，他谦虚诚恳地说：我与儿子的相处中，学得了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华。教会我们如何和孩子相处，以怎样的一种姿态交往。孩子经受痛苦时，他说：辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆，不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心。他不为孩子包办，而为孩子这种蜕变的过程而高兴，并且鼓励他艺术要有更诚挚的心，得失成败尽置之度外，只求竭尽所能，无愧于心。

为了指导儿子把全部精力放在研究学习上，多用理智，少用感情，用坚强的信心，克制一切的烦恼，他说：艺术是目的，技巧是手段老是只注意手段的人，必然会忘了他的目的。

面对现在大学生邮给父母的待寄汇款单，没有其余的问候，而这位父亲告诫儿子写信就是强迫你整理思想，也是极好的训练。在如今是多么需要啊。

在日常生活中，他告诫儿子：人总得常常强迫自己，不强迫就解决不了问题，最基本的就是要抓紧时间；做事要科学化，要彻底；在外面世界均勿难为情，被人家随便多留，才能不打乱事先定好的日程；修改小习惯，就等于修改自己的意识与性情。我觉的就是我们生活中急需解决的问题。

读傅雷家书的体会感悟篇三

据说傅聪小时候，傅雷亲自编制教材给孩子订日课，一一以身作则，亲自督促严格执行，他规定孩子应该怎样说话，怎样行动，做什么，吃什么，不能有所逾越。比方每天同桌进餐，他就注意孩子坐的是否端正，手肘靠在桌边的姿势是否妨碍了同席的人，饭菜咀嚼，是否发出丧失礼貌的咀嚼声，甚至因傅聪不爱吃青菜，专拣肉食，又不听父亲的警告，就罚他只吃白饭，不许吃菜。在酷暑的时候，傅聪因为练琴，经常衣裤全湿。这些事情，在书信里也可见一斑，傅雷在其中的一封信里这样教导儿子：你素来有两个习惯：一是到别人家里，进了屋子，脱了大衣，却留着丝围巾；二是常常把手插在上衣口袋里，或是裤袋里。这两件都不和西洋的礼貌。后面还详细地讲解在饭桌上应该怎么做，出台行礼或谢幕应该怎么做。

光这一严一细，可以见父亲对孩子那殷殷切切的`爱意和期望。

我们作为学生的话，他这里也有许多可以借鉴的；他说一切

学问没有速成的，尤其是语言。在语言的学习上，他有四五次提到，学习俄文别太快，太快了记不牢，将来又要重新来过，犯不上。担心到国外，因为语言障碍，乐理跟不上，在国内要多学乐理。这都是在四五封信里提到的。其中乐器的技巧也是如此，几次三番，一点都不腻烦。对傅聪的感情，他叮嘱前途为重，健康为重；对友情，他说：待朋友不能马虎，大小事都要对人家有交代。身体，要有空去休息，真是一切零星小事都帮孩子想得周到，一些事情都要做的妥帖。

读傅雷家书的体会感悟篇四

傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。

我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我考虑，为我打算。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，然而，父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？我的父母不像傅雷那样讲道理，然而他们总是为我好。

读了傅雷家书后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。

读傅雷家书的体会感悟篇五

傅雷不愧是好父亲，能以如此的心态和耐心来教育孩子。傅雷究竟是如何有这种力量呢这种伟大的父爱能够说影响了傅聪的一生，为傅聪走向未来做出了铺垫，打下了坚实的基础。所以，傅雷所写的这些书信也就是十分重要的，给傅聪上了一堂人生课，让他明白如何在这个世界上生活。

这真是教育子女的一本好书，同时也应当是作子女的了解父母的一本好书。子女能够经过这本书了解自我的父母，父母

能够经过这本书了解自我的子女，傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典，永垂不朽的经典。

傅雷作为父亲，对子女的情感是十分丰富的，他对子女从不苛刻。并且对傅聪的音乐事业十分的重视。傅聪事业的点点滴滴都十分的在乎，这让傅聪十分的感动。

其实，我们身边的父亲也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计，为了我们的学习，为了我们能上一个好的学校，为了我们能拥有好的成绩，使得自我的头发都白了，费尽了心血，这是真正的伟大，这才是真正的父亲！傅雷能够说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表，他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女能够健康的成长。

傅聪的母亲在信中也扮演了重要的主角，她也给她的儿女写了好几封信。信中充满了对子女的关心和怜爱。同样，她对于傅聪的音乐事业也十分的在乎，这也同样让傅聪十分的感动，他也明白了母亲的爱对他有多重要。

这本《傅雷家书》真的让我懂得了十分多的道理，也让我更加了解父母的心理都在想着什么，这让我能够更好的和父母沟通。

我太感激这本书了，真正的父母的爱之书！

读傅雷家书的体会感悟篇六

在阅读这本书的过程中，我仿佛透过纸张看到了一幅幅傅雷和付聪日常交流的场景，并且看到了一位父亲对孩子殷切的期望，尽管他有时候的严格要求可能会令孩子觉得不近人情，但绝对是令孩子一生受益的做法。

其中，傅雷的一些教育观点是做父母的可以借鉴的。例如：

1. 把人格教育看做主要，把知识与经验技术的传授看做次要。
2. 把艺术教育只当做全面教育的一部分。
3. 培养一门艺术方面的学问，需要以全面的文学艺术修养为基础。

以上三点，明显的在重视人才专长培养的同时，更重视全面教育。

傅雷认为培养专长要以全面的教育为基础，这和现在我们所说的素质教育的理念一致，也被现代人广泛的接受和认可。

结合现在社会的教育形态来说，付雷为付聪提供的是完全式的精英教育：学琴从名师、高起点的家庭教育、开阔眼界的悉心指导和交流、全面的素质教育。对于年幼时期的付聪来说，这看起来很难，要求很高，但因为傅雷家庭环境和往来交流的学术氛围令付聪在不经意间就能耳濡目染到，所以付聪出色就显得顺理成章。

单单依靠父辈的指导和培养，并不足以成就人。付聪本人的努力，也是他成功的必要因素之一。付聪之所以能在遇到挫折的情况下还能在音乐方面取得如此高的成就，和以下几方面的自身因素是分不开的：

1. 学习的态度严谨而专注。
2. 教学时间外自己肯下苦功。
3. 具备独立思考和注重逻辑的好习惯。
4. 有广阔的音乐视野。
5. 有音乐方面的天份。

6. 家庭环境和艺术氛围的潜移默化。

付聪的成功，和前5点他个人的态度、努力程度、得天独厚的条件分不开，但同样换做任何一个别的家庭，也不会为付聪提供那么好的艺术环境和艺术氛围。天时、地利、人和，真是缺一不可。

这些往来的书信中，不仅包含一位父亲对孩子的殷切希望，还传递了父亲的人生哲学，也包罗了父亲总结的实用经验。这些哲学和经验，具有普遍的指导意义和实用价值，即便是现在遇到事情拿来借鉴，也是非常有参考价值和实用性的。

读傅雷家书的体会感悟篇七

每个父亲表达爱的方式不尽相同，傅雷对儿子的爱是谆谆教导，是吟唱在音乐艺术间的爱。而父亲对我的爱，是不曾言说的安静的爱。他很爱我，也很关心我的学习，但在我们的交流中却从不提成绩。只是，在我烦躁、迷茫、厌倦时，他会久久地陪伴在我身边，用他的睿智明晰我前方的路，用他的挚爱温暖我疲惫的心。他的声音，总能使我躁动的情绪平静，愿意用心去思考、去反省，从不安沮丧到振作奋起。我的父亲，像一盏黑暗里的明灯，照亮我脚下的路，陪着我一路向前！陪伴，就是他爱我的方式。

傅雷深沉的爱，跃然纸上，信中的每个字都充满着浓浓的爱意。品读这深沉的父爱，就像品一杯上好的茶，入口微苦，回味却是甘甜。一封封的家书，承载着多少的爱与思念，只怕，这张张薄薄的信纸，载不动这跨越大洋的许多的情与爱。

读傅雷家书的体会感悟篇八

这是一部充满了父爱与谆谆教诲的教育的书信集。在这部作品中，傅雷不但仅是作为一名关爱儿子的父亲，关注着儿子的一举一动，也作为一个“过来人”的长辈，对儿子即将遇到

的各种各样的事情做推测，更作为一个指路人，为儿子设计好应对即将到来的事的办法，保持一个平和的心态，也保持一个冷静的头脑，理智的分析，帮助儿子吸取经验，让他引以为戒。

这是一部很好的. 艺术学徒修养作品，也是一部充满父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。傅雷的艺术造诣极为深厚，对无论是古今中外的文学，绘画，音乐等各个领域，都有极为渊博的知识。即使儿子远在千里之外，正在准备一场极为重要的音乐演出，而他却好象在对待即将赴考的孩子一样，殷切的关注着他的没一个举动，设身处地的预想他要在去的路上会遇到的各种可能的情景，并替他设计好应该如何去应对，傅雷在这儿所透露出来的，不但仅是他高深的艺术造诣，更是他作为一个父亲对儿子应有的关爱。

1955年xx月16日的那封家书，是写在儿子成功之时，作者的儿子在那时刚刚取得了音乐会的成功，边寄了一封家书给父亲，傅雷在受到家书的时候，一方面为儿子所取得的巨大成就感到骄傲，真心的为儿子感到高兴，另一方面，也不忘告诫儿子，不要为胜利而冲昏了头脑，要儿子不管在什么时候，都要保持一颗赤子之心。

傅雷对儿子的祝福，表现了他作为父亲对儿子的关爱，但他在祝福儿子的同时也不忘教育儿子，却体现了他最为一个长辈对晚辈的严厉要求。

人的生命是有限的，但人的事业却是无限的，通过亲生儿女，来延续希望，也延续与发展一个人为社会，为祖国，为人类所能尽的力量，因此，培育儿女也是一项为人父母所应尽的义务。从傅雷的行为中，也不难看出，他是一个以高度负责的态度，在对社会，对祖国，对人类，对世界负责任的。

读傅雷家书的体会感悟篇九

一本书，可以慰藉人的心灵，寄托人的情感，指引人的前行。

读好一本书，我们的思想会更加成熟，能从中悟出许多人生哲理，走上正轨，改变一生。

《傅雷家书》是傅雷夫妇写给远在海外的儿子傅聪的家书。整本书充满了浓厚的感情，仅仅是简朴的文字，字里行间都充满了爱，无一表现出中国父母对子女的关怀。

《傅雷家书》也是充满爱国情怀的书籍。傅雷每次给儿子傅聪写信总不会忘记介绍国内的情况，让远在海外的儿子傅聪时时刻刻知道祖国的情况，不会忘记自己祖国，更在提醒傅聪在海外代表着祖国的形象，需要谨言慎行。

读傅雷家书的体会感悟篇十

《傅雷家书》其实不仅仅是让人们知道傅雷的一些思想，而更多的是帮助现在的许多家长来如何教育好孩子。这是以一种不同方式，展现出来的教育指数。许多大人，包括我的爸爸妈妈看了也是受益匪浅。

更何况我也是一个学习艺术的孩子，傅雷对艺术的想法和思想，更是让我觉得震撼。他对儿子从小的培养与管教，常人看来非常的严格，许多人并不认同。但是却每发现他对儿子的那更深沉的爱。他的爱并不是常在嘴边说什么，平白表面的话语，而是从对儿子的教育来表达。

他对孩子的教育无微不至，持续了一生。对孩子的爱是永远永远！我相信，更多的人会被他所感染并受益。我将一直都会记着这从书中的来的感受。

读傅雷家书的体会感悟篇十一

亲情是我们面世的第一份感情，深厚而浓郁，倾尽了父母的一生，也蕴涵了手足的同心。

傅雷先生说过一句话：“不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。我做父亲的只想做你的影子，既要随时随地帮助你、保护你，又要不让你对这个影子觉得厌烦。”我想傅雷先生做到了，并且他对儿子的关爱也让儿子感受到了。

记得书中有一次儿子回信没有用中文写，在傅雷先生回信中先是对儿子的外文进步做出了赞赏，对他长时间的学习与进步给予了肯定。接着再对儿子委婉的说希望以后能用中文回信，并说出了理由：中文回信可以加强写作能力，享受文艺熏陶。同时也能巩固母语，防止遗忘。傅聪也明白的父亲的用意从那以后都用中文回信；有时他也像一位老师，记得傅聪到波兰不久后参加的一次钢琴比赛上取得了非常好的成绩。远在中国的傅雷先生开心不已但在信中也不忘提醒儿子不要骄傲。傅聪也明白，不忘父亲的提醒，不骄不躁；时常傅雷先生会与儿子讨论艺术方面的问题，表达自己对艺术的看法。傅聪也积极投入，有事两个人有了不同的观点也会激烈的辩驳。

可见傅雷先生的爱是全方位的，而傅聪接受并理解了。傅雷告诉了儿子许多生活与艺术方面的建议和看法，如在学习上应该劳逸结合，先学习乐理，切不可操之过急……千叮咛万嘱咐，只希望儿子少走弯路，避免重蹈覆辙，体现了这位父亲对儿子深沉的爱。傅聪也理解了父亲的爱，并对父亲提出的意见和建议进行思考。明白父亲的爱子心切，无论多忙也会抽空回信，讲讲生活的琐事进行沟通、交流。在我看来傅聪就像风铃，而傅雷就像那阵风，只有风吹来风铃才能发出美妙的声音。而傅聪有现在的成就也是建立在傅雷对他的建议与爱的基础上的。

其实在生活中父母对我们的爱也是全方面的，只是我们没能理解他们。记得有一次网上买东西，爸爸让我使用“好友代购”这个功能可不知为何失败了，试了很多次也是如此。我让爸爸把他的手机给我，我在他的手机上挑选，可他却不，一定要我试这个功能。后来妈妈看到了我后面面试的那几次都失败了，也希望爸爸照我说的那么做。后来他们莫名吵了起来，我心里不禁觉得爸爸在无理取闹了，后来他才说出了这么做的原因：“我这次让她学会了应该怎么做，下次她才知道怎么做。而且方便，要是这次没有把问题解决，下次还是样。”我心中的火瞬间被熄灭了，这句给仿佛一阵春风，温暖了我的心房。我不禁多我生气时对爸爸说的话感到了后悔，也对我没理解爸爸的做法感到惭愧。或许对父母多一点理解才能明白他们对我们的爱吧。他们的爱在我们身边长期存在，以至于在我们看来变得理所当然，或许他们的言语使你感到叨唠，或许他们的做法使你厌烦。可他们的出发点只有一个——爱你。

这份爱是如此沉重我们做儿女的需要的就是去理解、去包容那份爱。

可能你父母表达爱的方式并不像傅雷先生那样，但父母们的初衷都是一样的。都希望给孩子最好的在他们困难时给予帮助，在孩子犯错时进行指正。我们需要去学着去理解父母，去感受父母的用意。就像我爸爸说的那样：“父母亲是这个世界上和你最亲的人了，他们不可能害你，他们所说的. 唠叨都是以自己的经验来帮助你。希望你们能少走弯路、少做错事。”是啊，在你看来的唠叨却是父母对你的在乎与关心。我们在家长唠叨声中学会说话，学会了走路。我们在父母的唠叨里少了那些调皮少了些冲动，他们的爱让我成长。

爱有各种各样的表达方式，或含蓄，或直接，或温柔，或激烈，别用你的不理解去怀疑他们对你的爱，也别让你的偏执对他们产生无端的误解，请理解亲情的无私与博大，学会在点滴中去感动，继而感恩。

如果亲情是树，那么一定是在理解的土地上生长；如果亲情是鸟，那么一定是靠着理解做翅膀；如果亲情是傅雷与傅聪，那么一定是傅聪的理解与傅雷的付出一起诞生的。如果亲情是花，那么请让我们用理解来浇灌。

读傅雷家书的体会感悟篇十二

每个人都体会过父母的慈子和教诲。当我读着这本家书，感到的是一种另一番教诲，我似乎找到了另外一种父母之子，这也是大多数子女所体会不到的。这也许是她十年对她子慕不减的原因吧。是那一封封家书，就象一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离，我像一个乖孩子在感受着，聆听着，用心铭记着。

读傅雷家书的体会感悟篇十三

古人云“未得还乡泪欲珠，一书封了又踌躇。”傅聪身为一名钢琴家，不断往返于世界各地，这一封封薄薄的家书无时无刻不在提醒他如何做人做事，如何为人处事。一封封家书有的不仅仅是用亲情和社会阅历汇成的字迹，更是无法丈量的爱。

每一位父亲都是爱他的孩子的，然而，傅雷的爱并不是含情脉脉，他，始终将国家放在一地位，对孩子深沉的爱放在第二位。他对孩子的严加管教，更是傅聪如此优秀的主导因素。

爱是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

正如文中这样，儿子遇到了极大的挫败，父亲的一封家书，是极大的精神动力。这些谆谆教诲，在必要时，是不会觉得烦的，它是最有效的强心针。因为它很质朴，令我们不断越

过困难险阻；因为它是亲人的期冀，令我们扬起前进的风帆。

在家书中，傅雷曾给傅聪指出他的语法和字词的错误。一次可能是偶然，但五次六次甚至更多次，便是有意而为之。我认为，傅雷这样目的是让傅聪知道，我们都是中国人，中华文化源远流长，每个人都有神圣的使命去传承他，维护他，不能有任何差错。

傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激发出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的一不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。

正是如此，傅聪才开始更加热爱音乐，不断提高自己的个人修养，甚至熬夜练习，以求不辜负家人的希望。但同时，傅雷又告诉儿子“人寿有限，精力也有限，要从长远着眼，马拉松才会跑得好。”只有亲人才会不厌其烦的告诉你要注意什么，减少那些弯路，直通人生的彼岸。

《傅雷家书》中的每一篇，都经过历史文化的积淀。这是一本“充满父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”，也是“最好的艺术学术修养读物”，更是平凡又典型的“不聪明”的近代中国知识分子的深刻写照，我们可以像傅雷一样从中体会做人、学习的道理。优秀的父亲，出色的儿子，不平凡的家书。

读傅雷家书的体会感悟篇十四

第一封家书写作的时间是当儿子精神消沉的时候，第二封家书写作的时间是当儿子欣喜成功的时候。这两封家书从两个

方面表达了父亲对儿子的那一份动人的舐犊之情。傅雷和傅聪两父子不仅是生活中的朋友，而且是艺术上的知音。傅雷以自己深厚的学养、真挚的父爱，倾听着万里之外儿子的每一次心跳，预想着儿子前进道路上可能出现的各种困难，传颂着自己的惦念和祖国的声音。《傅雷家书》是一部充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇；也是现代中国影响的家训。傅雷以一个过来人的身份，把自己人生的智慧，生活的，艺术的感悟，毫无保留地贡献出来。

“我们并没为你前信感到什么烦恼或是不安。我在第八封信中还对你预告，这种精神消沉的情形，以后还是会有的。”这真是知子莫如父，傅雷似乎早就预料到儿子的这种情绪了。紧接着又说“我是过来人，决不至于大惊小怪。你也不必为此担心，更不必硬压在肚里不告诉我们。心中的苦闷不在家信中发泄，又哪里去发泄呢？孩子不向父母诉苦向谁诉呢？我们不来安慰你，又该谁来安慰你呢？”安慰儿子，向父母诉苦是人之常情，遭遇挫折是人生的必修课，谁也难免的。作为父亲不能教条主义地说，这不能，那不能，连用了几个形象的比喻，告诫儿子，不要过分悲伤、消沉。如“人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，惟有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦；太猛，也会淹死庄稼。”这就是朋友式的父亲，对儿子的爱，比山还高大，比海还宽阔。还用了克利斯朵夫的经历鼓励儿子正视现实和挫折，勇敢地战胜它。从而儿子要学会坚强，这才是生活的强者。