

# 最新数的世界二 马的世界说课稿(大全8篇)

条据书信可以提供明确的证据，解决争议和纠纷的基础。在写条据书信时，我们需要注意一些常见的错误和误区有哪些？条据的样例可以帮助我们更好地理解 and 掌握条据的编写要点。

## 数的世界二篇一

各位评委、老师们：

下午好！，我说课的题目是《马说》，它是人教版八年级下册第五单元的一篇文言文。这篇文章采用托物寓意的写法，以千里马不遇伯乐喻贤才难遇明主，对统治者埋没、摧残人才，进行了讽刺和控诉，文中充溢着愤懑之情和潦倒之意。教材入选此篇，意在让学生学习名家名篇，培养古文阅读能力的同时，引发学生思考。下面我将针对本课按照确定目标、落实目标和检测目标进行说课。

### （一）相关课标摘引：

- 1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读。
- 2、阅读浅显文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。
- 3、对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。

### （二）课标相关内容解读：

初中文言文教学的关键是诵读、积累和体会，在诵读中理解文章的主要内容，在诵读中体会文章所要表达的情感和内涵，在积累中提高文言文阅读能力。因此，对《课程标准》相关

内容中的关键词解读如下：

“能用普通话正确、流利、有感情地朗读”，其中“正确的”可以分解为读准字音，读准停顿，读准重音，读准语调等；“流利的”朗读，可以分解为读的连贯，不指读，不词化，读出一定的速度；“有感情”地朗读，可以分解为读出心理的变化，读出态度的变化，读出心情的变化等等，这些变化都落实在语气上，即读准语气。

“理解基本内容”可以分解为知道文章大意，对于常用的文言词语，关键的句子能准确的说出其现代汉语意。

“对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问”可分解为：在理解内容的基础上，能联系自己的生活体验做出思考，表述感受。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 数的世界二篇二

一、教材分析：

教学内容：《海底世界》是人教版美术教材第四册第六课的课题。本课题主要通过让学生欣赏海底世界图片和学生优秀作品等，使学生对色彩有了初步的视觉感知，进而认识冷色。并引导学生展开想象，运用色彩对海底世界进行大胆的创新描绘，促进学生个性化的发展，培养学生热爱大自然、表现大自然的情感。

## 二、教学目标：

根据教学大纲：逐步培养学生认识各种色彩，学会运用冷色的要求和学生的年龄特点以及实际认知水平等情况，我确定本课的教学目标为：

（1）、认知领域：初步感受和认识冷色，培养学生的想象力和造型能力。

（2）、操作领域：学会运用大面积的冷色表现美丽的海底世界，培养学生的动手和表现能力。

（3）、情感领域：让学生在在学习中受到美的熏陶，增强学生保护生态的意识，激发学生热爱大自然的情感。

## 三、教学重、难点：

由于本课的教学目标已经明确，那么知识点自然就凸显出来了，那就是认识和运用冷色。因此我拟定：

教学重点是引导学生感受和认识冷色，运用大面积的冷色表现大自然中的美。

但是，我们的施教对象是年龄较小的小朋友，他们对事物的理解和对知识的掌握程度都会相对的弱些。考虑到以上因素，我将教学难点定为如何引导学生展开丰富的想象并能运用冷色描绘美丽的海底世界。

#### 四、学情分析：

二年级的小学生对一切新奇的事物都很感兴趣，而《海底世界》正好迎合了他们的猎奇心理，在这片丰富多彩、无奇不有的海洋天地里，有着他们想知道又不太了解的各种东西。因此在这基础上，教师要抓住时机，适时适度地为他们解惑，满足他们的求知欲，进而激发他们表现海底世界的欲望。但是我们应该认识到，小学生的动手能力相对较差一些，我们可通过引导想象和教授方法步骤等手段，让学生在轻松愉悦的氛围中完成学习任务，期待进一步拓展和升华。

#### 五、教、学法分析：

我认为教学本课时不能够作过多的的说教，毕竟小学生很难有耐心也不容易理解你的说教。所以我主要采用的是复习巩固和直观演示教学法。因为教学本课之前我们已学习了《温暖的阳光》这一课，该课题讲授的是暖色调的色彩知识，而本课学习的是冷色调的色彩知识，它们相互关联又各有千秋。因此，通过复习可加深理解并延伸到本课，起到一个承前起后的作用。另外，这是一种动手绘画的课题，由于年龄特点的原因，学生需要简要明了的方法进行学习，也希望得到更多的时间来进行表现，而且通过演示，学生可知道如何利用手中的画笔来表现生活中的美。因此，直观演示教学法非常适用于本课，它让学生一目了然且容易掌握。另外，学习过程中的最佳状态是眼、脑、手并用，只要做到这三者并用，学生的学习效率自然就会得到提高。因此，我将本课的学法归纳为：看——欣赏图片，感知冷色。想——展开想象、认识冷色。做——运用冷色、大胆表现。这样，学生学习起来就容易多了。

教具、学具准备：为了更好的完成本课的教学目标，我准备了海底世界图片若干，也让学生准备油画棒、白纸、橡皮等。

#### 六、教学过程设计：

教学本课时，巧妙成功的导入是学习的关键，而生动正确的引导更是必不可少。因此，结合本课的知识要点和对学生的大致了解，我特将本课的教学过程设计如下：

### 1、复习导入，激发兴趣。

大家都知道兴趣是学习的首要条件，而有效地激发学生的学习兴趣则是上好一节课的前提；因此我设计了以下导语：

同学们还记得吗？不久前我们学习了《温暖的阳光》这一课的色彩知识，那热烈的暖色令我们兴奋不已。同学们学得都很好、大家还创作了许多优秀的绘画作品。大家还记得暖色有哪些颜色吗？（红、橙、黄等）。那么今天我们也是学习色彩知识，但是它跟《温暖的阳光》中的暖色有所不同，它是暖色的“对立”色——冷色。今天我们就一起来学习如何运用冷色来表现海底风光，好吗？揭示学习课题——《海底世界》，以此激起学生的兴趣和求知欲望。

### 2、引导观察，感知冷色。

在学生兴趣正浓的时候，抓住时机，出示海底世界的图片进行欣赏、引导：同学们知道吗？在我们生活的地球上有71%的面积是蓝色的海洋。而在这广阔无垠的海洋深处的海底世界里，还生存着各种各样的海洋生物，它们丰富多彩，形态各异。富丽堂皇。那么，如果大家用色彩来表现这个美丽的海底世界，你们会选择哪些颜色呢？进一步激起学习热情。引导观察：海水——蓝色，海洋生物——绿、青等。认识冷色：蓝、绿、青等。然后启示：这些颜色给人宁静、沉寂、寒冷的感觉；像冰雪，像夜晚，像海洋一样，让学生进一步从客观上认识冷色，培养了学生的审美、观察能力。

### 3、演示方法，引导创作：

在学生已经初步认识冷色的基础上，进一步鼓励和引导学生

大胆运用大面积的冷色来描绘海底世界，教师演示：用基本形（圆、半圆、椭圆、三角、梯形、扇形等）想象组合海底的生物形态。提出创作要求：运用冷色调进行描绘，大胆发挥想象，套用基本形表现海底世界生物。教师巡视指导。力求画面丰富饱满，体现出学生心中的海底世界。至此，教师再提出：让学生到生活中去观察各种冷色，学会用自己的所学知识去解读生活中的所见，进而发现和表现生活中的美。

#### 4、作品展示与课堂总结。

在学生创作完成以后，收集部分比较突出的优秀作品和一些相对较差的作品来展示，先让学生来自评或赏析，鼓励他们说出创作意图，然后教师再作指导总结。主要从他们对冷色的运用，画面的布置安排以及造型能力等方面进行比较，指出它们好在哪里，哪些不足的地方需要改进，让学生加深理解，巩固知识。另外，肯定和表扬优秀者，同时鼓励相对较差的学生进行课后创作，力争有更好的表现，让他们重获信心，或通过创作感受和热爱大自然，自觉保护大自然。以此来拓展本课的教学目标，使目标得到进一步延伸。

#### 七、板书设计：

科学合理的板书设计能使教学效果事半功倍，而且学生的认知过程也很轻松。考虑到本课的知识点比较集中，因此，我将板书设计如下：

### 海底世界

一、感受冷色——欣赏图片

二、认识冷色——蓝、青、绿等

三、运用冷色——表现海底世界

#### 四、表现海底生物——套用基本形

### 数的世界二篇三

这是一篇科普知识性课文，全文共七个自然段：第一自然段以一个问句总领全文，激发读者的兴趣；最后一个自然段针对第一自然段的提问作答，起到总结全文的作用；中间2——6自然段具体讲述了海底的景色和物产。文章生动有趣地讲述了海底的奇异景色和丰富物产，以此让学生了解海底是个怎样的世界，感受自然的神奇和伟大，激发学生热爱自然、探索自然的兴趣，唤起学生海洋环保意识。

知识目标：学会本课生字新词，了解海底世界的奇异景色和丰富物产。

能力目标：让学生通过三、四自然段的学习，进行句与句之间联系的训练，学习本文作者抓住事物特点，仔细观察并运用对比、拟人、数字说明等表现方法。

情感目标：让学生通过对课文内容的学习和了解，激发学生探索大自然奥秘的兴趣，培养学生对大自然的热爱之情，唤起学生的海洋意识。

本文的重难点是指导理解三、四自然段句与句之间的联系，了解海底景色奇异、物产丰富的特点。

《海底世界》虽然是一篇常识性课文，但由于作者运用了多种表现方法，所以毫不枯燥乏味，反而显得生动有趣，能够激发学生学习课文、探索大自然的兴趣，因此，本课教学时，根据学生的年龄特征和所掌握的知识程度、学习方法等诸多方面的因素，我设计了“激趣、范读、重点指导、示范自学、随文识字”的教法和“合作学习、自主探究，触类旁通、说说、想想、画画”的学法。这样设计突出了教师的主导作用和学生的主体地位，体现了人文主义精神。通过带领学生对

课文的深入了解、学习，充分调动学生的学习积极性、主动性和创造性，让学生学习理解句与句之间的联系的方法，让学生养成良好的阅读习惯，提高学生的理解能力和鉴赏能力，提高学生的人文素养，培养学生热爱大自然的情感，以及审美意识，增进学生对海底知识的了解，唤起学生向往、开发和利用海洋的意识。

## 一、创设情景，激发兴趣

导入新课：蔚蓝的大海无边无际，有时风平浪静，有时波涛澎湃，鱼群在海中游弋，轮船在海面航行，海鸥在空中飞翔，给人以襟怀开阔的壮美，令人陶醉和向往。今天，老师将带领大家去领略大海的壮阔和美丽。（稍停）海面上这么美，可你们知道大海深处是什么样的吗？请大家随着老师的朗读到海底世界去游一游。（这时教师范读课文。）读完之后，指导学生观看海底美景图，并导出课题：这就是今天我们一起要学习的内容：23、海底世界。（板书课题）。

## 二、整体感知，理解课文

由于本篇课文的结构是“总起——分述——总结”，所以在教学新课时，我将引导学生从整体入手，先对海底世界有一个总的认识，再从整体到部分，具体学习中间2—6自然段分述的内容，最后再回到整体认识上来。

其具体做法是：

（指导学生在文中找出：景色奇异、物产丰富两个词。）

（2）让学生默读课文，思考以下几个问题：

a□课文开头是一个什么句式？这样的开头方式叫\_\_\_\_\_开头法。



b□回答课文第一自然段提出的问题是哪一句话？

c□其它几个自然段分别围绕哪两个方面在写？（景、物）

d□这样的课文结构叫：\_\_\_\_\_——\_\_\_\_\_——\_\_\_\_\_。

这一部分的教学，要求学生在教师的指导下有针对性的去读课文首尾两段。其中教师应给学生讲：这叫设问式开头。这样的课文结构是总起——分述——总结。在回答c这个问题时及时板书“景、物”两字，并引导学生区别“奇异与奇怪”这两个词。

### 三、阅读赏析，落实目标

学生是学习的主体，这并不是说要贬低以至取消教师的主导作用。恰恰相反，学生主体作用的充分发挥必须依靠教师善于正确发挥主导作用。但讲读课文也并不是老师“整堂讲，满堂灌”，教师应掌握一个适当的度，导得恰当，放得适度。虽然小学三年级的学生学过一些阅读方法，在教师的指导下学过一些讲读课文，但这些学生还处于中段学习状态，他们的智商还有待开发，知识经验也不丰富，不可能完全掌握学习的方向、内容和方法。因此，学习过程中学生的自主学习和探究仍然离不开教师相应的辅导。在这一教学环节中，我是这样做的：

（1）谈话导入：刚才同学们说2—6自然段是围绕景色奇异、物产丰富这两个方面来写的，请同学们找一找，哪些自然段是写景色奇异，哪些自然段在写物产丰富。

（2）学习“景色奇异”的部分。

让学生齐读2、3自然段，再回答问题：

a□从哪个方面可以看出海底景色奇异？（黑暗却有光点闪烁，

宁静却有各种声音。)

b□课文是怎样写海底很黑暗的？

“阳光射不到海底，”（黑暗的原因）

“有许多光点像闪烁的星星”（以明衬暗）（板书：黑暗—光点闪烁）

c□课文是怎样来描写海底很宁静的？

“海面上波涛澎湃，海底依然很宁静。”（依然—依旧，对比衬托）

“风浪只能影响到海面下几十米深。”（宁静的原因）

“海底是否没有一点儿声音呢？不是。”（是否——是不是，设问，总领全段，承上启下。）

d□海底有哪些声音？作者用了哪些表现方法？

“窃窃私语”一词把物当人写（拟人），段中用了4个打比方的句子组成一组句子（排比），用了3个拟声词，对海底动物的声音进行了具体描摹，给人以身临其境的感觉。（板书：宁静——许多声音）

e□写海底很宁静可为什么又要写有许多声音呢？

“宁静但不是死寂”，援引古人“蝉鸣山愈静”的手法，以声衬景更显寂静。）

小结：黑暗中有许多光点闪烁，宁静中有许多声音共鸣，这就是海底景色的奇异之处。

(3) 学习“物产丰富”的部分。

让学生以小组为单位，运用老师刚才指导的分析课文的方法自主学习，合作探究，自学4、5、6自然段。

列出自学提纲：

a□从哪几个方面可以看出海底物产丰富？

(动物、植物、矿物)

b□海底的动物着重写了哪几种？它们的活动方式是怎样的？

(海参——靠肌肉伸缩爬行；梭子鱼——比火车还快，  
乌贼、章鱼——利用喷水而后退；贝类——巴在船底……)

c□海底有哪些植物和矿物？

(植物：多种多样、色彩各异)

(矿物：煤、铁、石油、天然气、稀有金属……)

d□写动物、植物、矿物用了哪些方法？

(举例子、列数字、作比较……) 相机板书：(动物、植物、矿物)

让学生先独自自学，再以小组为单位进行讨论，探讨出较为正确的答案，教师稍作评讲。

总结：写海底物产丰富时，作者抓住特点，归类分述，详略得当，生动形象，相得益彰。

#### （4）课文第四自然段。

让学生齐读第四自然段，回答问题：这段话共有几句话？每句话讲的是什么？句与句之间是怎样进行联系的？从而让学生体会句与句间的紧密联系，学会分析句子逻辑，并运用到自己的写作中去。

（5）总结全文：海底是一个景色奇异、物产丰富的世界（板书：景色奇异、物产丰富），对人类的生存发展有着不可估量的经济价值。浩瀚的大海，占据了地球表面的十分之七，海中生物有二十多万种，仅海产品年产量可供三千亿人食用，而地球上目前只有五十三亿人，是人类的天然粮仓。陆地上的矿物按目前的开采速度，几十年就会开采一空，而海底是个巨大的聚宝盆，已经探明的白银有数百万吨，黄金有一千万吨。人类未来发展的出路，就是走向海洋。同学们，让我们努力学习，进一步探索海洋的秘密，将来去开发海洋，造福人类！

#### 四、合作探究，深化主题

任何一篇课文都是情感与载体的和谐统一。我们在教学时，要把语言文字训练和对学生进行思想情感教育统一在教学过程中。因此，在教学中，我除了给学生介绍海底知识，还让学生从理解课文内容入手，再配以画面，辅以音乐，深化主题，从而引导学生热爱大自然、探索大自然的奥秘，让学生从学习过程中去体会海洋的神奇富饶。

让学生以小组为单位，自主讨论，再选代表发言。

（3）画画：假若我们以后的生活空间要转移到海底，你将准备怎样去营建你的新家？请把你的设计图画出来。

（课后作业）

## 数的世界二篇四

《多彩世界》是黑龙江教育出版社小学信息技术教材第二册第二课的教学内容，教学对象是小学三年级学生。本节课主要介绍的是画图软件中比较常用的四种工具：刷子、喷枪、颜色填充、橡皮工具。结合学生已有的知识，让学生直观了解这三种工具的使用方法。它是教材关于画图知识铺垫的延伸，并且贯穿着以后整个的画图知识教学，是学生能够顺利、快捷操作使用画图的基础之一，橡皮工具既可作为一种擦除工具，又可作为一种绘图工具。利用它擦除或绘画的颜色与背景色一致，灵活运用橡皮工具可以制作一些特殊效果。本课内容将为以后进一步学习画图工具的其他工具奠定基础，具有承上启下的作用，同时也为培养学生的创新精神提供了更多的机会。

认知目标：让学生熟悉画图功能的操作，掌握对图形进行彩色处理的方法。

能力目标：培养学生自我探索、自主学习的能力和自我创新、团体协作的能力。

情感目标：让学生自我展示、自我激励，体验成功，逐步培养学生正确的审美情趣。

重点：通过研究性学习活动，掌握对封闭图形进行彩色处理的方法。

难点：前景、背景的置换

从一些学生喜闻乐见的信息处理任务出发，引导学生由易到难完成任务，以培养学生对信息技术的兴趣和意识，为了让学生掌握本课的内容，我采用了情景导学法与任务驱动法，帮助学生消化本课的内容，引起学生的学习兴趣，激起学生的求知欲，发挥学生的主体作用，体现教师的主体作用。

在这节课中，我始终引导学生带着浓厚的兴趣与求知欲进行学习与操作，通过自主探索获取知识与技能。把“自学—尝试—创新”的思想渗透在整个教学过程中，使学生在明确目标任务的前提下，充分发挥主体作用，发现方法、解决问题，最大限度地发挥学生的学习积极性。

## 多媒体电子网络教室

### （一）创设情境，激情导入

首先创设一个童话故事情境：（图片形式展示）小猪闹闹去哈哈国学习。一不小心掉进了一个神秘的地方——没有颜色的世界。原来是小动物们不爱护环境，太阳公公把颜色收走了。太阳公公说，只要小动物们爱护环境、保护环境，给哈哈国涂上丰富的色彩，就能找回颜色了，今天可是最后期限了。”“别急，我能帮助你们。”小猪说。可是这么多工具，该用哪个涂色呢？同学们帮帮我吧！”

设计意图：创设美好的童话故事学习情境，调动学生的积极性，又巧妙设计了一个显而易见的缺憾，利用学生对美好事物的向往，激发学生的学习兴趣，使学生在情景中主动、积极地接受任务，从而乐学。

### （二）、任务驱动，自主学习

#### 1、涂色工具、喷枪、刷子的使用

教师布置学习任务——给那张黑白的图画涂色，学生分组学习。要求：看哪组同学方法最新颖、工具用得最恰当，有问题的同学可以参考书上的方法，可以互相讨论。学生开始操作，教师巡视。自学之后，教师小结。选择一位将图画涂得有漏色同学，教师以此为突破口，询问原因，进而得出本节课的教学重点——涂色工具只能对封闭图形进行填充。介绍一下是怎么涂的，让学生比较一下几个工具的不同。

## 2、颜色橡皮的使用——置换前景色、背景色

童话情境：小猪在涂色时，发现自己的橡皮变成了彩色的了？这是怎么回事呢？谁能帮帮他啊？这时就引出另外一个知识点——置换前景色、背景色。通过学生间的互帮互助以及教师讲解，使学生掌握置换前景色、背景色的方法。

设计意图：颜色橡皮在学生画图中也是经常要用到了的。我通过童话情境，很自然地从小猪涂色工具的知识转到了前景、背景的知识，过度自然。在学生帮助小猪的时候，学生对知识点的掌握也得到了进一步的巩固，采用边演示边操作的方法，教师在学生汇报过程中针对难点工具及时点拨，质疑学习，学生在合作学习中突破难点。在汇报学习中，对学生的闪光点及时地给予肯定和赞扬。学生在自主学习的过程中，培养了自学能力，养成不怕困难、积极思考、与人合作的学习精神。

### （三）、综合运用，知识拓展

童话情境：小猪说：“同学们，运用你们学会的知识，发挥丰富的想象，帮助哈哈国找回色彩吧！”教师提醒：“同学们不要忘记哈哈国是因为破坏环境才被太阳公公收回颜色的，那什么样的环境才是环保的、最美的呢？发挥想象设计出你们心中最美的大自然吧！”学生自选图画，使用自己想用的涂色方法，涂上自己最想涂的颜色。

设计意图：在巩固新授课知识的同时，培养学生的创新能力，激励学生个性发展，让他们在自由、宽松的空间里，充分发挥想象力，创作出独特的作品。

### （四）、作品展示，完成建构

一堂好课，最后的画龙点睛之笔也很重要。在此环节，我这样设计：“老师发现同学们设计的哈哈国都很美，下面我们

来展示一下，互相学习、共同分享，在展示时还要谈谈你为什么这样装扮哈哈国。”学生展示，自我评价。教师总结：“正如同同学们所说，不同的色彩能够表达不同的思想感情，也能传递不同的信息，同学们使哈哈国变美了，谢谢大家！”最后通过童话情境，结束本课：动物们欢呼：“颜色找回来了，哈哈国又漂亮了，小猪你真棒。”小猪说“同学们才棒呢！”设计意图：学生在作品展示中，相互评价，各抒己见，锻炼了语言表达能力，在自我展示和相互评价的过程中，进行了思想的交流和碰撞。作品展示为学生提供了充分展示自我的舞台。教师及时发现每一位学生的闪光点，给予准确的评价和肯定，使学生获得一种成功的体验和喜悦感。

在设计这节课的时候，我注重体现以下几个思想：

- 1、讲练结合。单就内容而言，对已掌握了一定画图操作技能的三年级学生来说并不难，而且也是学生非常感兴趣的东西，因此在课堂上只需坚持精讲多练的原则。重难点知识精讲。
- 2、改变学生的学习方式。学生变被动学习为主动愉快的学习，并且通过多种学习方式（如自主学习、协作学习、自我创新），获取信息，掌握操作。
- 3、情景与任务驱动的融合。在每一个任务抛出的时候，都创设了许多适当的情景，以此让学生在不知不觉在情景中积极主动地接受任务。

## 数的世界二篇五

这次我执教的是五年级下册第一单元第三课《多彩的世界民俗》。本课从世界民俗这个角度，让学生了解世界文化，体验共同探究，共同分享所带来的快乐。下面我从教材分析、教学目标设定、教学过程分析、教后反思等方面来总结一下我的这节课：



如今的孩子生活在一个开放的时代，他们接触世界的机会比我们小时候多得多。本课教材编写的主旨就是想帮助学生从小形成开阔的国际视野，能比较形象直观地认识多彩的世界。在教学中要引导孩子以开放的心态去理解、尊重和接纳，既不盲目追捧、全盘接受西方发达国家的文化，又不歧视一些发展中国家的民族文化。

根据新课程标准及我对教材的理解，结合学生的实际水平，将本课目标定为2个：

1. 学会收集整理资料，激发了解世界文化的兴趣。2. 尊重和接纳各国不同的文化习俗，培养全球意识和对多元文化理解与欣赏的态度。

五年级的学生具有较强的自主学习能力和判断是非能力，因此本节课的教学重点难点是：1、知道世界各国在地理环境、文化传统和生活方式上存在差异，要学会接纳和尊重。

2. 学会用各种方式探究学习并展示成果，同伴互助共享。

针对学生年龄特点，在教法上，我主要采用创设情景、合作探究的方式来学习。

我将本课的教学内容设计为四个环节，下面我依次为大家进行介绍。

### （一）情境导入，缩近距离

课前导入，我用北京奥运会开幕式上运动员的照片，随即引出问题：“为什么这些运动员要穿上自己民族的服装？”用学生熟悉的场景在心理上拉近了他们和教材的距离，自然贴切地引出了和服装一样多姿多彩的世界民俗。

### （二）合作交流，探究感知

出示课题后，我布置了本节课的一个主要活动——对世界民俗的小组合作探究。这是这节课的教学难点。经过筛减整理，我把民俗分成了建筑、礼仪、节日、饮食、服装5个主要探究方向，在明确好各自任务后，我用了近10分钟，让学生分头准备学习资料包里的任务。探究学习是一种学生主体性活动，这样能使孩子在活动中获得经验、获得体验，形成一些自己的认识，逐步形成良好的品德和行为习惯。这也是我这个环节设计时预设的目标。

### （三）共同体验，展示感悟

活动是教和学共同的中介，学生更多地是通过实际参与活动，动手动脑，而非仅仅依靠听讲来学习。为此，我准备了学当建筑师、有趣连连看、快速剪报制作、超级才艺场、才智辩论台等形式让学生展示他们的学习成果。展示过程中，我又随机提示探究后需要获得的收获，并用简洁的话帮助他们总结，这一环节的设计，让学生进一步从个体之间的分享扩展到集体共享中，教师的“导行”作用较好地显现。

### （四）回归生活，体验快乐

回归生活是品德课的基本目标。因此在学生感悟到分享是一种快乐的基础上，我引出本节课的情感目标，学会尊重，接纳世界各国的民俗，既不盲从西方发达国家的文化，也不歧视发展中国家的民族文化。最后借用《我和你》这首歌的歌词，告诉学生，我们同生活在一个地球村，我们心连心，永远是一家人。

主体参与，多向互动。

《品德与社会》课程倡导动态的、建构性、过程性的知识观。在这样的教学过程中，教师应该是学生可信赖的支持者、指导者、参与者。因此这节课我打破学科界限，以全身心活动为载体，创设丰富的教学活动情节。

多向互动贯穿课的始终。生生互动、群体互动、师生互动形成了一个动态的课堂。整探究过程中，同学们分组讨论，确定主题，再进行准备。这一设计重在培养学生的合作精神和创新意识。教学过程中，学生参与面广了，也建构了属于自己的知识能力，有利于形成内化的道德品质。

坚持以学生为主体，我在整堂课上力争当好配角，让学生在一种宽松明朗、平等开放的环境中自主地参与学习。通过本课的教学，我感受到学生把原有的知识储备，课堂上习得的新知识，再加上多媒体信息化的使用，资源得到了有效的整合。当然由于时间匆忙，当众肯定会有瑕疵，希望各位老师加以指导和点拨，使我的教学更上一层楼，谢谢！

## 数的世界二篇六

尊敬的各位老师：

大家好，我今天说课的课题是人教版九年级上册绪言化学使世界变得更加绚丽多彩

我将从三个方面分析本节课——说教材、说方法、说过程。

教材的地位和作用：我总结为三个字“看、翻、走”

本节课是学生：看见化学世界的第一眼，翻开化学知识的第一页，走进学习化学的第一步，同时本节课的内容势必给学生带来许多的为什么，使学生对化学充满神秘和向往，这对学生学习化学必将产生积极的作用。

说教学目标

结合新课标的理念，对教学三维目标进行有机融合，体现化学教学的价值观。

学完本节课，学生能初步了解化学是在分子、原子层面上研究物质的性质、组成、结构与变化规律的科学，能初步了解化学是一门以实验为基础的科学，最后达到激发学生学习化学的兴趣和欲望的目的。

说教学重点：化学科学的发展情况，以及化学研究的对象。

在课里、课外的知识上，我分析学生为“一具备”“一缺乏”“一需要”，具备对化学较强的好奇心，但也缺乏对化学知识理性与系统的认识，因此更需要通过本节课了解化学该学什么。基于此我采用自由发言、图片、视频、演示实验、介绍讲解、自主学习等方法加以突破。

化学教师就像一位导游，带领一批新的游客踏上遨游化学世界的旅程。

1. 因此我的教学思路：总结为“三步三环节”。第一步：拉开序幕打开化学之门

第二步：进入化学世界，又分为三个环节：一谈化学从身边感知化学、二谈化学化学的“昨天、今天、明天”、三谈化学作为初学者，我们要学些什么？最后一步：小结点题，化学使世界变得更加绚丽多彩。

2. 我的教学过程是

一个魔棒点灯的实验，把我介绍给学生。我是一位化学魔术师，将带领大家走进一个崭新的世界(请看视频)。

一．拉开序幕打开化学大门

一本书代表一个世界，一扇徐徐打开的大门，引领学生进入化学科学。

通过该环节使学生打开想象空间，初步认识化学。

## 二. 进入化学世界

让学生结合图片以及现有生活常识，小组讨论——谈一谈你心中的化学，然后班级展示！其次我准备播放一段采访市民的录像（录像），通过录像引起学生更多的想法。

（过渡停顿）有人说“化学就在自然世界的旁边又构造了一个崭新的物质世界。”

【二谈化学：化学的“昨天”“今天”“明天”】（重点停顿、突出、声音提高、速度放慢）从“古代化学起源”，“近、现代化学发展”到“未来化学更辉煌”三个篇章展现化学的历经过程。

化学的昨天——古代化学起源（视频）。

通过视频介绍：了解火是人类文明的开始；火也是化学的起源。再通过图、文、历史故事等方式展现化学在此以后便与人类的进步结下不解之缘，如图：新石器时代陶盆、“气势磅礴”的兵马俑、“美妙细腻”的景德镇瓷器、青铜器的代表“越王勾践剑”，还有四大发明中的“火药”“造纸术”这些都充分展现了人类利用化学变化服务于生活的思想。

直到18世纪，道尔顿和阿伏伽德罗的原子论和分子学说的创立，奠定了近代化学的基础，也使得人们真正从微观看世界；到了19世纪门捷列夫发现了元素周期律并编制元素周期表，这使化学成为一门具有系统性的科目。

对原子、分子的认识开辟了化学新天地。

化学的“今天”——近、现代的不断发

学生观察课本上的图！中国利用扫描隧道显微镜探针操纵硅原子后，再扩大十亿倍后所呈现的图像，让学生知道还有一个没有看见的世界。

当今的化学也在日益壮大，渗透到农业、工业、科研等各个方面。

农业上：农药、化肥的合理利用。是化学让人们不再饥饿，使学生了解化学的强大力量！

工业上：化学让我们穿得更漂亮、出行更方便，使学生能够热爱生活，热爱化学。

科技上：鱼、鸟共处的事实会让学生感知化学充满神奇。

通过以上几个方面学生感知化学的魅力，化学是人类进步的关键。

化学的“明天”更辉煌

她承上启下、必不可少，“明天”的发展需要化学。涉及到：能源、材料、医药等方面。

“明天”的化学正在发展，“绿色化学”的提出会使一切都向着环境友好的方向发展。

20xx年是国际化学年，主题是，化学我们的生活我们的未来！

人们向往着化学帮我们实现“明天”的理想

消除污染，低碳生活，美丽中国，保护地球

能让我们：健康生活，根治疾病

能：寻找水源，飞向太空，太空生活

让学生坚信一代代化学人努力后，可以实现这美好的一切！

相信学生通过对化学发展和身边化学的了解，学生会更有意识的去关注生活。

通过对上述环节的学习提出化学是什么，化学是在分子、原子的层面上研究物质的性质、组成、结构与变化规律的科学，同时引导学生勾画教材，体现自主学习思想。

但这几个方面在学习中是如何体现的？进入【三谈化学】：作为初学者，我们要学些什么？

化学是一门以实验为基础的科学，因此第一单元我们将走进化学实验的天地，在那里可以感受化学的仪器美，实验美。

化学不是简单的瓶瓶罐罐，实验是研究化学的主要手段。展示趣味实验：清水“变牛奶”“变果汁”“变汽水”激发学生兴趣。

第三单元了解物质的组成、结构。揭开物质的神秘面纱，让我们了解看不见的世界。

第二单元、四单元、六单元涉及物质的性质、变化规律。用化学的视角，对身边熟悉的物质进行再认识。

通过以上“三步三环节”，走进化学，了解化学，认识化学，感知化学的魅力，激发学习积极性。

我的板书设计

化学使我们温暖漂亮衣装婀娜，让我们吃饱喝足营养多多

化学飞天探地为生命密码解锁，让天更蓝，水更清，地更辽阔。

化学必将使未来的世界更加绚丽多彩。

谢谢大家！

## 数的世界二篇七

《多彩的世界》是河南省基础教育教学研究室编写的小学信息技术第一册（下）第四课的教学内容，教学对象小学四年级学生。本节课的教学内容主要包括让学生掌握“用颜色填充”工具的使用方法以及色彩的搭配和运用的方法。

本课教学是在学生已经掌握了画图软件基本操作的基础上安排的的教学内容，经过前面的学习，孩子们已经能够运用画图软件基本工具，画出一些简单的图形，但是还没有色彩，本课就自然而然的安排了为图画着色的教学内容。教学目的是让学生掌握“用颜色填充”工具对封闭图形进行涂色的方法，从而培养学生的审美情趣、绘画和创新能力。

本课的教学内容是教材关于画图知识的铺垫和延伸，并且贯穿于以后整个画图知识的教学中，将为学生以后进一步学习画图知识奠定基础，具有承上启下的作用。

《中小学信息技术课程指导纲要》明确提出：要使学生熟练掌握绘画工具的用法，培养学生绘画兴趣，提高绘画能力。

依据课程标准的要求，以及我对教材的分析和对学生的了解，我制定了以下的教学目标：

### 1、知识目标：

让学生掌握“用颜色填充”工具的使用方法以及色彩的搭配和运用的方法。

### 2、能力目标：培养学生自我探究、自主创新、合作学习的能



力。

3、情感目标：让学生自我展示、自我激励、体验成功，在不断尝试中激发求知欲，在不断摸索中陶冶情操。

我认为，本课的教学重点应放在让学生掌握“用颜色填充”工具的使用方法上，而教学难点则应放在让学生掌握对漏色的处理方法和色彩的搭配及运用的方法上来。

同时，需要准备多媒体投影设备、课件、需要着色的图片等教学用具。

信息技术教学大纲明确指出：知识及技能的传授应以完成典型“任务”为主。因此本课教学以“任务驱动法”为主，兼顾分层教学法、情境激趣法、赏识教育法、直观演示法、主动探究自主学习法并用。在教学过程中始终围绕“以学生为主体，教师为主导，教材为主线”的新课程理念。

同时，在教学中我运用了学生们在数学学习中所喜闻乐见的机灵狗、智慧老人、妙妙等卡通人物，作为故事人物穿插其中，能更好的激发学生的学习兴趣。

课堂教学应体现以人为本的思想，体现以学生为中心，以学生自主探究为特征的探究性学习模式，以此来实现让课堂活起来，让学生动起来，使课堂充满生命的活力的目的。在深入剖析教材的基础上，本节课我主要采用“趣味导入，揭示课题——任务驱动，自主探究——实践运用，提高发展——展示作品，自主总结”等几个环节来进行教学。

### （一）趣味导入，揭示课题

本环节的主要任务是生动合理的引出课题，让学生带着强烈的求知欲进入课堂。课的开始，我首先出示这样一些问题，引领学生回顾一下所学过画图软件的有关知识，从而为今天

的学习打下良好基础。

为了激发起学生的学习兴趣，我创设了这样一个教学情境：

我们知道兴趣是学生积极求知的诱因，当学生对所要学习的内容产生浓厚的兴趣时，自然便能主动参与到教学过程中来。通过这样的情境创设，能够很好的激发起学生的学习兴趣 and 求知欲，使学生在情境中积极地、主动地接受任务，从而乐学。

## （二）任务驱动，自主探究

这个环节是本节课的重点，主要目的是让学生掌握“用颜色填充”工具为封闭的图形填充颜色的方法。新课标倡导教学过程应由单纯传授知识的过程转变为学生发现知识和学会学习的过程，教学中要充分发挥学生的主体作用，让学生自主探究、合作学习。

为了解决这个重点问题，我设置了这样的环节来进行教学：

同学们，要想帮助机灵狗为快乐王国找回色彩，就必须完成以下几个任务，让我们大家共同努力吧！

任务提出后，同学们会结合课本上的提示思考讨论，同时我播放操作动画，演示智慧老人对大家的提示：要为图形涂上美丽的色彩需要使用“用颜色填充”工具、“调色板”。让学生自己动手实践，看看谁最先掌握为图画涂色的方法，这样意在培养学生主动探索的学习习惯。

由于这部分内容比较简单，很多学生有可能已经接触过，通过观看操作动画，大多数学生都能掌握操作方法，所以在教学中我采用少讲多练，让学生接着为已经准备好的其他图画涂色，避免教师枯燥的讲解、学生被动的接受的教学模式。

在学生掌握了为封闭图形涂色的方法后，我会引导学生共同来归纳总结“用颜色填充”工具的使用方法，从而让学生加深印象，形成技能。同时提示学生要给图形更换颜色，只要重复上面的操作就可以了。

经过操作，学生们惊奇的发现，在为这个图形涂色时，颜色溢出到图形的外边了，把整张画纸都涂上了色彩。

我请同学们思考为什么会出现这样的情况呀？这一部分是本课教学的难点。为了让学生更好地突破这个难点，我让学生仔细观察找原因，学生们会发现这个图形有缺口，没有封闭。

通过探究，得出结论：“用颜色填充”工具只能为封闭的图形填充颜色，为不封闭的图形填充颜色时，颜色会溢出到图形的外部。

通过讨论，学生很快的发现，如果一个图形未封闭，在给它涂色之前，必须先用画图工具栏中的工具把图形补充完整，让其成为一个封闭的图形，再用“用颜色填充”工具和调色板为其涂色。

然后，我让学生打开前几节课画的“高楼林立”的图画，让学生用刚才所掌握的知识，为这幅图画涂上美丽的颜色，让学生通过操作实践，掌握技能。

在学生操作过程中，教师巡回指导，对于个别同学遇到的问题，可以让小组中会操作的同学传授方法，开展合作学习。对于大部分同学都解决不了的问题，则进行启发引导，并操作演示。

(3) 在孩子们涂色时，大家发现调色板中只有28颜色，这样大家就有了疑问：有些自己想涂的颜色在颜色盒里找不到怎么办呀？此时，我就使用电子教室，采用直观演示法，向学生演示操作：自定义颜色的方法，这样学生就可以获得更多

的颜色进行涂色了。同时告诉学生，大自然有着它自己的神奇和规律，一年四季，各有不同，花草树木，各有所属，在涂色的时候，大家要根据实际情况为图画涂上合适的色彩。

的确，对于色彩的搭配和使用，确实不是在一节课中学生所能掌握的，在以后的学习中还要不断地加强对学生的审美教育！（此环节可以达成教学目标1）

在这一环节，同学们在任务的驱动下，自主探究，动手实践，解决了问题，学生的角色从“要我学”变成“我要学”，学习的兴趣不断提高，好奇心也随之得到满足，通过分层教学和合作学习，使得所有学生都得到了全面的发展，也提高了学生的操作水平。

### （三）实践运用，提高发展

经过前几个环节的学习，学生们已经基本上掌握了为图画涂色的方法，而本环节的主要任务是实践运用，让学生运用自己已有的知识来为快乐王国涂上美丽的颜色。我以童话情境展开教学：机灵狗说：“同学们，你们大家都掌握了为图画涂色的方法了，请大家抓紧时间运用自己所学的知识，帮助快乐王国找回颜色吧，我都快等不及了！”此时我给学生这样的提醒：“大家不要忘记快乐王国是因为小朋友们破坏了环境才被太阳公公收回颜色的，那么，什么样的环境才是环保的、美丽的呢？请大家发挥自己的想象，设计出你们心中最美的快乐王国吧！”在涂色过程中，可以让学生合作交流，教师也可作适当指导！

这样的设计，增强了学生的环保意识，加强了学生助人为乐的精神，激励了学生学习的积极性。

### （四）展示作品，自主总结

当学生们为快乐王国涂上了漂亮的颜色后，我会组织学生互

相交流展示作品，让大家互相学习、共同分享，在自我展示和相互评价的过程中，进行了思想的交流和碰撞。

接着，我会引导学生来汇报一下自己在本节课中都学到了什么，总结本节课所学习的知识，并提出自己的疑问，让大家来共同帮其解决。

最后回归课题，教师总结：同学们，通过大家的努力，你们帮快乐王国的找回了五彩缤纷的世界，你们真伟大！相信大家在以后的学习和生活中一定会更加的爱护环境，用神奇的画笔描绘出更加多姿多彩的世界！也希望你们在今后的学习中利用自己的聪明才智掌握更多的知识，去帮助别人！（通过三、四环节的教学可以达成教学目标2、3。）

附板书设计：

这是我这节课的板书设计，我的板书设计力求简洁、明了，体现了直观性、系统性、针对性、启发性的原则。本课始终围绕“多彩的世界”这一课题展开教学，板书详细展示了本节课的主要教学任务，同时也给出了每一种操作的具体方法，学生们通过板书能够更好的理解和掌握本节课所学习的主要内容。

总之，本节课我本着“以人为本”的原则，把探究的主动权交给学生，给他们多一些求知欲望，多一些学习的兴趣，多一些表现的机会，多一份创造的信心，多一份成功的体验，给学生一种到达成功彼岸的力量。通过各种精心设计的教学环节，学生都应该能够很好的掌握本节课所学习的知识，也能够完成课前所预设的各个教学目标。

以上是我对《多彩的世界》这节课的一些简单设想，不足之处敬请各位老师批评指正，再次感谢您的聆听和指导，我的说课到此结束。谢谢大家！

## 数的世界二篇八

《多彩的世界民俗》是《品德与社会》（上教版）五年级第二学期第一单元《多姿多彩的世界》的第三篇课文。本课由引言、“七色光”“聪明豆”“e连接”“我能行”四部分内容组成。

第一部分是引言，通过丁丁旅德途中所见所闻的日记记录，采用图文结合的方式介绍了欧洲国家之一的德国所特有的文化习俗，让学生初步感受到不同国家由于历史背景、地理环境不同所形成的不同生活方式和文化。

第二部分由“七色光”“聪明豆”两个内容组成。“七色光”让学生认识各国都有自己独特的文化习俗，分别从建筑、服饰、日常生活、节日等方面展开；“聪明豆”主要从饮食、见面礼仪两大方面来展现不同的民俗。

第三部分是世界宗教文化简介，让学生从文化的角度初步认识宗教。

第四部分是多样文化展览交流，引导学生收集资料、合作完成小报，通过交流评比，更多更广泛地了解世界多彩的文化。

这四部分内容，从学习事例到明白道理，再到指导实践，具有层层深入的特点。

如今的孩子生活在一个开放的时代，他们接触世界的机会比我们小时候多得多。本课教材编写的主旨就是想帮助学生从小形成开阔的国际视野，能比较形象直观地认识多彩的世界。在教学中要引导孩子以开放的心态去理解、尊重和接纳，既不盲目追捧、全盘接受西方发达国家的文化，又不歧视一些发展中国家的民族文化。

根据新课程标准及我对教材的理解，结合学生的实际水平，

我建议课文分两教时完成。从世界民俗这个角度，让学生了解世界文化，体验共同探究，共同分享所带来的快乐，因此可以将本课目标定为2个方面。

1. 学会收集整理资料，激发了解世界文化的兴趣。
2. 尊重和接纳各国不同的文化习俗，培养全球意识和对多元文化理解与欣赏的态度。

五年级的学生具有较强的自主学习能力和判断是非能力，因此本节课的教学重点难点是：

- 1、知道世界各国在地理环境、文化传统和生活方式上存在差异，要学会接纳和尊重。
2. 学会用各种方式探究学习并展示成果，同伴互助共享。

分课时目标：

第一课时：

1. 学会采集老师提供的信息，知道世界各国在地理环境、文化传统和生活方式上存在差异，激发了解世界文化的兴趣。
2. 尊重和接纳各国不同的文化习俗，懂得尊重文化差异才能使世界更精彩，培养全球意识和对多元文化理解与欣赏的态度。

第二课时

- 1、学会收集交流资料，了解各国不同民俗特色，学习各国民俗礼仪。
- 2、开阔视野，从兴趣出发学会探究，学会制作电子或手抄小报并交流。

3、接受别国习俗文化同时，不忘传承中国悠久习俗和美德。

### 1、多向互动。

《品德与社会》课程倡导动态的、建构性、过程性的知识观。在这样的教学过程中，教师应该是学生可信赖的支持者、指导者、参与者。因此这节课教师可大胆重组教材顺序、增减教材内容，打破学科界限，以全身心活动为载体，创设丰富的教学活动情节让多向互动贯穿课的始终。生生互动、群体互动、师生互动形成了一个动态的课堂。整个探究过程中，同学们分组讨论，确定主题，再进行准备。这一设计重在培养学生的合作精神和创新意识。教学过程中，学生参与面广了，也建构了属于自己的知识能力，有利于形成内化的道德品质。

### 2、主体参与

坚持以学生为主体，在课堂上教师力争当好配角，让学生在一种宽松明朗、平等开放的环境中自主地参与学习。本课内容繁杂，篇幅较长，教师应当通过本课的教学，帮助学生把知识点理顺，让学生把原有的知识储备，课堂上习得的新知识，配合多媒体信息化的使用，各种资源得到了有效的整合。

## 四、教学过程设计说明

针对学生年龄特点，在教法上，我建议采用创设情景、合作探究的方式来学习。

第一课时的教学内容设计为四个活动。

### 活动一，情境导入，缩短距离

课前导入，教师采用北京奥运会开幕式上运动员的照片，随即引出问题：“为什么这些运动员要穿上自己民族的服装？”用学生熟悉的场景在心理上拉近了他们和教材的距离，



自然贴切地引出了和服装一样多姿多彩的世界民俗。

## 活动二，合作交流，探究感知

出示课题后，教师布置了本堂课一个最主要的活动——对世界民俗的小组合作探究。这也是这节课的教学难点。经过筛选整理，把民俗分成了建筑、礼仪、节日、饮食、服装5个主要探究方向，在明确好各自任务后，用了近10分钟，让学生分头准备学习资料包里的任务单。探究学习是一种学生主体性活动，这样能使孩子在活动中获得经验、获得体验，形成一些自己的认识，逐步形成良好的品德和行为习惯。这也是这个环节设计时预设的目标。

## 活动三，共同体验，展示感悟

活动是教和学共同的中介，学生更多地是通过实际参与活动，动手动脑，而非仅仅依靠听讲来学习。为此，教师准备了学当建筑师、有趣连连看、快速剪报制作、超级才艺场、才智辩论台等形式搭建平台让学生展示他们的学习成果。展示过程中，教师又随机提示探究后需要获得的收获，并用简洁的话帮助他们总结，这一环节的设计，让学生进一步从个体之间的分享扩展到集体共享中，教师的“导行”作用较好地显现。

## 活动四，回归生活，体验快乐

回归生活是品德课的基本目标。因此在学生感悟到分享是一种快乐的基础上，教师在总结后引出本节课的情感目标，学会尊重，接纳世界各国的民俗，既不盲从西方发达国家的文化，也不歧视发展中国家的民族文化。最后借用《我和你》这首歌的歌词，告诉学生，我们同生活在一个地球村，我们心连心，永远是一家人。

第二课时的教学设计分三个活动

## 活动一、日记引入，交流感受

教师先出示丁丁的旅游日记，让学生说说丁丁旅德见闻提到了哪些内容，说说丁丁是从哪些方面来谈他对德国的印象。让学生在知道如何表达的基础上回忆第一节课的内容，对知识点有个梳理和回顾。

## 活动二、制作小报，展示评选

让学生把课后搜集的各项资料，加上第一堂课学习资料包里已经填写好的任务单，以学习小组为单位，设计一份电子或手抄的小报。这个环节可以根据学生基础的不同，做不同的要求，例如能力比较强的小组可以放手自选主题设计，而能力弱的同学可以只从一个主题入手设计。在这个学习过程中，高年级学生的主体性作用显现无疑。

在规定时间内完成作业后进行展示交流，并评选最佳设计，要求主题鲜明，内容丰富，形式创新。评定环节的设计，让学生提高了学习的积极性，对学习成果的自我评价过程，也是在体会自我价值实现的成功感。

## 活动三、传承习俗，发扬传统

品德与社会课教学要关注学生的行为引导，让每位学生亲身参与实践，不仅能使他们对所学到的知识记得更牢，而且能激发他们学习热情，在实践中培养他们的交往能力。

作为一名中国人，我们在尊重和接纳别国习俗的同时，别忘了我们自己国家的习俗和传统。在当今社会，中国传统习俗和节日面临着缺失的尴尬境地，也让我们的孩子越来越被洋化，此时老师可创设的情境，让学生学习和知晓我们中国的民俗和传统，学做真正中国人。