

小王子读后感的标题 小王子读后感(精选6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

小王子读后感的标题篇一

封闭的思维慢慢开启，开始学会关注那些未知的世界时，才发现自己原来是多么的封闭，我们把自己封锁在属于成年人的世界里已经太久。接触《小王子》，让我重新找到了那份单纯中的美丽，孩子的世界里，永远不乏爱与真善美。

《小王子》是法国著名作家安东尼·德·圣-埃克苏佩里写的一部童话小说，也是写给成年人看的童话，用作家的话来说，是写给“还是孩子时”的大人们看的童话，全书使用孩子的视野描绘着这个原本简单而现在却变得越来越复杂的世界。

小王子来到地球前，拜访了周围的六个星球，每个星球上都拥有着不同的人，但是我们却发现，每个星球上的守望者，都是单独的个体，不论是国王、爱虚荣的人、酒鬼，还是商人、点灯人、地理学家等，他们都有着各自的特色，但是却有着一个共同点，他们都是孤独的生命存在，他们整日忙着自己所认为的重要事务，而这些在孩子的世界里都是无法理解的。作者写这些人的真实目的其实在以孩子的视角向我们揭露这个世界：国王——象征着权力；把别人都当成自己的崇拜者、自吹自擂的人——象征着虚荣；为忘记喝酒的耻辱而喝酒的酒鬼——象征着荒唐；忙于数星星、想把星星占为己有而变得富有的商人——象征着贪婪；终日忙碌、循规蹈矩的、却毫无目的的点灯人——象征着盲目；脱离实际、自为清高的

地理学家——象征着虚假……而这些，都是小王子眼里我们司空见惯的大人的形象，或许也是我们这个世界目前的客观存在。

权利、虚荣、荒唐、贪婪、盲目、虚假滋生在人们的心里。我们向欲望屈服对物质顶礼，因为堕落而痛苦，因为痛苦而愈发的堕落；背负着知识的重担而失去了思考的能力，“人们一点想象力都没有。他们只是重复别人对他们说的话……”；我们苦苦追求着幸福，但却常常粗暴地把幸福从身边赶走。虽觉如梦，虽视如盲。“人们是从来也不会满意自己所在的地方的。”“你这里的人在同一个花园中种植着五千朵玫瑰。可是，他们却不能从中找到自己所要寻找的东西……”，“然而，他们所寻找的东西却是可以从一朵玫瑰花或一点儿水中找到的……”

我们太关注于物质的世界，反倒遗忘了心灵真善美的守望与追寻，而小王子拜访周围星球的历程，正是追寻心灵空间的历程，正是追寻纯洁的爱的过程。

童话里有“驯养”一词留给我很深的印象，从作者的解释来看，应该是指两种事物之间发生了情感的联系，只有发生了情感的联系之后，才能说是“被驯养了”。世界上很多事物是类似的，就像小王子看到的玫瑰园的玫瑰，表面上看花朵都是一样，于是小王子忧伤，本以为自己的星球上的那朵玫瑰是唯一的，但是当看到更多类似的玫瑰时，他才发现事实并非如此。在小王子苦闷时，狐狸却帮助小王子解开了心结，世界上的事物只有在被驯养后，显示出与其他事物的差别，因为在被驯养之后，事物与驯养者之间发生了情感的联系，它就是唯一的，尽管在表面上它仍旧与其它事物一样，但在本质上是发生了变化了，因为被驯养的事物对于驯养者来说已经变得重要了，“只有用心才能看得清。实质性的东西，用眼睛是看不见的。”

认真地琢磨“驯养”这个词，感觉很有深意，我们的生活中

难道不就是这样吗？人生中我们遇到的人和事的确很多，但是真正与我们发生联系的却很少，而是否真正与我们发生联系，取决于我们是否用我们的心去对待，只有发生了心灵的联系，才能受到震颤。由此想想我们周围的人，不论亲人，恋人，还是朋友，哪一个不需要用心去对待呢，只有用心了，才能成为我们的唯一。

孩子的世界应该是纯真的，但是我们的世界却越来越缺乏“孩子”，我们越来越向成人的世界靠拢，我们在不断丧失心灵的那片净土，我们在不断地远离爱的世界，而当虚假充斥于这个世界各个角落时，那将是整个世界的悲哀，我们面对的必将是没有哭泣的人类葬礼。

让我们的世界还留存孩子般的纯净，让我们的心灵还保留那一份真善美，童话里有着梦，梦中有孩子，也应该有那些还是“孩子时”的大人。

小王子读后感的标题篇二

《黑夜小王子》通过轻松诙谐的故事、充满童趣的语言来表现科普知识，大大激发了孩子们的阅读兴趣。也增进了更多的亲子阅读时光。把抽象的东西用拟人化具象的形式表现出来，生动活泼，想象力丰富，让孩子在故事的情境中和形象亲切可爱的小主人公们一道学习知识、获得快乐，源于孩子所熟悉的日常生活的故事，代每个孩子说出困惑，帮每个孩子解答疑问，潜移默化中帮着孩子养成良好习惯。

读完这本书，感触良多。令我们很欣慰的是，多多从三个月自己独立在小baby床睡整宿觉，很多人听到觉得很不可思议。其实，大胆的尝试远比我们思前想后会带来更大的收获。

下面是我个人的一些教育方法。

第一招 家人统一要求，以身作则。

家庭成员，对孩子的要求达成一致。家长在实施的过程中要以身作则，做出表率作用。孩子的作息习惯其实是和大人同步的，父母首先要养成早睡早起的习惯。

第二招 尽量使孩子感到安心。

小孩子，在熟悉的环境中会感到安心。他们喜欢从某种固定的程序或物品中获得安全感。例如，多多喜欢每天晚上抱着它的小熊猫入睡，在此，我和多多爸爸并没有加以限制。

第三招 规定睡觉时间，按时睡觉。

给多多规定好上床睡觉的时间，几乎从不改变。即使有时候爸爸很晚回来，多多想跟爸爸玩一会，也不允许。因为睡觉时间要求越明确，孩子就越容易按时去睡觉。久而久之，到时间点，孩子就会有困意。

第四招 奖励。

习惯一旦养成纠正起来是比较困难的，因此在培养孩子按时睡觉的好习惯时，有必要给孩子奖励。我的奖励就是：比如第二天晚上多看一个电视节目，或者可以在第二天白天吃块精致的饼干等。或者实现孩子的一个小愿望。但是需注意的就是答应了孩子的条件就一定要兑现。除此之外，我认为最重要的就是有一个和谐、温馨的家庭环境。孩子们需要的可能就是一个简单的拥抱、一个微笑、一顿简单的三口之家的家常便饭。我的这个想法也是源于最近很火的一档亲子节目“爸爸去哪儿”。在此档节目中，爸爸们除去明星的光环，放下了手中的工作、关闭手机和宝贝们开心快乐的玩耍。宝贝要有一个良好的睡眠，必不可少的就是家长陪在宝宝的身边，给孩子讲讲故事、听听儿歌、聊聊天、做一些小的游戏。让孩子无时无刻有安全感，幸福感。这是养成孩子任何良好习惯的必备因素。

培养孩子良好的习惯是一件不容易的事，需要很多的时间和精力，因而我们就需要从平常的细节做起，关注孩子的细微进步，以上就是我的一些见解。

小王子读后感的标题篇三

王子学会等待，学会信任。正如狐狸向小王子描述它的心声时说：“如果你驯养我，那我的生命就会充满阳光，你的脚步声会变得跟其他人不一样。其他人的脚步声会让我迅速躲到地底下，你的脚步声则会像音乐一样，把我召唤出洞穴。你看到那边的麦田了吗……你有一头金色的头发，金黄色的麦子会让我想起你，我也会喜欢听风在麦穗间吹拂的声音……”小狐狸教会了小王子“只有用心灵才能看得清事物的本质；真正重要的东西是肉眼无法看见的”它给小王子带来了快乐。使小王子明白了生活的真谛是什么。

待和耐心。他们被眼前的利益所迷惑，忘记了很多眼前以外的东西，忘记了：久未看望的白发父母，近处远处的朋友，有着血缘关系的亲朋好友，久未走动的旧邻，还有正在成长中的孩子……他们在追寻什么，又在忙碌什么，恐怕有时连自己都不知道。我还记得我一个亲戚在看望一位长辈时，泪流满面地说：“我整天在单位忙碌，伺候领导，对我的姑姑生病了，直到住院我才知道。我还不能伺候一天。我到底在忙些什么，我做的到底有何意义？”

是啊！生活的真谛是什么？需要我们细细品味。

小王子读后感的标题篇四

《小王子》是一部法国著名小说，小说围绕爱情与成长话题告诉我们如何做好二者的权衡，需要我们认真思考，书中给了我们很好的答案。

《小王子》被创作于1942年，出版于1947年，当时正是二战

最关键的时刻，随着欧战的开始，他与母亲的通信几乎完全阻挠，他认为，他认为童年是盼望奇迹、追求温情、充满梦想的时代，对比之下，大人的死气沉沉，权欲心重，虚荣肤浅。“大人应该以孩子为榜样”，以孩子的视角那种童真、好奇心，想要更多了解这个世界的欲望来给成人讲故事，尤其是那些童心未泯的成人讲，让他们借小王子的想象力暂时忘记属于大人世界的欲望，飞回童年，并反思自己现实生活，发现人生的真谛。

印象最深刻的是小王子和玫瑰相处的那一段，玫瑰为了得到小王子的照顾，假装柔弱欺骗了小王子，玫瑰根本就不需要栅栏，不需要在夜晚笼罩在一层塑料里，但小王子善良，说：“如果有人爱上一朵花，而这朵花生长在亿万星球里的一颗，那是以让他在仰望星空的时候感到幸福，因为他知道我的花就在那。”

显而易见，他还是爱着玫瑰的，不是因为单纯的时间成本就要回他的星球，为玫瑰负责，走过宇宙的星球，探险了那么多的山川岛屿，看到那么多有趣奇怪的人，却不曾忘记玫瑰，担心她受寒，被蚊虫咬死，即使自己带上的可爱的山羊，也害怕它会伤害到玫瑰。爱，这样深的字眼，注定是眼睛看不到的。

《小王子》是一本清澈心灵的书，我对里面的简单、平静的故事心生暖意，感到安宁，小王子的爱情，纯真淡雅，诚恳认真，因为小王子的故事，我们在静悄悄的生活时，心里有着希望和温情，有着感动和关于驯养的责任。所有的大人都是孩子，用小孩子的眼光去看世界，我们会得到不一样的体会，没有人永远停留在童年，可是我们永远要保持一份纯真的童心，去寻找那永不磨灭的真、善、美。

小王子读后感的标题篇五

《小王子》是法国作家圣·埃克苏佩里于1942年写成的著名

儿童文学短篇小说。小说的主人公，来自小星球b612的小王子之所以离开自己的家来到地球，是因为他和他的玫瑰闹了别扭。那是一朵骄傲而美丽的花，小王子对她一直念念不忘。特别是在地球上驯服了狐狸之后，他更明白了爱的真谛，理解了玫瑰的小脾气背后的心意，他要对自己的玫瑰负责，她永远是宇宙间独一无二的花。小王子决定回到b612星球，离开之前狐狸告诉小王子自己的秘密：“只有用心才能看得清实质性的东西，用眼睛是看不见的。”

狐狸的话给了我很大的感触，的确如此，那些实质性的东西只是用眼睛看，是很难发现的。比如说爱，只有用心感受，才能体会到它的美好。

当今社会的人们喜欢整天抱怨，抱怨自己生活在坏人多好人少的社会中，其实这世上任何事物都有它的表面性和真实性。很多时候，我们只是看到表面而忽略了本质，很多事物，因为我们用肉眼无法看到，才显得神秘，其实得到这些又是那么的简单，只需要一颗盛装爱的心灵就足够了。

仔细用心回想那“冰雪为容玉作胎”的张丽莉，她只是黑龙江省佳木斯市第十九中学初三（3）班的一名班主任，可是为了救学生，她宁愿自己被车轮从大腿辗过。再用心感受捐献肝肾的12岁女孩何玥，她得知自己高度恶性小脑胶质瘤的肿瘤扩散至脑部组织，生命只剩三个月时，她决定将她的两个肾和一个肝捐给需要的人。

那些抱怨世上好人少的人们，你们用心感受了么？张丽莉和何玥都是很平凡的人，但却因为她们心中的爱而变得不平凡，变得伟大，所以我们要用心去感受爱。

有时说不出爱的感觉与被爱的感觉，只觉得柔情漫溢、恬淡轻盈、至善至纯。一起用心来感受爱吧！

小王子读后感的标题篇六

其实在很小的时候就知道《小王子》的存在，可惜一直未曾度过这本书，直到工作之后才真正去认真的读了一边，才发现这本书并非仅仅是儿童读物，不同年纪的人读了之后感悟不同。

小王子的寻找历程，何尝不是人生成长的过程，人生路程何其漫长艰辛，随着岁月的推移，经历的事情越多，就会越来越患得患失，看到小王子那样的期待，我甚至不敢继续读下去，它的力量真的很强大。小王子自己眼中的世界，其实并非都是如他想的那么美好，当他真正明白属于他的世界就是那个自己的星球，他满足了，这也引起了很多在外地生存的人的共鸣。其实知足就好，可是如果我们不出去闯一闯，怎么会知道什么遗失的美好。怎么会珍惜自己亲人对自己无私的付出。

小王子教会我们感恩，教会我们忍辱，教会我什么是爱，这不仅仅是一个童话，更是成年人的一次洗礼。

球，然后他遇到了狐狸，并且驯养了它，之后小王子又在沙漠中遇到了因飞机发生事故而落在沙漠里的飞行员，他与飞行员一起在沙漠里生存，最后小王子想回家了，就让毒蛇咬死自己，就这样小王子回到了自己的星球。

读了这本书，我知道了一个道理：人只能用心灵去观察，去感受。要知道，光靠肉眼是不可能看到本质的东西的，而且要懂得做人不能只想自己，要做个负责任的人。举个例子，世界上的中华龟很多，但只有我的是独一无二的，因为只有它是我驯养成过的，所以，我的是独一无二的。记住，凡是你的培植过，驯养过的一切，你对它们是负有责任的。你为你的东西花费了时间，它才会变得重要。我喜欢《小王子》这本书，更喜欢小王子这个人，因为他是个善良、快乐的人。