

最新幼儿园司马光砸缸教案(大全7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园司马光砸缸教案篇一

- 1、学习用手指画的方法画出各种动态的蝌蚪。
- 2、提高幼儿对美术活动的兴趣，体验美术活动的快乐。

小蝌蚪图片、青蛙妈妈图片两张，每组一盘黑颜料。

一、出示蝌蚪，引导幼儿观察，发现蝌蚪的各种动态。

(1) 今天我们班里来了一群小客人，你们想知道它们是谁吗？

(2) 看看，这群小蝌蚪长的什么样子？（圆圆的黑脑袋，细细的长尾巴）

(3) 它们在水里干什么呢？（游来游去找妈妈）它们的妈妈是谁呀？那它们是怎么游得呢？请幼儿学小蝌蚪游得动作，师从旁讲述蝌蚪游得各种动态。

(4) 带孩子一起边念儿歌边在教室四周游动“小蝌蚪黑黝黝，圆圆脑袋，细尾巴，上游游，下游游，游来游去找妈妈。”

二、师示范并讲解手指画及各动态的“小蝌蚪”。

师：小蝌蚪长的`那么可爱，你们喜欢它吗？那我们把它画下来吧！

(1) 示范讲解手指画“小蝌蚪”

师：伸出右手的食指，其余手指抓紧，用食指去蘸上黑颜料，在纸上轻轻按下后提起再慢慢往后拖，看，小蝌蚪圆圆的脑袋和细细的长尾巴就出来了，像这样的画法就叫“手指点画”。

(2) 示范画各动态的蝌蚪。师：一只小蝌蚪去找妈妈太孤单了，我们可以画许多从不同方向游来的蝌蚪，那它小尾巴的方向该怎么画呢？师示范画不同方向尾巴的小蝌蚪，并配上儿歌“小蝌蚪黑黝黝，圆圆脑袋，细尾巴，上游游，下游游，游来游去找妈妈。”

三、幼儿动手作画，教师巡回指导

师：那现在就请小朋友用手指点画来画出小蝌蚪，帮它们找到妈妈吧！

(1) 注意点画方法，要求幼儿画出不同方向游的蝌蚪。

(2) 蘸颜料点画后，需在抹布上擦干净手指，注意卫生和画面整洁。

(3) 提醒幼儿蝌蚪不要画的太挤，要分散一点。

(4) 鼓励幼儿大胆作画，仔细操作。

四、欣赏并讲评幼儿作品

师：请画好的小朋友把蝌蚪送到青蛙妈妈身边来。和小朋友一起欣赏幼儿的作品。

五、结束：玩“小蝌蚪找妈妈”的游戏

师：（师戴上青蛙妈妈的胸饰）那现在我来做青蛙妈妈，你

们做小蝌蚪，我们一起到外面去玩“小蝌蚪找妈妈”的游戏吧！

本节美工课，活动效果良好，目的明确，重点突出。今后自己要不断充电，不断更新知识。当节听课的老师对这节课评价很好，但自己深深地感觉到学无止境，今后一定要进一步努力。

幼儿园司马光砸缸教案篇二

我们班的小朋友在中班下学期对汉字已经有了浓厚地兴趣，在阅读图书的时候，孩子们总是三五成群的在一起争论：“这是山”、“不对，这是火”，可是总也争不出结果。我就想，为何不及时抓住这一教育契机，让孩子们了解中国汉字是由象形字演变而来的，从而感受我国汉字的悠久历史和文化底蕴。

- 1、了解汉字的起源，知道汉字是从象形字慢慢演变而来的。
- 2、感受我国汉字的悠久历史和底蕴，进一步培养幼儿对汉字的兴趣。
- 3、让幼儿练习书写自己的姓名，通过交换名片卡增进友谊。

“水”的汉字卡和“water”英文卡各一张；《有趣的汉字》动画；色卡、彩笔若干。

(一)导入活动：教师出示两张不同国家文字的卡片。

(二)播放象形字的课件，引导幼儿观察。

- 1、播放“日”的文字演变图。

问：这是什么？象形字的日和图画太阳有哪里相似？汉字日和

象形字的日又有哪里相似？

2、播放“山”的文字演变图。

问：这是什么？象形字的山和图画山有哪里相似？汉字山和象形字的‘山’又有哪里相似？

小结：中间高高的山峰，一座低的山峰连着另一座山峰，这就是“山”字。

3、播放“水”的文字演变图。

问：这是什么？象形字的水和图画水有哪里相似？汉字水和象形字的水又有哪里相似？

小结：弯弯的小河流向远方，微风吹过，旁边泛起了浪花，这就是“水”字。

4、播放“火”的文字演变图。

问：这是什么？象形字的火和图画火有哪里相似？汉字火和象形字的火又有哪里相似？

小结：下面是架在一起的木柴，上面是燃烧的火焰，这就组成了“火”字。

5、同时播放四个象形字。

师：这就是我们中国人发明的象形文字，是我国最早的汉字，是从各种具体形象的图画中演变而来的。

(三)播放动画《有趣的汉字》。

师：关于象形字，还有一段非常有趣的动画片，请小朋友在观看的时候仔细看看里面有没有你认识的象形字！

观看动画片后，请幼儿表述他所看到的象形字。教师根据幼儿表述在黑板上画出相对应象形字。

(四) 交流关于汉字的经验

师：你们都认识自己的名字吗？那会写自己的名字吗？

1、请幼儿制作名片，认识自己的名字并认识其他幼儿名字！

2、幼儿互相交换名片，增进感情，活动结束。

幼儿园司马光砸缸教案篇三

为了推进和创新我园的养成教育工作，提高幼儿的文明礼仪素养，为幼儿终生发展奠定良好的基础，形成良好的礼仪教育氛围，我们大班年级积极响应园领导的号召，全面开展幼儿礼仪教育实践活动。本学期，我们从本园幼儿的实际出发，力求通过幼儿园、社会、家庭的密切配合和共同努力，在文明礼仪教育上取得突破，并以此带动幼儿礼仪教育工作的开展，为了进一步开展幼儿文明礼仪教育，特制定以下计划。

（一）、开展一系列的文明礼仪体验性的教育活动，增强幼儿的切身体验，使之内化为自己的行为。举行丰富多彩的文明礼仪教育主题活动，使幼儿养成良好的文明礼仪习惯。

（二）、以幼儿礼仪教育为突破口，重在养成，促进内化，培养幼儿乐意与人交往，礼貌、大方，对人友好，全面提高幼儿的文明礼仪素养，为幼儿良好品格的形成奠定坚实的基础；通过评选“文明小天使”树立榜样，促使幼儿自觉遵守幼儿文明礼仪行为规范。

（三）、教育幼儿学会共处、学会做人、说文明话、办文明事、做文明人，通过主题宣传和教育实践活动，使幼儿园成为文明礼仪的宣传和示范窗口，使幼儿成为文明礼仪行动的“

小天使”，形成“人人有礼貌、个个懂礼节、处处讲礼仪”的“以人为本，和谐发展”的校园文化特色，提高幼儿园的知名度和美誉度。

制订文明教育计划，有目的、有计划、有步骤的进行文明礼仪行为常规教育，并通过多种渠道、多个层次、生动活泼的方式来训练，在一日活动中渗透和通过专门的教育活动，帮助幼儿理解《幼儿文明礼仪行为规范》内容，掌握文明用语、礼仪示范动作，使每一位幼儿都认识行为规范，文明礼仪的内容和教育意义。班上有考核记录，幼儿园组织复查和考核，使幼儿乐意按《规范》的要求指导自己的行动，最终形成自觉地、比较牢固的良好行为习惯。

1、创设文明礼仪良好环境氛围。

根据每月工作重点布置有关的墙饰、展版、宣传标语或警示语；在语言角投放文明礼仪行为规范图片。

2、开展文明礼仪教育主题活动根据每月主题每周有计划地组织一节专门的文明礼仪活动，丰富教育教学形式，使幼儿在丰富多彩的活动中，可以全身心地投入，通过比一比、看一看、议一议、想一想、做一做，使幼儿的文明礼仪行为在不知不觉中趋于规范化。

3、规范训练文明礼仪评比竞赛活动。

每周开展“礼仪小天使”评比活动，通过以幼儿主体的相互监督和自我教育保证幼儿的文明礼仪良好习惯的培养和提高。

4、与家庭教育、社会教育结合。

通过家长园地及文明礼仪环境设置，了解幼儿文明礼仪教育的重要性，以身作则，并积极配合幼儿园，培养幼儿的文明礼仪行为规范。

1、称谓礼仪

(1) 对父母长辈不能直呼姓名，更不能以不礼貌言词代称，要用准确的称呼，如爸爸、奶奶、老师、叔叔等。

(2) 不给他人取绰号。

2、问候礼仪

向父母、长辈问候致意，要按时间、场合、节庆不同，采用不同的问候。

(1) 早起后问爸爸、妈妈早上好。

(2) 睡觉前祝爸爸、妈妈晚安。

(3) 父母下班回家：爸爸、妈妈回来啦。

(4) 过生日：祝长辈生日快乐、身体健康。

(5) 过新年：祝爸爸、妈妈新年愉快。

(6) 当爸爸、妈妈外出时说：祝爸爸、妈妈一路平安、办事顺利。

(7) 当爸爸、妈妈外出归来时说：爸爸、妈妈回来啦，辛苦了。

(8) 早上告别家人时：您放心吧，我会照顾好自己。

3、穿着礼仪

(1) 按要求穿舒适的衣服。

(2) 课堂上不敞衣，不脱鞋。

(3) 常换衣，讲卫生。

4、行走礼仪

(1) 走路要抬头挺胸，目视前方，肩臂自然摆动，步速适中，忌讳八字脚、摇摇晃晃，或者扭捏碎步。

(2) 上下楼、过楼道靠右行，出入教室、办公室，会场等按指定线路走，不拥挤，出入各功能室轻声慢步，不影响他人。

(3) 遇到熟人要打招呼，互致问候，不能视而不见；需要交谈，应靠路边或到角落谈话，不能站在道路当中或人多拥挤的地方。

(4) 行人互相礼让，主动给长者让路，主动给残疾人和有需要的人士让路。

(5) 向别人打听道路，先用礼貌语言打招呼，如“对不起，打扰您一下”、“请问”等，首先问路应选适当称呼，如“老爷爷”、“阿姨”、“叔叔”等，然后再问路；听完回答之后，一定要说：“谢谢您！”如果被陌生人问路，则应认真、仔细回答，自己不清楚，应说：“很抱歉，我不知道，请再问问别人。”

5、尊师礼仪

(1) 早上入园见老师主动鞠躬问好，下午离园时说“再见”。

(2) 进出幼儿园及上下楼梯给老师让行。

(3) 可以指出老师的错处，但要有礼貌。

(4) 虚心听取老师的教诲，接受师长的教育。

幼儿园司马光砸缸教案篇四

1. 了解家乡的名胜古迹和美丽风光。

2. 能说出自己家乡居住的小区(或乡镇)。

1. 幼儿和家长活动前共同填写调查表。

2. 每位幼儿带一张家乡的风景图片。

3. 有关家乡风景的视频、音乐，导游旗4杆。

1. 了解自己居住的小区及周围环境。

结合调查表讲讲“我居住的小区”，谈谈自己和家人居住的小区(或乡镇)名称及周围环境，知道每个人都有自己的家乡。

2. 结合图片和视频，引导幼儿介绍、欣赏、讨论、了解家乡名胜古迹及特点。

(1) 引导幼儿说出自己都去过家乡哪些地方?哪个地方玩?

(2) 自由结伴观察图片，了解家乡的风光名胜，并说出都认识图片中的哪些地方。

3. 师幼交流，激发幼儿爱护家乡的情感。

说说自己家乡是什么样子的?你最喜欢哪个地方?

4. 游戏——家乡真美，巩固幼儿对家乡主要特征的了解。

玩法：

将幼儿分四组，选出导游和游客，发放导游旗;听音乐进行游戏，游戏开始时，导游带领游客四处玩游戏，游戏开始时，导游带领游客四处游玩;当音乐停时，导游依据图片内容，给游客介绍家乡的建筑、风景和物产。幼儿轮流当导游进行游戏。

幼儿园司马光砸缸教案篇五

目标1. 基础性目标：引导幼儿利用报纸条进行各种变形，尝试运用连接来进行空间造型。

2. 发展性目标：引导幼儿大胆表达自己的想法，体验空间游戏的乐趣。

教学难点利用报纸条进行各种变形，尝试运用连接来进行空间造型。

活动材料1、长方形的架子（扭扭屋），投影仪，背景音乐

2、报纸条，双面胶，夹子，毛根

活动1：一、出示报纸条，引起幼儿兴趣

1、横着变：教师边扭动报纸条边说：扭一扭、变变变

□你们觉得它像什么？

2、竖着变：教师边扭动报纸条边说：扭一扭、变变变

□你们觉得它像什么？

活动2：二、利用报纸条尝试进行各种变形，并大胆表述

1、幼儿进行第一次纸条变形。

□小朋友，你们想不想像老师这样也来自己变一变？

（1）幼儿尝试玩报纸条，进行各种变形

（2）交流变成什么

□你把它变成了什么？

2、幼儿进行第二次纸条变形

□一根纸条能变，那再加一根呢？你能把两根合起来变成什么？你来试试看！

(1) 幼儿尝试玩两根报纸条，进行各种变形

(2) 交流变成什么

□你把它变成了什么？

活动3：三、尝试运用连接来变报纸条，进行“扭扭屋”的空间造型

1、幼儿合作进行报纸条变形

□如果用许多的报纸条能变好玩的东西吗？

但我们每人只有两根，那怎么办呢？（合作）

教师出示双面胶、夹子

□那老师准备了一些将报纸条连接的双面胶和夹子，请小朋友和你一组的两个或三个一起来合作变报纸条。

2、幼儿创作，教师指导

鼓励幼儿造型夸张，帮助个别能力弱的幼儿进行连接，提醒幼儿感受平面和空间造型的变化。

2、介绍扭扭屋，展示作品

快看！老师今天还带来了一座“扭扭屋”，现在我们要把小朋友合作完成的作品挂到扭扭屋上。

教师帮助幼儿一起将作品挂到扭扭屋上。

活动4：四、作品展示，感受空间游戏的乐趣

1、观赏扭扭屋的作品

扭扭屋被小朋友们一装饰现在变的更漂亮了，我们赶快看一看，说说你看到了什么？

2、光影游戏

活动5：五、延伸活动

要是把扭扭屋放到太阳底下，它会不会有其它更好玩的造型呢？走，我们一起把扭扭屋送到太阳下去试试看吧！

幼儿园司马光砸缸教案篇六

1、在有色卡纸上打格或划线，做成棋盘。

2、选同类废旧瓶盖做棋子。

3、根据各种棋的内容要求，在废旧图书上选取画面剪下来，贴在瓶盖或棋盘上。

活动目的：培养幼儿的观察力，提高思维的灵活性和敏捷性。

玩法：二人各执一色棋子，每人都要尽快把自己的棋子摆成五子相连的一排（横、竖、斜排均可），同时阻断对方的五子连接，最后五子相连排数多者为赢。

1、熟悉规则，能按规则游戏。2、培养协作活动的的能力。

培养幼儿的分类能力。

棋子画面分四类：动物类、花卉类、人物类、水果类，每类五个画面，幼儿协商分配所找类别，猜拳决定谁先开始，摸到棋后，不能让别人看到画面，是属于自己所找类别的，画面朝上摆放在自己一边，反之放回原处，记住下次不再摸该棋。大家按顺时针方向轮流摸棋，先集齐同类别五个画面者为赢。层次变化：先玩四个一级概念：动物、人物、花卉、水果；再玩四个二级概念，如爬行动物、兽类动物、鸟类动物、鱼类动物，依次类推，难度逐渐加深。

孩子们刚开始接触棋苑的棋，他们的反应各不相同，不过大多数孩子都表现出了浓厚的兴趣，能向老师及会下的同伴请教下棋的步骤和方法。俗话说：“兴趣是最好的老师。”我们要根据孩子的兴趣逐一指点孩子掌握下棋的方法。使我班的棋苑活动区更加精彩。

幼儿园司马光砸缸教案篇七

活动设计俞剑芬

一、主题来源：

中秋节是我国的传统节日，选择这一主题活动正符合幼儿的生活经验，是幼儿所熟悉、感兴趣的，又是具有教育价值的。大班幼儿已经有多次中秋节庆祝的体验，对中秋节的传统习俗有一定的了解。此次开展中秋节庆祝活动，更注重的是让幼儿了解中秋节的来历和各时各地不同的庆祝习俗，以及感受现代中秋节所特有的艺术性，如中秋节的歌曲、贺卡、动画、精美的月饼盒等。

二、主题网络：传统习俗尝月饼

三、主题目标：

- 1、了解中秋节的来历和传说，以及我国人民过中秋节的一些风俗习惯，感受我国民族文化的丰富。
- 2、通过和弟弟妹妹一起过中秋，学习关心弟弟妹妹，共同分享节日的快乐，加深对我国传统节日的体验。
- 3、了解和感受现代中秋节所特有的艺术性，并尝试用绘画的形式表现出来。

四、活动内容（结合教学活动和区域活动来展开）

- 1、社会：参观节日的街道
- 2、社会：《中秋节的来历和传说》
- 3、语言：儿歌《味道好极了》（见大班上册主题活动设计）
- 4、社会：邀请小班弟弟妹妹一起吃月饼
- 5、美术：想象画《月亮的遐想》
- 6、美术：欣赏各种各样的月饼盒包装
- 7、音乐：歌曲《爷爷为我打月饼》（见大班教师参考用书）
- 8、美术：欣赏中秋节的贺卡和动画
- 9、美术：制作中秋节贺卡

五、主题开展时间：9月16日至9月19日

六、幼儿活动片断纪录与分析：

片断之一节日的街道

师：明天就是中秋节，我们一起看看节日的街道有什么变化吧。

幼：太好了！

（老师带着幼儿走出幼儿园，一起去参观节日的街道，孩子们路上边看边说，高兴极了。教师也积极参与其中，并进行观察指导。）

幼：那幢大楼上飘着两个大气球，还挂着彩带，彩带飘来飘去，很好看。幼：快看！那个黑板（某单位宣传栏）还写着“中秋快乐”。

幼：那是在祝贺大家节日快乐的。

幼：快看，那儿的红布条上也写着“祝大家节日快乐”，是丹凤居委写的。师：你观察的很仔细，而且认得许多汉字。

（街上的红布跳在风中微微地晃动，映着金色的阳光，显出一派喜气洋洋的气息。）

幼：路上还挂着很多红布条，还有的写着“xx欢乐”。

幼：那些的是和家欢乐。

师：那是每个单位为庆祝中秋节写的标语。

（一路上，孩子们说个不停，沉浸在节日的喜庆气氛中。回来以后，他们把在路上看到的彩灯、标语、气球等用画、剪、贴、折等多种方式表现出来，并展示在班级里。放学的时候，孩子们还邀请大人来看他们的参观记录，并生动地向大人讲述自己看到的一切。）

片断之二讨论中秋节的庆祝方式

每年都有中秋节，在孩子印象中可能最多的就是吃月饼的活动，为了让幼儿能多方面地体验中秋节的快乐，对中秋节有更加深刻的印象，为此我组织幼儿对中秋节的过法进行讨论。

师：中秋节就要到了，每年都有中秋节，还记得去年的中秋节我们是怎么庆祝的吗？

幼：面粉做月饼、吃月饼、橡皮泥捏月饼。

师：那今年你们打算怎么庆祝呢？有什么好主意？

幼：我还想自己做月饼。

幼：做得不好吃，还是买来的好吃。

幼：请大人到幼儿园和我们一起吃月饼吧！

幼：我爸爸妈妈要上班的，没空来的。

幼：那请爷爷奶奶来把。师：不如我们去邀请小班的弟弟妹妹到我们班级来和我们一起过中秋吧！幼：好！好！（孩子们情绪高涨，纷纷嚷着要去邀请）

师：哇！这么多小朋友都想去邀请呀，你们真热情。不过去这么多人，会把小班的老师和弟弟妹妹吓一跳的。

幼：我去，老师让我也去吧。（好多小朋友都把手举得高高的，还站起来，非常积极。）

幼：老师说人太多了，请几个小朋友去好了。

□□□

师：那怎么去邀请呢？邀请时该和小班的老师说些什么话呢？

幼：就说请弟弟妹妹到我们班级去。

幼：要说是过中秋节的，不然老师怎么知道干什么。

师：我们小朋友去邀请弟弟妹妹，可能他们老师会不放心，我们该怎么做呢？
幼：跟他们老师说我们会小心的，走路拉着弟弟妹妹的手。
幼：上下楼梯会慢慢的。

幼：。。。

片断之三去小甲班邀请弟弟妹妹

我共请了8位幼儿做为代表邀请，上来的时候，他们牵着弟弟妹妹的手慢慢地走进来，有的孩子一直拉着弟弟妹妹的手，帮他们找到空座位，有的还把自己的座位让给弟弟妹妹坐，非常的悉心周到。

（孩子们非常的礼貌，对弟弟妹妹的安全照顾得很仔细小心，完全一副大哥哥大姐姐的样子。活动后与小甲班的老师交流，对孩子们的表现也评价很不错，几个大胆的幼儿邀请时语言表达很流畅清楚。）

片断之四中秋节的来历和传说

幼：我妈妈说中秋节是我们中国的节日，很早很早以前有嫦娥奔月的故事，嫦娥奔月以后，大家都很想念她，于是就选择在月亮最圆的那天拜月亮。

幼：书上写农历8月15日是秋天的正中，所以被称为中秋。8月15日的月亮比其他几个月的月亮还要圆，还要明亮呢。

幼：中秋那天，人们都尽可能和家人团聚。

幼：中国人过中秋都有吃月饼的习俗，（念儿歌）：八月十五月正元，中秋月饼香又甜。

幼：（念儿歌）八月十五月儿高，月亮婆婆生日到。甜月饼红柿子，苹果石榴紫葡萄，送给婆婆过生日，婆婆对着我们笑。

幼：我妈妈说还有吃水果。

□□□

（事先我发动家长和孩子一起上网查找资料，有的家长很有心地把一些相关的知识和欣赏的东西都打印出来，有的还特地教会孩子中秋节的儿歌或歌曲，因此很多孩子都对中秋节有了一定的了解，所以谈话时孩子们的交流很积极投入，效果好。）

孩子们自由发言后，我给他们讲了有关中秋节的传说和来历，还运用现代科技手段，从电脑上找寻了很多有关中秋节的歌曲、贺卡、动画等艺术方面的东西给孩子们看，孩子们非常喜欢。

七、活动特点：

本次主题活动在实施的过程中，主要体现了以下几个特点：

1、立足生活，选材贴近幼儿的生活。教师以此活动为切入口，让幼儿全面、深入地了解关于中秋节的故事、童谣、民俗活动。。。孩子们对此类活动喜闻乐见，真正起到促进幼儿发展的价值。

2、立足自由性，灵活选择活动方式。当今的课程强调综合性、实践性、开放性。在这系列活动中，从组织参观活动、查找资料、邀请小班弟弟妹妹共尝月饼、绘画表现内容，可以看

出孩子作为学习主体的身份贯穿活动的整个过程。

3、活动外延较深广，不仅仅停留在对中秋节的庆祝过程中，更注重挖掘节日的其他价值，注重幼儿多方面能力的激发和培养。

附相关资料：

中秋节的由来与传说

相传，远古时候天上有十日同时出现，晒得庄稼枯死，民不聊生，一个名叫后羿的英雄，力大无穷，他同情受苦的百姓，登上昆仑山顶，运足神力，拉开神弓，一气射下九个多太阳，并严令最后一个太阳按时起落，为民造福。

后羿因此受到百姓的尊敬和爱戴，后羿娶了个美丽善良的妻子，名叫嫦娥。后羿除传艺狩猎外，终日和妻子在一起，人们都羡慕这对郎才女貌的恩爱夫妻。

不少志士慕名前来投师学艺，心术不正的蓬蒙也混了进来。

一天，后羿到昆仑山访友求道，巧遇由此经过的王母娘娘，便向王母求得一包不死药。据说，服下此药，能即刻升天成仙。然而，后羿舍不得撇下妻子，只好暂时把不死药交给嫦娥珍藏。嫦娥将药藏进梳妆台的百宝匣里，不料被小人蓬蒙看见了，他想偷吃不死药自己成仙。

三天后，后羿率众徒外出狩猎，心怀鬼胎的蓬蒙假装生病，留了下来。待后羿率众人走后不久，蓬蒙手持宝剑闯入内宅后院，威逼嫦娥交出不死药。嫦娥知道自己不是蓬蒙的对手，危急之时她当机立断，转身打开百宝匣，拿出不死药一口吞了下去。嫦娥吞下药，身子立时飘离地面、冲出窗口，向天上飞去。由于嫦娥牵挂着丈夫，便飞落到离人间最近的月亮上成了仙。

傍晚，后羿回到家，侍女们哭诉了白天发生的事。后羿既惊又怒，抽剑去杀恶徒，蓬蒙早逃走了，后羿气得捶胸顿足，悲痛欲绝，仰望着夜空呼唤爱妻的名字，这时他惊奇地发现，今天的月亮格外皎洁明亮，而且有个晃动的身影酷似嫦娥。他拼命朝月亮追去，可是他追三步，月亮退三步，他退三步，月亮进三步，无论怎样也追不到跟前。

后羿无可奈何，又思念妻子，只好派人到嫦娥喜爱的后花园里，摆上香案，放上她平时最爱吃的蜜食鲜果，遥祭在月宫里眷恋着自己的嫦娥。百姓们闻知嫦娥奔月成仙的消息后，纷纷在月下摆设香案，向善良的嫦娥祈求吉祥平安。

从此，中秋节拜月的风俗在民间传开了。

中秋节的由来

每年农历八月十五日，是我国传统的中秋佳节。这时是一年秋季的中期，所以被称为中秋。这也是我国仅次于春节的第二大传统节日。

在中国的农历里，一年分为四季，每季又分为孟、仲、季三个部分，因而中秋也称仲秋。八月十五的月亮比其它几个月的满月更圆，更明亮，所以又叫做月夕、秋节、仲秋节、八月节、八月会、追月节、玩月节、拜月节、女儿节或团圆节，是流行于全国众多民族中的传统文化节日。此夜，人们仰望天空如玉如盘的朗朗明月，自然会期盼家人团聚。远在他乡的游子，也借此寄托自己对故乡和亲人的思念之情。所以，中秋又称“团圆节”。

据说此夜月球距地球最近，月亮最大最亮，所以从古至今都有饮宴赏月的习俗；回娘家的媳妇是日必返夫家，以寓圆满、吉庆之意。也有些地方将中秋节定在八月十六，如宁波、台州、舟山，这与方国珍占据温、台、明三州时，为防范元朝官兵和朱元田的袭击而改“正月十四为元宵、八月十六为中

秋”有关。此外在香港，过了中秋兴犹未尽，还要在十六夜再狂欢一次，名为“追月”。

“中秋”一词，最早见于《周礼》一书，而真正形成全国性的节日是在唐代。我国人民在古代就有“秋暮夕月”的习俗。夕月，即祭拜月神。到了周代，每逢中秋夜都要举行迎寒和祭月。设大香案，摆上月饼、西瓜、苹果、红枣、李子、葡萄等祭品，其中月饼和西瓜是绝对不能少的。西瓜还要切成莲花状。在月下，将月亮神像放在月亮的那个方向，红烛高燃，全家人依次拜祭月亮，然后由当家主妇切开团圆月饼。切的人预先算好全家共有多少人，在家的，在外地的，都要算在一起，不能切多也不能切少，大小要一样。

在唐代，中秋赏月、玩月颇为盛行。在北宋，八月十五夜，满城人家，不论贫富老小，都要穿上成人的衣服，焚香拜月说出心愿，祈求月亮神的保佑。南宋，民间以月饼相赠，取团圆之意。有些地方还有舞草龙、砌宝塔等活动。明清以来，中秋节的风俗更加盛行，许多地方形成了烧斗香、树中秋、点塔灯、放天灯、走月亮、舞火龙等特殊风俗。

今天，月下游玩的习俗，已远没有旧时盛行。但设宴赏月仍很盛行，人们把酒问月，庆贺美好的生活，或祝远方的亲人健康快乐，和家人“千里共婵娟”。

豆丁最新最旧信息