

最新西游记的读书心得(优秀17篇)

培训心得是对参加培训活动后所获得经验和收获的总结和概括。小编整理的这些军训心得范文内容丰富，观点独到，每篇都是一篇撼动心灵的佳作。

西游记的读书心得篇一

读了原著的西游记，我发现从中得到了许多的新知识。

《西游记》是一部神魔长篇章回体小说，这部小说记载了师徒四人要去西天取经的路上，经历了九九八十一种的困难，他们为了取到真经，挑战了八十一种的困难，最后取得了真经，修成了正果的故事。

唐僧法名唐三藏，真名陈玄奘，他前世是金蝉子，金蝉子是修炼多年得到的高僧，所以许多妖怪都说吃一口唐僧肉长身不老的原因，也正是唐僧师徒四人受难的原因。

唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。是一个虔诚执著的佛教徒，在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。

但这可苦了悟空。

八戒好吃懒做，但为了师父他也会拼命的。

孙悟空神通广大，但有些自傲，他前世袁洪。

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经。

西游记是本激励人斗志的书，值得一看。

西游记的读书心得篇二

《西游记》是中国四大名著之一，开辟了中国神魔小说的新范畴，是中国古代浪漫小说的巅峰。这本书值得我们欣赏和阅读。

《西游记》以孙悟空出生、闹天宫为主题，以唐僧师徒四人西天取经为主题，以九九八十一难的故事为主题，描述孙悟空师兄，历经千辛万苦，战胜妖魔鬼怪，保护唐僧——唐僧西天取经，生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，幽默可爱的`语言，共同成功构建了独特的特色。令人难忘的艺术殿堂也反映了现代主义的残酷和现实主义人物的行为。

《西游记》不仅具有教育意义，而且在艺术表演上也取得了进步。

《西游记》不仅在电视上。教科书是我们这一代人的最爱，也是弘扬中国文化的优秀读物

西游记的读书心得篇三

在这个寒假里，我读了很多书，其中我认为最好的是四个名字中的《西游记》。它讲述了唐僧师徒在学习经典的道路上的艰辛。让我和你分享。

在《西游记》中，我最喜欢猪八戒。虽然他懒，胖，喜欢分行李，但他很擅长报信。有一次，唐僧被怪物抓住了。他及时告诉孙悟空，救了唐僧。如果他不报信，唐僧早就被怪物吃掉了。由此可见，他仍然非常重要。然后说说我不太喜欢的唐僧。虽然他很善良，但他不分冤枉好人。怪物利用这个弱点个弱点和孙悟空。接下来轮到一些沉闷的.沙僧了。他诚实，但容易上当受骗，法力弱。有一次，白骨精来抓唐僧，沙僧差点死，因为他打不过白骨精。最后，我们来谈谈聪明

的孙悟空。他为保护唐僧做出了巨大贡献，但他太不耐烦了，这是唐僧与他矛盾的关键。

看完《西游记》，里面的人物和剧情让我感触很深。我来谈谈我对人物的感受。他们各有优缺点。我从唐僧身上看到了善良的一面。我从孙悟空那里学会了勇敢、无私、是非是非。我从猪八戒那里明白了做人不能贪财、胆小、懒惰的道理。最后，我从沙僧那里学会了诚实和辨别是非的能力。

我喜欢《西游记》和《西游记》的内容。它丰富而精彩，生动而美丽。我建议你有空的时候去看看。

西游记的读书心得篇四

有一天，唐僧四人看见小雷音寺，以为到了西天，便进去了。到了假雷音寺，唐僧马上下跪，悟能、悟净也下跪了，只有孙悟空没有动，众神一看，哈哈大笑，原来是妖怪变的。唐僧四人还没弄清，已经被抓了，还把悟空装在大金铙里。

悟空在金铙里用法术，召唤众神。过一会儿，大家都来了，火神想用火把金铙烧一条缝，但金铙完好无损。悟空灵机一动，对火神说：“快放火，火越大越好。”原来悟空想要用汗水凝固成云，托着金铙飞去好去找牛魔王帮忙顶开金铙。

一开始，牛魔王不同意帮忙，但看在兄弟的份上，还是同意了。牛魔王费了九牛二虎之力终于在金铙上钻出一个洞，孙悟空刚出来，一下子就打破金铙，就去打妖怪了。

打了几回合，妖怪招架不住了，逃回洞中不出来。悟空不知所措时，佛祖来了，原来那妖怪是他的. 黄眉童。他有个计，让悟空在山下变成西瓜等妖怪上当。

孙悟空把唐僧三人救出来，然后一起又继续往西天走了。

西游记的读书心得篇五

《西游记》是中国四大名字之一，四大名字是我们从小学开始接触的四本书，在初中也被列入必读书目。《西游记》的作者是吴承恩。这本书是一部具有抵抗封建统治意义的神话作品。情节新颖、幽默、独特。

这本书以唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚、白龙马。全书共100回。1-8回写石猴出生、学道、闹天宫、地府、天宫，被如来佛压在五行山下。8-12回写取经的原因，说明取经的起源。从13到100，唐玄奘去西天取经，一路收孙悟空、猪八戒、沙僧为徒。一些小白龙变成了白马坐骑。历经千难万险，他终于获得了真经，回到了东土。

第一个是我和你最喜欢的孙悟空。孙悟空是唐僧的大弟子。他将改变72次。他有一双如意的金箍棒，可以看到妖魔鬼怪，随意变大。他占领了花果山，自称是齐天大圣。他与如来佛战斗了500多年。后来观世音菩萨点化后，唐僧西天受到保护，经过九九八十一年的困难，取回真经终成正果，被封为战胜佛。孙悟空桀骜不驯，敢作敢当，嫉恶如仇，重情重义，但喜欢戴高帽，好胜心强，喜欢搞恶作剧。

第二个是心地善良的唐僧。唐僧是西天学经的领导者，也是虔诚的信徒。他崇信佛教，勇往直前的精神是坚不可摧的，但有时他不分好坏。

三是猪八戒。他是唐僧的二徒弟。他原本是玉皇大帝的天蓬元帅。后来，他因调情嫦娥被驱逐出天堂，在世界上转世，但他错误地转世了猪胎。唐僧西去取经，路过云栈洞猪八戒被孙悟空收服，八戒从此成为孙悟空的好帮手，一起保护唐僧西天取经。八戒性格温和，憨厚单纯，力气大，但又懒又爱占小便宜，贪图女性，常常被妖怪的美所迷惑，难以分辨。

第四个是沙僧。他没有孙悟空那么叛逆，也没有八戒那么痴

迷。他是一个让人想起来就有平和感的人。他放弃了原来的怪物身份，全心全意跟随唐僧。他忠诚、勤奋、守佛教戒律。虽然他不经常出现在《西游记》中，但他是书中不可或缺的主角。

第五个是白龙马。白龙马原本是西海龙王的三王子。后来，它因纵火烧毁玉皇大帝赏赐的珍珠而违反了天条。南海观世音菩萨站出来以免死罪。他被贬到蛇盘山等唐僧取经。后来，他误吃了唐僧骑的白马。他被菩萨点燃，变成了一匹白龙马，把唐僧带到西天取经。获得真经后，白龙马升为八条龙，还在龙身上。

同学们，不管你们以前读过多少次，我还是想在这里隆重地向你们推荐这本书。毕竟，它是四大名字之一。它不愧为名字。情节真是出神入化！

西游记的读书心得篇六

我相信《西游记》这本书对每个学生都很熟悉。每个人都能从这本书中感受到一些东西，我也不例外。

《西游记》的作者是明代小说家吴承恩，主要讲述了唐三藏、孙悟空、猪八戒、沙悟净在西天取经的故事。

英国科学家霍金小时候学习能力不是很强。他很晚才学会阅读。他的家庭作业总是很差。老师们认为他是不可救药的，不可能成为材料。学生们也把他当作嘲笑的对象。霍金12岁时，班上有两个男孩打赌他永远不会成功。霍金的童年被非人嘲笑，但他并没有退缩。他敢于像《西游记》中的孙悟空一样战斗。我很佩服乐观坚强。霍金对世界上的一切都很好奇。他习惯于把问题调查到底。他对物理学很感兴趣。从那时起，他经历了许多艰辛，努力思考，没有退缩，勇往直前，成为一名伟大的物理学家，取得了巨大的成功。

事实上，名人取得了巨大的成功，我们也取得了巨大的成功。在生活中，我们也会。他们是障碍。如果我们不打败他们，我们会停滞不前，站在原地，不可能成功：

记得有一次，我和朋友在盐城玩密室逃跑了。工作人员把我们关在一个小房间里。房间里有两个笼子，一个人进去锁着。即使逃跑成功，我们也需要在两个小时内找到笼子和房间的钥匙。我们有四个人，两个朋友被关在里面，我和另一个人在外面寻找线索。房间里是否有各种动物的叫声：羊…狗…鸡，听着这个声音，我忍不住打了个冷颤，好害怕。556与其这么害怕，什么都做不了，不如找线索。我发挥了12分的精神，在很多书后面找到了一个保险箱，上面写着：声音。我竖起耳朵听，顺序是狗牛鸡羊，但这又有什么呢？翻来覆去，什么都没有，密室太黑了，我打开手机电筒，这里照照，那里看，在墙上看到：十二生肖。是的，十二生肖的顺序，牛是，所以按照这个顺序，密码就是…4132对，哈哈，我赢了，我战胜了恐惧！

这本书不仅展示了努力工作可以成功，而且也让我们明白了团结和互助的真理。学生们，事实上，困难并不可怕，我们应该有勇气战斗，敢于克服困难的决心，将会成功！

西游记的读书心得篇七

初中，我们在阅读方面有了一些要求。老师给我们布置了读书任务。阅读《西游记》就是其中之一。此书共100回，唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧是主要人物。下面是我的一些读书感受。

这次，我读了40回。想起前几周，我刚拿到《西游记》时，看到这厚厚的上、下两册，心里真是发愁，这样看下去，要看到什么时候呀！我看了几回，有些看不太懂，心想：要是能读《西游记》的录音就好了。于是，我开始上网查找，可是始终没有找到满意的，不是和书上的不一样，就是需要付

费收听，有的还读得磕磕巴巴，一听就是业余的人在家自己录的。一点儿都不专业，还不如自己看书。于是，我静下心来认真看了起来。慢慢地，当我真正的把书读进去的时候，我有了惊奇地发现，《西游记》全书中的故事描写充满了幽默与风趣，仿佛有一种神奇的魔力，让我对它产生了浓厚的兴趣。其想象之新奇，上天入地、出神入化，可以说达到了登峰造极的地步。主要人物的性格也极为鲜明。唐僧是一个善良、不辞劳苦，但有时有些是非不分的人；孙悟空，好动、武艺高强、嫉恶如仇、作战勇敢；猪八戒，憨厚淳朴、贪吃好睡，有时爱耍点小聪明；沙和尚，任劳任怨、忠心不二；白龙马，忠心耿耿，但年少贪玩。他们师徒在取经的路上发生了许多惊险、有趣的故事，西行路上除魔降妖，把妖怪打得脑浆迸流、鲜血直冒、七窍喷红、落花流水。精彩的故事吸引了许多读者，上到老人下到儿童，老少皆宜。

《西游记》之所以能成为世界闻名的神话小说，正是因为书中的神话故事都带有一点诙谐意味，能使人开口一笑，而这一笑就把那神话“人化”过了。

西游记的读书心得篇八

《西游记》是古代著名的魔鬼小说，四大著名小说之一，是最受欢迎的著名小说之一。《西游记》的作者是明代的吴承恩先生。它的故事内容很精彩，经常很受欢迎。

《西游记》中有四位学者，他们就是这本书的主人公。唐僧是个和尚，会念经，是个善良的人。

孙悟空，又名孙悟空，齐天大圣。他本领高强，神力广大。他是女娲补天后从石头里蹦出来的猴子。他也是天宫里闹事的猴王。后来，他被如来佛压在五行山下。五百年后，唐僧西天取经时，路过五行山救了孙悟空。经观音菩萨点拨，他拜唐僧为师，同时向西方取经。孙悟空手里拿着当时大禹治水时留下的一根定海神针作为武器。是唐僧西天取经时的第

一个徒弟。经过多年的努力，我学到了很多法术，72变，火眼金眼，筋斗云等等。

第二个徒弟是猪八戒，原来是天宫的天蓬元帅，后下界误投猪胎。他是一个懒惰的人，喜欢耍聪明。武器是九齿耙，会有36种变化。唐僧在高老庄收猪八戒当徒弟。沙僧是一位忠臣，一位诚实的和尚，是天宫的卷帘将军。他在盘桃会上打碎了天宫的玻璃盏，激怒了皇后的下界。他在流沙河当恶魔。武器是降妖杖，通常用来承担责任。

四位师徒在西天学习经文时最大的困难是牛魔王的家人，他们是红孩儿三昧真火的考验，火焰山三借芭蕉扇。也有很多妖精有一些法宝，比如金角王、银角王等等。他们互相学习，克服了西方学习经文的许多困难和挫折。当四位师徒陷入困境时，孙悟空经常请神仙帮助他们。

现在我知道，为了找到、追求、实现一个美好的理想和目标，为了完成一个伟大的事业，我们必然会遇到或多或少、大或小、各种困难和挫折，我们必须顽强地克服这些困难和挫折。《西游记》也被编成电视剧、各种电脑游戏等，人们从古至今都喜欢《西游记》，现在更是爱不释手。《西游记》真是一本令人难忘的好书！

西游记的读书心得篇九

猴子哥哥，我没见过老猪，你带我去；八戒我孙子的主人；悟空，你怎么又淘气了；哥哥，我看到这个怪物错了，假装死了；你知道他们是谁吗？分别是猪八戒、孙悟空、唐僧和沙僧。这四个生龙活虎的形象为这个故事增添了很多有趣的内容，尤其是胖头大耳，傻笑中透露出一种英明的气质。唐僧对怪物真是有眼不识泰山！还有沙和尚，不要低估这个大光头，有时他的头会想出一个好主意！

这个故事主要讲述了过去有一块石头。有一天，一只奇怪的

猴子从石头里跳了出来。因为犯了错误，如来佛被压在五指山脚下，后来被唐僧救出，被收为大徒弟。唐僧在路上收了三个徒弟。经过千辛万苦，唐僧四人一路降妖除魔，露宿风餐，爬山涉水。经过九九八十一年的困难，他们终于到了西天，向如来佛获得了真经。

在唐僧、孙悟空、沙和尚、猪八戒中，我最喜欢孙悟空。如果不是因为他的火眼和智慧，唐僧很可能被怪物吃肉。

我读了《西游记》这本书，明白了一个道理。要做好一件事，我们必须学会克服各种困难；要做好一件大事，我们必须共同努力，团结一致，才能成功。

西游记的读书心得篇十

《西游记》——四大名著之一，我曾经看过好多由这部书改编出来的电视剧，因此这本书的大概内容我可以记得，这学期刚好老师教我们看，于是我便又巩固了一下里面的内容。这本书的主人公为唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧，我最讨厌的便是唐僧了，你别看他平时教导徒弟们说：“出家人应该以慈悲为怀。”可你看，孙悟空为打死妖精，好让师傅与师弟们过去，可谁知妖精却都化为人形，而孙悟空打死妖精后，最好的是既没有被赶走，也没有被骂，然而最坏的结果是既被师傅念了“紧箍咒”，又被师傅赶走，可见唐僧心地并非像有些人所想的那样，以慈悲为怀。

西游记的读书心得篇十一

“你挑着担，我牵着马。”每当听到这首歌时，我就会想起那妇孺皆知，脍炙人口的神话小说《西游记》了。在四大名著中，我最喜欢《西游记》。这本书讲的是孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧去西天取经，一路上与妖魔鬼怪和险恶的环境作斗争，历经九九八十一难，最终取得了真经。

我捧读着《西游记》，仿佛看到了唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧去西天取经的身影。书中的四个主人公的人物形象各有各的特点，性格构成鲜明的比较：唐僧诚心向佛，心地善良，顽固执著，同时又因心肠太软而显得有点懦弱和迂腐；孙悟空正义大胆，勇往直前，聪明机灵，对师傅忠诚，全心全意，法力无边，让所有的妖魔鬼怪闻风丧胆；猪八戒虽贪财好色，又懒又馋，但从不缺乏善心；沙僧忠心耿耿，憨厚严谨，乐安天命。每个人物都有属于他们的性格和品质，都是值得我们去学习的。

在《西游记》里，给我印象最深的，始终是孙悟空。如果说，小时候佩服的只是他的‘武功盖世，无所不能。那么此时的我，更敬佩他的知恩图报，宽宏很多。大家都明白，在西天取经途中，孙悟空多次为师父排忧解难，唐僧却毫不领情，直说孙悟空无故伤人性命，多次把他逐出师门，但孙悟空不计前嫌，一次次宽容师父，定要坚守在师父身边。就拿“三打白骨精”那回来讲吧。

白骨精三次化作人形来迷惑唐僧，唐僧是肉眼凡胎，不知她是妖精。对于孙悟空三次棒打白骨精不禁勃然大怒：“你这泼猴，多次伤人性命，既然你无心向善，有意作恶，今后我不再是你师父，你也不再是我的徒儿，你走吧！”说完，便头也不回得上马离开了。

孙悟空被逼无奈，虽然回了花果山，但他没有所以怨恨唐僧，当他听到师父有难之时，毅然挺身而出，把“快下锅”的师父救了上来，这才化险为夷。

俗话说：“滴水之恩，当涌泉相报。”我想，孙悟空用他的所作所为予以最好的诠释。五百年前，孙悟空大闹天空，被如来佛压在了五行山。唐僧途经，信手撕去了符咒，让它重获自由。就这份恩情，孙悟空竟用自我的一生来回报。这是多么可贵的精神！

想想自我，整天在家“呼风唤雨”，爸妈给我的恩情，我又是怎样回报的呢？有时爸妈稍微批评我几句，我就生气顶嘴，和孙悟空比起来差太远了。想到这我就惭愧的低下了头，同时对孙悟空这种知恩图报的精神敬佩不已，我暗暗发誓要向他学习！我最近在电视上看到了一句话：“朋友用心交，父母用命孝”。的确，父母给予我们的爱、心血和恩德，我们应当用爱去回报，好好的孝敬父母。羔羊能够跪乳，乌鸦尚且反哺，何况人呢？在这个世界上，父母能不顾一切地为自我的子女倾其所有。可是他们需要子女报答的并不是子女在物质上对他们的满足，而是子女在身边围绕着，看到子女平安幸福，这就是他们最满足的报答。

所以我要从此刻起，我要做到：在父母劳累的时候给父母放松筋骨；对父母嘘寒问暖，关心父母的健康，做自我力所能及的家务事，要主动的做一些，为父母分忧；对父母讲话要用尊重的口气，经常把自我学校学习的生活给父母讲讲，譬如当天发生的一些事情，同学之间的欢乐等；大事情要听父母的话，分析父母的良言苦口的做人的道理，有不一样的意见能够经过耐心讨论。

读完《西游记》，我明白了要充满着感恩情怀，学会宽容，学会承受，学会付出，学会感动，懂得回报。如果人人都是如此，那么世界将变成完美的人间。

西游记的读书心得篇十二

我读了《西游记》中《猴王出生》一章。

故事中有一只猴子从石缝里蹦出来，叫石猴。石猴来到花果山，他和其他猴子没什么区别，很普通。有一天，猴子们发现了一个瀑布，每个人都想知道瀑布后面是什么，但没有人敢进去看。一只老猴子说：哪个有能力，钻进去看看，又不伤身体，我们就拜他为王。石猴勇敢地跳进去，发现了一个叫花果山水帘洞的山洞，最后他成了美猴王。

这个故事让我明白了一个道理：做一个勇敢自信的人。

西游记的读书心得篇十三

当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果三上目在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围著我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

在历经时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴涵著新世纪人们最渴望的. 自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

西游记的读书心得篇十四

暑假期间，我读了《西游记》，最喜欢调皮勇敢的孙悟空。它学会了72个变化，你想改变什么，就像两颗豌豆一样；一个跟头可以走1800英里；如果我能像它一样，我可以每天上学。我可以成为一只鸟，直接从家里五楼的窗户飞到教室。我不必下楼上楼那么麻烦；将来，我想我父亲不必坐两天的火车去新疆。他转过身来，眨了眨眼睛，它还可以节省很多票钱；我也想成为一个超级机器人，帮助我妈妈做家务，很快完成家庭工作，这样我妈妈就可以带我出去玩，当然，如果你能自动做作业，孙悟空可能做不到。

然而，孙悟空也很穷。他从石缝里跳了出来。他没有父母，也没有上学。我比他快乐得多。这可能就是为什么他从小就调皮捣蛋，没有人管教他。孙悟空在天上偷了仙桃，在天堂大惊小怪，做了很多麻烦。他被如来佛压在五指山脚下受苦；后来，它变得更好了。它认真保护唐僧向西方学习。一路上，它抓住了许多怪物，帮助了許多人。

我希望我长大后能学到很多技能，帮助别人，像孙悟空一样成为每个人都喜欢的人，这需要我自己的努力。

西游记的读书心得篇十五

他一开始写西游记，他集了很多的小说，看过很多神话小说，他也想考上大学但是没考上，父亲很失望去世了，吴承恩十分伤心。他下定决心，他苦立3人年，他希望能考上去，可最后还是没考上，他十分责怪自己的命运怎么这么倒霉。

但他还是没放弃，他一回家就马上写西游记，一写就写7年，我真佩服他。

西游记的读书心得篇十六

我在假期里读了《西游记》这本书，我感到书中的孙悟空很伟大。他有一双火眼金睛，妖怪的所有变化都逃不过他的眼睛。他的金箍棒重一万多斤，妖怪都被他打得落花流水。

孙悟空是唐僧的大徒弟，是保护唐僧西天取经最得力的助手。还有猪八戒，虽然他又懒又贪吃，还爱给孙悟空捣乱，但是它还是有优点的。有一次，唐僧误会了孙悟空，把他赶回了花果山。妖怪轻松就把唐僧抓走了。猪八戒为了救唐僧，就亲自到花果山把孙悟空请了回来。孙悟空打败了妖怪，救出了唐僧。我觉得书里面的白骨精是最坏的，他总是骗唐僧和猪八戒，让唐僧多次误会孙悟空，还给孙悟空念了紧箍咒。不过，最终他还是被孙悟空消灭了。

虽然西天取经千难万险，但是他们师徒从不退缩，总是把取经放在第一位，靠着坚持不懈的精神，打倒路上所有的妖怪，克服了数不清的困难，终于取得了成功。这种精神是值得我们学习的。

西游记的读书心得篇十七

书中重点讲述了唐僧四师徒经历了九九八十一难，最终取得真经，个个修得正果。其中孙悟空这个人物描写得最突出也最成功，从石猴出世到大闹天空再到修得正果，无论是三打白骨精还是收八戒，降沙僧都是整本书的精华。唐僧的善良有爱心，猪八戒虽懒却为取经做出贡献，沙僧的勤劳肯干也十分的有特色。一些配角也为整本书带来了生气，如：二郎神和他的座骑哮天犬，观音菩萨和她的爱徒善财童子等。

我最喜欢《三打白骨精》这个故事。白骨精虽然狡猾无比，唐僧也曾一度的冤枉甚致赶走过悟空，但是悟空深深记得师傅把他从五指山救出来的时候，最后，他打败了为非作歹的白骨精，帮人民除了害。这也证明了邪恶永远都不可能战胜

正义。