

师德演讲稿一等奖题目 教师师德演讲稿(通用9篇)

安全演讲稿可以帮助人们了解和掌握安全知识，增强自身的安全意识和能力。现在，让我们一同欣赏一些写得出色的爱党总结范文，一起感受其中的深情厚意。

师德演讲稿一等奖题目篇一

有一种爱，感天动地，润物无声……

灾难来临，您用生命，诠释教师高尚的情操。

灾难过去，您的大爱，正在释放永恒的力量。

谭千秋、张米亚、瞿万容、张辉兵、何智霞、吴忠红、袁文婷……当地震毁掉了教室，您在灰尘中铸就师魂，用生命诠释师德的风碑。师德在危难时刻迸射出夺人心魄的灿烂光芒！这种光芒，也许平时像天幕上微弱的星光被我们忽略，但关键时刻却迸发出比太阳还要强烈还要耀眼的亮度！

大难突至双臂张，肉体充当隔离墙。四朵鲜花赤血护，一代名师万古扬。当地震灾难突然袭来时，谭千秋用自己的血肉之躯护住了他的学生。在那千钧一发之际，人生阅历丰富的他本来有机会能够从容自保，但是他首先想到了学生。在那一瞬间，他眼前可能浮现出自己的妻子和孩子，也可能有些许迟疑和犹豫。但是，对自己学生的爱让本来有选择的他毫无选择，他毅然地张开双臂，护住自己的四个学生，把生的希望留给了他们，把死亡留给了自己。在他的身后，留下了一个家庭的悲痛和惋惜、四个家庭的团聚和幸福以及无数的感动。他无私的爱就像种子一样开始发芽，不仅感染他在湖南衡阳的老乡、他大学时期的同学，也感染着无数的教师和国人。

正是由于这种神圣的职业感，北川教师刘宁在地震时先救出学生却永远失去女儿。

正是由于这种神圣的职业感，都江堰聚源镇教师在地震时为疏散学生而放弃了逃生的机会。

正是由于这种神圣的职业感，广安的特岗老师为救一个被绊倒的孩子而献出了自己的生命。

正是由于这种神圣的职业感，平通中学的化学老师乔广平在地震时呼喊所有的人快跑，自己却跑到了最后。

他们用自己的行动乃至生命，向我们阐释了什么是师德，什么爱，什么是荣耀！当成千上万间房屋倒下去的时候，是他们的爱撑起了整个世界！灾难带给我们的，绝不仅仅是伤痛。教师的人格是教育的基石，作为政治老师的谭千秋用自己的生命给学生上了最后也是最完美的一场思想政治课，当那些被他救起的孩子长大后，他们将会比别人更加懂得什么是勇气，什么是无私，什么是责任。

看到这些感人事迹，使我想起了著名诗人藏克家的一句诗：“有的人死了，他还活着。”是的，地震中逝去的英雄教师们，你们虽然死了，但你们的事迹永远留在活着的人的心里，激励你的同行们把崇高的师爱传递到每个孩子的身上。而被你们所救的每一个学生也将您铭刻在心里，记一辈子。通过学习我要把英雄教师的崇高精神融在心里，体现到工作中去。我们伟大的祖国，我们伟大得人民，我们伟大的党，灾难面前我们更显示了我们民族的团结互助，爱国，坚韧不屈的伟大品质和光辉传统！

师德演讲稿一等奖题目篇二

尊敬的领导、老师们：

大家好！

工作快一年了，作为老师，曾经有过欢乐，有过苦痛，有过辉煌，有过失落，也有过彷徨和无助，但经过快一年的磨练，我深刻感悟到作一名老师难，作一名好老师更难！

经过近多半年来对教师这个职业的感悟，我认为作为一名好老师应该有一颗爱心，金子般的爱心，对所有学生都应该表现出对他的爱。不管他贫富与贵*，学习是否好与坏！校长曾经说过，要把学生当作自己的孩子，因为年龄关系，我把我的学生当作我最亲的弟弟，妹妹，在邯郸，他们就是我的亲人，和他们在一起，我能感受到身处异地的快乐，我把我的全部的热情都倾注在了那些孩子身上，也因此得到了孩子们的认可。

作为年轻老师，因为知识积累不够，教学经验不够丰富，要想让学生喜欢自己所带的课，就必须先让学生喜欢自己，抓住学生的心理。利用年轻的优势，提高自己的业务水平！作为老师，还应有很好的耐心和极大的热情，有很多老师说：“教师的职业是一种良心活”，我感同身受，因为只有当自己的行为不受到良心的谴责时，你才会感受到作为一名老师的幸福！生病了，学生会会在办公桌上放下治疗的药，过节了，学生会拿出自己精心制作的卡片祝你节日快乐，还会说上一句让你一生都难以忘记的：“老师，您辛苦了！”，嗓子干了，学生会为你端上一杯水……当感受到这一切时，你会感到作为老师的伟大，会有一种莫名的感动！

另外，作为老师，还应该适时的鼓励学生。学习好的激励他们向更高的目标奋进，学习一般的鞭策他们，让他们不要灰心，告诉他们这个世界上没有人办不到的事情，只有人不想干的事情。只要想学好，通过努力，肯定会学好的！适时的找心理自卑的学生谈心，鼓舞他们的士气，让他们树立远大的理想，也许就是因为老师的一句不经意的话，一个眼神，一种表情将会影响到一个孩子的一生！所以，对于学生，应

该有博大的爱，无私的爱，更应该去宽容他们，理解他们！

之所以选择教师这个行业，源于我本身对学生的爱！虽然我将来不会有令人羡慕的财富和权利，不会有显赫一时的声名和荣誉，也不会有悠闲自在的舒适和安逸。但我还是坚定的选择了它，因为我知道，所有的职业都是在改造世界，而唯独我所从事的职业是在创造世界，我所收获的是任何数字都无法计算的生命价值和幸福成果。生活的目的，不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。没有战士谁也当不了将军；没有水手，谁也当不了船长；没有教师，就没有我们人类文明的今天！

我愿做园丁，培育祖国一代又一代幼苗；我愿做蜡烛，燃烧自己，照亮别人；我愿做人梯，让孩子们踩着我的身躯登上成功的巅峰！甘为人师，乐于奉献！本着一中“教书育人”的思想，我坚信，我会成为一名最好的老师，成为最伟大的塑造人类灵魂的工程师！

谢谢大家！

师德演讲稿一等奖题目篇三

尊敬的各位领导、各位老师：

晚上好！

很荣幸能在这里发言，还记得三年前刚来到省前中国际分校，新教师培训最后一天演讲的. 题目是“我心中的好老师”。好老师需要有扎实的学识，能够在各个方面给学生以帮助和指导，帮助学生筑梦、追梦、圆梦，同时对学生的教育和引导应该是充满爱心和信任的，通过真情、真诚拉近同学生的距离，帮助他们获得成功。当时每一位新老师都就这个题目侃侃而谈，这对我后来产生了不小的影响。在这三年里，我努力向着这样的一个目标去努力。

在这三年里，在各位领导、老师的帮助和引领下，我的收获不可谓不多。主要分为两个方面，一是教学方面。三年来，我的内心一直是忐忑的，尤其是在带了理科实验班后，担心自己的能力和学识不足以帮助他们获得更好的成绩，因此我在做到先听课再上课并进行二次备课的同时给自己准备了很多参考书和练习，利用一切可能的时间做习题并根据知识点进行相应的归纳整理，这工作虽然有些繁琐，但使我对于高考的知识点、重难点有了比较好的了解，在讲评练习时也能举一反三更好地去分析和提醒可能出现的问题。最终我所教的班级在小高考和高考中都取得了不错的成绩。在这三年里，我师父和组里其他的老师们，既是我的引领者也是鞭策者，他们对我的关心和帮助促进我成长，他们的优秀也激励着我不断努力进步。

二是班级管理方面。感谢蒋校的信任，让我有机会参与到20xx届高三4班的管理中去，两年的时间，锻炼了我在管理和沟通等各方面的能力。在日常的教育管理中，我感受比较深的便是“严格要求就是最大的尊重”。严格要求每位学生，既是对学生的最大尊重，又能帮助自己更好地完成班级管理工作。通过个别谈心，并配合班级制度严格执行，做到严中有爱，以爱动其心，以严导其行，既要严格要求，又要给予最大的尊重。在学生的学习和生活上面出现问题的时候能够及时关心，给予支持和开导。当时班里有学生一度对于数学考试产生了畏惧心理，在一次谈话中无意透露之后，我结合我的高考、考研时的经验跟她交流，鼓励她克服心理上的障碍，重新树立起信心。另外就是公平对待每一位学生，不管他的学习如何，我都以平等的眼光来看待，真诚的帮助他们解决学习上和生活中遇到的问题。

现在，我又面临新的挑战，在未来的三年里我将重新出发，继续向有经验的各位老师学习，继续努力，提升自己的能力。

师德演讲稿一等奖题目篇四

尊敬的各位领导各位老师：

您们好！

作为班主任，我们的工作不就是帮助学生寻找这种力的过程吗？只要我们相信野百合会有美好的春天，就能让他们用有最美、最炫的春天！

我班有个学生叫沈思洋。是学校有名的“捣蛋鬼”，行为习惯相当差，性格孤僻，上课要么扰乱他人学习，要么搞小动作；下课胡乱打闹，同学间经常闹矛盾，同学们都嫌弃他，有的同学不愿和他坐同桌，说他身上有异味了；有的同学不愿和他一小组，说他学习拖后腿了。不做作业，各门功课单元测试不及格，如一个小混混一般出入进网吧、游乐场，在外留宿。甚至还有小偷小摸的习惯……常常让我束手无策，既头疼又无奈。于是，我找他谈话，希望他在学校遵守各项规章制度，以学习为重，自我调节，自我改进，做一名合格的小学生。但经过几次努力，他只在口头上答应，行动上却毫无改进。看到他不思进取的样子，我的心都快凉了，算了吧，或许他就是那根“不可雕的朽木”。不理他的那几天，他便变本加厉地闹起来。

本学期校开展了“培优辅差”工作，我把他列为重点对象。为了有针对性地做工作，我采取家校联系、相互疏通的策略，决定先专程深入到他家去家访，进行详细了解，然后再找对策。接待我的是其伯父，通过其伯父的介绍，我大吃一惊：原来，他的父亲在他一岁时就坐牢，他的母亲不知去向。只有七十多岁的奶奶说他相依为命，祸不单行的家庭造成他年纪小小正需父母疼爱之时却无人疼爱，内心充满怨恨。他的学杂费都是其伯父向镇政府申请“低保贫困家庭子女免收学杂费”而获得的。

在家访回学校的路上，我内心久久不能平静，像打翻了的五味瓶！缺少爱，家庭的不完整引起的自卑心理，导致了他心灵世界胡荒漠，才让他有了这样一种性格。我感觉到他需要我们给他一份特殊的关爱，于是，转化他的行动在悄然中进行。

要纠正沈思洋的不良行为，首先要打开他心灵的锁。由于没有母亲长时间，沈思洋身上的衣着也相当地不像样，他的衣服不说每天脏兮兮的，还小的可怜。于是，我特意去商店为他购买了一件漂亮的上衣。当我把他叫到办公室，让他试试衣服是否合适时，这个从来都未正眼看人的孩子眼睛红了。在教学写日记的那个单元时，我抓住时机，给他准备了一本很可爱的日记本，让他每天写写自己的喜、怒、哀、乐，每天放学以后读给我听一听，学会与别人分享快乐，让别人来分担忧愁，从而找到平衡感：有人关心我，也有人重视我。接着我又教沈思洋学会合理使用零花钱，我给他买了一个小钱夹，让他把皮夹子保存在我这里，就像定期储蓄，也可以按需提取。天气热时，我会塞给他一元钱去买棒冰；当发现他常常向同学讨笔用时，我又悄悄告诉他该买支笔了……渐渐地，沈思洋觉得钱够用了，为了找钱而扯的谎就少多了。

之后，我又花了大力气让沈思洋习惯于天天做作业，天天做好作业。我抓住他动作快的特点，利用午间、下课的间隙，提早给他布置作业、批改作业，在全班同学面前表扬他学习效率高。碰到双休日，我又让他与好同学结对子，一起在小伙伴家里完成作业。有时沈思洋作业做完了，我就借给他书看，让他不要贪多，每天看一页，每次到校讲给我听，渐渐培养他回家看书、动笔的兴趣，并慢慢巩固成一种习惯。

经过观察，我还发现他喜欢打乒乓球。打乒乓球不正是我自己擅长的吗？到了课外活动时间，我约他打乒乓球，给他讲打乒乓球的技巧，谈论目前我国乒乓球在国际上的地位，谈论“斯韦斯林”，谈论刘国梁等乒乓球健将。并提示他多参加有益的文体活动，这样对身体有好处。通过几次的接触，我

与他慢慢交上了朋友。一边与他打乒乓球一边与他交流讨论生活，进而谈论学习。不动声色地教他遵守纪律，尊敬师长，团结同学，努力学习，做一名好学生。在校园内遇到他，我会有意识地先向他问好；只要他的学习有一点进步时我就及时给予表扬、激励。他生病时我就给他买药、煎药……使他处处感到老师在关心他，信赖他。他也逐渐明白了做人的道理，明确了学习的目的。

通过一年的努力，沈思洋的进步是明显的，他上课开始认真起来，作业也能按时上交，第二期期末各科测试成绩都能达到及格。与同学之间的关系也改善了，各科任老师都夸奖起他。他的眼睛里少了一份惘然，多了一份自信。脸上不见了那种无谓的神态，增添了几许灿烂的笑容。

著名教育家苏霍姆林斯基谈到后进生时说：“这些孩子不是畸形儿。他们是人类的无限多样化的花园里最脆弱最娇嫩的花朵。”每个孩子都可爱的花朵，有的如傲放的月季玫瑰，花香四溢，令我们喜爱；有的却如山谷里的野百合，虽然也开了，白的白，黄的黄，但是不起眼不亮丽；还有的需要等待，等待他开花的那一天。这对于班主任来说，何尝不也是一种幸福呢？在老师爱的浇灌下他们犹如野百合般顽强地生长着，我们有理由相信他们一定能拥有最美、最炫的春天！

师德演讲稿一等奖题目篇五

热爱学生是教师的天职，是教师高尚道德情操的具体体现。俄国教育家苏霍姆林说：“要成为孩子的真正教育者，就要把自己的心奉献给他们。”把教师热爱学生视为教师劳动不可缺少的道德要求。热爱学生在教育发展史上就已提升到一个很高的位置，在今天看来，热爱学生是教师工作的出发点——这一点是本人这次在看《师德启示录》后得到的最深感悟。

一个教师热爱教育事业，按国家要求做到教书育人都是通过

正确处理学生的关系来体现的，所以教师，应从高度的工作责任心与社会责任心出发，全身心地热爱学生。

1、教师给学生以生活上的关心、爱护并随着交往的深入成为学生的朋友，甚至充当“父母兄弟”的角色，给学生无微不至的关怀，学生有困难时竭尽全力帮助，有思想矛盾时循循善诱化解，从而使他们深切地感受到师爱的温暖。这种以人身关爱为起点的师爱贯穿在整个教学过程中。

2、对学生个体存在的价值和个性发展愿望的肯定，也是对学生的尊重与理解。

3、教师要对学生的发展，对学生未来造就的可能性持有信赖与鼓励的态度，并在言行上表现出严格要求和有效支持，把“教”和“导”的作用传达给学生。

要教育学生学会关心自己、关心他人、关心国家与民族、关心我们的地球、关心真理、知识与学习等。那么，我们教师必须首先关心学生，使他们在潜移默化中受到感染与教育。

1、在政治上关心学生。青少年时期是学生在世界观、人生观逐步形成时期，他们的思维敏捷，善于接收新事物。但由于他们的科学知识与社会经验不太丰富，分辨是非能力较差，抵制各种消极因素的能力不强。这就要求教师在思想上关心学生。引导学生认真学习政治理论，关心国家前途，逐步树立科学的世界观与人生观。

2、教师在学习文化知识方面关心学生。学生在校学习的总目标就是学会学习、学会生活、学会劳动、学会做人。因此，教师要关心学生的学习，教育学生明确学习目的，端正学习态度，掌握学习方法养成勤奋学习的习惯。

3、教师要在心理上关心学生。健康不仅是体魄的强健，还包括心理上的健康，心理上主要有：正常的智力、愉快的心情、

健康的意志、良好的人际关系、协调的能力等较好的适应社会的能力。教师要成为学生的心理医生，关心心理健康发展。

教师要尊重学生就是要尊重学生的自尊心、尊重学生的个性，建立民主、平等、无私的师生关系。教师要把学生看成是与自己地位完全平等的人，把他们看成有思想，有情感、有意志的人加以尊重。我国教育家陶行知先生说“你的鞭下有瓦特，你的冷眼中有牛顿，你的讥笑里有爱迪生”，他告诫我们不要因教师伤害学生的自尊心时影响了人才的成长。教师尊重学生，要建立和谐平等的师生关系，对学生不抱有任何偏见，坚持客观、公正、发展地评价每个学生，就要善于发现他们身上的积极因素，不能抓住学生的缺点不放，善于控制自己的情绪。因此，在教学中要敢于接受学生的正确意见，所以在任何情况下都不允许教师讽刺、挖苦、歧视学生，更不允许教师体罚或变相体罚学生。

教师的关心是一种师爱，是教师美好心灵的一种表现，这也是学生最现实的审美感受，使他们亲切地感受到教师心灵的美好，从而激起仿效的欲望。总之，这种师爱是一种激励学生和谐发展的无可取代的教育力量，是我们教师工作的出发点。

师德演讲稿一等奖题目篇六

各位领导，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》，教师师德演讲稿范文。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

当我的演讲稿写到这里的时候，我想起了在今年教师节晚会上让我热泪盈眶的一个平民英雄教师——殷雪梅老师。殷老师是江苏金坛市城南小学女教师□xx年 3月31日，殷老师为了拯救身后的她的学生稚嫩的生命，张开双臂，用身躯阻挡着卤莽而来的小轿车……25米，整整25米……小车把殷老师撞出去25米…… 在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了的……殷老师52年的生命历程，嘎然跌倒……在殷老师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地呼唤：“殷老师，您快回来啊”，“殷老师，我们想您了”，“殷老师，您永远活在我们心中”……殷老师唯一的爱好就是养养花，但是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。殷老师最喜欢的歌就是那首《丁香花》，在教师节晚会上，当这首歌响起时，电视机前的我仿佛看见在一片花丛中笑脸绽放美丽异常的殷老师：“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看啊漫山遍野，你还觉得孤单吗？你听啊有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂……”

如果说殷老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说殷老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师。

我来自一所再普通不过的乡镇学校——雁江区保和镇初级中学，但这是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

黄万华老师是我们学校德高望重的数学权威老师。他每天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前，边写边算，头上的日光灯雪亮雪亮，他的鼻梁上架着深度老花眼镜，有时手里还拿着馒头啃着，有一回我看见他馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。我和他教过一个班，学生在周记和作文里流露出了对他无尽的敬意和无限的爱戴，他是生活在花丛中的人。

学校有位女老师叫尹若英，她是两个初三班的语文老师，还兼任班主任，她的丈夫唐宗宾老师也在我们学校，他是一个初三出口班两个初一新生班的外语老师，在这学期开校的第一周，他们忙得不可开交，根本没有时间回家吃饭，虽然从家到学校只有十分钟左右的路程。没有办法，他们只好把电饭煲搬到了办公室，并从家里带来了米，一日三餐就这样在食堂里打点菜凑合着，晚上十点左右才能回家。

学校罗容老师一天在下课聊天时说：“我们家大人都是班主任，孩子上学都是自己去的，早饭是一包牛奶一个面包，边走边吃，可能有时上学脸也没洗吧，老师都叫我们管管孩子的生活了，演讲稿《教师师德演讲稿范文》。”我们心里都

是一阵辛酸，也许保和镇中的孩子都是这样长大的。

这就是贫困中恪守信念的乡村教师，清寒中奋而思进的乡村教师！也许有人会笑我们傻，呵呵，也许我们是很傻，可我们问心无愧了！因为，没有爱就没有教育。

在这群优秀老师的熏陶下，我由一个懵懂的青涩的校园学生逐渐变成了一个合格的青年教师。我微笑着走到学生中间，传道授业解惑，成为了学生最为知心的大朋友，在和其他老师团结协作下，我们班学生今年考上了20名资阳中学。在毕业学生走的时候，他们跑到我的办公桌前，说：“老师，我们真舍不得你啊！”我心里真是酸甜苦辣味俱全。教师节，我收到了学生寄来的贺卡，看到上面写道：“感谢您，我们最最温柔，最最美丽，最最文雅，最最高贵的大姐姐。”刹那间，我觉得自己成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

教师是绿叶，因为爱，才能一生与花相伴。师爱像滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒；师爱像融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。最后，我想用一首词来结束今天的演讲：

《调寄满江红》？暑日初收，金秋夜，思绪萦绕。为师表，笔端心热，付与芳草。四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少？？血和汗，看人才风貌，全知晓。爱深沉，花繁叶茂。鬓为霜，人自豪。奉献歌高唱，余音袅袅。滔滔长江浪推浪，资水留下声声好！齐努力，建神州伟业，丹心照！

师德演讲稿一等奖题目篇七

尊敬的各位领导、各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

我叫xx□是xx师院一名普通的音乐教师。此时，站在这儿，心中很是忐忑，因为作为战线上的一员新兵，在师德师风、教书育人方面还谈不上有什么，也没有什么建树，但我自豪此生与教师结缘，与音乐相伴。在我眼里，教师是一种职业，也是一种使命，更是一份执着的坚守。而音乐无论是高山流水，还是丝竹之声，都能拨动人的心弦，给人以美的感受、美的熏陶、美的教育。因此我立志在花团锦簇的校园里，当好一名栽桃培李、滋兰润蕙的园丁，用青春谱写人生的华章。

古人云：“乐者，德之华也。”音乐自古就被视为德之光华，在传统礼乐体系中占有举足轻重的地位。我国悠久的民族音乐，更是在塑造民族性格中发挥了巨大作用。因此，我爱音乐，不仅爱它动人的旋律，深邃的意境，也爱其蕴含的哲理和启迪灵魂、美化生活、教化的艺术功能。同样，我爱教师，是因为“师者，所以传道、授业、解惑也。”一名优秀的教师，不仅要学问精通，还必须是道德的楷模。所谓“学高为师，身正为范”、“学为人师、行为世范”，这不仅是对教师道德价值由衷的赞美，更是深厚的期望。我爱教师，不仅爱其职业的光环，崇高的地位，更爱其神圣的使命，肩上的责任。我愿意奉献，用知识和心血去浇灌初绽的花朵；我一定坚持，用责任和使命去培养民族的脊梁。

我就细心观察每位学生，因材施教，大胆改变那种高谈阔论的所谓大师教学的范式，和学生们建立起平等、友好的师生关系。让学生们喜欢上我，喜欢上视唱练耳这门。在课间与学生的聊天中，从无数个童心未泯、青春活跃的眼神中，我感受到他们对知识的渴求、成才的渴望和对未来的幻想，也感受到了他们对我的信任和友好，感受到了做教师的幸福与快乐。

在我任教的班上有个男生，平时上课时闷声不吭，检查回课时经常无法完成，我开始生气，埋怨他，别的同学都能理解的内容为什么他不能，最后我着实的对他感到失望，好一段时间不再有心思对他进行检查指导。也许是他发觉了老师对

他的冷漠而自觉勤奋起来，也许是他突然间顿悟了，在之后的一次回课中，我惊奇的发现他破天荒地把一条视唱旋律唱得那么标准，我欣喜地给了他打了一个分，并且当着全班同学表扬了他。课后他对我说：“老师，那天你表扬我，我一晚上没睡着。”望着他那认真的样子，我心里真不是个滋味，原来我曾经那么吝啬我对他的表扬，在不经意间竟伤到他年轻气盛的心。我懊恼自己对于师长这一身份的不尽职，我悔恨自己差点儿放弃了这么个优秀的学生。打那以后，我就经常鼓励他，给他讲许多音乐家勤学苦练的，而每次他都象打了气的皮球一样活蹦乱跳。上课时认真级击拍、用心练唱，还经常向我提出问题。看着他由一名后进生逐渐成长为一名优秀学生，我心里不知有多高兴，那份成就感无以言表。这使我深深地体会到教师的言行对于学生的影响该是多么重要啊！花朵需要阳光的哺育，孩子需要母亲的呵护，学生更需要得到教师的信任和尊重。

在我身边有许多平凡而又敬业的教师，他们没有显赫的地位，也没有可观的收入，却兢兢业业一心扑在教育事业上，平日里我注意观察他们的言行，奉他们为楷模。

在13级定向生班里，有位叫吴凤娥的班主任。她温暖的的笑容给了我深刻而又美好的印象，我想一个总是这么带着温馨笑容的人，一定拥有一个温馨的家。由于学院对定向生实行化管理，在对学生要求严格的同时，也意味着班主任的工作会更加辛苦。特别是每天晚上查寝或者班级活动，通常要忙到深夜11点多钟。有时连我这个小年轻都会抱怨怎么大学老师还这么辛苦，可是娥姐却永远是微笑着说没关系，老师嘛。那时我便更加确信娥姐一定有一个温馨的家在支撑着她。当她辛苦了一天回家推开门时，孩子便会高兴地拍手迎上门来叫着“妈妈回来啦，妈妈回来啦”；丈夫则会从沙发上起身亲切的说“水热了，快洗洗早点休息，站一天该累了”。这样的画面让我无比的羡慕，娥姐一定是一个幸福的女人！可是一次偶然的机会让我了解到现实生活中的她并非我所想象的那样。娥姐的确拥有一个温暖的家，可是这个家却远在凤凰乡

下，当她辛苦了一天回到自己狭小的休息室，并没有孩子欢腾的笑声，没有丈夫温柔的问候，只有空荡荡的房间和孤独的身影。可心中装满了学生的娥姐，总是把自己的苦和累深深的压在心底，全身心的投入到教育教学之中，把自己对家的眷念留给了班级；把对孩子和亲人的爱都献给了学生，用她那温暖的笑陪伴他们度过无数个春夏秋冬。

我羡慕娥姐，我更敬佩娥姐！每当我看到她的一一个个学生获得成绩和进步、高高地挥着荣誉证书气喘吁吁地跑到她面前报喜、让她高兴得说不出话来时，我却比她先流出了激动的眼泪。在娥姐那儿，让我真真切切的感受到了人民教师用无私奉献带给自己的无限欣慰和自豪。

虽然我是一名年轻的音乐教师，但也深深懂得音乐在陶冶学生情操方面所具有的力量，因而在他们取得成绩时，用音乐渲染他们的喜悦；在他们失意时，用音乐帮助他们找回迷失的自我；在他们遇到艰难时，用音乐激发他们奋发向上的斗志；而当他们处于寂寞时，用音乐抚慰他们孤独彷徨的心！

我热爱，所以我选择了音乐；我热爱，所以我选择了教师！热爱不只是演说中的自白，而是心中涌动的追求。因为热爱，我选择在跳动的琴弦上演奏催人奋进的生命乐章；因为热爱，所以执着于菁菁校园放飞璀璨人生的美好理想。虽然，我要执着面对的不只是鸟语花香的桃园风景，而是艰巨漫长的辛勤耕耘，但是，因为热爱，我将在三尺讲台演绎智慧世界，塑造美好心灵，为学生铺砌锦绣前程，铸就灿烂辉煌；用青春和奉献谱写最美的人生乐章！

谢谢大家！

师德演讲稿一等奖题目篇八

尊敬的各位领导和全体教师：

你们好！

5·12汶川特大地震后，笔者两度入川参与心理援助，先后赴德阳、绵竹、都江堰、成都、崇州等地走访受灾严重的中小学及幼儿园，无论是在帐篷里还是在瓦砾间，都深深被师爱的无私而感动和震撼。

5月12日14点28分，成都一所幼儿园的孩子们刚刚从睡梦中醒来，突然一阵剧烈的晃动让孩子们不知所措。就在这时，幼儿园的上空响起了消防警报，回过神来的教师冲着孩子们大喊：“消防演习了，小朋友们快跟老师撤！”原来，在大楼剧烈摇晃时一位教师用最快的速度拉响了园里的警报器。就这样，孩子们在各班教师的带领下按照平时消防演习的方式快速撤到了安全的空地上，整个过程中孩子们没有受到任何惊吓。地震发生时，幼儿园的园长一面招呼大家逃生，一面却飞奔上楼，原来小班的教室在四楼，这会儿孩子们还在午休。园长一面冲上楼大喊“快跑！”一面夹起两个孩子往下冲，到空地上一放下孩子就又一次冲了上去。在园长的带动下，许多教师安顿好自己的班级也加入了“向四楼冲锋”的行列。终于，把所有的孩子都完好无损地转移到了安全地带。接着，一位教师在通讯恢复后立即通过平时联系家长用的短信平台发出信息，于是，一条让该园所有家长都热泪盈眶的短消息出现在家长们的手机上：“我园全体小朋友都已转移至安全地带，无一受伤。请家长放心！”

我曾经感叹，这就是师爱，平时如春雨润物细无声，关键时则似清泉喷涌勃发。我震惊于他们的镇定，感慨于他们的无私，我甚至天真地认为他们就是普渡众生的“神”。然而，我错了。

震后十天，我来到德阳，在一所帐篷学校进行团体心理辅导。一位女教师在叙述地震的情景时尽管努力地控制着自己，却依然泣不成声、浑身发抖。当她起身离开队伍用纸巾擦眼泪时，我走到她身后用双手紧紧握住她的双肩，希望能给她一

点支持。令我没想到的是，她猛地一转身扑到我怀里，紧紧地抱住我。我也紧紧地将她抱住，一边轻拍她的后背，一边对她说：“想哭就哭吧，没关系……”于是，她便放声大哭起来。当哭声稍稍平息后，她哽咽着告诉我：“从地震到现在我还没哭过，因为在家里我是老大，在年迈的父母面前我不能哭，在弟弟妹妹面前我不能哭，在孩子面前我也不能哭，在学生面前我更不能哭……能哭真好啊！”

我再次感叹，这些可爱的教师其实都是普通人啊！他们何尝不想痛痛快快地释放心中的害怕、担忧与无助？但在人民教师的岗位上，他们却坚持着、隐忍着，把恐惧埋在心底，用坚强面对学生，以信心鼓舞别人。

我们总是形容教师是红烛，“蜡炬成灰泪始干”，但在生死关头，教师还用自己的臂膀为孩子们撑起温馨的伞，给心灵一个依靠的港湾，用自己的责任铸成熊熊燃烧的火炬，为未来点亮希望。

师德演讲稿一等奖题目篇九

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

大家下午好！

今天我有幸站在这里，是要向大家讲述我从教八年来的两段重要经历，这两段经历令我终生难忘。

那年教师节，市区迎来了一支省优秀教师报告团，报告团中一位来自县的民办教师引起了人们极大的关注。市所属的一个县，昔日的辋川，在王维笔下，它既有“明月松间照，清泉石上流”的美景，又有“竹喧归浣女，莲动下渔舟”的喧闹。但在今天，它却是一个国家级的贫困县。那位民办教师年尽50，在一个偏僻的小山村已有尽30年的教龄，由于种种原因却一直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能力。他仅靠微

薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极端贫困。他在报告中讲了这样一件事：大女儿在上大学，母亲去看她。在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的鞋还是手工做的，没穿袜子。看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了100元，让女儿上街买衣服鞋袜。

几天后，女儿回家了，穿着一件花30元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲。这位民办教师讲到这里，哽咽着说：“看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀！”然而就是这位愧对家人的民办教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一。有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。他幽默地说：“他们又不能给我转正。”但接着又说：“咱穷地方的孩子们可怜，他们也需要好老师。”在报告中，这位令人敬佩的老师操着乡音说：“咱干的是塑造人类灵魂的。大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢？”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念——为自己所热爱的事业奉献一切！

这是我的第一段经历。

xx年，我调入特区的中学任教，一个崭新的世界展现在我的眼前。这里的老师们穿的是高档的名牌服装，许多人开着私家车上下班，那个贫困小乡村的民办教师的形象离这里太遥远了。这里的老师，虽比不上高级白领和经理老板那么富有，但却绝对与“清贫”无缘。这是初来x时，这里的老师留给我的印象。

在特区工作了一年多之后，我对特区教师的形象有了新的认识，那就是，在生活上，他们也许比内地教师要优越，但在工作劲头和奉献精神上，他们一点也不亚于内地教师，而

且他们所追求的，是更科技化、更现代化、更人文化的教学方式以及更高质量的教学成果。在这里，老师们都能熟练操作电脑，能制作精美的课件，能自如地运用电脑平台。在这里，不懂电脑就是落伍的表现。许多老师都参与各种不同级别的课题研究，为提高课堂效率，实施素质教育而思考、研究，并做出了一定的成绩。然而更让我感动的，还是老师们无私奉献的工作精神。去年，我很幸运地与一个团结拼搏的优秀年级组共同度过了中考前的一年，品尝到了特区毕业班教师的酸甜苦辣。这就是我的第二段难忘的经历。

在我们那个年级组里，每个老师就像是奋力奔跑着的运动员，不到终点永不停歇。在这一年里，许多老师的事迹令人感动：有30多年教龄的林老师因病声音嘶哑，却从未耽误过一节课；詹老师怀揣着医院的住院通知，坚持上课；吴老师阑尾炎发作，却拒绝了医院手术治疗的建议，坚持保守治疗……他们都不愿影响紧张的中考复习。余老师临危受命，在中考前的最后一学期接手乱班，竟顾不上同样要参加中考的女儿；张老师的儿女体弱多病，他却仍然一心扑在工作上；陈老师放学后自觉批改作业、辅导学生，总是很晚才回家。还有些借聘教师甚至置决定自己命运的招调考试于不顾，说：“孩子们的中考更重要。”牺牲自己的复习时间，为学生补课……与这样的老师们在一起工作，我的感觉是“辛苦并快乐着”。虽然，我校年的中考成绩进步还不够明显，但这丝毫掩盖不了老师们辛勤的汗水，掩盖不了老师们无私的奉献，这一切，将永远留在经历过那段时光的老师和学生们的记忆里。

我们的老师不会长篇大论，不会慷慨陈词，但他们却如红烛在默默中流淌着生命。“红烛呀！流吧！你怎能不流呢？请将你的脂膏，不惜地流向人间，培出慰藉底花儿，结成快乐的果子。”这就是红烛的生命，也是教师神圣而无声的誓言！