

# 少年说读后感(模板6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 少年说读后感篇一

今天，我读了《顶碗少年》一文，使我更深刻地知道“再搏一下”的意义。

上海大世界，露天剧场，少年，碗，一次又一次……顶碗少年在表演杂技时出现了失误。面对来自异国的观众，面对在场的祖国人民，少年没有逃避，而是勇敢地拼搏，经过这一次，我相信他一定不会在今后艰难曲折的人生和艺术之路退却或颓丧，因为他是一个强者，无论遇到何种挑战，他一定会毫不犹豫地战胜困难，战胜自我。

我读了《顶碗少年》之后，从顶碗少年身上看到了百折不挠、迎难而上、敢于拼搏的精神，明白了敢于拼搏，才可能获得成功，因为成功在于“再搏一下”。

在生命的长河中，有顺境也有逆境，有成功的喜悦也有失败的苦涩。通往成功的道路，决不会一帆风顺，而是崎岖难行、荆棘丛生，甚至会出现断崖，所以人生之路上每个人都有失败的时候。但面对失败，每个人的态度却各不相同。有的人不敢面对失败，垂头丧气，一蹶不振；有的人面对失败，却敢于拼搏，百折不挠，能从失败中总结经验教训，坚信“失败乃成功之母”，“再搏一下”，最后获得成功。

我曾经并不是一个敢于向失败“挑战”的人，当失败降临在我身上时，我曾垂头丧气，失去信心。记得有一次，我做一

道数学思考题，冥思苦想，草稿纸上反复运算，就是做不出来，我放弃了，结果现在还是做不出。我的失败就在于我没有“再搏一下”。

学校每年运动会我曾不敢报名。这次，我鼓起勇气报了800米长跑比赛。虽然以前没参加过田径训练，但我坚信我可以。从那以后，我每天早早来到学校训练。尽管我每次跑步都很吃力，但我不怕累，坚持再搏一下。比赛时，我跑了两圈半时步子就喘不过气来。第三圈时，我要自己“再搏一下”，咬紧牙关，加速向终点冲去。我拿到了名次。当老师同学们都惊讶为我取得的成绩欢呼雀跃时，我知道胜利源于我的“再搏一下”。

没有永远的成功，也没有永远的失败。给自己信心，给他人鼓励，让我们共同打造一次次成功吧。来，再搏一下！

## 少年说读后感篇二

学习李佳童她坚持不懈、有耐心有信念。比起李玫洁我看了美德少年的典型事例后感慨万千，我想我们做的和他们所做的比起来可还差得远着呢。

事例 1：李玫洁，女，1999年12月出生，她是一个勤奋好学的好同学，她关心集体、尊敬老师，是一个诚实守信的好少年。在学校她勤奋学习，努力学好每一门功课，成绩名列前茅。课余时间参加了舞蹈、钢琴、古筝、书法、绘画特长班。在家里，她尊敬长辈孝敬父母。她能帮助父母做自己力所能及的家务事，会帮助因病而躺在床上行动不便的奶奶倒水端饭。在社会上，她为了帮助汶川大地震的受灾同伴，她捐出了自己所有的零花钱。

事例 2：李佳童、女，2002年6月出生，她一出生就被诊断为先天性脑性瘫痪，她顽强地与病魔抗争，一天几十根针扎在头上，从一开始的哇哇大哭到无声地流泪，又到坚韧。

后来，她反而安慰为她哭泣的亲人。为了学走路，她经常摔跤。她根本没上过幼儿园，她的童年是不幸的，但她小学时成绩好，年年都是三好生。

我要学习李玫洁她那尊敬长辈，关心同学。敬爱老师，有爱心有怜悯之心的品质。我要我们不如，比起李佳童，我们更不如，她们是我们暂时的目标，让我们超越她们。

我想想，我们是不是太幸福了，那我们应该做得更好，争取超越她们，也做一个“美德少年”吧。

### 少年说读后感篇三

今天，我们学习了一篇课文，叫做《顶碗少年》。读完之后，对我很有感触。这篇课文写了顶碗少年失败了两次，最后一次成功了。第一遍读我还觉得有点好笑，可是，第二遍读的时候，我的心情变得沉重起来。顶碗少年第一次失败时，他深鞠一躬之后重新开始；第二次失败时，他镇定之后在鞠一躬；之后，一位白发老者跟他说了几句话，然后他开始了第三次表演在这一次——他成功了！我真为他感到自豪！因为他战胜了自己心中的紧张与恐惧，经过了两次失败，最后终于取得了胜利！

“顶在少年头上那醒目的十二只金边红花白瓷碗，在大幅度转身的刹那间，终于稳住了，掌声、欢呼声像火山爆发在上海大世界露天剧场上空久久回荡着……”合上书，我的心慢慢平静下来，细细品味《顶碗少年》，坚持就是胜利！

没错，坚持就是胜利！本世纪最著名的物理学家爱因斯坦，3岁时才学会说话，上学后，有位老师对他父亲说：“你的孩子将是一事无成”，甚至勒令他退学。16岁时，他报考苏黎世大学，又因成绩差而名落孙山。但他并不灰心。通过勤奋学习，成了杰出的物理学奠基人。这就是因为坚持和拼搏，从而到达成功的彼岸。

顶碗少年失败了两次，当观众对他已经失望，并起哄倒彩时，让他绝望，失去信心但是，在白发老者的鼓励下，他选择了坚持，第三次，他成功了！做任何事都不能轻易放弃，我们要经得起失败的考验，时时刻刻都要激励着自己：也许，下一次我就会成功的！

大发明家爱迪生曾为一项发明做了将近8000次实验，都失败了。但他没有沮丧。他说：“我为什么要沮丧呢？这8000次失败至少使我明白了这8000种方法是行不通的。”

一位英俊的顶碗少年，三次扣人心弦的表演。面对失败，他在白发老者的鼓励下选择了坚持，终于获得了成功。人生需要拼搏，拼搏的过程才是人生最大的享受。我们应该和顶碗少年一样，无论背负多重的责任，面对多大的打击，都不能轻言放弃。要时时、处处锻炼自己的意志，因为只有敢于拼搏的人，才会有见证成功的一刻，才会成为命运真正的主人！

顶碗少年不禁让我想起了我以前学滑板的事。有一次，妈妈叫我滑着滑板上坡，我跳上滑板，双脚用力滑动着，可是滑板不给力，反而往后退，害得我摔了个狗啃泥（我那时候是新手嘛）！第二次试，我先助跑一段然后再上，我的动作完全正确，可是力气不够，还是摔了个四脚朝天。事不过三！再来一次！我就不信邪了！我小宇宙爆发，冲了上去，可是——就快要过的时候，一块大石头把我的滑板给绊了，“哎啊！”我又和地板来了个零距离接触。我扔下滑板，对妈妈说：“上坡这么难！我不想再学上坡了！”

现在，我一遇到难事，就会想起顶碗少年，然后努力把这件事做好。那句话说得好：“世上无难事，只怕有心人！”

## 少年说读后感篇四

前几天，我们观看了话剧《阳光少年》，给了我不少启示。

剧中的班长是残疾人，但他的同学并不嘲笑他，而且还给他关心与呵护，他们的班集体在融洽的环境中进步。

剧中还有一个女孩——赵娜，她的父母正在闹离婚，给她的学习和心情带来了巨大打击，她每天都生活在忧愁和烦恼中，同学们知道后，偷偷地以“阳光少年”的名义给她的父母写信，劝阻他们别离婚，希望可以还赵娜一个温暖的家。终于，在同学们的劝说下，赵娜的父母重归于好了，这个美丽的女孩又找回了以往的笑容。

看了这个话剧后，我感受到了自己平时有那么多不应该，不应该设有班集体的荣誉感，不应该和同学之间不团结，更不应该为一点点小事而计较半天。

今后，我应该向《阳光少年》中的同学学习，不嘲笑残疾人，同学之间互相帮助、互相关心，不吵架。

在21世纪，这个信息化、精英化的时代，更需要协同合作，集体力量。仅靠一个人的力量是永远也不能成功的，只有团结合作，才能更完美。

在现实生活中，我缺少的正是集体观念，没有团结合作的意识，我应该向阳光少年学习，学习那种团结合作、互帮互助，集体利益高于一切的崇高精神，做一名阳光少年。

## 少年说读后感篇五

少年在一次又一次失败的情况下，居然再次挑战。面对台下观众的一片喧哗声，他沉着应对，最后征服了碗，赢得了观众的掌声。

我难以想象，表演失败了两次，少年竟然临危不惧，再次表演，这可得多大的勇气和毅力啊！这不仅是一场表演，也是对少年毅力的挑战，是战胜自我的表现。换做是我，早一抹

泪水哭起来了。少年这种不怕挫折，承受压力，敢于拼搏的精神深深地感动着我！

在平时上补习班上课，我明明知道答案，但是怕说错了就不敢回答老师提问的问题。

从现在起，我要学习顶碗少年的勇气和毅力，这是我努力前进的目标！

## 少年说读后感篇六

我很小的时候，就听给我讲过《少年闰土》的故事，闰土在我心中留下了不可磨灭的印象。今天，我读了《少年闰土》这篇经典文章，这一篇文章是从鲁迅先生的《》中节选下来的。读着读着，一位富家少爷——鲁迅先生和一位穷少年——闰土，交替出现在我脑海里。我对他们都产生深深的崇敬之情，为他们那份纯真、深厚的感情而感动。

文章主要讲了当时住在城市里的鲁迅，过的是衣食无忧的富足生活。在一次回老家中，偶尔认识了一个乡下贫苦农民的儿子——闰土。他们一起快乐地玩耍，通过雪地捕捉鸟类、海边拾贝、看瓜刺猹、青跳鱼儿等活动，玩的很开心，从而成了最好的。日子在无忧无虑中悄无声息地过去了，离别的日子到来了，他们依依不舍地分别了。离别之后虽然相互之间也互送过一两次东西，但再也没有见过面。

读完这篇课文后，我敬佩鲁迅，他不但不歧视穷人，还和穷苦孩子成了好朋友。用现在的话说，鲁迅就是一位富二代。他衣食无忧，想到哪里玩就到哪里玩，想和哪个富家子弟玩就和哪个富家子弟玩。

可是他深入生活，不嫌弃贫苦的，能与的闰土知心相交，在一次次的活动中建立是深厚的交情，他不会看不起穷人，没有嫌弃农村，这是一种多么大气的情怀，这是一种多么高尚

的品格。我想：鲁迅后来能成为伟大的文学家是与这种品格是分不开的。