

四大名著读后感小学生 小学生四大名著 读后感(汇总8篇)

文明礼仪是人类社会不断进步的基石，是每个人应该努力学习和践行的重要道德准则。学习文明礼仪的技巧和方法，能够帮助我们更好地应对各种社交场合和人际关系。以下是一些关于文明礼仪的成功故事，值得我们深思和学习。

四大名著读后感小学生篇一

这个寒假，我读了四大名著中的《红楼梦》。《红楼梦》中的主要人物有：林黛玉、贾宝玉、薛宝钗……我最喜欢林黛玉和贾宝玉。这本书写的很悲剧，让许多人禁不住会落泪。

整本书主要写了一个大家族由盛而衰的历程，它是一部包裹着许多诸如儿女情长，人生哲理或者社会箴言等内容的中华古典小说。书中以贾宝玉和林黛玉二人的爱情为线索，展开了这样一部极富文学色彩和社会理喻的小说。它的广泛影响，不仅提升了封建女子的地位（正如贾宝玉所说：女人是水做的骨肉，男人是泥做的骨肉！而且还正面传播了先进的平等思想。同时反映出封建各层人民间追求婚姻爱情自由的梦想。这也许就是它千百年畅销不衰的原因吧！当我读完这本书后，我认为凤姐（王熙凤）好残忍呀！她逼死了尤二姐，还阻止了贾宝玉和林黛玉的婚姻……或许，就因为她害了这么多人，所以她才死得这么惨！虽然林黛玉总是哭哭啼啼，有心计，可我却觉得那是她十分可怜，有苦说不出，才憋出了一身的病！

这本书内容十分丰富，却十分悲剧。若还有人没看过，那一定别忘了看！

四大名著读后感小学生篇二

我听一个老师说，看了红楼梦，写作能力会大大提高，因此我觉得在中国古典四大名著中《红楼梦》是可以读多次，而每次感受都不一样。

第一次看《红楼梦》是在读高中时，当时看书更多注意故事情节，为了更快知道最后的结局，书中的诗歌大多跳过了。看完后为书中的人物流下了同情的眼泪，不太喜欢薛宝钗，更喜欢林黛玉。

前年儿子要看《红楼梦》，帮她买了一套成人看的，他看了几天，可能看不懂，就不再翻了，我就一字不漏的看，我才知道高中时没有读的诗歌写得是多么的好。作者曹雪芹假如不是家道中落，看透了人情冷暖、世态炎凉，他写不出《红楼梦》，作者把他对人生的看法和感悟，都融于小说里，他用心写了一部不朽的名著，我认为《好了歌》是作品的中心思想，人生只有一世，到生命的'尽头，名、利皆是空，不要为他人做嫁衣裳，过自己想过的生活。

也许，又看一遍，又有新的感受。

四大名著读后感小学生篇三

《水浒传》里每个英雄都是不同的，都有一身好本事。他们大口吃肉，大腕喝酒，活的好不自在。

但我不知道怎么评价宋江这个人，我是极其不喜欢他的，我认为他的“忠”只是愚忠。宋江天天想让朝廷招安，众好汉都不同意，每次来一个官，宋江小心翼翼的服务那些官，每个好汉只碍着他，不然，来多少个朝廷命官，都别想活着回去。他宋江有何德何能，让那些好汉听他话？那次战役不是众好汉在前拼命，他在后方指挥。我看，他如果上阵连几下也打不到就败下阵来。

我只是简单的表达个人的`喜恶，个人觉得，水浒传里谁都好，唯独宋江不但害了自己，还害了梁山泊一百零七将的性命！

四大名著读后感小学生篇四

儿时的我喜欢书社的那一点宁静，只是觉得暖阳从斑驳的玻璃窗穿透，照在身上的那一刹那是如此的美丽，恍如梦境，也是在那时我读了《红楼梦》。

拿起《红楼梦》就像是拿起了那一个时代的酸甜苦辣，从荣王府的兴旺，到它的衰败，我们可以看到的是那一个时代的缩影，从宝玉和黛玉的那段凄美的爱情，我们可以看到的是那个时代的封建礼教封闭下的情感的压抑和无奈。

林黛玉的柔弱，还有她对待感情的那份坚贞，不知道是不是感动了很多，每当我看到林黛玉《葬花吟》的时候，眼眶总是有点湿润，为她不值，为她心酸，就觉得有一股情感郁结在心头，好想大喊一声，消解我心中的那份阴霾。

红楼中也有开心的事，刘姥姥的来到，给死寂同时又有点沉闷的大观园，带来了些许生气，那一句‘老刘，老刘，胃口大如牛’笑的.大家东倒西翻，史湘云都捂着心口说痛。也许在他们看来真正的快乐并不是建立在物质的基础上的。至少那一刻是幸福的。

读完《红楼梦》，我的心久久不能平静，也许人生亦是如此，酸甜苦辣，每一味都觉得是那樣的别致，那樣的美妙。就像某位哲人说的：“这才是人生”

四大名著读后感小学生篇五

这个寒假，我读了四大名著中的`《红楼梦》。《红楼梦》中的主要人物有：林黛玉、贾宝玉、薛宝钗、……我最喜欢林黛玉和贾宝玉。这本书写的很悲剧，让许多人禁不住会落泪。

整本书主要写了一个大家族由盛而衰的历程，它是一部包裹着许多诸如儿女情长，人生哲理或者社会箴言等内容的中华古典小说。书中以贾宝玉和林黛玉二人的爱情为线索，展开了这样一部极富文学色彩和社会理喻的小说。它的广泛影响，不仅提升了封建女子的地位（正如贾宝玉所说：女人是水做的骨肉，男人是泥做的骨肉！而且还正面传播了先进的平等思想。同时反映出封建各层人民间追求婚姻爱情自由的梦想。这也许就是它千百年畅销不衰的原因吧！当我读完这本书后，我认为凤姐（王熙凤）好残忍呀！她逼死了尤二姐，还阻止了贾宝玉和林黛玉的婚姻，……或许，就因为她害了这么多人，所以她才死得这么惨！虽然林黛玉总是哭哭啼啼，有心计，可我却觉得那是她十分可怜，有苦说不出，才憋出了一身的病！

这本书内容十分丰富，却十分悲剧。若还有人没看过，那一定别忘了看！

四大名著读后感小学生篇六

中国有四大名著皆是精彩绝伦，前三部对我而言没有多大兴趣，它们涉及到了军事，政治，神话，所以最吸引我的非莫属了。

红楼梦带着忧伤，凄凉的气氛，让人常常想落泪，而里面的诗词之多又让人不得不折服其下，怪不得有那么的人在研究呢。

故事讲得是一个家族的兴衰，一个家族的大小故事。主人公为贾宝玉，他应该说是一个柔中稍稍带刚的男子，他的柔有部分是因为环境所致，他们家上上下下几乎都是女性，掌管全家的也全是女子，自然而然的就应了一句话‘近朱者赤，近墨者黑’。他们的家族是因为家中一女子进宫当了皇帝的宠妃而盛起，于是他们天天吟诗作乐，而其中又有两女子非提不可，那便是薛宝钗和林黛玉。林黛玉生性猜忌，多愁善

感，可贾宝玉偏偏就是喜欢她，她身子弱，老祖宗看不上她，便骗贾宝玉与薛宝钗成亲，林黛玉闻讯气死，当贾宝玉揭开喜帕发现并非林黛玉，而林黛玉又身亡，悲痛欲绝，出家当了和尚。

这里的是是非非是‘剪不断，理还乱’，让人看到古时婚姻的纰漏，它们往往全由父母处理，什么‘指腹为婚’，更可笑的是，他们以前从未见过面便稀里糊涂的成亲了。而且古代女子争着要进宫，因为那样可以使家族富贵，可皇上有上千嫔妃，得宠一时，没多久又要被淡忘了，她们何苦进宫呢。皇帝老儿们饮酒作乐，衣食无忧，而老百姓则是吃了上顿没有下顿，生活之苦让人难以想象，也怪不得有了一次有一次的起义‘造反’了，祸害之源还是在于皇帝身上啊。这一出出的悲剧让人心寒而又愤怒，让人不由的痛恨起古时的苛捐杂税，他们把老百姓一步步往火坑边上推，真让人深恶痛觉。

一书让我时而高兴时而忧伤，时而愤怒时而感慨万千，也让我想了很多，或许吧，事事不能完美，而人也如此。

四大名著读后感小学生篇七

《西游记》讲的是唐三藏师徒四人去取经的小故事。她们四个人都有优势，也都有各的`缺陷。

唐三藏的优势是西天取经的信念很坚定不移，无论道上碰到是多少艰难，他都一往无前，从来不胆怯。他靠这类精神实质危害着他的弟子们，一起协助他获得经书。但唐三藏也是有缺陷，他不辨真伪，非常容易听信他人得话，结果一直受骗上当，要是没有悟空，他很有可能早被大伙食用。

悟空的特性是本领大，一路除妖全靠他，他很忠实，又爱憎分明。可是他脾气气，不服气教导，常常惹祸，例如推翻人参果树，因此老师傅给了戴了个金箍。

猪八戒是个懒虫，嘴馋又嗜睡，一遇到困难就想解散，回高老庄娶妻。但猪八戒在西天取经的道上也免不了，唐三藏和悟空闹别扭，一直他把猴哥请回家。

正由于拥有唐三藏的坚定不移信念，悟空的本事高强度，猪八戒的八面玲珑，沙僧的尽职尽责，师生们共同奋斗，才总算获得了经书。

读过这本书，我都懂了一个大道理。每一个人都是有优势与劣势，我们大家一同去做一件事，只需可以把大伙儿的优势显现出来，把缺陷控制住，就能集大伙儿的能量，把事儿搞好。

四大名著读后感小学生篇八

《三国演义》是四大名著之一，为罗贯中所编写。这本书已家喻户晓，但是我初次拿著到这本书，看著看著，被里面的情节、人物深深吸引著，打动著，令我爱不释手。

孔明一生辅佐明君，为国家著想，任劳任怨，从来没有过什么要求。他常常协助使自己的国家打了胜仗，是一个出色而又尽心尽力的军师。可孔明真是不幸，偏偏遇上了一个软弱无能的阿斗皇帝，才到54岁就活活的累死了。这个名副其实的无能阿斗皇帝，还把人害死了，真是不应该呀！

刘备、关羽、张飞是在桃园结义的生死兄弟。他们在讨伐黄巾起义军胜利后，却只得了一个小小的芝麻官，真是老天无眼哪！后来，靠公孙瓒大人他们才任平原县的县令。他们三个人都是英雄豪杰。刘备是皇室后代，父亲是中山靖王，他有心去投军，为天下百姓著想；关羽也是英雄，他因为愤愤不平，而杀了家乡的解良恶霸，所以也来投军；张飞虽然说是个急性子，但是他从不向无能的人投靠，对自己的结义大哥二哥听命是从，也为百姓著想。所以，他们三人就像现代中人们的公仆，为人民服务。

其实，《三国演义》中的大人()物、大豪杰、大英雄还有很多很多，多得触手可及。这些人物很值得我们学习。

平时，我不太喜欢帮助别人，如果别人遇到了难题，我就不太喜欢帮助别人，但是我看了《三国演义》这本书之后，就不这么做了，好像自己变得开朗大方起来。我觉得我们应该像英雄人物一样，全心全意帮助别人，保家卫国，无私奉献，具有大无畏的精神，做一个全面发展的好孩子。