

2023年幼儿园艺术公开课教案大班(模板19篇)

教案中应包含详细的教学步骤和教学资源的准备，以确保教学顺利进行。以下是一些经过实践验证的二年级教案，希望能对大家有所帮助。

幼儿园艺术公开课教案大班篇一

1. 在正确理解动物特性与职业的相关性的基础上，学习运用“因为…所以…”组成完整的语句进行表达。
2. 激发幼儿对讲述活动的兴趣及提高幼儿的想象力和语言表达能力。

要求幼儿在对动物的特性和习性有了正确的理解基础上，用“因为…所以…”句式完整表述。

森林王国的小动物都在找工作，看看是哪些小动物？这些小动物有什么本领？

我们来看看这些小动物都找到了什么工作？（螃蟹看管粮仓；小猴卖水果；小羊是裁缝；花猫是游泳教练；小鸭是电工）

你觉得小动物找的工作合适吗？为什么？

引导幼儿用较完整的语句说出理由。例：因为小鸭不会爬高，所以修路灯不合适；……

小动物找的工作都不太合适，怎么办？（请小朋友帮小动物找一份最合适的工作，并要说出理由）

因为花猫抓老鼠的本领大，所以看管粮仓最合适；因为小羊

总是“咩咩”的叫，好像在叫“快快来买，快快来买。”，所以它卖水果最合适；因为螃蟹的大钳子象把剪刀，裁衣服又快又好，所以做裁缝最合适；因为小鸭会游泳，所以做游泳教练最合适；因为小猴会爬高，所以修路灯最合适。

三

小朋友为小动物都找到了合适的工作，它们非常感谢大家。还有一些小动物听说了，也赶来要请小朋友帮忙，我们干脆开个职业介绍所吧。

先来看看是哪些小动物？（小狗、啄木鸟、大象、袋鼠、鸽子）

再来看看有哪些工作需要招聘小动物？

分小组讨论、连线：请小朋友根据小动物各自的本领为它们找合适的工作，要说出你的理由，讨论好了由小组长负责将小动物和相应的工作连线。

根据幼儿连线情况，若有不同意见再集体进行讨论。

（投影森林动物图）小朋友今天为小动物们做了许多好事。森林里还有很多动物没找到工作，下次我们再来帮它们吧。

幼儿园艺术公开课教案大班篇二

- 1、练习套钻的动作，发展幼儿的柔韧性和灵敏素质。
- 2、培养幼儿身体的协调性，灵活性。
- 3、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。
- 4、锻炼幼儿的团结协作能力。

准备直径为50厘米的套圈12个，小红旗四面。

1、游戏前带领幼儿做全身的准备活动。

2、向幼儿交待游戏玩法。游戏开始，排头幼儿从起点出发向前跑，跑到圈处，将圈拿起，从头部经躯干套到脚下脱出，表示蛇脱皮，然后将圈放回原处。用同样的方法套完其余两个圈，绕过小旗，跑回本队排二名幼儿的手后排至队尾。第二人。游戏方法同第一人，依此类推进行下去，以先完成的队获胜。

3、教师讲解示范套圈的动作，再请几名幼儿做套圈动作，教师给与指导。

4、带领幼儿站到起点先后，讲清游戏方法和规则。游戏可进行两遍，每轮比赛完教师要宣布胜负。

总结分享:请幼儿说说套圈时的感受。

1. “蛇”的探索活动开展，由于符合孩子们的兴趣，反映他们的心声，因此小朋友的参与面之广，热情之高，是大大超出我预想的。孩子们不仅在活动中积极参与，而且在活动之后主动与父母一起收集资料，从资料可以看出，家长的知识是多种多样的，这大大丰富了幼儿在园内所学不到的知识，让孩子们开了眼界，增长了知识，充分调动他们探索自然的科学性、积极性。不仅让家长接受幼儿园先进的教育理念，产生了共同参与的愿望，同时，也让家长认识到，只有从孩子的兴趣出发，让他们自主学习，在实践操作中获得知识经验，才能让孩子自觉地学、愉快地学。

2. 让我认识到探索型主题活动，实际上是问题教学，每个问题、每个发现不是来源于成人，而是直接来源于孩子的内心深处。开放的、宽松的环境，使孩子能够通过自己的方式去尝试解决他们感兴趣的问题，开始时，我还担忧中班孩子会

不会是一时的兴趣？他们会自己去寻找答案吗？参与了孩子们的活动，我的担忧开始被彻底消除了，我觉得幼儿有这样的能力，虽然他们是中班孩子，只要抓住他们的兴趣点，同样能做的很出色，这大概就是教学活动的魅力所在吧！

幼儿园艺术公开课教案大班篇三

- 1、欣赏散文诗，感受其优美、童趣的语言和意境。
- 2、学习象声词沙沙沙、滴滴答、吱溜溜、叮叮叮，感受象声词的韵律美。
- 3、尝试大胆想像、创编散文诗。
- 4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
- 5、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

多媒体课件、图谱、乐器

一、在雨声中，带领幼儿园进入活动室。

- 1、集体表演“欢乐雨点”激发幼儿活动兴趣
- 2、师：喜欢下雨吗？为什么喜欢下雨？
- 3、师：小雨会唱什么歌？

二、欣赏散文诗、能找出小雨滴好听的声音，感受象声词的韵律美。

- 1、幼儿看课件、欣赏师朗诵诗歌
- 2、提问：小雨滴发出了哪些好听的声音？

三、幼儿再次欣赏散文诗，感受小雨滴的童趣，理解散文优美的意境。

2、带着问题欣赏作品

(1) 小雨滴找到了哪些朋友?和朋友们在干什么?(幼儿自由讨论)

(2) 结合图谱、身体动作分段理解散文优美童趣的意境

(3) 完整欣赏，提升幼儿对作品的理解

(4) 幼儿有感情的完整朗诵，表现散文优美的意境

五、幼儿尝试创编散文，大胆表达

1、幼儿讨论，尝试创编

2、师即兴将幼儿创编内容简笔画记录

3、完整朗诵创编后的作品!

六、延伸活动：小雨音乐会

今天老师带来了几个小乐器，听听他像小雨发出的什么声音?我们把小乐器留给你们，回到教室里和你的朋友一起开一个小雨音乐会吧。

(1) 小雨滴落在伞顶上，发出什么声音?(引导幼儿用手边拍打滴滴答的节奏边去朗诵，鼓励幼儿学习老师和同伴发出欢快的声音)

(2) 小雨钻进花蕊，发出什么声音?为什么会发出吱溜溜的声音呢?教师向幼儿解释花蕊的意思，并帮助幼儿理解小雨滴从花的花瓣上慢慢地滚到花蕊里的。引导幼儿用动作来朗诵吱

溜溜的声音。

(3)小雨落在窗玻璃上，发出什么声音。(引导幼儿用手边拍打叮叮叮的节奏边去朗诵，鼓励幼儿学习老师和同伴发出清脆的声音)

六、第三次欣赏散文诗，感受小雨滴的童趣，体现散文优美的意境

师：小雨滴唱着好听的歌，随风飘呀飘，在雨中和自己的好朋友在干什么呢?幼儿欣赏

幼儿园艺术公开课教案大班篇四

现在的孩子生活条件优越，许多孩子都有挑食的坏习惯，想吃什么父母总是尽量满足，而对他们不爱吃的东西，父母也手足无措，不知该怎么办才好。

《鬼鬼盯着你》生动有趣的情节正与中班孩子的认知特点相吻合，因此它吸引着孩子，他们会投入到故事情节中去，也会将自己的经历和故事中主人公太郎联系在一起。在欣赏故事的同时，孩子们也能生动地理解、认识到挑食的危害，知道只有样样东西都爱吃才能长得壮壮的’。

1. 知道要养成不挑食的好习惯，才能更健康更强壮。
2. 大胆的表述自己的想法。
3. 能理解、想象、讲述故事情节。

□ppt

- 1、引发悬念（出示绘本《鬼鬼盯着你》介绍人物）

这个男孩叫太郎，这是他养的怪兽，叫“鬼鬼”。这个故事叫《鬼鬼盯着你》。

2、出示图1：猜猜，太郎为什么喜欢鬼鬼？

4、出示图46。讲述故事：鬼鬼把太郎不爱吃的东西都吃掉了，爸爸、妈妈、老师还表扬太郎呢！

猜猜太郎听了表扬，心里是怎么想的？

你喜欢鬼鬼吗？如果你有一只鬼鬼，你想让他帮你吃什么？

1、出示图78

你看到发生了什么事情？（鬼鬼想干什么？）

你觉得太郎能战胜鬼鬼吗？为什么？

2、出示911

鬼鬼吃掉太郎了吗？

谁帮助了太郎？大家是怎么对付鬼鬼的？

为什么小朋友的力气会这么大呢？

你觉得太郎以后该怎么做，才能真正战胜鬼鬼？为什么？

3、出示图12

鬼鬼还在寻找新的朋友，如果鬼鬼找到你，你该怎么办呢？

你最不喜欢吃的食物是什么？（图片显示）

这些你们不爱吃的东西该怎么解决？

幼儿园艺术公开课教案大班篇五

1. 感受生活中各种常见的漩涡，了解这些漩涡的共同特性。
2. 尝试运用手工或绘画的形式表现自己看到的漩涡。
3. 在操作活动中，培养幼儿的探索欲望。
4. 充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。
5. 能在情景中，通过实验完成对简单科学现象的探索和认知，乐于用自己的语言表达所发现的结果。

活动准备

1. 资源准备教师演示包：

(1) 漩涡图片

(3) 记录活动表格幼儿资源包：

(2) 记录活动表格亲子活动包：

(1) 容器、搅拌器皿、沙。

自行准备：

(1) 课桌。

(2) 示频仪、电源插座。

(3) 黑板。

2. 经验准备教师：需要了解漩涡的形成。

幼儿：幼儿收集各种不同的搅拌器皿以及容器，会填写简单的表格。

3. 环境准备在科学区准备各种不同的搅拌器皿以及容器。

科学词汇漩涡：

水流急转所激起的螺旋形。

方法词汇观察：

观察怎样制造漩涡。

操作：用不同的物体制造漩涡。

记录：哪个物体能制造出又大又漂亮的漩涡。

活动建议

1. 导入活动律动导入：让幼儿跳转圈舞，感受漩的动作。

3. 幼儿作业组织幼儿用各种材料直观的表现出自己看到的漩涡。

1. 画密密麻麻的螺旋线，拿剪刀顺着螺旋线剪，剪一个漂亮的漩涡。

2. 用毛线摆螺旋线。

3. 把橡皮泥搓成长条，把长条摆成螺旋线。

水中做漩涡。先问幼儿会在水中制造漩涡吗？然后请幼儿讨论用什么方法制造漩涡？

(1) 用手搅。

(2) 用嘴吹一吹。

(3) 用筷子搅水。然后用老师准备的材料，尝试制造出一个又大又漂亮的漩涡，把结果记录在表格内。

4. 过程关注。

在幼儿进行制造漩涡时，教师要关注幼儿在操作时不把水弄到衣服和地面。

5. 教师小结。

原来用长而细的搅拌器皿在大而深的容器中能制造出又大又漂亮的漩涡。

6. 活动延伸

(1) 区域延伸在科学区提供一根葱和有色的水：运用漩涡的知识看看葱在漩涡中会怎样。

(2) 家庭亲子活动延伸水中的散沙如何成堆：水中有很多沙子，怎样把它们捞出来？

幼儿园艺术公开课教案大班篇六

本活动取材来源于生活，以探索橘子的瓣数为主线展开活动。活动有两个环节，第一环节是幼儿探索用多种办法点数橘子的瓣数，然后把结果记录在统计表中。幼儿通过观察统计表，了解橘子的瓣数并不相同。第二环节是利用统计得出的数据，让幼儿猜测是大橘子瓣数多还是小橘子瓣数多，然后提供大、小橘子让幼儿验证。

1. 探索橘子的大小与瓣数的多少是否有必然的联系；

2能清楚地表达探索的过程与结果；

3. 学习不受物体排列方式的影响计数，探索多种计数的方法；

4. 尝试用数学的方法解决问题。

1. 剥开的橘子人手一个、没剥开的橘子人手两个；

2. 笔、记录纸、卡片等。

1. 创设问题情境，引发幼儿思考与操作。

(1) 幼儿想办法点数橘子的瓣数并进行记录。

师：我们班的小朋友都喜欢和大家分享东西，今天我们来分享橘子，分享之前老师要考验小朋友，如果你们挑战成功就可以分享橘子。挑战的问题是：如果你和大家分享一个橘子，每个人吃一瓣，可以有几个人吃到你的橘子，想一想可以用什么办法知道。

幼：数一数。

师：橘子是圆的又可以掰开，那可以怎样数呢？小朋友动脑筋想一想，可以跟旁边的小朋友商量，想好了拿一个橘子用你的办法试一试。数完了不仅要把数字记在心里，还要记在记录表上。（教师边说边出示表一）

师：这张记录表有几列，每一列表示什么？左边的一列有数字，右边的呢？这里的数字表示橘子的瓣数。如果你的橘子有9瓣，你就拿一个橘子小卡片贴在9的右边的“我的橘子有几瓣”那一栏中。为了让自己知道哪张橘子卡片是你的，你可以在小卡片的上面做上你喜欢的记号。

反思

表一用来记录全班幼儿计数的结果。运用统计表既有利于引导幼儿总结规律，让幼儿的知识系统化，增进幼儿处理信息的方法和技能，也有利于幼儿之间的相互交流，同时还能够有效控制探究的方向，有助于探究目标的实现。

教师提出的第一个问题是启发幼儿用数学的方法解决问题。第二个问题是提醒幼儿在数的时候要充分考虑橘子的特性。让幼儿与旁边的小朋友商量，主要是想让幼儿在操作前先进行理性的思考，避免活动中的盲目性？幼儿讨论激烈，纷纷把自己的想法告诉对方。

(2) 幼儿交流数的结果和计数的方法。

幼1：我数的橘子有9瓣，可以分给9个人吃，我把橘子掰成一瓣一瓣，然后数一数。

幼2：我数的橘子有10瓣，可以分给10个人吃，我是用手指按住一瓣，从这一瓣开始数，数到它旁边就停下来。

幼3：我数的橘子有12瓣，可以分给12个人吃，我的橘子有一瓣很小，我记住这一瓣的样子，然后从这一瓣开始数，数到它旁边就知道有几瓣。

幼4：我数的橘子有9瓣，可以分给9个人吃，我把橘子的一瓣抠个小洞，然后从这一瓣开始数，数到它旁边就不要数了，最后是数字几就是几瓣。

反思

集中分享能为幼儿的相互学习提供机会。在分享中幼儿学习同伴解决问题的方法，学会运用多种办法、多角度解决问题。在交流中，幼儿用语言表达探索的过程与结果，体验探索的快乐。从幼儿的表述中可以看出，幼儿能充分考虑橘子的特性，能用多种方法数橘子的瓣数。这说明幼儿在面临新的问

题时，能运用原有的知识经验，灵活运用不同的思维方式和操作方法。

幼1：我发现有9瓣的橘子和10瓣的橘子一样多，都是4个：

幼2：有的橘子是9瓣，有的橘子是8瓣。

师：你的橘子有几瓣？

幼3：有12瓣。

师：我们一起来数一数，8瓣的橘子、9瓣的橘备赢几个？

幼儿统计和记数。

师：看一看，你还发现了什么？

幼4：我发现8瓣的橘子只有1个，12瓣的橘子最多，有9个。

幼5：一个橘子最多的有14瓣，一个橘子最少的有8瓣。

师：今天我们只有30个小朋友参加活动，一个人数一个橘子，我们一共数了多少个橘子？

幼：30个。

幼：不知道。

师：以后你们吃橘子前数一数，看看有没有新的发现。

反思

本环节利用统计表，让幼儿发现橘子的瓣数不相同，初步知道橘子大约的瓣数。设计这一环节有两个目的：一是让幼儿在操作的基础上对事物现象的简单规律进行思考与提升，以

获得思维的发展;二是为后面的探索活动提供条件。“建瓯有很多的橘子，那么多的橘子中，是不是一个橘子最多有14瓣，一个橘子最少有8瓣呢?以后你们吃橘子前数一数，看看有没有新的发现。”教师抛出这个问题主要是让幼儿知道并不是橘子最少只有8瓣，最多有14瓣。橘子到底有多少瓣，教师没有给予答案，而是提醒幼儿在生活中关注，为幼儿继续探索橘子的瓣数留下广阔的空间。

2. 抛出新的问题，启发幼儿猜想与验证。

(1) 幼儿猜想、验证大橘子瓣数多还是小橘子瓣数多。

师：你们猜猜，一个橘子只有8瓣，它是大橘子还是小橘子?为什么?

幼：是大橘子瓣数多，因为大橘子很大肯定瓣多，小橘子很小肯定瓣少。

师：你们都觉得是大橘子瓣数多，小橘子瓣数少，到底是不是这样呢?待会儿你们拿两个橘子数一数，然后记录在表我们一起来看记录表(见表二)，左边第一列是一个大橘子、一个小橘子，第二列是猜一猜橘子有几瓣，第三列是数一数有几瓣。

反思

利用统计表的数据引发幼儿探索橘子的大小是否与瓣数的多少有必然的联系，此环节采用猜想与验证的组织形式。猜想能让幼儿调动原有经验与面临的情况进行思维碰撞，训练了幼儿独立思维能力。猜想、验证符合大班幼儿学习特点，在猜想验证过程中幼儿处于积极、主动的学习状态中。

(2) 幼儿交流猜想、验证的过程与结果。

幼1：我猜大橘子12瓣，小橘子9瓣，大橘子瓣数更多，后来我数大橘子有13瓣，小橘子11瓣，大橘子瓣数更多，我猜对了。

幼2：我猜大橘子14瓣，小橘子10瓣大橘子瓣数更多，后来我数大橘子有10瓣小橘子14瓣，小橘子瓣数更多，我猜错了。

幼3：我的大橘子很大，我猜大橘子有15瓣，小橘子比较小，我猜有9瓣，大橘子肯定比小橘子瓣数多，后来我数大橘子有14瓣，小橘子14瓣，大橘子和小橘子瓣数一样多，我猜错了。

反思

此环节让幼儿交流猜想、验证的过程与结果。幼儿通过自己的验证，意识到自己原有的认识是不对的，通过此环节，让幼儿学习客观地看待问题，建构辩证的思维方式。

(3)利用探索的答案引发幼儿思考。

师：刚才，小朋友经过验证，得出三种答案：第一种是大橘子瓣数多，小橘子瓣数

幼1：我问我爷爷，我爷爷是生物老师.他会知道。

幼2：我看百科全书。

幼儿园艺术公开课教案大班篇七

大班诗歌《风在哪里》，这首诗歌非常优美，它用拟人的手法以树儿，花儿，草儿的口吻告诉幼儿“风在哪里”，给看不见，摸不着的风赋予了有形的生命。既丰富了幼儿的语言，拓展了幼儿的想象，又激发了幼儿探索周围世界的好奇心和热爱大自然的情感。大班幼儿在以具体形象思维的基础上，抽象逻辑思维能力已初步发展，因此具备了学习这首诗歌所

要求各种能力。因此，运用孩子前期思维发展的基础和已有生活经验进行本课的学习，是对幼儿各方面素质发展的巩固和深化，无论从孩子的情感、态度、能力的培养，还是在其智力发展、知识建构方面，都起着承上启下的作用。

- 1、能理解诗歌的语言以及风与树、花、草和四季的关系。
- 2、感受诗歌的意境，会有表情地朗诵诗歌。
- 3、能体会诗歌的结构及语言运用方面的特点，尝试进行仿编活动。
- 4、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 5、理解诗歌内容，能用语言清楚地表达自己的想象。

理解诗歌的语言以及风与树、花、草和四季的关系。

感受诗歌的语言，学会有感情地朗诵。

- 1、经验准备：活动前带领幼儿到户外观察风，感受风，了解风的形成等。
- 2、物质准备：图片、课件、扇子一把。

一、导入课题。

1、魔术二引出风学生体验“风”（接下来，老师要表演一个神奇的魔术，要变一样看不见也摸不着的东西，小朋友们只能闭上眼睛去感受。

师：小朋友们你们知道吗？其实风娃娃也是个特别神奇的魔术师，他还会隐身术呢，所以总喜欢和我们捉迷藏，嘘！让我们找找它去。

引出课题：诗歌——风在哪里。

二、初次欣赏：教师有感情的朗读，引起幼儿学习兴趣。
(课件一)

师：小朋友们找到了吗“风在哪里？”

三、再次欣赏：逐图帮助幼儿理解故事的意境。

师：风娃娃真是个神奇的魔术师，把我们大自然变得更加的活泼可爱了。我很喜欢，“冬天，它给我们带来银装”这个部分，你们呢也来找找自己喜欢的部分，和大家一起来分享吧。

1、(指名找卡片)师：你最喜欢诗歌中的哪一句呢？为什么？
(喜欢这一句的小朋友一起读)

2、丰富词汇：翩翩起舞、频频点头、轻轻晃动。

四、分角色配乐读。

看来大家都很喜欢风娃娃，那想不想和风娃娃一起玩游戏呢？现在就让我这个魔术师来帮帮你们(带魔力的贴纸，分区域)。(分角色指名扮演树、花、草的幼儿，老师当找风人，春夏秋冬学生齐读。配乐读)

五、启发幼儿自由仿编(句式)。

小朋友听谁来了(放风的声音)，风还会在哪里呢？

(课件)说：当彩球在天空中轻盈的飞舞，那是风在吹过。

六、结束活动。

师：让我们回班级。

有关婴幼儿语言的研究发现，儿童在很小的时候就对书面语言产生兴趣，并有可能通过学习获得对书面语言的敏感性。因此，在幼儿园语言教育中，通过学习一些文学作品，让幼儿对艺术性语言也具有一定的敏感性。诗歌《风在哪里》是一首语言优美、富于画面感的文学作品，幼儿在学习时自然地就能做到有表情地朗诵，并且加上恰当地表演，使整节课的气氛很好，例如当朗诵到“当我的枝叶翩翩起舞”，“当我的花朵频频点头”，“当我的身体轻轻晃动”时，孩子们恰当地动作表情为理解诗歌内容，感受诗歌所表现的美，体会诗歌的意境起到很好的作用。

幼儿园艺术公开课教案大班篇八

设计意图：《纲要》中提出“要从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等各方面的发展，各领域的内容要注意趣味性，寓教于生活、之中。”通过让幼儿听仿编，培养幼儿的思维、语言、想象、个性等方面的发展。让幼儿从母子情体会到师生情。

1、理解的内容，能体味母子间的亲情。学会仿编，并能大胆表达对老师的爱。

2、初步学习运用句式“要是……就……”，发展幼儿的想象力。

1、场景布置：森林（大树、小草）

2、两只布偶兔

3、中形象不同的图片及任意的图片

4、画纸、彩色笔

一、创设情景进入活动室

师：今天天气真好啊！小朋友们一起去大森林玩好吗？

带领幼儿进入活动室。

二、激趣导入讲一遍

师：今天在这么美的大森林里，老师讲一个这大森林里的一个小动物的给小朋友听好吗？先来认识一下的主人：小兔（出示小兔玩偶）。它从的一开始就拼命的跑，这是为什么？可是，它又是从妈妈身边逃跑的，这又是为什么呢？小朋友都说的很好，就让我们一起来听听《小兔逃跑》这个说的是什么。

教师讲。

三、帮助幼儿理解和熟悉内容

四、引导幼儿体味亲情，启发幼儿仿编

1、小朋友都说妈妈的怀抱最温暖，你们有没有这种感觉呢？在妈妈身边幸福吗？

请幼儿说出妈妈是如何关心自己的事。

老师提示：要是老师变成天上的云朵，你们就成什么？

鼓励幼儿大量的想象“要是老师变成……，我就变成……”，来完整的表达自己的想象。

五、寓教于乐，巩固幼儿的仿编及培养幼儿的创新能力

画好后，请给你的小伙伴说说好吗？

教师请个别小朋友讲述。

六、家庭渗透

请家长联系家庭及社会成员情况，鼓励幼儿用“要是……就……”说话表达情感，并让幼儿接受“爱”的教育。

幼儿园艺术公开课教案大班篇九

- 1、感受音乐欢快的节奏，并能用相应动作表现。
- 2、乐意参加活动，有表演的兴趣。

（一）律动“买菜”：

师：今天妈妈不在家，我们来当会小厨师，帮妈妈做饭，好吗？让我们开着汽车出发吧！（开车——买菜）让我们带着菜回家吧！

（二）学习律动“快乐的小厨师”

1、学洗菜

提问：刚才你买了什么菜？小厨师们准备先做什么呢？（洗菜）想一想用什么动作表示洗菜呢？请你来表演一下（双手搓），还可以怎么洗呢？（幼儿自由做）

总结：我们一起来学一学，这是洗得什么菜呢？（师带领幼儿边做边念儿歌：两手搓搓洗青菜，手臂伸长洗萝卜）

a听音乐，师做洗菜动作，幼儿做菜随音乐扭动

我洗菜洗得干净了吗？你们想不想也来洗一洗？

b那我们一起听音乐来洗菜吧！（坐）

妈妈洗菜时是在哪儿洗的？（水池）我们来变成个大水池吧！
（幼儿围圆）

c我们这一次把菜放在水池里洗一洗

2、学切菜

a听音乐做切菜动作

b围着砧板切一切

3、学炒菜

洗好菜，切好菜，该做什么了呢？（炒菜）

谁来做炒菜的动作，都会做的，真是能干，那我们先炒个什么菜呢？（师带领幼儿集体学炒——炒——炒青菜）

尝尝味道看，恩，淡的，怎么办？（洒点盐、味精）谁来做撒盐的动作呢？（个别幼儿做好，再集体做——放点盐，撒一撒放点味精撒一撒）尝一尝味道好极了！

我们一起听着音乐来炒菜吧！（围成大锅子）

上菜了，请你做和最美的姿势来上菜（幼儿摆出各种造型）

4、穿上服装，整体表演

今天本领学得真好，让我们打扮一下，穿上围裙，戴好厨师帽，一起来做饭吧！（二遍）

5、结束：妈妈回来了，我们把菜端到餐厅让妈妈品尝吧！

幼儿园艺术公开课教案大班篇十

- 1、获得光与色的感性经验，初步了解光的七色时赤橙黄绿青蓝紫。
- 2、大胆想象、续编，理解光与环境以及与人们生活的关系。
- 3、能分析故事情节，培养想象力。
- 4、参与阅读与讨论，体验故事的奇特与幽默，初步了解故事中主人公的性格特征，进一步激发阅读图书的兴趣。

故事课件、七色宝宝、活泼音乐一首

一、开始部分：

今天老师带来了几个漂亮的色彩宝宝，他们是谁呢？我们来认识一下吧！

教师逐一出示七色宝宝，谁来了？（红色宝宝）谁来跟红色包包打个招呼？怎么说？幼儿：“红色宝宝”你好，然后把它贴到空白图上。

色彩宝宝有了你们这么多的好朋友，今天我们来听一个和色彩宝宝有关的故事。

二、基本部分

1. 教师完整讲述故事一遍提问：

太阳公公有几个光线宝宝？他们的名字是什么？

教师小结：太阳公公有七个光线宝宝，我们叫他七彩光宝宝。七彩光宝宝的的名字是红橙黄绿青蓝紫。

2. 这些调皮的七彩光宝宝去了很多地方玩，现在他们还到老师的电脑里玩了，我们一起看看吧。

3. 教师边演示课件边讲述故事一遍，提问：

调皮的七彩光宝宝来到那里？那里发生了什么变化？

幼儿回答问题并说好听的句子。

他们溜到向日葵上，向日葵发生了什么变化？

他们来到果园里，橘子发生了什么变化？

他们跑到草地上，草地上发生了什么变化？

他们跳到大海里，大海发生了什么变化？

他们经过沙滩，小螃蟹发生了什么变化？

他们亲亲番茄和茄子，番茄和茄子有什么变化？

4. 调皮的七彩光宝宝还会到其他地方玩，他还会把世界上各种东西变上好看的颜色，你觉得调皮的七彩光宝宝，除了故事中他们来过的地方，还会到哪里？会发生什么变化呢？哪位小朋友来说一说？请幼儿想象事物的颜色，尝试仿编。

5. 刚才小朋友说了那么多七彩光去的地方，让那么多东西有了漂亮的颜色，那如果没有七彩光，我们世界会变得怎么样？让幼儿讲述。

教师小结：如果没有光，我们的世界会一片漆黑，所有的东西没有了颜色，所以光对我们人类，动物，植物都是非常重要的。

三、结束：小朋友们，我们一起来当调皮的七彩光宝宝，到

外面找好朋友，给好朋友颜色好吗？放音乐出教室。

课后在语言角投放七彩头饰供幼儿创编表演故事。

大班幼儿的求知欲很强，他们不但对五彩缤纷的颜色十分喜爱，而且还对五彩缤纷的自然界充满了好奇心，他们会由自然界中红彤彤的苹果、黄澄澄的梨、蓝蓝的大海、绿绿的草地等景象的观察及认识引发出更深一步的思索。此次活动

《调皮的七彩光》是主题《七彩世界》中的一个语言活动，这个活动充分调动幼儿的已有的生活经验，通过《调皮的七彩光》这个故事让幼儿知道：色彩来源于光的作用，是调皮的七彩光宝宝从天空来到地上“玩”出来的。我们的身边处处都有七彩颜色。有了七彩颜色，画画更美丽，打扮东西更漂亮，游戏起来更有趣。本活动有利于帮助幼儿成为色彩世界的探究者，发现自然界中的许多奥秘，培养幼儿对自然界探究的欲望和对生活的热爱，感受生活的乐趣。

教具是否有利于语言活动的展开也是重要的一个方面，活动过程中为激发孩子学习兴趣，在孩子观看图片时，太阳公公、光线宝宝生动有趣的拟人化卡通形象，深深的吸引了孩子，使孩子的注意力得到高度集中，使幼儿能清晰的观察到光线宝宝的七种颜色，让孩子更好的理解故事内容，同时为幼儿的口语表达做充分的准备，孩子们积极地参加活动，看图片听故事，逐步解决活动中的实际问题。提问准备的很充分，活动中每一次的提问都有明确的目的，在第一次听故事时要求幼儿带着问题“七彩光宝宝会来到哪里，那里会有什么变化。” 幼儿目的明确，但在幼儿回答后，我没能及时地进行调整，幼儿继续带着问题听第二遍故事，听一听里面形容颜色的好听的词语，这样不仅能使在第一遍中已经听到那些词语的幼儿进一步感受在幼儿回答出光线宝宝来到地上使自然界的各种事物有了好看的颜色时，我若能及时追问延伸，让幼儿关注大自然中的多种色彩，并运用好听的形容词来说一说，这样的效果会更好，也避免了老师枯燥地说教。在幼儿说到各种动词时也要及时给予肯定和鼓励，进行语言的随机

教育，使幼儿更深切地感受到大自然的有趣和体验用词的美。

幼儿园艺术公开课教案大班篇十一

让幼儿初步感知量的多少

若干轮胎、小球

一、老师带领幼儿和家长到活动场地。

二、老师请小朋友们看一看场地上有什么好玩的？（轮胎、球）

三、今天，老师请爸爸、妈妈和宝宝做一个好玩的游戏。

1、讲解游戏规则：宝宝坐在轮胎中，爸爸或妈妈拖着宝宝从起点位置出发到终点，宝宝拿球，尽量多拿，然后返回起点。在规定时间内拿球多的`宝宝获胜。

2、游戏进行哨声一响，爸爸或妈妈拖着宝宝到指定位置拿球。

3、时间一到，请爸爸或妈妈和宝宝一起数球的个数。

教师表扬拿球多的宝宝。

幼儿园艺术公开课教案大班篇十二

随着幼儿生理的不断成熟，幼儿活动能力及活动范围不断扩大，幼儿对外界事物的认知也不断增强，本课将让幼儿在感知自身机体的发展下，进一步感知自己心理及认知能力方面的发展，培养幼儿自主性及想象能力，激发幼儿热爱生命，热爱生活的情感。

1、通过才艺展示，感知自己长大了。

- 2、讨论自己长大的原因及自己的生长过程。
- 3、激发幼儿爱父母、爱生活的情感。
- 4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

诗歌《我最爱祖国》、各种职业的图片

- 1、复习诗歌《我最爱祖国》，感受自己从小班到中班直到大班自己的想法的变化，体验自己长大了。

教师朗诵诗歌：小班的时候，老师问我，你最爱谁？你最喜欢什么？……中班的时候……现在我上大班了……教师和幼儿一起讨论为什么自己的想法不断变化，是自己长大了吗？上了大班小朋友知道了好多事情，也学会了好多本领，那我们为什么能学会这么多的本领呢？（引导幼儿讨论自己长大的原因：是妈妈的呵护，自己的努力，认真仔细，坚持、耐心、刻苦……在讨论中感受自己的长大的经历及自身的成长过程）

- 2、才能展示。

既然小朋友们知道自己长大了也会很多本领，那小朋友能不能给大家展示一下自己的本领呢？引导幼儿自由展示，培养幼儿的大胆勇敢，体验自己长大及拥有本领的成就感及自豪感。

- 3、谈理想，教师适时出示各种职业的图片。

师：我们现在是大班的小朋友了，你们想一下，当你继续长大，你上了小学、中学、大学之后，像老师这样你会有什么梦想呢？将来当你长得更大了，你会做什么呢？（引导幼儿

想象，激发幼儿想象创造的积极性，为了更高的目标而努力)

让幼儿在课下用绘画的形式画出自己的理想。

本节活动课，幼儿很感兴趣，特别是在幼儿交流分享自己小时候用过的物品的时候，有儿显现的很兴奋，与老师配合的也很好，也能达到预期的效果，我个人认为如果在本节课的最后进行一个延伸活动，就是进行一个“过家家”的游戏，我想这节课会更出彩的。

所以，如果在有类似活动，我认为加进去角色游戏会更好。

幼儿园艺术公开课教案大班篇十三

- 1、通过学习歌曲《好娃娃》，理解歌词内容，学会较准确地唱歌。
- 2、培养音乐节奏感及表现力，能用简单的动作表达自己对歌曲的理解。
- 3、通过歌词旋律，激发尊敬长辈，关心他人的情感。
- 4、有感情地学唱歌曲。
- 5、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

一、图片导入，用简单的提问帮助幼儿理解歌曲内容。

1、提问：

- (1) 小朋友帮爷爷、奶奶做了什么？
- (2) 他为什么要帮大人做事？
- (3) 爸爸妈妈是怎么夸奖他的？

2、教师将幼儿的回答整理，加工成歌词，朗诵给幼儿听。

二、教唱歌曲《好娃娃》。

三、引导幼儿根据歌曲创编动作。

1、鼓励幼儿自主创编动作，表扬能边唱歌曲边做动作的幼儿。

2、在幼儿表演时，教师注意观察，请表演出色的幼儿上前利用道具做表演。

3、教师提取幼儿的精彩动作创编成一套完整的动作。

四、组织幼儿进行合作表演。

师：“学会了歌曲，那你们愿意和你们的`好朋友一起来演唱这首好听的歌曲吗？”

在问小朋友们他们是否是好娃娃的时候，他们都认真的回答自己是个好娃娃，并会做一些好娃娃才会做的事，询问他们能为爷爷奶奶做什么的时候，他们回答的都很好，也有小朋友回答出了歌曲里的歌词，我们便顺水推舟的念起了歌词，在熟悉歌词之后，幼儿能够轻轻的跟着我哼唱出歌词和旋律的内容，在之后的演唱里也能做到唱的很好。后来在下午的复习中，小朋友们也唱的很棒，不仅记住了歌词，还唱对了旋律。

幼儿园艺术公开课教案大班篇十四

1、学习3的组成，知道3分成两份有2种分法。

2、在活动中，正确记录分合式，并会整理自己的操作材料。

3、通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、

敏捷性。

4、培养幼儿边操作边讲述的习惯。

1、幼儿人手一份数量是3的图片。

2、ppt课件，小猫头饰一个，两个圈。

3、幼儿人手一张数字宝宝卡片放在口袋里。

1、知道哪两个数合起来是3，并能用较为清楚的语言表达分与合的过程。

2、在游戏中学习3的组成，体验同伴合作的快乐。

(一)导入活动。

教师出示小猫头饰，“看，谁来了呀？”

(二)学习3的组成。

2、出示ppt课件，幼儿自主学习3的分成。

师：我们先来看看有些什么好吃的？有多少？

幼：3只桃子。

幼：3个蘑菇。

幼：3条小鱼。

那怎样把数量是3的分成两份呢，请你动动脑筋，看谁想得办法多，并用数字把每次的分法记录下来。

(评：通过让幼儿来帮助小猫给它的好朋友分好吃的，给好朋

友小兔、小猴这一“任务”，在活动一开始就使幼儿的角色一下子就转变了过来，激发了幼儿学习的兴趣，激起了幼儿参与活动的热情。)

3、幼儿操作，教师指导。

4、“你是怎么分的?请你用一句好听的话来说。”(在ppt上展示幼儿的分法)幼：我把3只桃子，1只桃子分给了小兔，2只分分给了小猴。

幼：我把3条小鱼，1条小鱼分给了小兔，2条小鱼分给了小猴。

教师与幼儿一起记录3可以分成1和2，幼儿一起学念。

师：“还有其他分法吗?”

幼：我把3个蘑菇，2个蘑菇分给了小兔，1个蘑菇分给了小猴。

幼：我把3条小鱼，2条小鱼分给了小兔，1条小鱼给了小猴。

“还有其他的分法吗?”(没有了)

(评：具体形象的小动物角色，使幼儿有话可说，通过自己动手尝试操作的事情，幼儿也较易掌握并表达出来。他们根据自己的喜好，把数量为3的食物分给了小兔、小猴，从而掌握3分成2份有两种分法，本环节充分体现了幼儿的自主性。)

师：3分成两份有两种分法。幼儿一起念两种分法。

(评：在幼儿操作后发现了3的两种分法后，教师再小结，充分体现了“幼儿在前，教师在后”的以幼儿为主体的新理念。)

中班数学公开课教案及反思《3的组成》含ppt课件

师：“请你来告诉大家，你是数字宝宝几，你找到的好朋友是几？”

幼：我是数字宝宝1，我找到的是数字宝宝2，我们一起过了魔洞。

幼：我是数字宝宝2，我找到的是数字宝宝1。

老师或幼儿记录1和2合起来是3，2和1合起来是3，大家一起学念。

（评：通过创设“过魔洞”这一情境，让幼儿变成数字宝宝，去找好朋友过魔洞，再一次激起了幼儿的学习兴趣，又起到了生生互动的作用。通过游戏幼儿知道了哪两个合起来是3，并会尝试着用一句好听的话来表达出来。本环节转换自然协调，又充分注意到了动静交替，不会让幼儿感到枯燥乏味，相反的是让幼儿体验到了成功的喜悦和与同伴合作的快乐。）

在区角活动中练习2、3的组成。

本次活动改变了以往数学活动中以“教师教，幼儿学”为主的教学模式，创设了“给小动物分食物”“与好朋友过魔洞”等游戏情境，让幼儿在玩中学，在快乐中学，充分激发了幼儿的学习兴趣。整个活动过程，通过让幼儿自主尝试探索，从而知道了3分成两份有2种分法，知道哪两个数合起来是3，并能用较为清楚的语言表达分与合的过程。在活动中，幼儿表现出浓厚的兴趣，又体验到了成功的喜悦，充分体现了“幼儿在前，教师在后”的以幼儿为主体的新理念，并创设了较好的生生互动的环境，活动效果较好。

幼儿园艺术公开课教案大班篇十五

本活动以“送信”为线索引导幼儿学习听指令向指定方向走、跳、钻、爬的动作技能。为增加活动的趣味性，活动中我们

创设了“邮递员练本领”“邮递员去送信”等情景，引导幼儿在情境中巩固练习技能，并通过设计的四条不同的路线，引导幼儿听信号到制定的小动物家中送信，锻炼了幼儿动作的灵敏性及协调性。

1. 学习听指令将信件送到指定的信箱，掌握听指令向指定方向走、跳、爬、钻的动作技能。
2. 能听指令按照不同的路线送信，锻炼幼儿动作的灵敏性及协调性。
3. 喜欢参与体育游戏，体验送信的快乐。
4. 培养幼儿不怕困难、坚强、勇敢、积极向上的良好品质。
5. 培养幼儿与他人友好合作的意识，能与其他幼儿共同游戏，乐意与他人交流、分享不同的玩法。

1. 课前制作送给小动物的信，每人一封。

2. 平衡木 4 根、跨栏 4 个、拱门4 个、垫子四块。

3. 动物信箱 4 个

4. 游戏音乐

一、幼儿在老师带领下随音乐做准备活动。

引导幼儿重点练习小邮递员能够听指令走、跑、跳、单脚站立等动作。

点引导幼儿练习跳和钻的技能，发现问题及时的纠正。

2. 请个别幼儿分享跳和钻的技能。

3. 以送信情景引导幼儿听指令，通过每一个游戏区域，观察幼儿的反应能力。

三、玩游戏“邮递员去送信”，引导幼儿听指令按照不同的路线送信，体验送信的快乐。

1. 介绍游戏玩法

(1) 幼儿拿到要送给小动物的信，并看一看是送给谁的信。

(2) 路线安排：送信给小兔：爬过山坡(垫子)、跳过小河(绳子)、钻过山洞

(拱形门)、走过独木桥(平衡木)；

送信给小熊：钻过山洞(拱形门)、走过独木桥(平衡木)、爬过山坡(垫子)、跳过小河(绳子)。

钻过山洞(垫子)

2. 幼儿听老师指令，快速反应送信对象进行游戏。提醒幼儿严格按照各种动物不同的路线送信，走错的要返回原位重新开始。

四、创设“送信完回家”的情景，做放松动作。

幼儿合作放松，互相捶捶背、捏捏肩，体验与同伴在一起的快乐。

通过本次学习，让我知道备课居然还有这么多以前根本没有愿意去思考过的备课方式。如怎样备好课，备学生等等。我们一定要通过不断的再学习和再思考，才能够提高自己教学方式的可行性和合理性，才能取得理想的教学效果。其实幼

儿给我们带来的欢乐是不以言表的，我们只有融入到他们当中去，用自己的真心去爱每一个孩子，一定会收到意想不到的回报的！

幼儿园艺术公开课教案大班篇十六

1. 练习跳的动作和协调能力，并学会跨过高40厘米的障碍物。
2. 大胆创造玩跨栏的不同动作。
3. 积极参加玩跨栏的活动，勇于挑战、不怕困难。
4. 发展走、跑、跳等基本动作及动作的灵敏性、协调性。
5. 培养机智、勇敢、灵活及遵守纪律的`优良品德和活泼开朗的性格。

跨栏杆、音乐

1. 播放音乐，幼儿进行准备活动。
2. 出示跨栏杆引起幼儿兴趣。
 - (1) 跨栏杆想和小朋友们做游戏，看看哪位小朋友能想出更多更好玩的办法？
 - (2) 幼儿自由玩，教师在活动中观察幼儿玩法，抓住一些新颖的玩法，让全体幼儿跟学。
 - (3) 提醒幼儿除一个人玩，还可以和同伴一起玩。让幼儿想出更多的玩法。初步尝试同伴合作的愉快。
 - (4) 学会跨过高40厘米的障碍物。幼儿自由尝试练习，请跨的好的幼儿示范。

(5)教师介绍游戏玩法，进行小组比赛并讲解比赛规则：

5人一组，分四组，根据标志小组合作将跨栏摆放在固定的位置，摆放好后听老师口令，每位选手连续跨过5个障碍物后，从旁边跑回拍下以为幼儿的手，继续游戏，哪组先完成就获胜。

3. 放松活动

在音乐的伴奏下，师生做放松运动，结束活动。

通过本次活动，培养了幼儿良好的心理品质和道德品质。通过反复练习，增强了孩子们的毅力、勇气、信心，克服了恐惧心理。通过互相交流、帮助，促进孩子们之间的合作，增进了友谊，培养了他们的合作意识和能力，融洽师生关系。师通过示范、讲解、保护帮助，提高师生亲和力、信任感。为孩子营造了一个平等和谐、友爱互助的人际环境。

幼儿园艺术公开课教案大班篇十七

1、理解故事内容，能专心倾听故事，对有生活哲理的趣味童话感兴趣。

2、知道人有各自的本事，别小看自己。

3、学说完整句：“我不会……，可是我会……”。

4、学习动词“爬”“摔”“钩”“搬”这四个动词。

1、在活动前，幼儿对动物(小鸟、大象、蛇、老虎、狮子等)的一些本领有所认识；

2、自制桌面教具，小鸟、大象、蛇、老虎、狮子。

3ppt

3、魔术盒。(里面放着孩子孩子要学的动词)

(一)、导入活动

组织幼儿讨论：小鸟、蛇、狮子、老虎、大象中。哪一种动物会飞？

讲故事前提问：

师：有一只动物他也想飞，你们想知道他是谁吗？现在请小朋友们认真听故事，听完故事后告诉老师是哪只动物想飞。

(二)、讲故事——《想飞的小象》

1、第一遍讲述故事，提醒幼儿专心倾听。

1)、我的故事讲的是谁啊？(小象)它为什么想飞？

2、教师结合活动挂图，第二遍讲述故事。

幼儿在自由讨论问题的过程中，教师视时机出示挂图，“瞧！就是这只想飞的小象。小象刚刚生下来，第三天，跟妈妈……”

讲述过程中，在对话处放慢速度，引导幼儿模仿故事对话语言。

1)、小象看见天上的小鸟，它想什么？

2)、蛇会飞吗？它会什么本领？蛇是怎样对小象说的？

3)、狮子它会什么本领？狮子是怎样对小象说的？

4)、老虎它会什么本领?老虎是怎样对小象说的?

5)、小象有什么本领?

小象的力气大,用鼻子一钩,大木头就被搬走了。

它最后还想飞吗?

不想了。

为什么?因为他知道了自己的`本领。

教师出示桌面教具,请小朋友回忆故事,出现的人物并进行排序。

师:现在老师把这些小动物请出来。

师:故事中先出现了谁?

让我们一起来讲一遍故事,老师小声地讲小朋友们大声点讲。

在提问的过程中教师操作桌面教具帮助幼儿再次巩固故事,内容及人物对话。

(三)、谈话活动“我的本领”

老师:“小朋友们真棒,每只小动物都有自己的本事。可是,我还不知道小朋友都有哪些的本事呢?能告诉我吗?”

鼓励幼儿大胆的,声音响亮地在集体面前说说自己的或好朋友的本事,启发幼儿用“我(他)不会……,可是我(他)会……”的句型讲述。

(四)通过游戏体会“爬”“摔”“钩”“搬”这四个动词的含义。

小朋友的本事可真多，老师也有自己的本事。我也不会飞可是我会变魔术

师：瞧这是我的魔术箱。

1、请个别幼儿抽图片。

出示图片，让幼儿比赛谁先说出正确的动词。

2、根据教师的指令，让幼儿做相应的动作。

(五)、活动延伸

今天老师讲的故事是，想飞的小象。小象一开始总是羡慕别人，后来小象知道自己的本领后变得看得起自己。而且感到很幸福!在日常生活中复习巩固。

附：故事内容：

小象生下来的第三天，跟妈妈来到小河边，看见一只小鸟在天空中飞来飞去。小象想“要是我也会飞，可以看更多的东西，多好呀!”

小象爬上树去学飞，“哎哟”一声，摔了一个大跟头。

蛇，看见了说：“小象，我们有自己的本事。

我不会飞，可是，我会在树上睡觉。

狮子说：“我也不会飞，

可是，我能跳过宽宽的大河。”

老虎说：“我也不会飞，可是，我会游泳!”

爸爸妈妈对小象说：“我们象的力气大，这是小鸟不能比的。”小象明白了。他用长鼻子一钩，大木头就搬走了。

幼儿园艺术公开课教案大班篇十八

大班艺术活动

《漂亮的花朵》

大班

11分钟

设计者：潘园园、李珍珍、拓雨

一、活动目标

- 1、感受剪纸花朵的美，从而喜欢上折剪活动。
- 2、让幼儿初步学会六瓣花的折剪方法。
- 3、掌握沿轮廓线剪，养成良好的剪纸习惯。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

二、活动准备

彩纸、笔、剪刀

三、活动重点、难点

重点：学习六瓣花的折剪方法。

难点：折纸第4和第5步的翻折方法。

四、活动手段

讲授示范、实训

五、活动过程

(一)出示图片引入：

- 1、小朋友们，你们认识他们吗？
- 2、来看看这些花朵是怎么做成的呢？
- 3、我们也来剪一朵漂亮的花朵吧！
- 4、今天老师教小朋友们用折剪的方法，制作出漂亮的花朵哦！

(二)老师示范环节：

- 1、我们准备一张正方形的彩纸、笔、剪刀。
- 2、小朋友们我们开始了。
- 3、先把正方形的纸呈三角形对折，将三角形再对折。
- 4、打开三角形，将三角形右边的角向左折到三分之一处，把左边的角向右折到三分之一处。
- 5、以大三角形中线为准再对折，折成箭头状，将箭头整面翻转。
- 6、左上角的三角形沿着右边的斜线翻折，打开找到三角形的折痕与大三角形中线的交界点为起点，画出花瓣的轮廓，先

画一条小弧线，再画一条长弧线。

7、我们用剪刀沿着弧线慢慢的剪出花瓣。将花瓣依次打开，大功告成，漂亮的花朵做好了。

(三)老师与幼儿一起示范练习

现在我请杨淑瑜小朋友和我一起做折剪练习。

(四)幼儿操作，老师指导。

小朋友们你们准备好了吗?我们一起来折一折、剪一剪吧!

活动反思:

本次活动中，幼儿的探索的兴趣还是比较浓厚的，活动目标基本达成，但是在某些地方还存在着一些不足:

1. 应该再准备一张步骤图，带着孩子复习一些折叠符号，授之以鱼不如授之以渔。
2. 活动评价环节可以准备一个kt板，以及若干工字钉，让完成的幼儿在作品上写上名字，展示到kt板上。
3. 课堂常规还需要进一步的加强。

幼儿园艺术公开课教案大班篇十九

1. 感受乐曲欢快、喜悦的心情，学习根据歌曲的构造设计配乐器方案。
2. 养成看指挥演奏乐器的习惯，学惯用轮奏的方法打击乐器。
3. 乐观的参加活动，大胆的说出自己的想法。

4. 培育幼儿与别人共享合作的社会品质及关心别人的情感。

小司机音乐、邮递马车音乐、节奏卡、双响筒、串铃。

1. 随音乐律动，走进教室入座。

师：(播放小司机音乐)小伴侣们，开启咱们的小汽车处处逛逛吧!(幼儿分男孩、女孩两组坐好)

2. 初步欣赏音乐，引导幼儿感受乐曲风格。

师：小伴侣们，刚刚咱们是怎样到这儿的`你们知道吗，在很久很久以前是没有汽车的，那你知道邮递员是怎样给人送信的吗咱们一起来看一下，哦，原来邮递员是坐着帅气的马车给人们送信。这不，今日一大早邮递员就动身为人们送信了，请竖起你们灵敏的小耳朵听一听，邮递员是这样送信的。

教师播放音乐，进展如下提问：你觉得这段音乐听起来怎么样你听了心里有什么感觉

3. 分段欣赏音乐，教师同步出示节奏图谱的挂图，引导幼儿用声音描绘节奏图谱。

(1) 播放乐曲第一二句，引导幼儿用嘴巴仿照xx

xx

xx

xx□x

x

x

X

□XX

XX

XX

XX□X

0

X

0的节奏(哒哒

哒哒

哒哒

哒哒 | 驾

驾

驾

驾 | 哒哒

哒哒

哒哒

哒哒 | 驾

驾)。

出示图谱，引导幼儿在教师指挥下进展节奏练习。

(2) 播放乐曲第三四句，引导幼儿仿照如上节奏(哈哈

哈哈

哈哈

哈哈 | 啦

啦

啦

啦 | 哈哈

哈哈

哈哈

哈哈 | 啦

啦)。

师：当人们收到信后，心情会怎样兴奋之后呢(快乐的笑了起来，然后跳起舞)

出示图谱，引导幼儿在教师指挥下进展节奏练习。

(3) 播放整体音乐，幼儿用声音仿照乐曲节奏。

4. 教师根据幼儿的理解程度，引导幼儿根据音乐运用肢体动作进展练习。

(1)整体练习。可以通过拍手、拍腿的形式引导幼儿将相应的节奏类型表现出来。

(2)分声部练习。将幼儿分成两组，一组发出马跑声音(拍腿)、一局部发出扬鞭(拍手)的声音，大家看教师指挥，指挥到哪组，哪组发出声音。

5. 出示乐器，引导幼儿探究各种乐器的使用方法，鼓舞幼儿利用手中的乐器自主协作音乐的节奏。可以两组协作，在此根底上把握轮奏的方式，在合作中共同完成音乐的配乐。

师：接下来我们来尝试用乐器演奏这首乐曲，我今日预备了两种乐器，咱们先来听听看它们会发出什么样的声音你们觉得哪种乐器可以用来演奏马蹄声音，哪种乐曲可以用来演奏鞭声。

6. 两组交换乐器演奏，引导幼儿进一步把握乐器轮奏的娴熟程度。待幼儿娴熟后可由幼儿扮演小指挥。

7. 完毕。

请小伴侣们扮演小小邮递员，骑上邮递马车在音乐声中为人们送信(幼儿做动作表演退场)。