

演讲稿稻草人(精选7篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

演讲稿稻草人篇一

他痛心，不忍再看，想到主人今年的辛苦又只能换来眼泪和叹气，禁不住低头哭了。

突然，他看见前方出现了一个熟悉的身影，他擦干了眼泪，揉揉眼睛，认真一看，是他的主人，正是他那可怜的主人，在这儿还能清楚地看到她脸上那深深的皱纹呢！看着主人越走越近了，稻草人十分惊慌，心里焦急地叫喊着：我的主人，可怜的主人呀！你不要来呀，快快停下吧，我实在不忍心再看见你伤心落泪了！

可是老妇人哪里知道，她慢慢地走近了。稻草人急得要命，急忙摇动扇子，想在这最后一刻赶走肉虫。但不幸，这时突然起了一阵大风，一下子就把瘦弱的稻草人刮倒了。

稻草人躺在满是肉虫的稻田里，痛苦着大声喊：“老天爷呀！请您发发慈悲吧！请不要再让我可怜的主人伤心，落泪了，她已经一无所有了。请您为她抹去这一切的不幸吧！让她重复健康，让稻子重复生命，茁壮成长吧！”

果然，稻草人的忠诚和善良感动了上帝。上帝念念咒语，一挥手。奇迹般的事情就在这一刻奇迹地发生了。现在，田里的一切都很好——稻子长得很健康，很壮实。而稻草人也安安稳稳地站在稻田里为主人看护庄稼，尽守职责。

而最令人高兴的是老太太的眼睛好了，心痛的毛病也没了。身体十分健康。她来到稻田里，清楚地看见这一切美好的事物，摸了摸那可爱的稻草人，禁不住高兴地笑了，这一笑真的比星星月亮的笑更可爱，可可珍贵！

演讲稿稻草人篇二

稻草人看见田里四处都是肉虫，它们把一大片的稻子都吃光了，田里的稻子几乎都没有了，稻草人很伤心，想到主人的努力又白费了，禁不住低头哭了。

过了几天，老奶奶来看看稻子的情况，本以为稻子快要成熟了，可看见稻子竟然被肉虫吃光了，就抱头痛哭了起来，过了很久，才停止了哭泣，她走过来，望了望弱不禁风的稻草人，说：“连你也变成这样了，唉！”这时，稻草人突然看见老奶奶身后还有一点稻子，就朝那个方向摇了摇扇子。老奶奶似乎看懂了稻草人的意思，向身后一看，果然有一点稻子，虽然少了点，但总比没有好，抚摸了一下稻子，就伤心的回家了。

稻草人很自责，因为他没有把稻子保护好。

稻草人又复活了。老奶奶叫上街坊邻居，一起去财主家把他的财产分了，都过上了幸福的生活。稻草人这时才闭上他那疲惫的眼，睡着了。

福建泉州西隅中心小学四年级：付柳旻

演讲稿稻草人篇三

稻子已经被吃光了，这是一个很严重的问题，这关系到老妇人的生存问题，如果到此被吃光，老妇人将要面临两个惶恐的字——死亡。

稻草人当然知道问题的严重性，他不仅不能看见老妇人满意的笑容，可能还会永远连老妇人的面孔也不能够看见。可能又能怎么办？他动的了吗？他叫喊的了吗？他心有余力而不足，这是稻草人心急如焚，同时也不知所措。要是有人马上来把灾祸解决，那真是谢天谢地。

该怎么办？他不知道，这些贪得无厌的肉虫，像饥肠辘辘的贪狼，一个个狼吞虎咽。

稻草人愣住了，他回答不出，说什么主人为他做过什么，的确，完全没有。

稻草人没有再说话，这是事实，虽然稻草人也不想接受。但又有什么理由呢？在主人眼里他也许只是个普普通通没有生命的稻草人。而已。

好雨知时节，当春乃发生。随风渐入夜，润物细无声……

也许过了三年，又或许是30年，有人在长满杂草和花的稻田中发现了既美丽有悲凄的美景——在杂草，稻子和花朵中间，站着一个人，藤蔓缠绕着他的身子，好些部位长出了花和杂草。周围的花花草草和稻子好像是教堂的吟唱者，为稻草人无声地吟唱圣经。

演讲稿稻草人篇四

今天我读了叶圣陶的《稻草人》里面的内容让我陶醉！

里面主要讲的就是叶圣陶家的田野中的稻草人。

文中第一段让我十分喜欢，描写的是环境文章是这样写的。田野里白天的风景和情形，有诗人把它写成美妙的诗，有画家把它画成生动的画，到了夜里诗人喝了酒有些醉了，画家呢，正在抱着精致的乐器低低的唱，没有功夫的田野来了。

这一段让我十分喜欢描写田颖的风，田野的风景！

写了诗人还写了画家！有中间稻草人见小儿落下来心里非常着急看，可是他的身子跟数目一样定在泥土里。想往前移动半步也做不到扇子，尽管扇动思想而却就稳稳的歇着，他想到来田里的情形，显到主人的眼泪和杨幂的脸。一想到准的命运心里像刀割一样，但是那小额事先定了，不管怎么改就是不动。

这里体现了这个稻草人的着急。他想把想赶走。但是自己的身体又不会动，如果不把小鹅飞赶走的话，主人就会受伤。

所以我喜欢这篇的文章，就是因为有这两段存在，所以我非常喜欢他。

演讲稿稻草人篇五

今天我看了叶圣陶爷爷的一本童话集《稻草人》，这是一本有许多童话故事组成的童话集，每个故事都是独立的。仔细品读，你会发现从中得到不少的道理。

这本书里面的语言十分优美，叶圣陶爷爷用他丰富的想象力，带领我们走入了一个奇幻而美妙的`童话世界，在其中我们不仅能感受到爱与美，买，还能懂得不少做人的道理。

我印象最深的是《稻草人》这个故事用稻草做的稻草人是一个有思想并且心地善良的稻草人，当他看到现实生活中发生的一些悲惨事情时，他比任何人都伤心。他特别想用心去温暖他人但是这连着他都做不到，他恨自己无能为力，让人看着都随他一起伤心起来。

从这个故事中，我懂得了做人要有一颗善良的心，要懂得为他人着想，多多付出自己的爱心。我相信我们的生活肯定会变得更加美好。

总之，看完这本小说，我真是受益匪浅，希望大家也能多看看这样的经典书籍。

演讲稿稻草人篇六

我怀着兴奋的心情读完了叶圣陶爷爷的佳作《稻草人》。

稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叨稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。

在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了令人十分伤感的事。稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气，后来就没声了。即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间去照料他，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。小孩子多可怜啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

如果说上面老妇人和孩子的遭遇是悲惨的，那么我想说稻草人的遭遇更是可悲。他有苦却无法说出，老人和孩子的苦他都看到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的虫子，他的努力得不到任何效果。他的心里有急、有怨、有恨、有惭愧。也许最后他倒在田里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。

稻草人也是我们现实生活中的一种人，一种默默无闻、无私奉献、平平凡凡、却又不平凡的人！他们就像稻草人一样，富有同情心，全身充满正能量，是值得我们尊敬、敬仰的人，同事更是我们学习的榜样。

演讲稿稻草人篇七

今天我和女儿读了叶圣陶写的童话《稻草人》。稻草人插在庄稼地里，用来驱赶叼稻子的麻雀。它虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。

读完全书，我的心中却满是沉闷和压抑，那个稻草人的形象一直都挥之不去，那些可怜的人也一直在我心头留下印象。

文章大致讲了稻草人看到的几个片段：一则是一名渔妇带着一个三四岁的孩子捕鱼，孩子生病了，但她却没有时间照顾他，稻草人真想自己去做柴火给孩子煮茶喝；二则是另一个妇女很伤心，因为孩子死了，丈夫赌钱把家全败光了，就连她也要被丈夫卖掉，来到这河岸要投河自尽。稻草人想阻止她，但是它办不到。它恨自己，认为见死不救是这一生最大的罪孽！

稻草人的心地非常善良，和人差不多。为了能让生病的孩子有一口茶喝，宁可自己烧为灰烬，也在所不惜；为了挽救那悲伤的妇女的生命，它的心像玻璃一样碎了，昏倒在田间。它富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的好心人。它多想用自己的心去温暖他人，但连这他都做不到，他恨自己对每一件事都无能为力。

但愿我们世间多一些像稻草人这样的好心人。