

2023年一年级语文教学反思(通用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一年级语文教学反思篇一

根据学校工作计划及教研工作意见，进一步确立课程标准的基本理念，以课程改革为中心，以教学质量为主题，在校特色课题引领下，减轻学生过重的学业负担，优化课堂教学质量，通过创建学习型的教研组，进一步规范教学管理，全面推进以培养创新意识和创新能力为核心的素质教育。

二、工作目标

以课程改革为中心，提高教学质量，抓住全面提高教师素质这个关键，加强教学研究，活跃教研风气，各位教师创本人教学特色，进行有效教学，积极推进素质教育。

三、工作要点

- 1、通过上课、听课、评课、业务学习等制度，尤其要加强对新课程标准的学习，积极贯彻实施基础教育课程改革。
- 2、加强教学管理，重视对教学各个环节的检查和指导，全面发展学生素质，提高教学质量。
- 3、加强教育教学研究，进一步巩固集体备课制度、人人试教制度。
- 4、加强学习规范教育，注重学生的学习习惯培养。

5、继续抓好培优补差工作，面向全体学生，注重全面发展，积极推进素质教育。

6、改进教学方法和模式，开展教学专题研究，提高课堂教学质量。

四、工作措施

1、开学初，每位教师根据班级实际制订好教学计划。

2、关注课堂，结合新课标，改进教学方法和模式，不断探索新课标下的课堂教学。

3、实行学习交流制度，把外出听课学习的内容、收获等及时在备课组中进行交流。

4、组内成员要继续开展教学课题研究活动，积极撰写课题论文，参加省市区各级评选或向各类报刊杂志投稿。

5、继续加强对备课这一环节的管理，对每单元的第一篇课文必须做到脱离参考教案，独立钻研教材，自备教案。并能有效地做好课后记录。

6、认真完成教育随笔或反思案例，在自己的博客上发表。

7、扎实有效地开展好新课程理念指导下的听课评课活动，要求人人一学期听课20节以上，其中有一半校内课，并写好听课感想。

8、加强教学常规管理，要对作业批改、学生书写情况等环节进行检查，并及时作好检查记录和评价。

一年级语文教学反思篇二

以下是范文资讯网为大家整理的关于一年级教研组计划的文章，希望大家能够喜欢！

新学期我教研组要以学校和教导处工作计划为依据，继续以课程改革为中心，确立“以人为本”的教育思想，树立“一切为了每一个学生的发展，全面提高学生的素质”的观念，以“培养学生良好的学习品质和习惯”为重点，以“提高教学质量，促进学生发展”为目的，形成良好的教风学风。

- 1、提高教学质量，确保完成的各项教学任务。
- 2、加强理论学习，深入教育科研，提高师资队伍素质，推动教学改革。
- 3、继续以课改为中心，教学常规，提高课堂教学效率。
- 4、做好“六认真”，积极反思，提高教学效果。
- 5、认真学习新理论，注重培养学生良好的学习习惯和品质，培养学生的学习兴趣和能力。

- 1、紧扣“学习”：工作中要不断阅读、不断学习，学理论文章，学他人实践，勤记录：做好文摘；善分析：理好所得。
- 2、把握“研究”：有教有研，有教必研，以研促教，以研兴教，要围绕“教学”工作开展一系列形式多样的“研究”活动。
- 3、注重“活动”：教研活动后，教师要“看”起来，“说”起来，“议”起来，真正“动”起来。
- 4、做好常规：主要是做好“六认真”，积极反思。

5、强调“合作”：发挥备课组的职能作用。备课组既要加强组内研究，使备课组活动落到实处；又要注重组外交流，使教研组活动求得实效。

1、完成计划的制定。

2、学习《新课程标准》。

3、学校教研活动。

4、部分教师参加素质提升培训。

1、教学服务月系列活动。

2、部分教师参加素质提升考试。

1、教学质量期中检测和分析。

2、学校教研活动。

3、观看教学录像。

1、学习新教育理念。

2、学校教研活动。

1、做好期终测试和阅卷工作。

一年级语文教学反思篇三

以《基础教育课程改革纲要（试行）》和《语文课程标准（实验稿）》的基本精神为指针，以新课程实验为核心工作，以小学语文素质发展评价改革为着力点，结合小学语文学科的特点，继续深化语文教学改革，发展学生的语文素养，培养学生的语文能力，在语文教学中对学生进行素质教育，努

力提高我们教学质量，促进一年级全体语文教师的素质提高。

本年级共有五个教学班级，五位语文教师，教学经验都尚浅，虽对教学敢于创新，大胆实验，但也有些盲目。组内教师比较团结，对待工作认真负责，能主动积极的完成工作，能经常交流课堂中出现的问题，相互听课，互帮互学。在这样的团队中，大家能愉快地工作。

1、汉语拼音教学和识字教学是本学期教研工作的重点、难点。新教材要求学生正确书写汉语拼音，并在学习拼音的过程中，认识生字。全册要求认识400个常用字，写其中的100个字，识字量大，学生接受的学前教育参差不齐，教学中有难度。

2、重视对学生口语交际能力的培养，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。

3、加强学生写字、读书姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写、读书习惯。

4、规范教学常规管理，优化备课组活动，提高现代教育技术技能，深入课堂教学研究，确保课堂教学深入扎实地进行。

5、开展丰富多彩的语文活动，切实落实素质教育。

低年级的教学以识字为主，在抓好学生扎实识字的基础上，鼓励和引导孩子进行课外阅读，阅读适合他们年龄的拼音读物。课堂教学要精讲多练，让学生接触简单的读书知识，从而在课外加以运用。这样做关键为了激发学生的阅读兴趣，丰富他们的知识积累，为今后写话练习打基础。

（一）、抓好最基本的识字、写字教学。

写字是一项重要的语文基本功，是1、2年级的教学重点，

是巩固识字的重要手段，对于提高学生的文化素质起十分重要的作用，必须从小打好写字基础。今年我们主要从以下几方面入手。把识字、写字教学抓实、抓细、抓恒。

1、每天利用习字一刻钟重点指导识字、书写，培养书写习惯，强化规范训练。

2、为每个学生准备一个专用的写字本，有利于学生看到自己的进步与后退。每个月最后一周的周四定期举行写字比赛，比赛后，教师针对情况做写字教学经验及反思交流，学生找出不足写出下一次比赛的目标。通过比赛，进一步提高孩子的写字识字质量水平，调动孩子写字的积极性，激发孩子的竞争意识。

3、在识字教学中，培养学生的自主识字能力。根据儿童的认知特点，识字教学实行认写分开。突出学生的自主性，通过放手让学生借助图认字、猜字、游戏识字等方式，恰当地引导学生自主识字，让学生自己寻求认字方法，使学生从过去的繁重识字负担中解放出来。定期举行“识字大王”的评比活动。

5、在识字、阅读教学中，随时把握时机，为学生创设口语交际的环境，提供展示自我的平台。

6、开展丰富多彩的语文实践活动，把表演、竞赛、游戏、音乐等引进课堂，使学生在实践活动中巩固知识，培养兴趣，形成能力，逐步提高语文素养。

（二）、加大力度进行集体备课教研。

在新课程中课堂教学仍扮演重要角色，我们把重点放在课堂教学研究上。我们利用学生放学后的时间为级部统一教研时间根据新课程对教学的要求，我们加大力度进行集体备课教研，采用整堂课或某个环节、某种方法，先由执教者谈自己

设想，谈自己是如何落实新课程理念的。然后，由其他教师谈自己对此课的研究看法，达到相互启发、共同提高、共同发展的目的。教研时注重分析教师是否为学生创设了一种信赖、宽容、民主、平等的课堂气氛，是否能够通过相互矛盾的事物引起学生认知的不平衡进而引导学生解决问题，是否注重了学生的个体差异和尊重学生个性化的学习，是否关注了学生的情感与态度、学习过程与方法，是否成为了学生自主合作学习探索的组织者、帮助者和引导者。通过这样民主、平等的自我反省式的教学研究活动，加深了教师对新课程的理解，激发了教师投入课程改革的热情。并详细写出教学反馈与反思。每月参加学校组织的课堂实录及反思评比。

（三）、继续推进评价实验，促进学生的发展。

1、加强理论学习，提高思想认识，树立以新课程标准为宗旨的课程观、教学观、人才观和学生观，确立“师生互动”和“师生交互为主体”的教学新理念，探索如何把理论转化为实践，努力构建充满生命力的课堂教学运行体系。

2、加强实践，提高实践水平。积极参加教研组组织集体备课，共同商量每单元的教学重点、难点、教学方法、教学过程等，认真及时总结经验，做好记录，写好论文。

3、参加校本培训，提高自身搜集和处理信息的能力。语文几乎是以人类社会的整个文化为背景的，涉及广博的知识体系，尤其是在新世纪知识经济时代，语文教师只有具备了高超的搜集和处理信息的能力，才能在浩瀚的知识与信息的海洋中自由遨游，才能在语文素质教育这块园地中，面对富有新思维的学生尽到“传道、授业、解惑”的职责，才能适应二十一世纪语文素质教育的要求，创造性地开展工作，而不被时代淘汰。

4、实施“多元激励性评价方案”促进学生的发展。

评价所追求的不应是给学生一个精确的结论，更不是给学生一个等级分数与他人比较，而要更多得体现对学生的关注，要通过评价促进学生在原有水平上的提高，达到基础教育培养的目标要求，更要发现学生的潜能，发挥学生的特长，帮助学生认识自我，建立自信。激励学生的语文学习，使学生的学习过程逐步成为一种自觉、主动、持久的学习方式，全面提高学生的语文素养，促进学生的发展，改进学生的语文学习。培养学生学习语文的兴趣和良好的学习习惯，使学生掌握正确的学习方法，学好基础知识和基本技能。

第一周：制订语文教学计划及备课组活动计划、进行备课分工。

第二周：学习教师教学规范，强化备课要求，规范教学行为。

第三周：通研教材，把握教材重难点。集体备课，拼音方面。

第四周：集体备课。讨论拼音创新教学研究课活动方案，

第五周：单元测试设计，检测学生的学习情况。

第六周：如何上好口语课，培养和提高学生的口语表达能力。

第七周：集体备课，把握课改指导思想。

第九周：识字教学的研究。

第十周：期中测试复习，使学生掌握的知识更为牢固。

第十二周：期中测试质量分析，发现学生语文学习中的薄弱之处加强训练。

第十三周：总结前四个单元的课堂教学经验，为教学下面的课文做准备。

第十四周：集体备课，交流中为突破重难点。

第十五周：研究快乐课堂如何实现高效，找到设计，使学生在乐学中学好。

第十六周：收集有关教师课堂公开课资料及教学一得。

第十七周：集体备课，撰写教学论文。

第十八周：优差生辅导总结，因材施教提高辅导效益。

第十九周：制定期末复习计划，合理安排复习，增强学生知识和能力掌握。

第二十周：期末复习类型的研究，搞好期末复习。

第二十一周：教研工作总结，回顾以前展望以后。

以上配档如与学校工作有冲突，服从学校安排。

总之，本学期我们将在进一步更新教育观念的基础上，围绕学校教学工作重点，通过切实有效的教研活动，提高自身的整体素质、教育科研水平、教学质量，使语文学科素质教育得以真正落实。

一年级语文教学反思篇四

半年时光匆匆而过，一个紧张、充实、辉煌、奋进的学期即将结束了，回顾这一学期我教研组的数学教研工作，我们深感辛苦并快乐着，我们欣慰，因为我们付出了，努力了，收获了。更进一步营造了浓厚的数学教研氛围。下面就这半年来的数学教研工作作简要回顾与总结。

一. 指导思想：

继续深入贯彻教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》的精神，深入研究《数学课程标准》（实验稿），以教研室工作要点和学校教导处教学工作计划为指导，结合小学数学学科特点，以新课程的实施为主旋律，提升教学理念，开展教学研究，加大教研力度，深化教学改革，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，全面提高学生的综合素质。

二. 主要工作

（一）学习先进理念，促进转变教学观念

1、教师教学行为的转变是新课程实施成功的先决条件，而教育者的教学行为又是受其头脑中的教育教学理念所支配的，因此，本学期，结合本校实际制定切实可行的理论学习计划，采用个人自学与固定学习时间集体学习相结合等多种形式的学习方式，认真组织教师学习了教育部颁发的《基础教育课程改革纲要》（试行）及国家《义务教育数学课程标准》、上级领导有关课程改革的讲话，切实转变思想，统一认识。

通过学习了解国家数学课程改革的方向，熟悉新课程标准基本理念、新课程目标、新课程内容，认真领悟数学新课程标准基本理念，积极实践自主、合作、探究的学习方式，将设计数学实践活动作为数学改革新生长点，整合、提升整个教学过程。

通过学习我们教研组的两位教师逐渐树立起四个观念：（1）教育观：基础教育要为儿童的终身发展打基础，要面向每一个儿童的需要，努力创造适合儿童的教育。（2）课程观：课程不是静态的封闭的文本，而是动态的过程中逐步构建起来的体验与会话。教师不是课程的被动实施者，而是应该和学生一起成为课程的有机组成部分，成为课程的积极开发者和主体。（3）教学观：教学已不再是忠实而有效地传递课程的过程，而是课程的创生开发的过程，是师生交往、积极互动共动发展的过程。（4）评价观：新课程关注每个学生的发展，

而让每个学生都获得发展，则必须改变传统的以甄别为主的评价观，取之以关注过程的，以质性评定为主，侧重发展的评价观。从而为课改工作的顺利、健康地进行作好准备。

2、继续认真贯彻落实“减负”精神。指导教师运用新的教学理念组织课堂教学，同时扎实抓好双基教学，为他们的健康成长打下良好的基础。

3、在学习理论、总结经验基础上，组织教师进一步开展教改实践，撰写教育教学随笔和论文。

4、充分发挥备课组的作用，认真抓好备课小组的研讨工作，积极开展教育教研活动，深入浅出钻研教材，积极开展教育教研活动，深入钻研教材，明确教材编写意图，备好写好每一堂课的教案，做到“功在课堂前，利在课堂上”。每周、每天我们组固定学习、探讨与研究时间。

（二）多方取经拓展视野

理论必须联系实践。在本学期的教学中，为拓展自己的视野，老师们在百忙之中也抽出时间参加各级的教研活动。如“学校青年教师行为跟进展示”、“中老年风采展示活动”、“平湖市新课程巡礼校长展示数学专场”，以之为契机，通过校校之间、师师之间的学习、交流、总结，加深自己对课改的理解，扬长避短，使自己的教学水平更上一层楼。

总之，回顾过去，展望未来，在学校领导的关心和支持下，我们义无反顾，加强教研，不断总结教育教研活动经验，树立“以人为本”的观念，全面提高教学质量，培养学生创新精神，让二十一世纪的花朵更加绚丽多彩，并为深化教育改革，全面推进素质教育做贡献。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一年级语文教学反思篇五

认真贯彻执行“为了每一位学生的发展”的核心思想，坚持教研，注重师生教与学方式的转变，坚持不懈抓师生教学规范的养成，突出教研组工作的重点，在教学教研实际中不断提升教师师德与业务水平，更好地为学生提高语文综合素养奠基而不断探索。

一年级共有十个教学班级，十位语文教师。其中五位青年教师，年富力强，接受能力强。经过上个学期的适应和磨合，组内教师团结，对待工作认真负责，能主动积极的完成工作，抓住一切可能的时间交流教学中出现的问题，相互听课，互帮互学。在这样的团队中，大家能愉快地工作。

通过一学期的学习，大多数学生能遵守课堂纪律，认真完成作业，掌握书写要领，认真进行课外阅读等，养成了一定的学习习惯，但是还是存在以下问题：

4、学生课堂常规行为习惯需要不断的固化。

写字是一项重要的语文基本功，是1、2年级的教学重点，是巩固识字的重要手段，对于提高学生的文化素质起十分重要

的作用，必须从小打好写字基础。本学期我们主要从以下几方面入手。把识字、写字教学抓实、抓细。

1、每天利用习字一刻钟重点指导识字、书写，培养书写习惯，强化规范训练。为每个学生准备一个专用的写字本，有利于学生看到自己的进步与后退。每个月最后一周的周四定期举行写字比赛，比赛后，教师针对情况做写字教学经验及反思交流，学生找出不足写出下一次比赛的目标。通过比赛，进一步提高孩子的写字识字质量水平，调动孩子写字的积极性，激发孩子的竞争意识。

2、在识字教学中，培养学生的自主识字能力。根据儿童的认知特点，识字教学实行认写分开。突出学生的自主性，通过放手让学生借助图认字、猜字、游戏识字等方式，恰当地引导学生自主识字，让学生自己寻求认字方法，使学生从过去的繁重识字负担中解放出来。每个单元学完后，在班级举行一次“识字大王”的评比活动。

3、在识字、阅读教学中，随时把握时机，为学生创设口语交际的环境，提供展示自我的平台。本学期，我们将继续带领孩子完成好每周一次的“小练笔”，让孩子学会用自己的手写出自己的所见所闻所感。

4、开展丰富多彩的语文实践活动，把表演、竞赛、游戏、音乐等引进课堂，使学生在实践活动中巩固知识，培养兴趣，形成能力，逐步提高语文素养。

本学期，我们一年级打算进行的活动如下：

《列那狐的故事》是寒假必读书目，每个班通过表演童话剧、讲故事、编快板的方式来展示，让更多的孩子了解和喜欢这只性格多面的狐狸。

本学期，我们一年级开始进行“必背古诗40首”的活动，按

照计划，在4月中下旬就能完成。到时，我们在每个班进行“古诗诵读会”以背诵、猜诗、画诗、唱诗、诗词问答等多种形式，来展示学生的成果。

本学期，我们的必读书目是《365夜》和《绿野仙踪》，以《绿野仙踪》为主，进行一份知识性的问答试卷，以此检测学生的阅读情况。

以《365夜》故事为版本，让孩子讲自己喜欢的故事。先在班级进行选拔，优胜者代表班级进行年级比赛，以此锻炼孩子的口语表达及表现力，并激发孩子的班级荣誉感。

- 1、坚持参加学校组织的理论学习，认真完成理论学习笔记，并结合在自己的`教学实践中及时反思。
- 2、继续加强钢笔字、粉笔字的练习，加强简笔画和普通话的练习。既提高教师的基本功，又对学生学习语文起到潜移默化的作用。
- 3、开展组内互相学习提高活动，促进教师不断反思、发现问题，换位思考解决问题。每月参加学校组织的课堂实录及反思评比。
- 4、组织好每周一次的教研活动，做到有目的，有记录，充分利用收集的学习相关的资料，在教师自学的基础上，进行充分的讨论和交流，有效提高教师的研究意识；研讨教师平时的课堂教学中教师评价语言的运用及反思，提高教师更加有效的驾驭课堂、有效组织课堂的能力，促进教师评语风格的形成。切实开展好“同研一节课”课堂教学的研讨，提高教师教学水平。

第一周：制订语文教学计划及备课组活动计划、进行备课分工。

第三周：每人录制一节常态课。

第五周：集体备课。讨论《列那狐的故事》展示活动，中心发言人：郭渝老师。

第七周：集体备课。讨论“古诗大王争夺赛”展示方案。主讲者：于芳老师。

第九周：识字教学的研究。

第十一周：集体备课。讨论“阅读考级”。主讲者：曹伟花老师。

第十三周：收集有关资料及教学一得。

第十五周：集体备课。讨论“好故事，大家讲”展示方案。主讲者：邹英会老师。

第十七周：集体备课。主讲者：李胜男老师。

第十九周：集体备课。主讲者：王婧婧老师。

第二十一周：期末复习类型的研究。教研总结。

以上配档如与学校工作有冲突，服从学校安排。

一年级语文教学反思篇六

一、指导思想：

认真学习学校教育工作的精神，以贯彻落实新课改《语文课程标准》为契机，紧紧抓住教学主渠道，以学生为本、以质量为魂、以课堂教改为中心、以校本研究为主要方式，继续落实教学常规、规范，落实、优化教学过程，扎扎实实地提

高教学质量。同时结合语文教研组全体教师的教研实际，为教师营造良好的教研氛围和展示舞台，提高课堂教学水平。

二、本组教师情况分析：

本年级四位语文教师，比较团结，对待工作认真负责，能主动积极的完成工作，能经常交流课堂中出现的问题，相互听课，互帮互学。在这样的团队中，大家能愉快地工作。

三、教研重点：

1、一年级的教学以识字为主，在抓好学生扎实识字的基础上，鼓励和引导孩子进行课外阅读，阅读适合他们年龄的拼音读物。课堂教学要精讲多练，让学生接触简单的读书知识，从而在课外加以运用。这样做关键为了激发学生的阅读兴趣，丰富他们的知识积累，为今后写话练习打基础。

2、重视对学生口语交际能力的培养，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。

3、加强学生写字、读书姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写、读书习惯。

四、具体措施

1、加大力度进行集体备课教研。

在新课程中课堂教学仍扮演重要角色，我们本学期把重点放在课堂教学研究上。根据新课程对教学的要求，加大力度进行集体备课教研，先由执教者谈自己设想，谈自己是如何落实新课程理念的。然后，由其他教师谈自己对此课的研究看法，达到相互启发、共同提高、共同发展的目的。教研时注重分析教师是否注重了学生的个体差异和尊重学生个性化的学习，是否关注了学生的情感与态度、学习过程与方法，是

否成为了学生自主合作学习探索的组织者、帮助者和引导者。

2、抓好最基本的识字、写字教学。

写字是一项重要的语文基本功，是一年级的教学重点，是巩固识字的重要手段，对于提高学生的文化素质起十分重要的作用，必须从小打好写字基础。今年我们主要从以下几方面入手，努力把识字、写字教学抓实、抓细、抓恒。

(1)、每天利用一点时间重点指导识字、书写，培养书写习惯，强化规范训练。

(2)、在识字教学中，培养学生的自主识字能力。根据儿童的认知特点，识字教学实行认写分开。突出学生的自主性，通过放手让学生借助图认字、猜字、游戏识字等方式，恰当地引导学生自主识字，让学生自己寻求认字方法，变被动为主动。

(3)、检查：作业布置以配套的《金椰风》、《甲乙本》为主；家庭作业的布置尽量做到各班统一(少而精)，不留书面作业，严格控制学生的作业量，减轻学生课业负担。作业的布置做到有布置就有批改，批改要求：细致、认真，有等第、有订正、有批改日期。

(4)、听课：一星期至少听组内老师一节课，所听的每一节课要有详细的过程，多反馈交流，共同提高。每月检查一次教案和作业，重点落实教学目标、重点、难点的把握，教学反思。

组内教研工作安排：

3月份

1、制定本学期教学计划和教学进度。

2、听桂老师的一节识字课，就识字教学的步骤和方法做交流和讨论。

3、集体备课。

4、教案检查。

5、单元测试，通过测试情况对之前的教学进行总结，针对问题提出方法。

4月份

1、组内研讨课

2、完成研讨课总结

3、单元测试，通过测试情况对之前的教学进行总结，针对问题提出方法。

4、教案、作业、听课本检查。

5、期中复习。

5月份

1、期中考试。

2、期中考试试卷分析。

3、针对家长开放周的课进行研讨、磨课。

4、单元测试，通过测试情况对之前的教学进行总结，针对问题提出方法。

5、检查教案和作业。

6月份

- 1、期末复习计划交流。
- 2、检查教案和作业。
- 3、生字和古诗验收。
- 4、期末复习。
- 5、期末考试。
- 6、教学总结和教研总结上传。

一年级语文教学反思篇七

一、指导思想：

一年级的的小学生，还带有明显的幼儿期的特点。游戏化，生活化的课堂是他们最喜爱的方式。所以，我们将以学校教研计划及学校教科研专题为指导，领会课标精神，通过课堂生活化，课堂游戏化将课标理念真正落实于教学实践中。扎实、深入地进行以集体备课、上研讨课为主题的教研活动。为全面提高语文教育教学质量和创建学科特色而努力，实现语文教育的新突破。

二、工作目标

- 1、认真完成本学期的语文教学工作任务，掌握重点，突破难点（汉语拼音教学和识字教学是本学期教研工作的重点、难点）。
- 2、探索有效的课堂教学方法和策略，提高课堂教学效率，提高本组教师的专业理论水平和教学实践能力。

3、扎扎实实开展学科教研工作，积极参与课题申报、研究工作。

4、开展课堂常规探讨研究，积极探索解决教学中的真问题，切实提高组内教师的执教能力。

5、关注每一个学生的发展，为学生的发展服务，抓好提优补差工作，尝试多种评价方式，切实提高教学质量。

6、营造开放的、适合学生发展的和谐的教学氛围，培养学生的创新意识和实践能力，张扬他们的个性，全面提高学生的语文综合素养。

三、主要措施

1、在汉语拼音教学中，渗透趣味性，活化教学内容。通过穿插游戏、编儿歌等形式，让学生在动中学、趣中学；在识字教学中，培养学生的自主识字能力。根据儿童的认知特点，识字教学实行认写分开。通过放手让学生借助图认字、猜字、游戏识字等方式，恰当地引导学生自主识字，并让学生自主寻求认字方法，使学生从过去的繁重识字负担中解放出来。

2、在识字阅读教学中，随时把握时机，为学生创设口语交际的环境，提供展示自我的平台。

3、开展丰富多彩的语文实践活动，把表演、竞赛、游戏、音乐等引进课堂，使学生在实践活动中巩固知识，培养兴趣，形成能力，逐步提高语文素养。

4、利用写字课，培养学生正确的写字握笔姿势。并结合语文月月评，对写字加强指导，注重激励，使每位学生练就一笔端正、挺秀的字体。

5、重视学生良好学习习惯的养成。特别要重视上课专心听讲、

按时完成作业、审题、阅读、写字等习惯的养成，采取切实的措施经常抓，反复抓，为学生可持续发展打下良好的基础。

5、以集体备课和相互间听课、评课、反思交流为主要形式来共同提高教育教学水平，来探索语文最优化的课堂教学模式。

6、积极参加语文教研活动，组织教研组成员围绕本组的研究专题积极撰写论文，积极参加区、校等各类教学竞赛活动，从而进一步提高教师的教学水平。

7、坚持“每课一反思”教研活动，撰写教育教学案例；认真学习教育教学理念，摘抄名人名言或教育精辟理论，做好读书笔记。

8、加强课改过程管理。本组教师要积极切磋教法学法，积极上好课改实践课、研究课，开展评课交流，及时反思、提炼和总结经验。同时要努力将教研组建设为学习型组织，重视组内和组际之间的团队学习和合作学习。

四、具体安排

九月份：

1、制定本学期的教学计划、教学进度，认真学习学校的工作计划。

2、学习教研组工作计划。

3、签定安全目标管理责任状。

十月份

1、根据教研组安排，“每人一课”活动开始启动。

2、听课、评课。

十一月份：

1. & 继续进行“每人一课”活动
2. & 准备期中复习及考试。

十二月份：

- 1、参加本校的优质课、示范课观摩活动。

(20____年)一月份：

1. 教学常规检查。
2. 期末考试。
3. 组织教师写总结、论文。

一年级语文教学反思篇八

工作计划是行政活动中使用范围很广的重要公文,也是应用写作的一个重头戏。机关、团体、企事业单位的各级机构,对一定时期的工作预先作出安排和打算时,都要制定工作计划,用到“工作计划”这种公文。下面是小编收集整理的一年级音乐教研组工作计划范文,欢迎借鉴参考。

一、指导思想：

以学校工作计划为指导,针对我校实际,紧紧围绕音乐课程新标准,努力创建以素质教育为目标的音乐课堂,全面提高学生的音乐素质。积极组织学生参加各项比赛,浓厚学校的艺术氛围,推进学校艺术教育工作再上新台阶,促进师生审美情趣的发展。

二、工作目标

(一) 课堂教学目标:

- 1、积极以新课程标准为指导思想，认真钻研教材、教法，上好每一堂音乐课，并做好课后反思。
- 2、积极参与教育教学研究工作，积极撰写教育教学论文，提高教育科研能力。

(二) 课外辅导目标:

- 1、艺术辅导工作要认真负责，有目标，有计划，学期结束每位教师要有成果展示。
- 2、兴趣小组活动辅导老师要认真教学，提高学生水平。

三、具体措施:

- 1、本学期音乐组全体教师要继续保持良好的教学作风，更加重视自身的业务学习，强化基本功训练，不断提高专业和教学技能。
- 2、认真学习和贯彻执行新课程标准，转变更新教育教学观念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，努力提高课堂教学效率。
- 3、结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习、集体备课、说课、上公开课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。
- 4、积极挖掘有特长的学生进行进一步的培养。
- 5、组内教师应经常沟通、谈心，相互交流工作与生活的各自体会，做到互帮互助，团结一心，形成积极向上的教研组风

气。

四、具体工作安排：

- 1、传达学校工作计划
- 2、制定教研组工作计划及个人授课计划。
- 3、制定各年级音乐教学进度并组织交流。
- 4、参加随堂听课活动，组织好校本培训工作。
- 5、参加公开课赛讲活动。
- 6、投入“六一”节目的排练，对节目精雕细刻争取拿出精品节目。
- 7、组织好“六一”演出工作。
- 8、兴趣小组成果展示。
- 9、做好学生期末成绩考核工作。

本学期，音乐教研组根据教导处的工作计划要点，结合音乐学科的特点，以扎实课堂教学和努力创新教学，创新学习！我们音乐教研组将从创新思路、注重实效、努力加强本教研组教学教研工作的针对性、特色性、科学性和实效性建设。以此来不断促进教研组内每位教师的成长，全面、高效地提高每位教师的教育教学质量，为我校的艺术教育全力以赴。

工作实施要点：

- 1、在工作和学习中，继续保持音乐教研组形成的“团结协作、群帮互助”的优良传统！加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。使每堂课都凝

聚全组老师的智慧结晶，不断优化课堂教学。

2、继续坚持理论联系实际和学以致用原则，确立终生学习、全程学习的思想观念。要求全组老师平时多看书，看好书，不断丰富文化底蕴，提高专业水平，积极撰写论文。

3、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

4、充分发挥教研组每位老师的专长，努力打造一个学习型、研究型、创新型的音乐教研组。

5、做好合唱、舞蹈兴趣小组工作。目标明确，注重实效，责任到人。

本学期具体活动安排：

二月份：

1、召开全体音乐教师工作会议，布置新学期教研工作。

2、制定本学期音乐教研计划。

3、制定各年级教学进度

4、制定兴趣小组工作计划，指导教师的分配，并立即开展兴趣小组活动。

三月份：

1、组织教师集体备课教研，提高备课质量。

2、认真开展兴趣小组活动。

3、配合参与“集美区学年教育教学优秀论文汇编”活动。

四月份：

1、配合区音乐质量抽测监控。

2、做好4月16号区教学视导工作。

3、参与小学音乐教师优秀教学案例评选。

五月份：

1、参赛“鹭岛花朵”合唱比赛。

2、市教科院“有效作业”专项检查。

3、参加市小学音乐教师备课与课堂教学展示与研讨。

4、音乐组教师公开课。

六月份：

1、集体备课，组织听课评课，研讨。

2、进行一次音乐教师教学常规工作检查。

3、做好期末成绩考核工作。

七月份：

1、做好学期总结工作，收集本学期各种资料。

2、做好教研组作期末总结。

我认为只要我们音乐教研组平时能够扎扎实实地加强本教研

组的管理建设，努力提高本教研组教学教研工作的计划性、特色性和实效性。在平时的工作中突出特色，注重实效，我校音乐教研组的教育教学质量，就一定能够不断进步，获得提高和成功！

忙碌而又充实的一个学期开始了。在这个学期里，我们音乐教研组的全体成员将在学校领导的指导下，尽最大努力完成学校交给的任务。

一、参加培训，吸收积淀。

加强自身的政治、业务素质，积极进取，不断努力，通过参加多种形式的学习以及教研活动来提高自己的理论水平，进一步深化学习新的课程标准，共同学习《新课程标准》、《新课程中的音乐活动》等有关内容，利用每次教研活动时间，学习各年级的教材和优秀案例。用理论来指导实践，计划本学期每位老师普遍听课20节以上，并拓宽听课范围，以便从各门学科中吸取长处，促进自身教学技能的提高。

将继续加强和提高老师的专业化水平，利用业余时间进行声乐、键盘等专业训练。

二、抓好每项常规工作，促进质量提高。

坊湊涨教研室、学校的教学安排，本学期将工作重点放在“导学议练”教学模式的专题研究上，突出音乐学科特点，建立我校音乐教学风格。在教学过程中我们严格按照计划开展工作，认真组织老师参加区教学能手和优质课的评选，以此为契机，组织老师开展说课议课听课评课，互相学习，取长补短、共同进步。

三、开展兴趣活动小组，培养艺术队伍。

牘牵展丰富多彩的音乐活动，不仅是促进搞好音乐教育工作

的重要途径，也是培养发现音乐人才的好方法。为了进一步提升学校的艺术品位，营造浓郁的音乐氛围，构建美的艺术环境；使学生有一个表现自我，展示自我的舞台；巩固音乐教育成果，促进音乐教育教学的进一步发展。我组在培养学生兴趣的基础上，进一步加大工作力度，将继续定时定点定人进行活动组的训练活动。每个教师根据自己的特长，带好自己的艺术队伍。并在一年一度的“六一”艺术节上为学生提供展示的舞台。本学期还将举行全校校歌比赛，让快乐的歌声唱响实小的校园。

我们相信，在上级领导的关怀下，在校领导的指引下，在教师们不懈努力下，实小的音乐之花将开得越来越绚丽！

一、指导思想：

本学期，我校艺体教研组将继续认真贯彻市教育局教研室、学校有关工作意见，以校为本，坚持以新课标理念为指导，发挥音乐课程多元化、人文性的特征，全面提高我校音乐教育质量，促进学校艺术特色发展。

二、具体工作及措施：

(1) 强化常规教学

1、认真备好每节课，不断更新教学理念和方式，增强教学手段的多元化，有成效地上好每一节课，不断提高课堂教学质量。要加强音乐知识的普及教学，使学生在音乐欣赏课和教学课中了解和掌握音乐的表现形式，使学生具有感受美、鉴赏美、表现美的能力。

2、充分利用教材研讨、集体备课、教材案例分析等时间，交流教学中的得失，让各类教学资源得到共享。根据各年级的进度，结合本校实际，在备课中，根据学生的实际兴趣，选择补充多方面与主题相关的内容知识点以及优秀经典作品，

让学生在艺术欣赏过程中深刻领略艺术的美，提高艺术素养和鉴赏力。

3、继续有效利用各种现代化媒体，对课堂教学进行分析、整理、优化，把它作为丰富教学资源的一个突破口，提高音乐课堂教学的有效性。

教学中的典型问题。

(2) 提高音乐教师素质，推动音乐教育工作。

1、积极参加市、校各项教研活动，包括听课研讨交流等各项业务进修活动。参加活动的老师要及时与组内的老师进行共享和交流。

2、加强教师间的听课，互相学习，互相促进，对存在的教学问题有针对性地提出改进的措施。在相互的课堂教学观摩交流活动中不断成熟自己的教学风格，使教学水平得到提高。

(3) 搞好校园文化建设，拓宽音乐教育的领域，增加艺术教育的活动。

1、继续开展我校各音乐兴趣小组活动，做到定时、定点、有计划、有目的进行。挖掘优秀的歌、舞人才。

2、配合学校搞好校园艺术节活动。

三、主要工作：

九月份

1、制定学期计划

2、认真抓好合唱队正常训练

3、正常开展教研组活动

十月份

1、小学音乐教研活动

2、教师教研课

3. 参加滁州市优质课比赛

十一月份

1、合唱比赛

2、校园艺术节活动

十二月份

1、市、片、校教研组工作小结

2、学期小结

20xx年一月份

1、抓好教学常规和兴趣小组组织训练工作2、认真做好期末工作

二月份

1、认真做好期末工作

2、认真做好期末工作总结

在20xx年第一学期，音乐教研组根据当前的教育形势和学校艺术工作的要求，制订以下教研计划：

一、工作目标：

。扎实高效的完成文艺汇演比赛任务与省艺术教育先进单位验收工作，圆满完成本学期的其它各项工作。

二、具体工作：

(一) 课堂教学

继续以新课程标准为指导思想，把握教材的教学要求，探究教法、学法，努力提高课堂教学效率。严格执行教导处的课堂教学要求，落实好教学“六认真”的工作，备好每一节课，上好每一堂音乐课，上好各级各类的公开课和请客课，随堂听课达到良好以上。

(二) 教育科研

加强教科研工作，不断提高教师的教育教学理论水平。主动参与学校主课题《不拘一格降人才“鸣凤书院”文化引领下的“自能教育”的实践研究》，以及第二次在我校主办的省教科院“六校联谊”研讨会。积极展开睦辉军老师负责的江苏省中小学教学研究立项课题《在器乐教学中培养学生自主探究与合作学习能力的实践研究》，注重过程性课题资料的积累。积极反思与实践，撰写教育教学论文。争取每一学期有一篇论文在省市级刊物上刊物发表或获奖。

(三) 课外辅导

艺术教育学校的窗口，是学校的一大特色，本学期音乐组的课外辅导时间为每周二、四、五早晨阳光活动时间，共40分钟，四月份以后改为每天早晨的阳光体育时间集中排练文娱汇演节目，各位负责教师要抓紧时间，扎实训练，精心辅导，争获丹阳市团体一等奖单项一等奖的好成绩，圆满完成文娱汇演比赛任务。

附：文娱汇演教师分工及安排

一、汇演时间□20xx□5月

二、目标：团体一等到奖，总分第一

三、四大节目教师分工：

民乐合奏：、

舞蹈：

合唱：、

曲艺：、

四、训练要求：

1、三月份：初步形成节目的框架

2、四月份：修改、精排，设计制作演出服装

3、五月份：精心排练情绪表现力，彩排与正式比赛

一年级语文教学反思篇九

认真学习学校教育工作的精神，以贯彻落实新课改《语文课程标准》为契机，紧紧抓住教学主渠道，以学生为本、以质量为魂、以课堂教改为中心、以校本研究为主要方式，继续落实教学常规、规范，落实、优化教学过程，扎扎实实地提高教学质量。同时结合语文教研组全体教师的教研实际，为教师营造良好的教研氛围和展示舞台，提高课堂教学水平。

本年级四位语文教师，比较团结，对待工作认真负责，能主

动积极的完成工作，能经常交流课堂中出现的问题，相互听课，互帮互学。在这样的团队中，大家能愉快地工作。

1、一年级的教学以识字为主，在抓好学生扎实识字的基础上，鼓励和引导孩子进行课外阅读，阅读适合他们年龄的拼音读物。课堂教学要精讲多练，让学生接触简单的读书知识，从而在课外加以运用。这样做关键为了激发学生的阅读兴趣，丰富他们的知识积累，为今后写话练习打基础。

2、重视对学生口语交际能力的培养，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。

3、加强学生写字、读书姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写、读书习惯。

1、加大力度进行集体备课教研。

在新课程中课堂教学仍扮演重要角色，我们本学期把重点放在课堂教学研究上。根据新课程对教学的要求，加大力度进行集体备课教研，先由执教者谈自己设想，谈自己是如何落实新课程理念的。然后，由其他教师谈自己对此课的研究看法，达到相互启发、共同提高、共同发展的目的。教研时注重分析教师是否注重了学生的个体差异和尊重学生个性化的学习，是否关注了学生的情感与态度、学习过程与方法，是否成为了学生自主合作学习探索的组织者、帮助者和引导者。

2、抓好最基本的识字、写字教学。

写字是一项重要的语文基本功，是一年级的教学重点，是巩固识字的重要手段，对于提高学生的文化素质起十分重要的作用，必须从小打好写字基础。今年我们主要从以下几方面入手，努力把识字、写字教学抓实、抓细、抓恒。

(1)、每天利用一点时间重点指导识字、书写，培养书写习

惯，强化规范训练。

(2)、在识字教学中，培养学生的自主识字能力。根据儿童的认知特点，识字教学实行认写分开。突出学生的自主性，通过放手让学生借助图认字、猜字、游戏识字等方式，恰当地引导学生自主识字，让学生自己寻求认字方法，变被动为主动。

(3)、检查：作业布置以配套的《金椰风》、《甲乙本》为主；家庭作业的布置尽量做到各班统一（少而精），不留书面作业，严格控制学生的作业量，减轻学生课业负担。作业的布置做到有布置就有批改，批改要求：细致、认真，有等第、有订正、有批改日期。

(4)、听课：一星期至少听组内老师一节课，所听的每一节课要有详细的过程，多反馈交流，共同提高。每月检查一次教案和作业，重点落实教学目标、重点、难点的把握，教学反思。

组内教研工作安排：

9月份

1、制定本学期教学计划和教学进度。

2、听桂老师的一节识字课，就识字教学的步骤和方法做交流和讨论。

3、集体备课。

4、教案检查。

5、单元测试，通过测试情况对之前的教学进行总结，针对问题提出方法。

10月份

- 1、组内研讨课
- 2、完成研讨课总结
- 3、单元测试，通过测试情况对之前的教学进行总结，针对问题提出方法。
- 4、教案、作业、听课本检查。
- 5、期中复习。

11月份

- 1、期中考试。
- 2、期中考试试卷分析。
- 3、针对家长开放周的课进行研讨、磨课。
- 4、单元测试，通过测试情况对之前的教学进行总结，针对问题提出方法。
- 5、检查教案和作业。

12月份

- 1、期末复习计划交流。
- 2、检查教案和作业。
- 3、生字和古诗验收。
- 4、期末复习。

5、期末考试。

6、教学总结和教研总结上传。

一年级语文教学反思篇十

一年级有五个教学班,共有学生200余人,5名语文教师,各担任1个班的语文教学工作和品德与生活课。一年级的学生,还带有明显的幼儿期的特点。他们天真可爱、自由散漫、自控能力差,给我们一年级的老师的教学工作就提出了更高的要求。经过半年的语文学习,学生已经掌握了许多识字方法,积累了丰富的词汇,语言能力得到了一定的发展。但也有个别同学学习没有自觉性,依赖性较重,所以班级中学习成绩层次分明。对于这部分学生有待于今后教学中采取多种方式,激发其学习积极性,引导其主动地发现、探究。使他们感到学习语文的快乐,进而不断产生学习的动力,并逐渐使学习成为自身发展的需要。

二、指导思想:

1、围绕学校工作目标和语文组教学计划,本教研组打算在语文教学上继续集思广益,以“学研式”课堂教学模式研究为主,在总结以往成功经验的基础上进一步深化研究,在提高教学质量的同时使每一位教师的教学能力有所提升。

2、细致、有效地抓好一年级语文教学常规工作、常规管理,营造有创意的、积极进取的教研组团队,争当优秀教研组。

三、主要的教学措施和教改思路。

1、改进教学思想。

在教学过程中,真正落实学生是学习的主人,教师先明确每堂课学生要学什么,怎样激发学生的学习兴趣,调动其积极

性;加强学生自主的语文实践活动,把学习的主动权还给学生;要注重教给学生学习方法,引导他们在实践中主动地获取知识,形成能力。

2、重视培养能力。

学生获得知识是必要的,但培养能力更重要。一个学生如果没有自学能力和运用知识解决实际问题的能力,他的终身发展将受到限制,所以重视对学生能力的培养。就第二册语文教学来说,要着重培养学生识字能力、理解词句的能力,朗读能力、口语交际能力和初步的自学能力。在教学中,要承认学生的个体差异,满足不同程度学生对语文学习的需求,不要一刀切,力求使每个学生都有较大发展。

3、提高语文教学效率。

识字教学要改变不分重点、难点一律由老师先教字音、分析字形、讲解字义,再让学生机械抄写的陈旧教法。学生经过上学期的学习,已经掌握了一些汉字知识和识字方法,教学中要注意放手让学生借助拼音读准字音,利用学过的偏旁部件和熟字分析记忆字形,结合词句和生活实际理解字义,教师只对难点作指导和讲解。这样,不仅可以节省教学时间,还可以培养学生的识字能力。

低年级的阅读教学一定要杜绝逐句讲解,繁琐分析的现象,一定要体现以读为主,要把以往分析讲解的时间省出来,让学生多读书,多背诵,不断增加语言积累。

4、开展丰富多彩的语文实践活动。

语文实践活动通过有计划、有步骤的自主学习和实践,使学生各方面的语文能力得到训练。语文实践活动,内容上要与课内教学密切联系,形式上要活泼有趣,使学生乐于参加。可以把表演、竞赛、游戏引进课堂,也可以组织学生走出课

堂进行活动。使学生在反复实践中巩固所学知识，逐步提高语文能力。（这是最难实现的一条，须教研组老师在集体讨论具体措施。）

四、教学中应注意的问题

- 1、及时交流教学中出现的问题，组内老师多提醒对方的不足。
- 2、识字、写字教学要注意让学生互相交流，不要“一刀切”要承认学生的个体差异。
- 3、阅读教学要注意重视朗读的指导。要鼓励学生独立思考问题，对提问要精心设计，问题具有思考价值又能激发学生的学习兴趣。
- 4、口语交际要贴近学生生活，让学生有话可说。对于精彩的语言，及时给与评价。
- 5、要开展多彩的语文实践活动。