

# 哲理故事及感悟 高考热点哲理故事(汇总10篇)

青春是探索自我和发现潜力的阶段，我们应该尝试各种不同的事物，寻找自己的兴趣和才能。青春是一个展现自我才华的时刻，我们应该发挥自己的优势。青春是一个追逐梦想的时刻，以下是一些青春励志的电影推荐，希望可以激发你对梦想的追求。

## 哲理故事及感悟篇一

有来访者问弘一大师：

“何时是你最高兴的时候？”回答：“每当我有新收获。”

又问：“那么，什么是你最痛苦的时候？”回答：“一无所得。”

再问：“你是如何对待高兴与痛苦的呢？”回答：“高兴时，我会节制自己，痛苦时，自己挠痒自己笑。”

来访者不解。

弘一大师解释道：

“高兴与痛苦，人皆有之，在高兴的时候，能心平气和地欣赏它，而在痛苦的时候，又能平平静静地回味它。

我不承认高兴与痛苦有什么不同，其实，它们是一样的。

人，由于没有开悟，许多痛苦由此产生，一旦了解了生命的意义，事物就没有太多的区别。

因为，高兴与痛苦都是生命的组成部分。

宽窄都是路，前后皆为空，只有一部分一部分地加起来，那才叫完整的人生，才是真正的生活。”

## 哲理故事及感悟篇二

巧妇难为无米之炊，写作素材的匮乏制约着学生作文水平的提高。下面是本站小编为大家整理的关于哲理小故事的高考万能作文素材，希望对您有所帮助！

### 一个小石头

山野中的一颗美丽的小玉石，很羡慕被运到城市里做了珠宝的翡翠玛瑙。后来它也被运到城里，却和普通小石子一起铺成了路。有一天，一位贵夫人的一枚小宝石丢落在它身边，小玉石羡慕地说：“你有多幸福呀，每天光彩照人！”小宝石说：“我有什么好呀，被打磨得失去了天性，整天被人玩弄，我倒羡慕你呢！”话音刚落，小宝石就被人捡走了。小玉石若有所思，从此以后生活得很快乐、很开心。

### 富翁和狼

一位富翁在非洲狩猎，经过三个昼夜的周旋，一匹狼成了他的猎物。在向导准备剥下狼皮时，富翁制止了他，问：“你认为这匹狼还能活吗？”向导点点头。富翁打开随身携带的通讯设备，让停泊在营地的直升机立即起飞，他想救活这匹狼。

直升机载着受了重伤的狼飞走了，飞向500公里外的一家医院。富翁坐在草地上陷入了沉思。这已不是他第一次来这里狩猎，可是从来没像这一次给他如此大的触动。过去，他曾捕获过无数的猎物——斑马、小牛、羚羊甚至狮子，这些猎物在营地大多被当做美餐，当天分而食之，然而这匹狼却让他产生了”

让它继续活着”的念头。

狼在夺路时被捕获，它的臀部中了弹。面对富翁的迷惑，向导说：“埃托沙的狼是一种很聪明的动物，它们知道只要夺路成功，就有生的希望，而选择没有猎枪的岔道，必定死路一条，因为那条看似平坦的路上必有陷阱，这是它们在长期与猎人周旋中悟出的道理。”

富翁听了向导的话，非常震惊。据说，那匹狼最后被救治成功，如今在纳米比亚埃托沙禁猎公园里生活，所有的生活费用由那位富翁提供，因为富翁感激它告诉他这么一个道理：在这个相互竞争的社会里，真正的陷阱会伪装成机会，真正的机会也会伪装成陷阱。

死亡的名字

看过这么一则英文故事。

有三位年轻人在一个小镇上看到一支送葬的队伍。他们打听到死者原来是他们的两位朋友：一位叫“友谊”，一位叫“快乐”，他俩被一个外号叫“死亡”的人谋杀了。三位中一位年龄最小的人对他的两个朋友说：“这个外号叫‘死亡’的家伙到底是谁？咱们一起去找他，为咱们的朋友报仇！”

半路上，他们遇上了几位神色慌张的人，其中一位老太太告诉他们，“死亡”正在追赶他们，必须赶快逃走，否则便会被杀害，并劝其他人也一起逃走，如果遇上“死亡”便没命了。他们告诉老太太，他们就是来杀“死亡”的。在他们的再三要求下，老太太告诉他们，“死亡”就在小村子后面那座山的山顶上的一棵老橡树下。

他们三人兴奋地向山顶走去，并拿出随身携带的尖刀，随时准备捕杀“死亡”。但出乎意料的是，当他们高度戒备地来

到那棵老橡树下时，没有看到想像中的面目狰狞的“死亡”，却发现一箱子金光闪闪的金币。他们马上丢下尖刀，欣喜若狂地数起金币来，把寻找“死亡”的事忘得一干二净。那个领头的年轻人说：“我们必须守住这些金币，否则会被认为是偷来的而被投进监狱。这样吧，我们来抽签，谁的签最短，谁就去镇上买吃的，另外两人就留下来守住这金币，明天我们就把金币分了各奔东西。”最年轻的小伙子抽到了那支最短的签，他拿着几块金币到小镇上买吃的去了。

两个守金币的人各怀鬼胎，最后他俩想出一个共同的计划：等他们的朋友带着吃的回来时，把他杀掉，然后吃掉食物，再把本该分成三份的金币分成两份。那个买吃的年轻人走进小镇时则想：如果在这些吃的食物里放进毒药，那么，那些金币就可以归我一人所有。于是，他先吃饱了，然后在食物和饮料里放进一种无色无味的烈性毒药，并于当晚回到朋友身边。不料他刚回来，便被两个朋友杀害了。他们得意地吃着同伴买回的食物和饮料，几分钟后，他俩也中毒身亡。

他们怎么也没想到，他们也会像他们的朋友“友谊”、“快乐”那样被“死亡”杀害。更想不到的是：杀害他们的“死亡”，其实是蕴藏在金币后面的贪婪。因为贪婪，无论是友谊、快乐，还是生命，都会走向死亡。

## 哲理故事及感悟篇三

中国古代四大美女为西施、貂蝉、杨玉环、王昭君。只有貂蝉出现在《三国演义》中，是唯一出现在文学作品中的虚构人物，其真实情况尚待考究。

### 貂蝉

上天，愿为主人担忧。王允眼看董卓将篡夺东汉王朝，设下连环计。王允先把貂蝉暗地里许给吕布，在明把貂蝉献给董

卓。吕布英雄年少，董卓老奸巨猾。为了拉拢吕布，董卓收吕布为义子。二人都是好色之人。从此以後，貂蝉周旋於此二人之间，送吕布於秋波，报董卓於妩媚。把二人撩拨得神魂颠倒。

吕布自董卓收貂蝉入府为姬之後，心怀不满。一日，吕布乘董卓上朝时，入董卓府探貂蝉，并邀凤仪亭相会，貂蝉见吕布，假意哭诉被董卓霸占之苦，吕布愤怒。这时董卓回府撞见，怒而抢过吕布的方天画戟，直刺吕布，吕布飞身逃走，从此两人互相猜忌，王允便说服吕布，铲除了董卓。

2、三国时汉献帝的大臣司徒王允的歌妓貂蝉在后花园拜月时，忽然轻风吹来，一块浮云将那皎洁的明月遮住。这时正好王允瞧见。王允为宣扬他的养女长得如何漂亮，逢人就说，我的女儿和月亮比美，月亮比不过，赶紧躲在云彩后面，因此，貂蝉也就被人们称为“闭月”了。

3、汉元3帝在位期间，南北交兵，边界不得安静。汉元帝为安抚北匈奴，选昭君与单于结成姻缘，以保两国永远和好。在一个秋高气爽的日子里，昭君告别了故土，登程北去。一路上，马嘶雁鸣，撕裂她的心肝；悲切之感，使她心绪难平。她在坐骑之上，拨动琴弦，奏起悲壮的离别之曲。南飞的大雁听到这悦耳的琴声，看到骑在马上这个美丽女子，忘记摆动翅膀，跌落地下。从此，昭君就来得“落雁”的代称。

## 西施

时，清彻的河水映照她俊俏的身影，使她显得更加美丽，这时，鱼儿看见她的倒影，忘记了游水，渐渐地沉到河底。从此，西施这个“沉鱼”的代称，在附近流传开来。

西施，名夷光，春秋战国时期出生于浙江诸暨苕萝村。天生丽质。时越国称臣于吴国，越王勾践卧薪尝胆，谋复国。在国难当头之际，西施忍辱负重，以身许国，与郑旦一起由越

王勾践献给吴王夫差，成为吴王最宠爱的妃子。把吴王迷惑得众叛亲离，无心国事，为勾践的东山再起起了掩护的作用。表现了一个爱国女子的高尚思想情操。后吴国终被勾践所灭。传说吴被灭后，与范蠡泛舟五湖，不知所终。一直受到后人的怀念。西施与杨贵妃、王昭君、貂蝉为中国古代四大美女，其中西施居首，是美的化身和代名字。

## 杨玉环

杨玉环(公元719-756年)：唐代宫廷音乐家、歌舞家，其音乐才华在历代后妃中鲜见。原籍蒲州永乐(今山西永济)人。开元七年76月1日生于蜀郡(今四川成都)，出身宦门世家，曾祖父杨汪是隋朝的上柱国、吏部尚书，唐初被李世民所杀，父杨玄琰，是蜀州司户，叔父杨玄珪曾任河南府土曹，杨玉环的童年是在四川度过的，10岁左右，父亲去世，她寄养在洛阳的三叔杨玄珪家。

杨玉环天生丽质，加上优越的教育环境，使她具备有一定的文化修养，性格婉顺，精通音律，擅歌舞，并善弹琵琶。

开元二十二年七月，唐玄宗的女儿咸宜公主在洛阳举行婚礼，杨玉环也应邀参加。咸宜公主之胞弟寿王李瑁对杨玉环一见钟情，唐玄宗在武惠妃的要求下当年就下诏册立她为寿王妃。婚后，两人甜美异常。

开元二十五年十二月初七，唐玄宗宠爱的武惠妃病逝，玄宗因此郁郁寡欢。在心腹宦官高力士的引荐下，唐玄宗把目光投向了武惠妃相似的儿媳杨玉环。

开元二十八年十月，与李瑁成亲五载的杨玉环离开寿王府，来到骊山，此时她才22岁，玄宗则56岁，玄宗先令她出家为女道士为自己的母亲窦太后荐福，并赐道号“太真”。

天宝四年，唐玄宗把韦昭训的女儿册立为寿王妃后，遂册立

杨玉环为贵妃，玄宗自废掉王皇后就再未立后，因此杨贵妃就相当于皇后。杨玉环自入宫以来，遵循封建的宫廷体制，不过问朝廷政治，不插手权力之争，以自己的妩媚温顺及过人的音乐才华受到玄宗的百般宠爱，虽曾因妒而触怒玄宗，以致两次被送出宫，但最终玄宗还是难以割舍她。直至安史之乱，唐玄宗仅带杨贵妃西逃，在马嵬坡兵谏时，杨贵妃被逼赐死，年方38岁。

## 王昭君

王昭君，名嫱，字昭君。晋时因避司马昭讳改称明君或明妃。汉元帝时被选入宫，竟宁元年(公元前33年)，匈奴呼韩邪单于入朝求和亲，昭君自愿请行，远嫁匈奴，为民族间的亲善友好作出了贡献。入匈奴后，被称为宁胡门氏(皇后)。后呼韩邪死，成帝又命她“从胡俗”，改嫁复株累单于(呼韩邪大闹氏长子)。在她影响下，其子女及周围的人都努力维护与汉的通好关系，以致“三世无犬吠之警，黎庶无干戈之役”。

## 哲理故事及感悟篇四

### 1、陶潜.不为五斗米折腰

晋安帝义熙二年(公元406年)，四十一岁的大诗人陶潜在彭泽县(今江西湖口县东)当知县，一个月领五斗米的官俸，腊月将尽的一天下午，陶潜办完公事，换上便衣，回到内衙翻看过去的诗作。突然，一名小吏从外面闯进来禀报：“九江李太守派督邮张大人来县巡察，请老爷赶快更衣迎接。”

“哪个张大人?为什么非要穿官服不可呢?”刚来彭泽县不到三个月的陶县令不解地问道。小吏解释说：“那督邮张大人是我县富豪，一向讲究排场，眼下又是李太守的亲信，在礼仪上要是稍有不周，恐怕对老爷的前程不利。”

就这样流传下来了。

## 2、魏文侯讲诚信

战国时代，魏国的第一个国君叫魏文侯，由于他处处诚信待人，无论当官的还是普通百姓，都敬重他，魏国因此迅速强大起来。

魏文侯讲诚信有一次，他和管理山林的人约定，次日下午到郊外去打猎练兵。到了次日，下朝后举行宴会，魏文侯准备在宴会一结束，就去打猎练兵。可是，宴会快结束的时候，天上忽然下起了瓢泼大雨，看看快到中午了，雨还是不停，而且越下越大，魏文侯起身对席间的众臣说：“对不起，我要告辞了。赶快准备车马，我要到郊外去打猎练兵，那里已有人在等我了。”众臣一见国君要冒雨出门，都走上来劝阻。这个说：“天下这么大的雨，怎么能出门呢？”那个说：“去了也无法打猎练兵！”魏文侯看看天色说：“打猎练兵是不成了，可是得告诉一下那位管理山林的人哪！”众臣中有一位自告奋勇的人说：“那好，我马上去告诉。”魏文侯把手一摆说：“慢，要告诉得我自己去。昨天是我亲自跟人家约定的，如今失约，我要亲自跟人家道歉才行。”说完大步跨出门外，顶着大雨往管理山林人的住处去。

## 3、苏武牧羊

西汉时，中郎将苏武出使匈奴，单于派汉朝叛使、被单于封为丁灵王的卫律前来诱降。卫律说：“苏先生，我从前背叛汉朝归降匈奴，受到单于大恩，封我为丁灵王，拥有数万奴隶，马匹、牲畜漫山遍野。你今天投降了，明天也和我一样富贵，若白白地流血牺牲，又有谁知道你呢！”苏武怒斥道：“卫律，你身为汉民，不顾恩义，叛国投敌，你虽然能得逞于一时，最终却逃脱不了天地良心的审判。”

卫律见苏武不屈服，只得向单于报告。单于见苏武很有气节，十分钦佩，更想招降他。于是把苏武囚禁在一个大地窖里，不给饮食，苏武只得嚼雪止渴，用毡毛充饥。后来单于又将



苏武移到北海荒无人烟的地方，逼迫他牧羊。北海在今苏联境内的西伯利亚的贝加尔湖一带。苏武到了北海，匈奴停止了对他的食物供应，他只得觅野鼠掘草根充饥。在这荒漠上，除了丛生的野草，就是漫天的风雪，终年见不到一个人影。苏武抱着代表汉廷的旄节牧羊，无论坐卧行走都拿着汉节。岁月一天天流逝，节杆上缀的三重旄牛尾都落尽了。

十九年过去了，苏武历尽艰辛，终于回到自己的祖国。他出使还是壮年，及至归国，头发胡须全白了。岁月改变了他的容颜，却改变不了他忠于祖国的赤子之心。

#### 4、范缜. 卖论取官我不为

南朝的时候佛教盛行，齐国的竟陵王萧子良和后来梁国的武帝萧衍，都带头宣传佛教，萧子良亲自给僧众送饭送水，萧衍称帝后，也宣布只有佛教才是正道，要求王公百官全都信佛。他们都妄图用佛教迷信来麻醉人民，维持其统治地位。当时，有个名叫范缜(约450-515)的人，是位有名的无神论思想家。他坚决反对佛教迷信，亲自写了《神灭论》一书，宣传唯物论的道理，把形体比作刀刃，把精神比作刀刃的锋利，以此来说明精神不能离开形体。他还揭露佛教迷信是虚妄不实的，佛教宣扬的“天堂”、“地狱”，都是为了愚弄百姓。

《神灭论》问世后，在思想界引起不小震动，急坏了竟陵王萧子良。于是，他找来了全国最有名的和尚，以及他手下能说会道的宾客，当面和范缜辩论。他们向范缜提出了许多责难，都被范缜不慌不忙地一一反驳回去了。辩论进行了好长时间，那些和尚和宾客们始终没有找出一条象样的理由来证明真有鬼神存在，反倒一个个被范缜驳得哑口无言，前来观看辩论的人越来越佩服范缜，认为范缜讲得是对的。

公开辩论难不倒范缜，萧子良便派了一个名叫王融的人到范缜家里，企图私下收买他。王融对范缜说：“您坚持神不存在的理论，是和名教相违背的。您的才干如此超人，若是不

这样固执，是不愁做到中书郎这样的大官的。”听到企图以高官厚禄收买他，范缜不由得哈哈大笑，说：“如果我卖论取官的话，恐怕早已做了更大的官了，何止区区一个中书郎呢！但是，人各有志，不能勉强，卖论取官我不为！”王融见范缜说得如此决断，只好灰溜溜地告辞而去了。

后来，萧衍做了皇帝，想继续用高压手段压服范缜，但不论他采用什么手段，范缜始终没有改变自己的无神论主张。

## 5、饥民. 不食嗟来之食

《礼记·檀弓下》记载有这样一个故事：春秋时，齐国闹饥荒，粮食颗粒不收，许多百姓离乡背井逃往他乡。当时有个叫黔敖的富人在饥民来往密集的地方施舍食物。

一天，有一个饥民从旁走过，由于几天没吃东西，不由朝施舍食物的黔敖看了一眼。黔敖说：“喂！过来，给你饭吃！”那饥民听了，很是生气，说：“我是人，不是动物。我正是因为不吃‘嗟来’之食，才到这个地步。”这个宁死不吃“嗟来之食”的故事流传了千百年，可见人们是非常赞赏人穷志不短的。

## 哲理故事及感悟篇五

帕斯卡尔说，人是一根会思想的苇草。

一个会思想的人，是不会被这个世界轻易左右的。真正意义上的活过，其实，不是跟着别人走了多久，而是独自走了多远。

这样的人，似愚非愚，大巧无巧。但他们，却在思考中抵达

内心的宁静和丰富。

有一天，当苇草枯去，大地苍茫，如果顺着时光回溯，还能找到一个人，那一定是他的思想，还在尘世的大幕上熠熠闪亮。

那是他的生命，给世界留下的，珍贵的‘化石’。

二

永远不要苛求别人说的话都是你希望听到的。

世界没有那么美，人心也没有那么纯粹。不是每一阵风，都会顺着你的心思吹来，无论你有那么好，无论你在多高的位置上。

有多宽广的世界，就有多复杂的人心。有多复杂的人心，就有多叵测的想法。不要纠缠在别人的情绪中，更不要拿别人来折磨自己。

每个人的世界，都是自己给的。你若看透了，其实，天地一片澄澈。

三

大凡人世痛苦，多因放不下。

其实，痛的人也知道，但还是放不下。只因不想放，只因不能放，只因放不了。

当然了，不管多大的痛，终究还是要过去的。也不外乎两种情况，一是所执之事有了转机，一是时间让一颗执于欲望的心有了转向。

我常想，痛苦，该是时光刮给生命的一场飓风吧。生活，就

是以这样一种特别的方式，掀起遮盖的一切，让你看到人生的真相。

#### 四

一个人优雅的气质，文化可以熏陶出来，而深刻，只有岁月能给。

也就是说，再厚重的历史典籍，再华美的诗书，不过是让你经历着别人的经历，而岁月，却让你经历你自己。你有多深刻，实际上是，你的岁月有多百转千回，你的经历有多独一无二。

说到底，气质，是精神深处的美在修炼；而深刻，是灵魂里的痛在呼吸。

生命是一场盛大而私人的修行。对于大美的尘世，诗意的气质是要告诉你有多该来，而被痛苦噬咬过的深刻是要告诉你来一次多么不易。

#### 五

一个人若是找不到知音，就永远不会找到内心的家园感。

生活中，你可能会跟成百上千个人相遇，甚或是相处，表面上迎来送往，一团和气，却从未有过契合感。无论多熟悉，都觉得这些人只是生命中的过客，在心底里，从未接纳过他们。也就是说，你的身边一直很热闹，但你始终很孤独。

有的人，内心家园的疆域很小很小，小到只有自己。这样的人，不迁就，不凑合，一辈子都在心底里高贵地突围着，决绝地在这个世界寻找着另一个自己。

#### 六

偶尔走走神，多么美好。

我觉得，这是一个人丰富自我精神世界的一种方式。

它的可人之处在于，不费什么周折，就能构筑一个海市蜃楼般的世界，神游一番，奔逸一番，陶冶一番，愉悦一番。然后，回过神来，楼逝了，海遁了，云飞了，风散了，而你在，世界在。

什么都没少，但你快乐过。

一个人，如果在现实世界活得不够逍遥，不妨在精神世界天马行空一番。一个释放自我的出口，于安妥心灵，是多么重要。

## 哲理故事及感悟篇六

毕业三年之后，终于有了第一次同学聚会。

虽说只有短短的三年时间，但每个人的脸上都有了几分沧桑。

老师关切地询问每个同学的情况，结果除了个别人春风得意外，大部分都遇到了或多或少的麻烦，有的怀才不遇、有的遇人不淑、有的人际关系一团糟。看着大家一个个愤世嫉俗的模样，老师没有说什么，他拿出一盒水彩笔和一张a4纸交给同学们说：“第一次聚会，大家用自己喜欢的颜色把名字写在上面，我留作纪念。”

工夫不大，小小的a4纸上就写满了五颜六色的名字。就在有人准备把这张纸交给老师时，老师问：“谁还能在纸上画出一朵花？”

大家不解地望着老师，因为纸上写满了名字，已经没有花朵的立足之地。老师没再说什么，他在大家疑惑的目光中，接

过了那张纸，把它翻转过来，在纸的背面画了一朵美丽的牡丹。大家顿时恍然大悟。

老师意味深长地对大家说：

无论是谁，在生活和工作中，总会遇到或多或少的麻烦和困难，在这时抱怨和痛恨是无济于事的，这时不妨试一下给自己的思维翻个面，有时机会就在背面呀！

## 哲理故事及感悟篇七

1872年的一天，在美国加利福尼亚的一个酒店里，斯坦福与科恩围绕“马奔跑时蹄子是否着地”发生了争执，斯坦福认为，马奔跑得那么快，在跃起的瞬间四蹄应是腾空的。而科恩认为，马要是四蹄腾空，岂不成了青蛙？应该是始终有一蹄着地。两人各执一词，争得面红耳赤，谁也说服不了谁。于是两人就请英国摄影师麦布里奇做裁判，可麦布里奇也弄不清楚，不过摄影师毕竟是摄影师，点子还是有的。他在一条跑道的一端等距离放上24个照相机，镜头对准跑道；在跑道另一端的对应点上钉好24个木桩，木桩上系着细线，细线横穿跑道，接上相机快门。

一切准备就绪，麦布里奇让一匹马从跑道的一头飞奔到另一头，马一边跑，一边依次绊断24根细线，相机转接拍下了24张相片，相邻两张相片的差别都很小。相片显示：马奔跑时始终有一蹄着地，科恩赢了。

事后，有人无意识地快速拉动那一长串相片，“奇迹”出现了：各相片中静止的马互相重叠成一匹运动的马，相片“活”了。电影的“雏形”经过艰辛试验终于成熟了。

留心生活的每一瞬间，坦诚己见，并为之争执、理论，适时求助、探究，也许重大发现就在眼前。

## 哲理故事及感悟篇八

有来访者问弘一大师：

“何时是你最高兴的时候？”回答：“每当我有新收获。”

又问：“那么，什么是你最痛苦的时候？”回答：“一无所得。”

再问：“你是如何对待高兴与痛苦的呢？”回答：“高兴时，我会节制自己，痛苦时，自己挠痒自己笑。”

来访者不解。

弘一大师解释道：

“高兴与痛苦，人皆有之，在高兴的时候，能心平气和地欣赏它，而在痛苦的时候，又能平平静静地回味它。

我不承认高兴与痛苦有什么不同，其实，它们是一样的。

人，由于没有开悟，许多痛苦由此产生，一旦了解了生命的意义，事物就没有太多的区别。

因为，高兴与痛苦都是生命的组成部分。

宽窄都是路，前后皆为空，只有一部分一部分地加起来，那才叫完整的人生，才是真正的生活。”

## 哲理故事及感悟篇九

很久很久以前，凤凰只是一只很不起眼的小鸟，羽毛也很平常，丝毫不象传说中的那般光彩夺目。但它有一个优点：它很勤劳，不像别的鸟那样吃饱了就知道玩，而是从早到晚忙

个不停，将别的鸟扔掉的果实都一颗一颗捡起来，收藏在洞里。

这有什么意思呀？这不是财迷精，大傻瓜吗？可别小

## 哲理故事及感悟篇十

高考作文时，如果仅以理论论据分析，难免会空洞，如果适当地融入事实论据，于典型素材中展示话题内涵，一定能够起到更好的表达效果。下面是本站小编为大家整理的关于哲理小故事的高考语文作文素材，希望对您有所帮助！

有些事并不是你看到的样子

两个旅行中的天使到一个富有的家庭借宿。这家人对他们并不友好，并且拒绝让他们在舒适的客人卧室过夜，而是在冰冷的地下室给他们找了一个角落。当他们铺床时，较老的天使发现墙上有一个洞，就顺手把它修补好了。年轻的天使问为什么，老天使答到：“有些事并不象它看上去那样。”

第二晚，两人又到了一个非常贫穷的农家借宿。主人夫妇俩对他们非常热情，把仅有的一点点食物拿出来款待客人，然后又让出自己的床铺给两个天使。第二天一早，两个天使发现农夫和他的妻子在哭泣，他们唯一的生活来源——一头奶牛死了。年轻的天使非常愤怒，他质问老天使为什么会这样，第一个家庭什么都有，老天使还帮助他们修补墙洞，第二个家庭尽管如此贫穷还是热情款待客人，而老天使却没有阻止奶牛的死亡。

“有些事并不象它看上去那样。”老天使答道，“当我们在地下室过夜时，我从墙洞看到墙里面堆满了金块。因为主人被贪欲所迷惑，不愿意分享他的财富，所以我把墙洞填上了。昨天晚上，死亡之神来召唤农夫的妻子，我让奶牛代替了她。



所以有些事并不象它看上去那样。”

## 一个农民的旅游经历

陈阿土是中国台湾的农民，从来没有出过远门。攒了半辈子的钱，终于参加一个旅游团出了岛。岛外的一切都是非常新鲜的，关键是，陈阿土参加的是豪华团，一个人住一个标准间。这让他新奇不已。

早晨，服务生来敲门送早餐时大声说道：“good morning sir!”陈阿土愣住了。这是什么意思呢？在自己的家乡，一般陌生人见面都会问：“您贵姓？”；于是陈阿土大声叫道：“我叫陈阿土！”。如此这般，连着三天，都是那个服务生来敲门，每天都大声说：“good morning sir!”而陈阿土亦大声回道：“我叫陈阿土！”但他非常生气。这个服务生也太笨了，天天问自己叫什么，告诉他又记不住，很烦的。终于他忍不住去问导游：“good morning sir”是什么意思，导游告诉了他，天啊！真是丢脸死了。

陈阿土反复练习“good morning sir”这个词，以便能体面地应对服务生。又一天早晨，服务生照常来敲门，门一开陈阿土就大声叫道：“good morning sir!”服务生的回答是：“我是陈阿土！”

这个故事告诉我们，人与人交往，常常是意志力与意志力的较量。不是你影响他，就是他影响你。而我们要想成功，一定要培养自己的影响力，只有影响力大的人才可以成为最强者。

## 思维的区别

从前，有一个海岛，岛上有很多沉积了多年的大颗的珍珠，价值都非常昂贵。可谁也无法接近这个海岛，只有栖息在海岸附近的海鸟能飞行往来在这个岛上。

很多人慕名而来，带有枪支弹药，捕杀飞回岸边的海鸟。因为这种海鸟每到白天都会飞到岛上去吃光如明月的珍珠。

时间长了，海鸟渐渐地灭绝，即使剩下的几只也过得胆战心惊，只要一闻到人的气息，看到人的踪影，就会早早地逃走。

后来，来了一个很有智慧的商人，他在海岸附近买下大片的树林，并在树林周围围上栅栏，不让闲杂人走进他的树林。同时，他严厉告诫他的仆人，不许在树林里捕捉或驱赶海鸟，更不许放枪。

于是，当海岸其它地方的枪声一响，就会有海鸟在惊慌逃窜中不经意闯进他的树林。时间一长，海鸟渐渐地都留在他的树林里栖息。它们也因此不必再为安全而战战兢兢。

等海鸟在他的树林里逐渐安定下来的时候，他开始用各种粮食果实等，做成味道鲜美的百味食物，撒给这些海鸟吃。海鸟贪吃百味食物，吃得十分饱满，就把肚中的珍珠全部吐了出来。

日复一日，这个商人就成了百万富翁。

在对待一些问题上，人与人的思维只存在一种看不见的细微的区别，但是由不同的思维得出的结果却有着惊人的差别。