

上学路上大班教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

上学路上大班教学反思篇一

一年级的小朋友特别喜欢上《品德与生活》课，每到这节课，他们会异常兴奋，摇着手里的书跑来问：“老师，今天上什么课呀？”所以每逢上课，总要好好准备一番。在《上学路上》的教学设计中，我将学生的生活引入课堂，创设生活情景，让学生体验真生活，感受真教育，并且是在快乐中体验和感受。

我利用生动形象的课件播放《康康熊在上学路上》和《小熊和小猴的故事》，这种模拟生活的场景，学生感觉特别有意思。然后就像孙悟空一样火眼金睛地发现小熊小猴上学路上出现的问题，在愉快中去感受，去体验，去思考。这节课人人学习情绪高涨，个个争先恐后，在这种心态下学习，事半功倍。

通过录像中的片段来层层展开，让学生辨析是非，讨论应该做些什么，在做的过程中应注意什么。一个个简单生活情景的再现，引导了学生进行自我发现，自我批判，从而深化了上学放学路上不能玩的道德认识。

让学生把课堂上明白的道理落实到行动上，实现了课堂教学回归生活这一理念，真正做到了学以致用。我觉得这样的课虽然看上去不是热热闹闹，然而却是实实在在的，是从生活体验中激起了学生真正的思考。

另外，通过画上学路线和玩交通安全棋，培养了学生的自我

保护意识，知道了上学不能迟到，掌握了一些基本的交通规则。学生表演指挥，玩棋等多种多样的方式，掌握了本课的内容，达到了应有的效果。

上学路上大班教学反思篇二

新一轮的课程的方向就是让课程回到生活，让课程联系生活，让课程关怀学生，让课程走近学生。从某种意义上说，新课程是陶行知生活教育思想的复兴。陶行知先生说：“从定义上说，生活教育是给生活以教育，用生活来教育，为生活的向前向上的需要而教育”。而“教育要回归儿童生活”，这也已经成为品德课教学追求的一个基本理念。《品德与生活》课程标准指出：儿童品德的形成源于他们对生活的认识、体验和感悟。教育的内容和形式，必须贴近儿童的生活，反映儿童的需要。在《上学路上》的教学设计中，我试图将生活引入课堂，创设生活情景，让学生体验真生活，感受真教育。

著名教育家顾泠沅说：“在课堂教学中对教师最有意义的是孩子学习动机的激发，也就要使学习的内容让孩子感兴趣，对有了兴趣的事，孩子就会认真把它学好。”这话表明，热爱是最好的老师，兴趣是最大的动机。我先让学生说一说自己每天上学要经过哪些地方，学生积极发言，再让学生把它们画下来。学生一看自己每天都要走过的那条熟悉的路搬到图画上来了，特别感兴趣，画出来的画也就很逼真。学生探索学习的积极性得以发挥，课堂教学活动就变得灿烂和丰富多彩。

儿童品德的形成源于他们对生活的感受、认知、体验和感悟，他们对生活过程体验的越充分、越细腻，感悟的就会越到位、越深刻。在教学中，我们要重视儿童已有的生活经验，找准教材内容与儿童生活实际的联系，让学生充分联系自己的生活实际，在回顾生活过程中，深化道德认识。我通过再现学生在上学路上玩卡片、玩蚂蚁；在零食摊上吃零食；在小店里玩摸奖游戏，买小玩具等情境，请学生演一演，进行劝说，

极大地激发了学生学习的兴趣。学生有的说：“老师，我觉得在马路边的小摊上买东西吃太不卫生了。汽车开过灰尘都粘在食物上了，太不卫生了。”有的学生说：“我觉得在路上玩卡片、玩蚂蚁，不卫生，而且玩着玩着上学的时间都会忘记了。”有一个学生难为情地说：“老师，我就在路边玩蚂蚁，结果迟到了，下次我再也不在上学路上玩耍了。”一个个简单生活情景的再现，引导学生进行自我发现，自我批判，从而深化了上学放学路上不能玩的道德认识。使学生懂得在上学途中要注意安全，学会自我保护。教学活动情境丰富、优化，让学生开动多种感官，对多媒体情境设计进行全面细致的观察。学生用自己的心灵感受生活，用自己的方式研究生活，培养了儿童积极健康的生活态度和生活情感。

游戏竞猜、模仿交警叔叔指挥交通、玩交通安全棋，使他们在轻松愉快的气氛中认识了交通安全标志，学会了交通安全规则，懂得上学路上要注意安全，珍爱生命。真实生活情景的再现牢牢地吸引住学生注意力，学生愉快地去感受，去体验，去思想，人人学习情绪高涨，个个争先恐后，在这种心态下学习，事半功倍。

总之，我们要在课堂上引导学生“过真生活”，学生只有在他们能感受到的、观察到的、正在过的生活基础上，才能过更有意义的生活。《品德与生活》课只有真正走向生活，才会使学生受到真教育。

上学路上大班教学反思篇三

- 1、知道自己的上学路线及应注意的相关问题。
- 2、能运用各种标志、符号形象地设计上学路线图，并清楚地进行讲述。
- 3、让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。

4、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

绘制上学路线图、画纸、笔

1、你们都上哪所学校？

2、从家到学校都路过哪儿？

3、你们上学的路线一样吗？

1、出示一张上学路线图，引导幼儿注意观察路线图上每一个地方运用的标志，与幼儿一起讲述。

2、提出画图要求。

(1) 画路过的地方、建筑物时，不仅自己要知道这是哪儿，而且要设计一些标志让别人一看也知道这是哪儿。

(2) 画路线图时要画出路过的主要地方和建筑，而且这些地方要画得大、清楚，标志要明显。

3、启发幼儿发挥想象设计路线图上的方向标志。

1、帮助能力弱的幼儿完成路线图。

2、具体指导、提示个别幼儿标志设计要清楚、明显。

1、小组之间讲述，交流上学路线。

2、展示全体幼儿作品，请标志设计清楚、画法新颖的幼儿为全班幼儿讲述。

1、交通安全常识。

上学过马路时，应该注意点什么？

2、要遵守公共道德。

有些小朋友上学要坐车，坐车时我们应该注意些什么？

《我要上小学》这一活动是以幼小衔接为主，情感为主线的一系列生动的活动。。，我们以幼儿参观小学掀开主题活动的帷幕，到对小学的好奇、想要上小学，再到对幼儿园的依依不舍、对老师朋友的分别，都体现了大班幼儿的年龄特点，情感发展。与此同时，一系列活动中教师、家长的参与也是我们作为成人参与者心灵受到了孩子们的触动，萌发了想要为孩子留住幼年回忆的想法。

“走近小学”——我们组织孩子参观了回民小学，观摩了小学的环境、操场、实验室等场景，并通过小学教师的见面、解疑，消除了幼儿对小学的陌生感，担心自己没有办法适应小学生活的无安全感，通过对小学生活、学习、交往的了解，逐渐萌发了孩子们“我想上小学”的崇敬、兴奋的心理。在这样的过程中我们为孩子提供了一系列小学的材料、背景，通过一个个生动的故事、歌曲、画面等等为孩子做了入学前的心理适应工作。

“了解小学”——我们以墙饰创设为载体来了解孩子的真实想法，孩子自己提出有关小学的问题，自己设计“了解小学”的方案，并大胆实践，通过墙饰设计来表达丰富的情感，来解答心中的各种疑惑。孩子在利用各种途径寻求知识、丰富经验的过程中，各方面能力得到发展，他们以主人的身份参与了整个环境的改变，满足了探究的需求，也对小学生的生活、学习有了更多的了解。当墙面作为作品展示空间出现在孩子面前时，是一种信息的传递。这种信息作用于幼儿头脑中碰撞出新的生活经验，看到自己的成果能够与更多的小朋友分享，他们是多么激动和开心，幼儿真正成为学习的主人。

“离园时刻”——随着上小学的兴奋渐淡，离园的忧伤逐渐

提升，对幼儿园的不舍：滑梯、操场、玩具、乃至桌椅，都是那么的依恋；对老师的笑容、声音、亲切，都是那么的难以忘怀；对朋友的嬉戏、玩笑、生活，都是那么的难舍难分，孩子们开始从对小学的模拟到一次次认真地模拟幼儿园的生活，他们想要把幼儿园深深的刻在脑海，作为幼时最美好的回忆。这时的我们，无论是老师还是家长，都尽力得想要为孩子们做点什么。带着对孩子们的不舍，我们准备了大量的活动：设计名片、离园纪念册……都以情感、友谊、亲情为主线的，家长们更是积极参与，给孩子们准备了离园小礼物、拍照、摄像，通过多样的方式为孩子留住这一切的美好。

通过这次主题活动的开展，给了我们不少启示。孩子的兴趣与需求是活动的生长点。作为教师，我们要满足孩子的兴趣与需求，并为孩子提供展示的物质条件和实现想法的精神空间。主题是孩子积累经验，学习知识的过程，教师是活动的主导，对于孩子表现出的愿望想法给予积极回应，并将活动的目标与孩子的需求相结合，采取多种有效措施，丰富孩子的经验，使活动深入开展。相信孩子，将孩子作为主体，老师要真正成为孩子活动的观察者、倾听者、提问者、合作者，并为孩子的发展提供一切可能性。

上学路上大班教学反思篇四

生活中不乏观察的眼睛，品生课源于生活，反映生活——这是我在上这节课后最深的一个感触。

课上，在跟着可可、乐乐的录音与照片一起从家到学校的整个路线展示后，绝大多数的孩子就已经能看着图，完整地把上学路线说的清清楚楚。

就上学路上一些孩子的行为做辨析时，孩子们的思维可活跃了，他们清楚地知道哪些行为是不正确的，会引起怎样的后果。会被老师批评，会被同学笑话，会拿不到奖励卡，会得不到奖品……，千奇百怪的答案引人发笑，也让人深思。孩

子的自尊心其实很强，他们不喜欢被老师批评，也不希望被别人嘲笑。

在认识交通标志时，孩子的知识超出了我的想象，有些标志，孩子看过就反应过来，还能说出是在哪看到的呢！这让我看到了孩子细腻的心思，谁说生活不缺美缺少发现美的眼睛，这些孩子让我看到了最真的心、最亮的眼。

反倒是我自己，以前一直觉得孩子的多动多言很不好，现在突然发现，活跃的气氛，肢体语言的表达很有效果，可以让孩子把一些知识在游戏中、在娱乐中、在放松中理解、渗透和熟记。

上学路上大班教学反思篇五

新一轮的课程改革的方向就是让课程回到生活，让课程联系生活，让课程关怀学生，让课程走近学生。从某种意义上说，新课程改革是陶行知生活教育思想的复兴。陶行知先生说：“从定义上说，生活教育是给生活以教育，用生活来教育，为生活的向前向上的需要而教育”。而“教育要回归儿童生活”，这也已经成为品德课教学追求的一个基本理念。

《品德与生活》课程标准指出：儿童品德的形成源于他们对生活的认识、体验和感悟。教育的内容和形式，必须贴近儿童的生活，反映儿童的需要。在《上学路上》的教学设计中，我试图将生活引入课堂，创设生活情景，让学生体验真生活，感受真教育。

一、创设生活情境，激发学生的学习兴趣。著名教育家顾泠沅说：“在课堂教学中对教师最有意义的是孩子学习动机的激发，也就要使学习的内容让孩子感兴趣，对有了兴趣的事，孩子就会认真把它学好。”这话表明，热爱是最好的老师，兴趣是最大的动机。我先让学生说一说自己每天上学要经过哪些地方，学生积极发言，再让学生把它们画下来。学生一看自己每天都要走过的那条熟悉的路搬到图画上来了，特别

感兴趣，画出来的画也就很逼真。学生探索学习的积极性得以发挥，课堂教学活动就变得灿烂和丰富多彩。

二、注重情感活动的实践性，培养学生的创新能力。儿童品德的形成源于他们对生活的感受、认知、体验和感悟，他们对生活过程体验的越充分、越细腻，感悟的就会越到位、越深刻。在教学中，我们要重视儿童已有的生活经验，找准教材内容与儿童生活实际的联系，让学生充分联系自己的生活实际，在回顾生活过程中，深化道德认识。我通过再现学生在上学路上玩卡片、玩蚂蚁；在零食摊上吃零食；在小店里玩摸奖游戏，买小玩具等情境，请学生演一演，进行劝说，极大地激发了学生学习的兴趣。学生有的说：“老师，我觉得在马路边的小摊上买东西吃太不卫生了。汽车开过灰尘都粘在食物上了，太不卫生了。”有的学生说：“我觉得在路上玩卡片、玩蚂蚁，不卫生，而且玩着玩着上学的时间都会忘记了。”有一个学生难为情地说：“老师，我就在路边玩蚂蚁，结果迟到了，下次我再也不在上学路上玩耍了。”……一个个简单生活情景的再现，引导学生进行自我发现，自我批判，从而深化了上学放学路上不能玩的道德认识。使学生懂得在上学途中要注意安全，学会自我保护。教学活动情境丰富、优化，让学生开动多种感官，对多媒体情境设计进行全面细致的观察。学生用自己的心灵感受生活，用自己的方式研究生活，培养了儿童积极健康的生活态度和生活情感。

三、以谈话、游戏小组合作等教学方式寓道理的认识于游戏活动之中，大大激发了学生学习的兴趣，游戏竞猜、模仿交警叔叔指挥交通、玩交通安全棋，使他们在轻松愉快的气氛中认识了交通安全标志，学会了交通安全规则，懂得上学路上要注意安全，珍爱生命。真实生活情景的再现牢牢地吸引住学生注意力，学生愉快地去感受，去体验，去思想，人人学习情绪高涨，个个争先恐后，在这种心态下学习，事半功倍。

总之，我们要在课堂上引导学生“过真生活”，学生只有在他们能感受到的、观察到的、正在过的生活基础上，才能过更有意义的生活。《品德与生活》课只有真正走向生活，才会使学生受到真教育。