

2023年幼儿园中班美术教案橙子教案反思 (实用19篇)

安全教案可以帮助人们了解各种危险情况，预防事故的发生。在这里，我们为大家分享了一些初中教案范文，供大家参考和借鉴。

幼儿园中班美术教案橙子教案反思篇一

- 1、初步学习水彩蜡笔结合画，知道先画蜡笔再上水彩。
- 2、能够大胆运用圆，曲线，直线及图形等大胆装饰大树的树干和树叶。
- 3、会简单讲述自己的装饰方法，能大胆评述别人的画。

颜料(红、黄、蓝、褐、绿、橙、玫瑰)水桶、抹布、黑色蜡笔、小毛笔、范作。

一、谈话引起幼儿兴趣

1 “秋天到了，树宝宝们要准备过冬了，可是他们很不高兴，(出示用蜡笔勾好的树)为什么呢?”(因为他们没有颜色，不漂亮)

2 “我们有什么办法让他们变漂亮?”(把他们打扮一下)

3 “那请小朋友动动脑筋，我们可以怎样打扮它呢?”(幼儿讨论)

4教师小结：我们可以用圆、直线、曲线或图案装饰树干和树叶。二、学习水彩蜡笔结合画(出示画好的'树)

1 “看看这幅画和我们以前画的有什么不一样？”（它有蜡笔和水彩）“对了，我们今天画蜡笔水彩结合画。”

2教师示范讲解：先用蜡笔把大树画出来，再想好你要怎样装饰大树，也要先用蜡笔勾出来。最后用水彩上色。

三、幼儿进行装饰大树，教师巡回指导。

1注意要先用蜡笔画好后再上水彩，水彩颜色要多样、美丽。

2指导个别幼儿对树进行装饰，能够把自己的树和别人装饰的不一样。

3画好后可以想想树的后面可以怎么画。

四、评讲作品

1你是怎么装饰大树的？用的上什么方法？

2你喜欢谁的画？为什么？

幼儿园中班美术教案橙子教案反思篇二

1、能大胆表现鹅的基本特征及不同动态。

2、让幼儿知道鹅是家乡的特产之一

1、白板课件，幼儿会念古诗《咏鹅》

2、深蓝色卡纸、白色、红色、浅蓝色、绿色油画棒。

二、欣赏感知，理解内容（设计意图：通过教师的情景化语言，让幼儿感知鹅的表现方法，使技能学习融入到情景中。）
教师边用语言描述边示范：有一个小蛋宝宝和一个大蛋宝宝，它们很孤单。小蛋宝宝想跟大蛋宝宝做朋友，于是小蛋宝宝

拿起电话跟大蛋宝宝说：“你好啊，我们做个朋友好吗？”大蛋宝宝回答说：“好啊，朋友！”（添画鹅的脖子）小蛋宝宝听了很开心，它睁开眼睛（添画），戴上了一顶红红的帽子，张开扁扁的嘴巴（添画并涂色）说：“你好，你好！”师：你们看，两个蛋宝宝变成了什么？（大白鹅）师：大白鹅很开心，它神气地伸长细细长长的脖子，穿上红舞鞋（添画并涂色），张开翅膀（添画翅膀），翘起尾巴（添画尾巴），在水里跳起舞来了（添画水波）！它把羽毛洗得白白的（均匀涂色），真漂亮呀！师：这只大白鹅好神气啊！你来学一学神气的样子！（引导幼儿观察大白鹅伸长细长的脖子，好像很神气地样子。）

三、幼儿创作，大胆表现（在这一环节中，教师用情景化的语言来指导幼儿的创作，引发幼儿的创作兴趣，鼓励幼儿大胆表现出不同动态的鹅。）师：你们看，还有很多鹅也赶来跳舞了，它们是怎么跳的呀？引导幼儿观察鹅的各种动态并区分鹅的头和身体的大小。师：还有许多小蛋宝宝和大蛋宝宝也想变成跳舞的大白鹅呢，你们一起来帮帮它们好吗？提出要求：（出示图片）鹅的头是小蛋宝宝，身体要画成大蛋宝宝，还要画出大白鹅神气地长脖子，再给它涂上白白的羽毛，最后可以添画一些漂亮的荷叶和水草，让画面更漂亮！（播放音乐）

四、展示交流，体验成功展示作品：找找谁的大白鹅最神气（播放音乐）我们一起来学学自己画的大白鹅神气的动作（特征、动态方面），边跳舞边念古诗。

幼儿园中班美术教案橙子教案反思篇三

1. 了解红黄蓝三原色，探索颜色混合后发生的变化。
2. 尝试运用工具大胆表现，提高对色彩的运用能力。
3. 体验玩颜色所带来的乐趣。

1. 装有三原色的瓶子、白纸、音乐。

2. 矿泉水瓶子、双面胶、玩具、纸团、海绵、棉签、纸张、广告色、透明杯子。

一、魔术吸引，引发兴趣

老师以变魔术的形式，引发幼儿的兴趣。老师拿出一只瓶子晃动，瓶子里的水变出颜色。请一名幼儿前来尝试，并引导幼儿知道瓶盖中有颜色，用力晃动瓶子中的水，瓶盖上的颜色就会稀释在水中，使得清水变成了有颜色的水。

师：小朋友，只要用力晃动手中的瓶子，你就会发现奇妙的现象哦。（请全体小朋友每人拿一个瓶子体验、观察。）

师：看看你瓶子里是什么颜色的水，想一想在你们的生活中有没有见到过这种颜色的事物？

二、大胆探索，初步感知

师：天气越来越冷了，小朋友都穿上了厚厚的衣服，小瓶子也想穿上一件漂亮的衣服。

师：看看桌子上，老师给你们准备了什么？你能用这些材料把小瓶子的衣服变得漂亮些吗吗？请你们大胆的试一试。

三、介绍方法，经验共享

请各组小朋友介绍自己的方法。

用杯子和卡片演示：红+黄=橙黄+蓝=绿红+蓝=紫

分别请幼儿说一说，我们生活中有哪些东西是这种颜色。

四、体验创作，感受快乐

师：原来红色、黄色和蓝色还能变出这么多美丽的颜色啊，太神奇了！小瓶子说谢谢你们！

师：可是到了夜里当他们睡觉的时候，他们还是很冷，你有什么办法帮助他们抵御寒冷吗？

师：那么我们一起来给它们做一个漂亮的被子吧。小瓶子说它也很喜欢橙色，绿色或者是紫色，你们可以帮助它吗？幼儿操作并创作。

五、创设情境，自然结束

师：抱起你的小瓶子，给他盖上漂亮的被子，我们把他送回家吧。

幼儿园中班美术教案橙子教案反思篇四

1、尝试利用纸的折叠变化创作不同的“拉拉”小人，感受人物比例变化带来的夸张效果。

2、乐意体验在折痕内画画的乐趣。

范例2张、人手粉蓝各xx纸3张、勾线笔人手一支、展示板。

一、谈话引入课题，理解“顶天立地”

1、师：小朋友喜欢画画吗？你最喜欢画什么？

2、师：今天老师让小朋友们画一个“顶天立地”的孩子，他叫“拉拉”。拉拉最喜欢用头顶着天，脚踩着地，因为他很想快快长大。

3、出示范画，观察范例。

师：给小朋友一点时间，观察一下拉拉的模样和大小，你要是观察好了就请举手。

师：现在请小朋友在箩筐里拿一张白xx的纸，一支记号笔，把“拉拉”画在白纸上，记住，他是一个顶天立地的人哦。

4、幼儿作画，观察是否符合要求。

师：检查一下你画得是不是一个顶天立地的“拉拉”？

二、在教师折过的纸上画“拉拉”，发现画面造型与纸张折叠的关系

1、出示粉xx纸，请幼儿说说，跟刚才的那张纸有什么区别？

2、请幼儿选择粉xx纸，在有折痕的纸上画“拉拉”。

教师提出要求

(1) 不能打开有折痕的纸

(2) 画面饱满，“顶天立地”

3、展示部分幼儿的作品

师：你发现了什么？拉拉的哪个部位断开了？为什么会断开？

想一想，断开的地方为何不一样？他们断开的地方都是画在哪里的？（答：折痕上的）

有什么办法能把断开的部位链接起来？这一次你又发现了什么？

4、引导幼儿打开自己的作品，连接断开部分，感受变形乐趣。

小结：画在折线上的部位在打开后都会变长，所以如果想要把拉拉的哪个部位变长，就要把那个部位画在折线上。

三、第三次的尝试自己折纸后作画

1、师：如果让你再变一次，你会让拉拉的'哪个部位变？

2、教师交代要求

(1) 取蓝xx纸每人一张

(2) 自己根据想要变形的部位进行折纸

(3) 打开连接后，能在折痕部位内添加有趣的画面效果。

3、幼儿组内相互交流，发现。

4、出示几张幼儿作品，进行赏析，从部位变化、变形效果、添加画面入手。

5、全体幼儿相互欣赏同伴的作品后，最后一张作品进行展示。

1、出示一张横折2次的“拉拉”，让幼儿猜这一次“拉拉”的哪些部位会变？

2、幼儿再次思考新的问题并延伸xx作。

幼儿园中班美术教案橙子教案反思篇五

1. 幼儿能画出树叶飞落的不同姿态。

2. 幼儿能用不同的点、线、面装饰树叶。

3. 在创作中体验线描画的乐趣，能较细心地完成作品。

勾线笔、长方形纸、水粉颜料、油画棒、各种树叶及图片。

一、带幼儿到户外捡树叶，让幼儿感受树叶从空中飘落的不同姿态，激发幼儿的兴趣

二、引导幼儿仔细观察树叶的形状、叶脉，用手画一画

三、欣赏不同形状的树叶图片

1. 欣赏不同形状树叶的图片，介绍自己喜欢的叶子。

2. 提出设想：今天我们也用有趣的点、线、面来装饰你最喜欢的叶子，然后把它们变成树叶宝宝，在空中跳舞。

四、幼儿操作，教师巡回指导

1. 引导幼儿用线条分块面，用点、线、面进行装饰，注意线条的疏密、整齐。

2. 选择用冷暖、深浅对比色来画背景，衬托叶子。

五、展示作品

幼儿园中班美术教案：彩面装饰活动——创意笔筒

1. 利用平铺、围合、镶嵌的方式创造性地装饰笔筒。

2. 通过对废旧材料的巧妙利用，鼓励幼儿在生活中发现美和创造美，体验活动带来的乐趣。

各种废旧瓶子，各种果壳、毛线、吸管等废旧材料，彩色面团，笔筒照片，相机。

(一)通过游戏《猜猜是什么》，激发幼儿兴趣

1. 将废旧瓶子藏在布袋子里，请幼儿猜里面是什么。

在孩子们争先恐后的抢答中，教师出示布袋中的瓶子，原来是空的没用的瓶子，引出“废旧瓶子”的概念。

2. 引导幼儿讨论怎样将废旧瓶子变废为“宝”。

教师：“有什么办法可以把废旧的瓶子变成有用的东西呢？”

幼儿：“可以用剪刀剪成有用的东西。”

幼儿：“我们可以放一些石头在里面封上口变成响筒，音乐课使用。”

幼儿：“我们可以把它装饰一下，变成装饰品。”

在孩子们的“奇思妙想”中，出示大班幼儿制作的笔筒图片，再次激起孩子们的‘好奇心和活动兴趣。

(二)欣赏照片，激发制作欲望

在肯定了孩子的回答后，教师及时引导大家共同总结出制作笔筒的材料和方法：“这是用彩色的面团，搓平后围在瓶子上面，再用瓜子壳、毛线、吸管等进行镶嵌装饰。装饰好以后，美丽的笔筒就做成了。”并提出要求：“请小朋友们自己动手来制作一个漂亮的笔筒吧！”

(三)教师指导，幼儿操作

1. 介绍材料，幼儿自由选择材料制作笔筒。

2. 常规要求：

(1)注意卫生，保持桌面整洁，物品用后归放整齐。

(2) 做完用抹布将手擦干净。

3. 巡视幼儿的操作过程并及时发现问题，引导幼儿共同讨论解决的方法。

(四) 相互介绍，欣赏作品

1. 通过播放随机照的照片展示幼儿作品。

2. 鼓励幼儿介绍自己的作品。

幼儿园中班美术教案橙子教案反思篇六

我在开展《可爱的哺乳动物》主题活动过程中，幼儿不仅仅对哺乳动物感兴趣，同时对自然界中的各种动物也产生了浓厚的兴趣，他们主动收集有关动物的资料，主动去认识、观察、了解动物的基本特征、生活习性等，掌握了有关动物的知识经验。为了让幼儿进一步深入了解动物，创造性地表现动物，提高幼儿的学习兴趣。我设计了教学活动《有趣的动物》，让幼儿运用已有的粘贴、绘画技能，尝试将几何图形进行拼画、造型活动，创造地表现动物特征和动态。本次活动整合了知识、语言、社会等方面的内容。

1、在轻松、愉悦的氛围下，运用学过的粘贴、绘画技能，用几何图形拼出各种动物的基本特征及动态。

2、培养幼儿爱护动物、保护自然生态环境意识。

动物图片、彩色几何图形若干、彩色笔、设置动物乐园场景

1、自由参观，引导幼儿观察动物基本特征、动态。

2、说说：你喜欢什么动物，它在干什么？启发幼儿想象可以用什么图形拼成这只动物。

1、出示几何图形，鼓励幼儿大胆创作。师：“今天老师准备了许多彩色的图形，请小朋友开动脑筋，用这些彩色图形拼贴成有趣的、可爱的动物，请它们到美丽的动物乐园来，和我们做朋友、一起玩游戏，让它们快乐的生活。”

2、幼儿拼画活动，教师指导、参与幼儿活动。

1、说一说：你邀请了什么动物？它在干什么？

2、师：“动物乐园有那么多动物朋友，我们去告诉其它的小朋友，让他们也来和动物做朋友，一起保护这些可爱的动物吧”。

幼儿园中班美术教案橙子教案反思篇七

(一) 认知目标

通过欣赏童话故事《卖火柴的小女孩》，鼓励幼儿运用形容词（例：可怜的、悲惨的、又冷又饿的、衣衫褴褛的），把自己的感受连贯、完整地述说出来，借助幼儿思维的跨跃性，培养幼儿思维的发散性、流畅性和求异性。

(二) 情感目标

通过感受童话故事中小女孩悲惨的经历，激发幼儿的同情心、乐于助人的爱心，懂得珍惜美好生活。

(三) 人格目标

通过幼儿自由想像，并鼓励他们发生的事大胆地讲述出来，培养幼儿的独创性。

(一) 知识经验准备感知圣诞节是开心、快乐的节日。

(二)环境准备布置有圣诞气氛的环境。

(三)物质准备故事《卖火柴的小女孩》，电视机□vcd机、录音机。

三、活动过程

(一)整体欣赏童话故事《卖火柴的小女孩》，初步感受故事中的悲惨气氛。

2. 出示书面汉字：可怜的、悲惨的、又冷又饿的等形容词，营造气氛，帮助幼儿理解并用简洁的语言概括内容。

师：你觉得她是一个怎样的小女孩呢？

(二)分段欣赏，感受小女孩擦亮火柴时的心情怎样，为什么会这样。

1. 师：小女孩擦亮第一根火柴时看到了什么，为什么会这样呢？

师：如果擦亮一根火柴可以让你帮助小女孩实现愿望，你会怎样帮她呢？

3. 师：小朋友，想想你们是怎样热热闹闹过春节的？

4. 师：小朋友们，请你们想想可怜的卖火柴的小女孩是怎样过圣诞夜的？

(三)整体欣赏，激发幼儿感情的升华。

师：小女孩这么可怜，如果你能帮助她，你会怎样帮助她呢？

艺术：让幼儿在欣赏这一童话故事后，把自己的感受和对小女孩的祝福与希望画出来。

在生活中，鼓励幼儿多帮助有困难的同伴，培养丰富的情感。

1. 将故事制成图片，让幼儿进行排图讲述。

2. 设置小小舞台，放置道具，让幼儿尝试表演故事《卖火柴的小女孩》。

建议家长让幼儿多欣赏同一体裁的童话故事，深化幼儿对美好生活的情感，并懂得珍惜。

项目

目标实现程度

内容适合程度

活动设计趣味程度

幼儿的“三性”表现

幼儿园中班美术教案橙子教案反思篇八

1. 幼儿通过购物游戏，感受自己准备春游物品的快乐。

2. 有初步合理的购物计划，并能根据外出情况挑选适量、适当及必须的物品。

3. 体验同伴间关爱的友情，愿意关心别人。

4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中学习了知识。

1. 16个小钱包（每个内存放10元硬币）

2. 超市场景布置（货柜若干、提示卡、价目表）

3. 购物篮若干（16个）

4. 大量物品。（奶制品类、饮料类、水果类、零食类、点心类、其它类）

1. 引子：上次春游，你们都带了些什么好吃的？这些东西都

2. 幼儿第一次购物，教师观察。（主要观察幼儿购物的量是否

合适）

3. 讨论：

（1）先数一数，你买了几样东西？

（2）观察讨论个别幼儿的篮子：（带多少比较合适？）

（3）重点讨论：如果外出春游把这些东西都带去，你们觉得合适吗？为什么不合适？说理由。

（4）教师小结：春游外出带的食物应该是适量的。如果带的太少会吃不饱。如果带的太多，小包包放不下、小朋友背不动、回来的时候还会吃不完。那就太浪费了！

（5）幼儿退货，个别或共同检查。

（点评：活动从生活中选材，但它毕竟不同与生活。教师根据幼儿的特点，创设了模拟购物情境，大大激发了孩子参与活动的兴趣，也使他们埋下了探索 and 了解生活的种子。第一次的数一数、说一说的活动也在帮助幼儿建立适量购物的正确价值观。）

2. 幼儿第二次购物，教师观察（重点观察幼儿量的合适性、幼儿购物的种类及个别幼儿情感的关注）

3. 讨论：

（1）这次你买了几样？差不多了吗？你们都买了些什么？

（2）找出一个类别相对较全的包，观察讨论。

1、类别观察。

2、重点讨论：哪些物品是必须要带的？（如餐巾纸、饮料、水果等）

3、讨论：餐巾纸有什么用？

为什么你们都要带饮料？你喜欢喝什么饮料？天热时，哪种饮料比较解渴？

带些水果有什么用？

（点评：第二次的购物，教师从类别化入手，帮助幼儿从生活经验讲述开始、由浅入深，了解哪些物品是必须要带的。也帮助幼儿从感性感受到较理性的思考，理解物品本身的内涵。）

（3）幼儿再次退货。

（点评：教师适时地对幼儿进行关心同伴的教育，使幼儿理解购物过程的另一种社会价值，不但激发了幼儿的情感、也促使幼儿更全面整体地考虑购物过程、调整自己的行为、增强目的性。）

1. 看来秋游购物真不是一件简单的事情。要考虑周到。呆会儿，我么要看一看，想一想，带的东西是多还是少、还是

正正好好。什么东西是一定要带的？什么东西是不合适的？最后还要想想你的好朋友。有点难，能行吗？这次我们真的要发钱了！怎么样把10元钱用好？自己要算好！

2. 教师发钱，个别指导。（大手大脚的孩子：花钱的时候要节约一些。）（节约的孩子：你别太节约了，用吧！大方点。）

3. 幼儿购物。

（点评：课堂上加入真实钱币的运用，形成了这一活动的一个高潮。也体现了教师教育目标的整合性。包括语言在交往中的使用，幼儿对各种内容的取舍、有目的选择、对钱币的使用等。它成为幼儿表现的一个大舞台、也为教师继续教育提供了依据。）

幼儿园中班美术教案橙子教案反思篇九

1. 能用吹画和手指点画的作画方法表现出深海珊瑚群的特征。
2. 体验用不同方法作画的乐趣，养成干净整洁的作画习惯。

课件、颜料、眼药瓶，卡纸

一、创设情境，导入新课教师用优美的语言描述深海的美丽，引出珊瑚。

出示课件，激发兴趣出示课件一珊瑚都有什么颜色？（丰富词汇色彩斑斓，五颜六色）珊瑚群有什么样的外形特征？

（一簇一簇的，从一个点向上向外分开，有树枝状，盘状，块状）珊瑚是一种生物，它住在很深很深的海里，人们平时不容易看见他，它有着特别美丽鲜艳的颜色。珊瑚喜欢热闹，它们总是聚在一起，形成了一大片一大片的珊瑚群，海底也因为它们的存在而变得美不胜收。

二、出示课件二

看！你们知道这是用什么方法画出来的吗？（幼儿自由猜测）这是用颜料吹出来的，把调好的水粉滴在画纸上，然后用吸管儿把颜料吹开，吹的时候可以根据需要自由地改变方向，这样的作画方式叫做吹画。

三、教师示范讲解方法这幅深海珊瑚群，就是用吹画的方法做出来的。先把不同颜色的颜料用眼药瓶滴在卡纸上，然后把颜料吹开，就变成了一簇美丽的珊瑚，换一个地方滴一滴颜料再吹开，又是一簇珊瑚，用这样的方法重复几次，珊瑚群就出现了。最后用小手蘸上不同的颜色，点在珊瑚上，让珊瑚开出漂亮的小花，瞧，多么美丽的珊瑚群呀。

四、幼儿作画，教师指导。提醒幼儿：用眼药瓶轻轻地吸一下颜料，轻轻地滴在画纸上。把眼药瓶归回原位，不能乱放。手指点画时，要用不同于珊瑚的颜色装饰画面，换颜色时要把手指擦干净。

五、作品展示，交流分享。

幼儿园中班美术教案橙子教案反思篇十

根据主题《娃娃玩秋》这个主题为了让幼儿更好地认识秋天，领略秋天的美丽，引导幼儿去体验、探究、感受秋天的变化，知道秋天是个多彩的季节。从而激发幼儿去探索、去热爱大自然。并在活动中大胆地选用多种颜色在树干上天画树叶，培养幼儿对色彩的兴趣。

1、引导幼儿大胆地选用多种颜色在树干上添画树叶，培养幼儿对色彩的兴趣。

2、能掌握树叶的画法。

1、每个幼儿一张画有树干的图画纸、蜡笔。

2、幼儿欣赏过秋季多彩的树叶，观察过树叶的变化。

活动重点与难点：能掌握树叶的画法及大胆选用多种颜色进行涂色。

教学方法与手段：谈话法、示范讲解法、操作法。

一、导入：（设计意图：通过以优美的故事导入活动，吸引幼儿的注意力，激发他们兴趣。通过教师与幼儿的交流，从而让幼儿了解故事的基本内容，为下一环节做铺垫。）

1、通过故事《秋娃娃的礼物》启发幼儿的想象。

2、教师提问：一、秋娃娃带着什么东西给大树妈妈送礼物？(蜡笔)那它送了什么礼物给大树妈妈呀？(其实秋娃娃给大树妈妈送新衣裳的。都送了哪些颜色的衣裳呀？(红的、黄的、绿的)

教师小结：

3、继续故事：秋娃娃休息了一会准备继续给大树妈妈送礼物，这次它带着彩色的蜡笔飞到大树妈妈身边，你们来猜猜看这次秋娃娃会把送给大树妈妈什么颜色的衣服呢？(幼儿回答，待幼儿回答完毕后，教师出示事先准备好的图)

二、基本部分：（设计意图：通过教师示范讲解如何来画树叶，幼儿能直观清晰的了解掌握树叶的画法，教师并用巧妙的语句，激发幼儿画画的兴趣。教师巡回指导的过程中辅助能力较弱的幼儿，帮助其更好的作画，同时鼓励能力强的幼儿把颜色涂得更好，是活动气氛和谐。）

1、引导幼儿通过添画树叶及颜色来给大树妈妈穿上彩色衣服。

师：秋娃娃飞得有点累了，你们愿不愿意帮助秋娃娃给大树妈妈穿上彩色衣服？

2、指导幼儿如何添画树叶及颜色：

那我们一起来学一学这个本领，首先我们先要帮大树妈妈画上树叶，先画一个椭圆形，再把椭圆形分一半，注意咯要把小尾巴留出来一点，然后画上茎，这样子一片树叶就画好了，我们要在树干上多画几片树叶，画的满满的，最后帮树叶穿上彩色的衣服。

3、交代要求，幼儿开始操作，教师巡回指导。

师：大树妈妈等急了，我们快点给他穿上彩色衣服吧，比比看谁给大树妈妈穿的衣服最漂亮。

幼儿操作。注意提醒幼儿树叶的形态可以是“站直”的，也可以是“躺着”的，大胆使用颜色及涂色均匀。

三、评价作品：（设计意图：通过教师的简单评价，鼓励幼儿介绍自己的作品，提高语言的概括能力，并对画的幼儿进行表扬。）

作品展示，请幼儿看一看，说一说哪棵大树的衣裳最漂亮，哪棵大树涂得颜色最均匀。

四、结束：

幼儿园中班美术教案橙子教案反思篇十一

活动过程中孩子有了足够的自由空间，可以按照自己的意愿进行购买，积极性特别高，同伴间也有了足够的交流，孩子将这次活动的经验同以往相比，归纳总结出如何又好又快的购物，对以后的的良好购物习惯铺好路。

- 1、引导幼儿熟悉乐曲旋律，掌握乐曲的节奏。
- 2、帮助幼儿掌握踵趾步的动作要领，能合拍随音乐做踵趾步。
- 3、能合拍地随音乐做摘果子及踵趾步的动作。

1、秋季果园图片一张。

2、钢琴一架

1、发声练习师生问好歌曲《唱支节日歌》、《小乌鸦爱妈妈》、《豆浆真好喝》。

2、律动练习《头发、肩膀，膝盖、脚》、《手腕转动》、《鞋匠舞》。

1、引导幼儿观察画面上苹果丰收的景象

教师出示挂图：画面上的苹果丰收了的景象。

师：苹果丰收了，果园里小朋友们正在摘果子，他们是怎么摘？

2、你们会摘果子吗？

3、学习摘果子的动作

教师示范摘果子的动作，重点强调摘果子要用力，应将手腕转一下，表示摘果子。

教师组织幼儿在位子上集体练习摘果子的动作。

4、熟悉乐曲

师：摘果子的时候，大家还会唱一首好听的歌，请你们也来

听听。

教师弹奏乐曲

师：听了这首歌，你想到了什么？教师讲解：这首歌讲的是小朋友们背起篓子，来到果园里，双手摘果子，摘下果子就放到篓子里。篓子装满了，他们心里非常高兴。

请小朋友一边听音乐，一边拍手。

5、学习踵趾步

(1)、师：小朋友去摘果子的时候也是跳着舞去的，他们是怎么跳的呢？

(2)、教师示范踵趾步

(3)、师：刚才钟老师跳的叫踵趾步，它和以前我们学过的踵步有点像。

(4)、教师分解动作，引导幼儿学习踵趾步。

6、启发幼儿创编并提方向的摘果子动作。

8、随音乐完整练习一遍，教师注意在动作转换时提醒幼儿。

1、歌表演《好朋友.》。

2、小结活动下课。

幼儿园中班美术教案橙子教案反思篇十二

1、尝试运用线条与图形，对树杆及树叶进行创造性地装饰与表现。

2、在活动中初步萌发爱护树木的情感。

1、范画二幅

2、幼儿用纸，彩色水笔，各色水粉。

一、导入情境

1、师：最近我们认识了一位新朋友——树木，它是我们人类的好朋友。

老师想考一考小朋友，为什么说树是人类的好朋友？树木对人有些什么帮助呢？

（幼儿讨论回答）

2、小结：树真是我们的好朋友，它保护了我们的环境，又让我们的生活环境变得这么美丽舒服，大家都很喜欢树。

3、师：如果将来的树木能变得更漂亮，那该有多好呀！

提议：今天我们一起去看未来的森林里走一走，看一看未来的树木会是什么样子的？

二、讨论欣赏

1、讨论一

（1）师：我看见了一棵大树！（示范画一根竖线）

提问：这是棵大树吗？为什么？（树杆太细了，大树树杆粗粗的）

（2）师：我来加加粗，现在这棵大树的树杆可粗啦！树杆上伸出了手指，像在和我们大家打招呼。

提问：树杆上长着什么呀？树枝比树杆粗一些还是细一些？
树枝是怎么样长的.？

像搭积木一样，一个接着一个往上长。

（师边示范边讨论）树枝越往上长就越细，越短了。

2、讨论二

（1）提问：这棵大树上会长什么样的叶子呢？

（幼儿扩散，师选一种添上，画满树枝）。

（2）提问：树身上还少了什么？我们给树杆穿件什么花纹的新衣服？

（幼儿扩散，师选一种示范）。

3、欣赏比较

（1）师：森林里会有多少棵树呢？（许多棵）

那我们接着向前走，再去找一找其他未来的树。

（2）（出示范例）一下子找到了许多棵。

提问：这些大树穿上了什么花样的新衣服？

（幼儿比较，教师归纳形状，排列形式）。

（3）他们的树叶变成了什么样？象什么？（幼儿联想）

三、联想创作

1、师：未来森林里的树真漂亮，我们接着再向前走，找找新

朋友，找得越多玩的越开心。

2、提示

(1) 未来的森林里大树多还是小树多？（大树多）

(2) 引导幼儿找到一棵再向前走，多找几棵不一样的树。

(3) 在森林里我们已经找到了许多未来的树，赶快找几个朋友一起玩，一个人可能会在森林里迷路的。

3、（出示范例2）

看，我和我的朋友们玩的多开心。（引导幼儿添画背景）。

4、今天天气真好，阳光从树缝中钻进森林，象撒下了彩色的宝石。（水粉添加色彩）

四、引导讲评

1、今天你在未来森林里找到了几位新朋友？（幼儿数数）

2、你们找的真不少，还剩下一点时间，我们来一起去看一看朋友们找到的未来树吧！（幼儿绕场走）

3、教师引导幼儿看树杆上的花纹，有些什么形状叶子等。

五、结束：

今天的旅行真开心，我们该和树朋友再见了，希望小朋友们今后学会各种本领，将来真的能把这些未来树种出来，打扮我们的环境。

随着教改的深入，我们越来越认识到幼儿美术教育的价值所在。在本次活动中，老师精心设计较好地体现了现代美术的

要求，对促进幼儿的发展起到良好的促进作用。

其一，整个活动设计情景性强。教师设计了“走进未来的森林”这一情景，在宽松，愉悦的环境中，通过师生看看，找找，种种未来树，激起幼儿强烈的好奇心与探索欲望，为幼儿的创作开拓思路。

其二，活动设计体现整合性。“爱护森林，保护环境”是人人都知道的，但真正内化为学龄前儿童的情感与行为是较难的。今天的活动既满足了幼儿的大胆想象，大胆创作的绘画欲望，又培养了幼儿爱护环境的美好情感。

其三，活动中幼儿参与才主体性强。在整个活动过程中，幼儿自主选择材料、自己设计未来树，孩子们专注的神情、投入的神态，充分体现了他们的需要，成功的体验。建议，在欣赏讨论过程中可适当简略些，让幼儿有更多的时间联想创作。体验成功。

幼儿园中班美术教案橙子教案反思篇十三

走进夏天-切西瓜（泥工）

目标：

- 1、在观察西瓜特征的基础上，了解西瓜的用途。
- 2、尝试用彩泥制作西瓜。

准备：西瓜、彩泥等

过程：

- 1、幼儿观察并谈谈西瓜的里外特征。

2、幼儿吃吃西瓜，尝尝西瓜的味道。

3、谈论吃西瓜的好处：能帮助我们防暑解渴。

4、制作西瓜：

用红色彩泥做瓜瓤，绿色彩泥做瓜皮，用小刀或线玩切西瓜的游戏。

幼儿园中班美术教案橙子教案反思篇十四

绘画形式是丰富多彩的，绘画活动是一种非常愉快的体验过程。本活动力图创设一个愉悦、轻松的环境，让幼儿在游戏中感受、学习不同的绘画形式，激发幼儿对绘画的兴趣。

1. 大胆地在自己脸上进行夸张性的化妆。

2. 在愉快的游戏中学习不同的绘画形式——脸部彩妆。

3. 激发幼儿对绘画的兴趣。

4. 能与同伴互相帮助，并共同分享创作的快乐。

1. 课前引导幼儿收集有关脸谱资料并带到幼儿园，通过图片，认识不同类型的、夸张的脸部化妆。

2. 场景布置：迪斯尼乐园（在乐园里挂上各种各样的脸部化妆图）。

3. 镜子、脸彩棒、干湿纸巾。

4. 教师的道具（米老鼠的耳朵、尾巴）。

5. 磁带（录有幼儿熟悉的舞蹈音乐）。

组织幼儿进入迪斯尼乐园，盘腿席地而坐。

老师：小小腿儿盘盘好，小小手儿放放好，小小眼睛看过来，快来看我变魔术。（这是一堂在上海警备区幼儿园舞蹈厅开展的游戏活动。舞蹈厅里面挂满了面具，有京剧脸谱、球迷脸谱、小朋友收集的小丑脸谱、歌剧脸谱……小朋友席地而坐后，注意力还集中在四周的脸谱上，部分幼儿在窃窃私语。此时，老师不要因他们的注意力没有全部集中而着急。因为接下来，老师的化妆示范能够吸引他们的注意力。当然，开场活动也可以以下面这种形式进行：

允许幼儿自由参观乐园，与同伴说说自己看到什么，交流一下心情后再集中观看老师的化妆。老师以变魔术的形式引导幼儿观察如何进行化妆。

老师开始为自己化妆，边画边用语言引导幼儿观察。

1. 师用黑色的脸彩棒在自己的鼻头涂了个黑色的圆点，并告诉小朋友：“这是我的鼻子。（此时幼儿十分惊讶，没想到老师会把自己的鼻头涂黑。）
2. 用黑色的脸彩棒在眼角各画了两根长长的、向上翘的睫毛，说：“这是我的睫毛。”（画完后，我故意向小朋友们眨了眨眼睛，小朋友会心地笑了。）
3. 老师用白色的脸彩棒在嘴巴的四周涂上两个圆，并说：“这是我的腮帮。”（此时，幼儿的惊讶声出现得更加频繁，有少数的幼儿有点儿按捺不住，不停在自己的位置上动来动去。我没有制止他们，仍继续自己的化妆。）
4. 师拿黑色的脸彩棒在白色的圆上点若干黑色的小点，说：“这是我的胡子，长长的胡子长出来了。”边说边朝外画几根长短不一的线。

5. 画好后，老师戴上耳朵，装上尾巴，打扮成米老鼠。
说：“瞧，老师变成谁了？”（老师在进行化妆时，眼睛要不断地与小朋友进行交流；脸部的表情要丰富、俏皮一些；化妆的动作要快，每一个步骤要紧凑。这样才吸引所有幼儿的注意力，并激发幼儿参与化妆的兴趣。）

b□米老鼠：“欢迎小朋友们到迪斯尼乐园来玩。今天，这里要开一场化妆舞会，你们想不想参加？参加舞会的人，都必须化妆。”

1. 每个参加的人都要进行脸部的化妆。
2. 可以用脸彩棒在自己的脸上画线条、花纹、图形、也可以涂色块。
3. 要动脑筋，自己设计，画得夸张些，与别人不一样。

□

a□米老鼠巡回指导幼儿化妆。

1. 鼓励幼儿大胆地进行化妆。
2. 提醒幼儿不要与别人相同。
3. 请动作快的幼儿去帮助同伴。
4. 用语言提示结合手势的方法，帮助能力较弱的幼儿完成脸部化妆。（一开始，一部分胆子比较大的幼儿拿起脸彩棒开始往自己的脸上涂画，一部分幼儿却还在犹豫、观望。我没有急着催促他们动手，而是引导他们先观察已经动手的幼儿是如何涂画的，再鼓励他们大胆地往自己脸上画：“你看，某某小朋友他们玩的多开心，你也试试看。”

在巡视的时候，我发现一位小男孩在自己的手心画。我问他为什么不在脸上画时，他先是默不作声，等我再次询问时，他竟然放声大哭起来。这是我事先没有预料到的。直至活动结束后，他都没有往自己的脸上画一下，但他的手掌中却画了一个很不错的猫脸。活动全部结束后，他们本班的老师和他交谈后才知道，原来他是一个爱干净的小朋友，当时是因为觉得往脸上画，脸会变脏，而我又不停地问他为什么不往脸上画，他觉得委屈才哭了。如果我当时不急着叫他往脸上画，而是先肯定他在手上画的很棒，再鼓励他尝试着往脸上画画看；或者直接允许他只在手心画，然后用手当面具参加舞会……可能就不会出现这种情况。另外在化妆的过程中，小朋友看到镜子里的脸在不断变化，看到身边熟悉的同伴脸变花了，他们变得越来越激动，发出的声音也越来越大，场面非常热闹，这是，需要老师对场面能稍加控制。巡视中，我不停地针对每一个幼儿的化妆以商量的口吻：“是不是再把上面这个地方画上几条线？”或以暗示的口气：“如果把红色的嘴巴再涂大、涂宽一点，效果肯定会更好的！”“看看镜子上的脸谱再画，慢慢来。”“如果能在加上几条线就更好了……”引导他们不断地修改。画了15分钟左右，有几个动作快的小朋友已经把自己的脸画好了。他们先是对着镜子自我欣赏了一番，然后拽着旁边的同伴看自己点失控。于是我就大声宣布：“画好的小朋友可以去帮助还没画好的同伴，也可以去邀请客人老师，帮她化妆。”这一下，他们又重新找到事做，并非常乐意帮助同伴，而没画好的幼儿也乐意别人帮忙和他一起画，不知不觉地他们学会了互相帮助。但遗憾的是没有一个小朋友去邀请听课的老师。如果听课的老师也能参与近来，那活动会更加成功。）

b□组织幼儿围着米老鼠坐下。

1. 引导幼儿互相欣赏，并请幼儿说说自己的化妆。
2. 老师请个别幼儿上台，进行有选择性针对性、对比性的讲评。（最好能把用色块、或用线条、或用图形进行化妆的幼

儿各请几个上来。) (看到小朋友基本上完成了化妆,我便召集他们收好手中的脸彩棒,围着我坐下来。此时幼儿的情绪非常高涨,于是,我先让他们交流一会儿,然后请了用红蓝色块涂脸和脸上画满线条的两位小朋友上来,想让大家通过比较感受用线条和用色块进行化妆所展示的不同美,可只有少数幼儿对此感兴趣,回应我的问题。因此,我及时结束了原计划的讲评,宣布:“小朋友们的化妆都非常棒,现在舞会开始,让我们尽情跳起来吧!”到了结束阶段,幼儿都投入到活动中。他们为自己第一次在脸上完成的杰作而情绪高涨。此时老师任何评价的语言都是苍白且毫无吸引力的,因此,评价环节可以适可而止。此时,小朋友已完成了米老鼠交给的任务,他们最想做的是唱起来、跳起来,把自己内心无比的快乐表达出来,老师的任务就是满足他们的愿望。)

1. 化妆舞会开始。

米老鼠带领幼儿跟着音乐的节奏跳舞。(执教的班级十分活跃,班上的幼儿都很好动、调皮。我带该班不久,对他们并不了解。在制订计划时,我就害怕他们会兴奋得失控,于是特意选择了一首节奏比较缓慢的曲子,但效果不佳。如果我事先向班上的老师了解班上学过的音乐,然后选幼儿熟悉的乐曲;或事先让幼儿熟悉一下特意选择的乐曲,情况可能会好一些。

2. 舞会结束后,老师组织幼儿先用干纸巾,在用湿纸巾把自己脸上的妆擦掉。

(回到班上,幼儿情绪渐渐稳定下来。在组织他们卸妆时,他们仍不停地问什么时候还能带他们到迪斯尼乐园玩。活动是否成功,需要老师自己十分投入地参与活动;需要老师尽量运用夸张、诙谐的表情和语言进行指导;需要老师多运用肢体语言,且动作幅度要大、变化要多;需要老师在指导过程中,方法机智、灵活、多样;需要老师指导时对幼儿的举

动观察入微，才能进行有针对性的指导与引导，同时也需要老师能根据活动进展的情况和幼儿的兴趣及时调整活动原有计划等。)

幼儿园中班美术教案橙子教案反思篇十五

锻炼幼儿十指协调性、灵活性，发展幼儿思维能力，鼓励幼儿胆表达，让幼儿了解曲线，画曲线，初步形成色的概念。

皱纹纸，各色粉笔，白纸，奖励品。

一、组织教学

1、问早问好互动小游戏

2、引入“小朋友们，老师给你们表演一个魔术，想不想看？”老师表演魔术，变出由皱纹纸做成的`各色彩条在手中挥动。

二、基本部分

1、引导幼儿观察：“小朋友们看，老师手里拿的象什么？”让幼儿自由回答老师适当加以提示。

2、老师变换挥动方向，上下、左右、前后，让幼儿回答象什么，如水草、波浪、丝巾、绳子等等，每说一个可让幼儿复述。

3、老师根据幼儿说的在纸上画，一边画，一边教幼儿念水草、波浪……

4、让幼儿举起手来，和老师一起画，强调手的动作，要进行曲线运动。可多做几遍。

5、将幼儿分成几块，拿好粉笔，到白纸处画。教师指导。

三、结束部分

幼儿作画时，家长可参与进来，最后可分给幼儿彩条玩耍。

幼儿在整个活动中，专注度高，思维活跃，表现欲望强，能够胆、自信地表达创造。在学习过程中，每个孩子都能够充分自主地探索和交流，有良好的对美好事物的感受、审美体验以及同伴间互相学习、互相助、互相合作的交往能力。

幼儿园中班美术教案橙子教案反思篇十六

- 1、进一步激发幼儿对交通标志的兴趣
- 2、引导幼儿结合已有经验设计标志，培养幼儿的创造能力
- 3、使幼儿学会按标志行动

- 1、将有关交通标志的图片、书籍分别张贴或摆放在活动室
- 2、幼儿准备自制标志所需的各种材料
- 3、各种各样车辆玩具

一、开始部分：

教师与幼儿共同听录音，听听是那种车？

二、基本部分：

- 1、教师引导幼儿回忆对交通标志的认识。
- 2、教师将交通标志的'挂图向幼儿展示，教师对幼儿进行提问。

3、启发幼儿思考并说一说道路交通以及生活中如果没有了标志，会怎样？

4、动动手：教师为幼儿分发材料，鼓励幼儿动手自己制作所熟知的交通标志。

5、幼儿为幼儿园设计标志并制作出来。

6、将幼儿的自制的标志贴在适合的场所。

三、结束部分：

教师与幼儿手举标志，在游戏音乐的驱动下做游戏《找朋友》，游戏结束，教师表扬活动好的幼儿，鼓励差劲的幼儿。

undefined

幼儿园中班美术教案橙子教案反思篇十七

1、在认识几何图形的基础上，通过联想添画成小鱼，并变现其主要特征。

2、能够发挥想象，创造性的进行图形添画活动，发展创造力。

3、愿意参与图形添画活动，在活动中体验创造的快乐。

1、音乐

2、画有不同图形的作业纸若干张

一：巩固几何图形

1、师：今天老师带来了一幅画，我们一起来看看，提问：画面中都有什么？

2、师：嗯，小朋友真聪明，都认识这些图形。你们知道吗，这些图形宝宝可神奇了，他们还会变魔术呢。

二、欣赏范例，了解添画，激发幼儿的想象力

师：你们看，它们变成了什么？（出示范画图形变出来的东西）（变成了小鱼）

提问：请小朋友仔细看一看，这些图形添上了什么变成了小鱼？（引导幼儿用语言表达）

老师小结：刚才小朋友都观察的很仔细，知道这些都是添画了一些东西变出来的，老师也想来变魔术，你们一起来帮助我好吗？老师示范。

三：幼儿添画创作。

1、幼儿添画老师巡回指导鼓励幼儿用不同的图形进行添画，充分发挥想象，添画和别人不一样的东西。

2、教师出示添画有花纹装饰的鱼，带领幼儿观察。

3、幼儿添画装饰不同形状的鱼。

四、作品评价

1、师：你把什么形状的小鱼用什么花纹装饰的，谁愿意来说一说。

2、表扬添画有创意的幼儿。

五、延伸活动

小朋友想不想让小鱼变得更漂亮呢？那我们一起拿着画回去给小鱼涂上美丽的颜色吧。

图形变变变

目标：

- 1、知道图形可以通过组合变成其它物体。
- 2、通过拼摆、添画使图形发生变化，激发幼儿想象力。
- 3、乐意参与图形拼摆、添画活动，在活动中体验创造的快乐。

准备：

几何图形学具；画纸若干；巩固几何图形

1、师：今天老师带来了些图形宝宝，我们一起来看看，都有什么？

2、师：嗯，小朋友真聪明，都认识这些图形。你们知道吗，这些图形宝宝可神奇了，他们还会变魔术呢。

二、播放图形组合ppt，激发幼儿的想象力。

三：分组操作，老师巡回指导。

第一组：操作几何学具的图形

第二组：找画中的几何图形，根据提示涂色

第三组：对几何图形进行添画。

四、作品评价

1、师：你用了什么图形把它变成这样的？

你的画中有什么？它由什么图形组合而成？你添画了什么把

它变成了什么？

2、表扬有创意的幼儿。

幼儿园中班美术教案橙子教案反思篇十八

1、进一步感受鸟羽毛的丰富和美丽，能在活动中大胆想象，通过添画花纹图案以及场景，创作出自己心中的“五彩鸟”图。

2、进一步萌发幼儿热爱大自然，热爱动物的情感。

1□ppt课件（有关各种鸟的连环图）。

2、彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

3、教师事先画好的“手掌五彩鸟”图一幅。

一、播放ppt课件中的森林图，听声音导入主题，引发幼儿活动兴趣。

师：这是哪里呀？我们来听听在这片森林里有什么声音。

二、播放ppt课件中各种鸟的连环图，让幼儿进一步感受鸟羽毛的丰富与美丽（孔雀，啄木鸟，猫头鹰，八哥鸟等）

师：那么森林里都有些什么鸟呢？我要考考小朋友，看你们人不认识它们。

三、引出特殊的鸟——“手掌五彩鸟”，并为幼儿讲述创作的主要方法以及注意点

2、教师出示事先画好的“手掌五彩鸟”

1)师：请小朋友把小眼睛蒙起来三秒钟，我们一起把这只漂亮的小鸟请出来。

2)师：小朋友你们见过这样的鸟吗？请你给它取个好听的名字吧。

3、教师示范如何画出手掌的轮廓线，并强调创作时的注意点和要求

b□添画眼睛，讨论鸟身和翅膀上的花纹图案设计

师：你准备怎么装饰你自己的“五彩鸟”，让它看起来更漂亮呢？

c□讨论涂色时的注意点（尽量使用多种颜色，涂色时注意不涂到轮廓线以外）

d□鼓励幼儿大胆想象添画场景

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导

五、作品的相互欣赏和点评，请部分幼儿大胆介绍自己的作品

幼儿园中班美术教案橙子教案反思篇十九

1、继续学习对称剪纸蝴蝶和花，并根据自己的意愿组合画面。

2、让幼儿体验剪贴和合作的乐趣。

3、培养幼儿剪纸时良好地操作习惯。

1、剪好形状的2开白纸6张，各色正方形彩纸若干，剪刀每人一把，胶水每人一瓶，筐子12个。

2、将白纸分贴在教室周围。

1、引入部分欣赏春天的景物图片、展示教师范画，重点引导幼儿观察花和蝴蝶的形态。

师：春天来了，春姑娘飞到我们教室里来了，她给我们带来了礼物，请小朋友们看看她带了什么礼物来呀？（展示范图）

2、学习剪纸

1) 我们今天就要自己动手来剪蝴蝶和花，先看看老师是怎么剪的。

3) 示范花的剪法。

师：花园里没有花，蝴蝶会来吗？所以我们要做出美丽的'花去吸引蝴蝶。学习

3、分组剪贴

幼儿动手剪贴，教师巡回指导（指导能力差的幼儿学会剪，启发能力强的幼儿剪出各种各样的花和蝴蝶，并使构图更美观）

4、评价展示：

将作品展示教室墙上，幼儿根据画面丰富、整洁、美观的标准互评。

点画：梅花（中班美术）

1、学习用手指点画梅花，体验点画的快乐。

2、培养观察能力和审美能力。教学准备：梅花，范画，颜料，白纸。

1、小朋友最喜欢花了，因为每一朵花都是那么漂亮，今天老师给小朋友带来了美丽的梅花。（出示梅花图）小朋友，看看梅花什么样子的？（红色的，五个花瓣，树枝是弯弯曲曲的，枝上还有没有完全开放的花骨朵。）

2、老师想把这美丽的梅花保存下来，可我不想画，那可怎么办呢？老师啊，用手指点画了一幅梅花图。小朋友想不想看？（看点画图，幼儿说一说老师是怎么做的？）小朋友们是不是也想做啊？（幼儿：“是。”）那我们今天一起做一幅美丽的梅花图！

3、看好老师是怎么做的（教师示范做一朵梅花）请小朋友和老师一起做吧！

4、幼儿动手制作，教师巡回指导。

5、成果展示。