2023年音乐论文写作心得体会(通用5篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解和领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

音乐论文写作心得体会篇一

一、综述国内外对本课题的研究动态，说明选题的依据和意义：

在我国经济快速发展的今天，随着人们对日益增长的物质、文化的需求不断提高，舞蹈这门艺术将被更多人认识、接受、认可，并喜欢。舞蹈作为一种语言，是通过动作过程来表现人类情感的艺术。舞蹈教育则通过教授这门艺术来反映人们的思想、情感以及社会生活。在提倡素质教育的新形势下，许多家长为了培养全面发展的下一代，也十分注意艺术教育。于是，社会上普遍出现了这样的现象：在课余时间中，数量庞大的少儿舞蹈学员涌进各类舞蹈培训机构，接受舞蹈教育。但是近年来，不少儿童舞蹈教育工作者对舞蹈的本质认识还不够，对孩子经常使用“强化法”与“突击法”来进行训练，这些方法效果不甚理想，有的甚至让儿童对舞蹈产生了畏惧感，抹杀了他们原有对舞蹈的兴趣，从而不能自始至终坚持下来。作为一名少儿舞蹈工作者首先要了解与熟悉孩子的生活，知道他们爱什么、恨什么、喜欢什么、讨厌什么，懂得他们的追求和希望，所以在基础动作的训练中我们要摆脱以往的那种苦练模式，杜绝强制性，而要想尽办法采用生动、形象、多变的教学方法开展儿童的舞蹈教育。

在目前我国中小学为期xx年的课程教材中，仅有小学低年级

音乐课的“唱游课”中，舞蹈作为辅助手段应用于音乐教学。而在美国，根据“美国艺术教育标准”，在整个中小学的xx年中，舞蹈一直作为独立课程贯穿始终，并立法通过了xx年的教育大纲。显然，舞蹈在我国中小学教育中现有地位，既远远跟不上素质教育改革的要求，也与发达国家的状况有着很大差距。鉴于上述事实，我国中小学教育应尽快从全面发展的教育方针出发，完善素质教育机构，努力创造舞蹈教学条件，科学地制定教材，适度加大舞蹈课程教学的分量，这对于素质教育改革是很有必要的。

二、研究的基本内容，拟解决的主要问题：

基本内容

1、a、少儿舞蹈活动课的目的与宗旨；

b、少儿舞蹈活动课与学科课的关系；

c、少儿舞蹈活动课教材编写的原则

2、教材编排基本顺序的建议

3、少儿舞蹈活动课教学应注意的几个问题

解决的问题：

1、如何培养学生良好的审美观和道德情操，使之热爱舞蹈，擅长舞蹈；

2、在编写教材过程中，应该坚持哪两个原则

3、如何对不同年龄层次的学生进行舞蹈训练

4、如何解决舞蹈活动课中对基训、少儿舞的教学

三、研究的步骤、方法、措施及进度安排：

1、研究步骤

(1)依据论文参考题目查阅资料

(2)根据对收集到的资料的阅读，构思论文提纲，写出开题报告

(3)根据选定的论文题目继续进行资料收集与分析

(4)论文撰写

(5)准备论文答辩

2、方法与措施

(1)到图书馆查阅相关资料及前人写的相关文献

(2) 网上查询相关资料及文献

(3)与同学相互讨论

(4)请教论文指导老师（或走访专家）

3、研究工作进度

四、主要参考文献：

1、 《中国音乐教育》吴斌著人民音乐出版社xx年

2、 《音乐?舞蹈》刘海鹏著南海出版社

3、 《艺术课堂》华剑著济南出版社xx年

五、指导教师意见：

签名：

六、教研室意见：

签名：

注：此表由学生本人填写，一式三份，一份留系里存档，指导教师和学生本人各保存一份。

音乐论文写作心得体会篇二

一、毕业论文开题报告

开题报告是指开题者对科研课题的一种文字说明材料。这是一种新的应用文写作文体，这种文体报告体裁是随着现代科学研究活动计划性的增强和科研选题程序化管理的需要应运而生的。开题报告一般为表格式，它要把报告的每一项内容转换成相应的栏目，这样做，既便于开题报告按目填写，避免遗漏，又便于评审者一目了然，把握要点。

开题报告包括综述、关键技术、可行性分析和时间安排等四个方面。

开题报告作为毕业论文答辩委员会对学生答辩资格审查的依据材料之一。

由于开题报告是用文字体现的论文总构想，因而篇幅不必过大，但要把计划研究的课题、如何研究、理论适用等主要问题。

开题报告的总述部分应首先提出选题，并简明扼要的说明这个选题的目的及相关课题的研究情况、理论及研究方法。

开题报告是由选题者把自己所选的课题的内容，向有关专家及技术人员陈述。然后由他们对科研课题进行评议，再由科研管理部门综合评审的意见，确定是否批准这一选题。开题报告的内容可以大概包括：课题名称、承担单位、课题负责人、起止年限、报名提纲。

报名提纲包括：

1、课题的目的、意义、国内外研究概况及有关文献资料的主要观点与结论

2、研究对象、内容、各项有关指标、主要研究方法包括是否已丑时行试验性的研究

3、大致的进度安排

4、准备工作的情况和目前已具备的条件

5、目前需要添加的有关设备

6、经费概算

7、预期研究结果

8、承担单位和主要协作单位及人员的分工等

同行评议，着重是从选题的依据、意义及技术可行性上做出判断。即从科学技术本身为决策提供必要的依据。

二、如何撰写毕业论文开题报告

四、毕业论文

毕业论文是高等学校应届毕业总结性的独立作业，是学生运用在校学习的基本知识和基础理论，去分析及解决一两个实

际问题的实践锻炼的种过，也是学生在校学习期间学习成果的综合性总结，是整个教学活动中不可缺少的重要环节。撰写毕业依序地于培养学生初步的科学研究能力，提高其综合运用所学知识分析问题、解决问题能力有着重要意义。

音乐论文写作心得体会篇三

课题名称：

少儿舞蹈活动课教材编写思路与应用

学生姓名：

系 别：

音 乐 系

专 业：

音 乐 学

指导教师：

一、综述国内外对本课题的研究动态，说明选题的依据和意义：

在我国经济快速发展的今天，随着人们对日益增长的物质、文化的需求不断提高，舞蹈这门艺术将被更多人认识、接受、认可，并喜欢。舞蹈作为一种语言，是通过动作过程来表现人类情感的艺术。舞蹈教育则通过教授这门艺术来反映人们的思想、情感以及社会生活。

在提倡素质教育的新形势下，许多家长为了培养全面发展的下一代，也十分注意艺术教育。于是，社会上普遍出现了这

样的现象：在课余时间中，数量庞大的少儿舞蹈学员涌进各类舞蹈培训机构，接受舞蹈教育。但是近年来，不少儿童舞蹈教育工作者对舞蹈的本质认识还不够，对孩子经常使用“强化法”与“突击法”来进行训练，这些方法效果不甚理想，有的甚至让儿童对舞蹈产生了畏惧感，抹杀了他们原有对舞蹈的兴趣，从而不能自始至终坚持下来。作为一名少儿舞蹈工作者首先要了解与熟悉孩子的生活，知道他们爱什么、恨什么、喜欢什么、讨厌什么，懂得他们的追求和希望，所以在基础动作的训练中我们要摆脱以往的那种苦练模式，杜绝强制性，而要想尽办法采用生动、形象、多变的教学方法开展儿童的舞蹈教育。

在目前我国中小学为期xx年的课程教材中，仅有小学低年级音乐课的“唱游课”中，舞蹈作为辅助手段应用于音乐教学。而在美国，根据“美国艺术教育标准”，在整个中小学的xx年中，舞蹈一直作为独立课程贯穿始终，并立法通过了xx年的教育大纲。显然，舞蹈在我国中小学教育中现有地位，既远远跟不上素质教育改革的要求，也与发达国家的状况有着很大差距。

鉴于上述事实，我国中小学教育应尽快从全面发展的教育方针出发，完善素质教育机构，努力创造舞蹈教学条件，科学地制定教材，适度加大舞蹈课程教学的分量，这对于素质教育改革是很有必要的。

二、研究的基本内容，拟解决的主要问题：

基本内容

1. a. 少儿舞蹈活动课的目的与宗旨；

b. 少儿舞蹈活动课与学科课的关系；

c. 少儿舞蹈活动课教材编写的原则

2. 教材编排基本顺序的建议

3. 少儿舞蹈活动课教学应注意的几个问题

解决的问题：

1. 如何培养学生良好的审美观和道德情操，使之热爱舞蹈，擅长舞蹈；

2. 在编写教材过程中，应该坚持哪两个原则

3. 如何对不同年龄层次的学生进行舞蹈训练

4. 如何解决舞蹈活动课中对基训、少儿舞的教学

三、研究的步骤、方法、措施及进度安排：

1. 研究步骤

(1) 依据论文参考题目查阅资料

(2) 根据对收集到的资料的阅读，构思论文提纲，写出开题报告

(3) 根据选定的论文题目继续进行资料收集与分析

(4) 论文撰写

(5) 准备论文答辩

2. 方法与措施

(1) 到图书馆查阅相关资料及前人写的相关文献

(2) 网上查询相关资料及文献

(3) 与同学相互讨论

(4) 请教论文指导老师（或走访专家）

3. 研究工作进度

四、主要参考文献：

1. 《中国音乐教育》 吴斌著 人民音乐出版社 xx年

2. 《音乐·舞蹈》 刘海鹏著 南海出版社

3. 《艺术课堂》 华剑著 济南出版社 xx年

五、指导教师意见：

签名：

六、教研室意见：

签名：

注：此表由学生本人填写，一式三份，一份留系里存档，指导教师和学生本人各保存一份。

1.道路毕业设计开题报告范例

2.论文的开题报告范例

3.本科论文开题报告范例

4.关于论文开题报告范例

5.毕业设计(论文)开题报告格式要求

6.毕业设计论文开题报告格式

7.师范教育毕业设计(论文)开题报告

音乐论文写作心得体会篇四

题　目：_____

系　别：_____

班　级：_____

专　业：_____

姓　名：_____

指导教师：_____

朝阳师范高等专科学校教务处印制

年　月　日

一、毕业设计（论文）题目及基本内容、框架

（要有明确的题目，并根据题目论述拟开展毕业设计的基本内容和论文框架）

二、本研究在行业中的理论或实践现状

（要有相关的选题调查和详细的数字说明，引用资料要说明出处。）

三、研究的理论意义和实践价值

（能够为行业的哪些方向的研究提供依据，能够解决哪些实

践应用上的难题。）

四、研究所采取的主要方法和手段

五、设计（论文）总体进度和相关的时间安排

六、指导教师意见

音乐论文写作心得体会篇五

1、选题的目的和意义：

《呼啸山庄》被誉为“最奇特的小说”，成为109世纪英国文学史上绝色异彩的1粒宝石。艾米丽·勃朗特笔下的男主人公希思克利夫更是以他特有的性格和对爱情的追求方式深深的吸引了众多读者。选题的目的在于从弗洛伊德心理分析的角度对希思克利夫的性格进行分析，提出希思克里夫内心中本我，自我，超我的剧烈冲突，以及他内心中复杂的心理状态和由爱为恨的转变过程。研究在疯狂复杂的现实社会中，人性的扭曲和复杂的心态，以此展现主人公希思克利夫扭曲的性格，进而阐述人性在扭曲社会中发生裂痕，扭曲和毁灭的社会根源。

通过描述希思克利夫和凯瑟琳之间的爱情，展现主人公希思克利夫在畸形社会中人性扭曲，进而变得暴虐无情，产生强烈的复仇心理，达到复仇目的以后以自杀告终，它以狂飙般猛烈的情感达到了震撼人心的艺术力量。从男主人公出走，重归，报复的过程中表现出的双重人格进行进1步的探讨，进而提出自己对这部作品深刻的理解，努力发掘人性的现实意义，展现《呼啸山庄》对人物深刻的心理描写所体现出的巨大艺术魅力。

2、国内外研究综述：

1、《呼啸山庄》出版时并未引起国内外评论界多大的注意，即便是书中的情节和人物所引起的巨大震撼也被认为令人作呕的恐怖，评论界1些人斥之为骇人听闻，荒谬绝伦，毫无意义的作品。近年来人们开始越来越认识到这部书的价值。作品发表1百5来，从最初的遭受冷遇，到后来的备受崇拜，评论界从未停止过对这部作品的关注。如今，《呼啸山庄》被公认为1部不朽的传世之作，艾米丽·勃朗特也因此受到了极高的评价，被认为是唯1可以同莎士比亚齐名的伟大作家。但是对小说中的主人公希思克利夫的评价可谓众说纷纭，尽管也有少数评论对他的行为表示理解与同情，认为他的复仇是人受到不公正待遇后的正常反应，但多数评论家都对他横加指责，认为他的复仇毫无人性可言河南理工大学本科毕业设计论文开题报告河南理工大学本科毕业设计论文开题报告。

2、在国内，很多学者对《呼啸山庄》也进行过深入的研究。有的学者从作品的社会背景和故事结构上分析它的思想主题，也有的学者对作品中体现出来的维多利亚时代女性对婚姻爱情的自我追求进行研究，有的学者对作品所运用的哥特式艺术手法进行分析。但是大多数学者还是将主要精力放在了《呼啸山庄》中男女主人公的心理、性格、形象分析上。通过对男主人公希思克利夫疯狂的复仇计划进行研究，分析其复仇根源，探询他的悲剧人生。

3、在国内有很多研究《呼啸山庄》的作品，如葛志宏的作品《论呼啸山庄中的现代主义因素》，袁翠珍的作品《1个扭曲的灵魂dd简评〈呼啸山庄〉的主人公希思克利夫》，黄晓燕的《仇恨与爱情》等等。

3、毕业设计(论文)所用的主要技术与方法：

理论研究法：通过对弗洛伊德人格结构学说的研究分析，增强对作品主人公的了解，并对其形象进行深刻的研究，增强文章的说服力河。

对比分析法：通过作品中男女主人公形象性格的分析对比，对研究对象进行进1步 分析。

文本分析法：通过阅读作品，分析文章的主要思想及精神信仰，价值追求等，充分显示作品的艺术魅力。

4、主要参考文献与资料获得情况：

[英]艾米丽·勃朗特：《呼啸山庄》，杨苡译，译林出版社，1990年。

[奥地利]弗洛伊德：《精神分析引论》，高觉敷译，商务印书馆，1987年。

[美]约翰·霍夫曼：《弗洛伊德主义与文学思想》，王宁译，3联书店，1987年。

黄晓燕：《仇恨与爱情》，4川教育出版社，。

张厚得：《西方文论精解》，吉林大学出版社□20xx年。

方平：《希望在人间dd论〈呼啸山庄〉》，上海译文出版社□20xx年。

徐光兴：《世界文学名著心理案例集》，上海教育出版社□20xx年。

5、毕业设计(论文)进度安排(按周说明)

第11周(5月13日dd5月19日)撰写论文提纲，确定文章框架结构。

第12周(5月20日dd5月26日)完成正文部分，形成初稿。

第13周(5月27日dd6月2日)根据指导教师意见，对初稿进行修改。

第14周(6月3日dd6月9日)根据指导教师意见，对论文进行再次完善。

第15周(6月10日dd6月16日)论文定稿，装订成册。