

义务教育新课程标准版本 义务教育语文 课程标准心得体会(汇总8篇)

无论理想有多么遥远，多么艰难，我们都要坚持不懈地追求，努力实现自己的梦想。写一份完美的理想总结，需要我们深入思考和反思，总结经验和教训。理想是人们对于未来的美好期盼和追求，它可以激励我们积极奋斗，我想我们都有自己的理想吧。那么我们应该如何实现自己的理想呢？有哪些方法可以帮助我们走向理想的道路呢？以下是小编为大家整理的一些关于理想的名言佳句，与大家共勉，一起来看看吧。

义务教育新课程标准版本篇一

自己xx年毕业至今已有15年，应该说自己参加工作的年头也不短了，积累了一些工作经验，现在应该出些成果的时候了；而且我还听很多人说这个年龄段应该是工作和生活黄金年龄，说在这个年龄段的工作情形如一朵正在开放的花，有着生命，有着活力。但自己现在却不知怎么了，对于曾经热爱的语文越来越不会教了，天天早来晚走的，你在看看学生在课堂上的表现：敢表达、会表达的越来越少了，这种学习状态，成绩能高吗？挫败感越来越强。内心有时还有这样一种想法，下一次再分科不教语文了，改教数学吧。

为什么会这样呢？这个问题问了自己很多次。

有幸的是暑假期间，学校布置我们学习了20xx版的《语文课程标准》及，昨天又听了张静教研员关于《20xx版语文新课程标准》的分析，在学习与倾听中让我心中那个为什么的问号慢慢变成了半个句号。下面我就把自己的一些认识和大家一起交流一下：

作为一名语文老师，我一直努力把指引学生写一手整洁、漂亮的字作为自己教学中任务之一，为了让学生写一手好字方

法用了不少，打字头，搞评比，实在不好打手板，可效果还是不理想。

新课标的出台标志着语文教学又将进入一个深沉探究的新时代，让自己在不断的教学实践中思考着，改变着，收获着……在和大家一起学习，一起研究让自己的那个句号越画越圆吧。

义务教育新课程标准版本篇二

课程标准是国家对基础教育课程的基本规范和质量要求，为教师的教学提供了最根本依据，是课程顺利实施的保证。而20xx年颁布的新课标则是“双减”政策下学校全面实施素质教育的最新依据。学校数学教研组也在第一时间组织大家聆听了史宁中教授关于《义务教育数学课程标准（20xx年版）》的讲座，讲座中分析了20xx年新课标修订的背景与要点、核心素养的理解与表达、课标内容的结构与调整，并给出了相应的教学建议。在新课标的内容变化中，给我留下深刻印象的是为了增强几何直观而新增的知识：尺规作图。

新增内容要求学生“会用直尺和圆规作一条线段等于已知线段”，并要求学生“经历用直尺和圆规将三角形的三条边画到一条直线上的过程，从而直观感受三角形的周长的概念。”

那什么是尺规作图呢？尺规作图就是指用无刻度的直尺和圆规作图。无刻度的尺，在尺规作图中的主要作用是使用它将两个点连接，也可以画直线、射线。圆规是可以用来画圆、画弧，在尺规作图中更多的是截取一条线段等于已知线段，其原理就是圆规两脚之间的距离（半径）不变，画等圆，体现距离相等。所以在画与已知线段相等的线段时，不能直接测量出已知线段的长度去画图，可以借助圆规作图：

方法一：

1、先用直尺画一条射线；

2、再以射线的端点为圆心，以已知线段长为半径画弧，与射线相交；

3、以射线端点和交点为端点的线段即为所求线段

方法二：

1、先画一个点，以该点为圆心，已知线段长为半径画弧；

2、在圆弧上任取一点，用直尺把该点和圆心连接起来成一条线段，该线段即为所求线段。

而对于求三角形的周长，就是将三角形的三条边画到一条直线上，其本质就是连续三次使用画与已知线段相等的线段，只是作图时以前面的线段端点作为后面作图时的圆心，做到首尾顺次相接，这样就可以把三角形的周长“画”到一条直线上。

初中阶段尺规作图，还要会画与已知角相等的角、已知线段的垂直平分线、已知角的角平分线等，而小学阶段的新增内容为初中的学习奠定了重要基础，更重要的是在小学阶段感受尺规作图中尺子和圆规的作用，明确尺规作图的基本原理，为小学和初中知识做好衔接。

研读新课标，让我更加明确了教学的内容、目标和方向。在今后的教学中，我将以新课标为“指挥棒”，以核心素养为核心，潜心钻研课标和教材，精心设计教学活动，探索有效的教学方法，使学生在研究现实问题的过程中理解数学和发展数学素养，努力提高学生数学学习及解决问题的能力。

义务教育新课程标准版本篇三

作为一名小学语文教师，平时在教学中我也在思考该如何教学才能让学生学有所获，我也常常把《语文课程标准》拿出来翻看对照自己的教学，看看是否有不对或者不合理的地方。虽然平时常看《语文课程标准》，但总觉得自己了解的内容浅之又浅，只能看到表面的内容，并不能触及到深层次的内涵。

十年发布一次的《义务教育课程标准〔20xx年版〕》终于在20xx年4月发行了。这一次新课标发布后，我迫不及待地下载进行浏览阅读，如获至宝。但是读后却有些迷茫，这次的新课标的主要内容和变化确实有些大，有些内容更是感觉理解不透彻。幸好，在4月30日上午，中国高等教育学会语文教育专业委员会发起了一场公益直播，由北京师范大学教授博士生导师郑国民主讲了《义务教育语文课程标准〔20xx年版〕》主要内容和变化。

在讲座中，郑教授不仅为我们梳理了新课标的主要变化，新增加的内容，讲解了课程的有关知识，并对命题、质量检测、教师培训等内容都给出了建议，让我耳目一新，更新了我的教育理念。

新课标的理念实用性更强，更有利于学生的综合素养的提升，也更加注重学生作为一个人的个性发展和语文的熏陶作用，再也不只强调语文知识结构的完成性与系统性。比如郑教授所说的核心素养的内容指向变化，从重视学生学习过程转为重视学生的应然状态也就是学习成果，这个崭新的理念需要我们好好揣摩才能真正应用到教学实践中，让学生的核心素养切实提高。

郑教授的讲座时间很快就结束了，让我意犹未尽。《义务教育课程标准〔20xx年版〕》我还需要好好研究才能真正为我所

用，用于学生。

义务教育新课程标准版本篇四

近期，课题组组织成员学习了《义务教育语文课程标准》，并在组内进行了深刻的交流，对比自己的教学，颇有感触。

1、“在语文学习过程中，培养创新精神和合作精神，逐步形成积极的人生态度和正确的世界观、价值观”。有创新意识才能推动社会进步，而语文课堂将是培养创新人才的前沿阵地。

2、“认识中华文化的丰厚博大，汲取民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸收人类优秀文化的营养，提高文化品位”。的确，我们中国的传统文化有着五千年的历史，其中不少都是语言材料中的精华，是人类智慧的结晶，在语言实践活动中使用频率较高。那么，在语文教学中如何培养学生感受中国文字的语言魅力呢？这是我们语文教者在教学中应该深思的问题。

3、“育热爱祖国语言文字的情感，增强学习语文的自信心，养成良好的语文学习习惯，初步掌握学习语文的基本方法”。所谓学习习惯，是指学习的主体在学习过程中逐渐养成的，一时不易改变的、自动化的行动方式。学习习惯有优劣之分，良好的学习习惯对学习具有强大的推动作用，而低劣的学习习惯将严重阻碍学习活动的顺利进行，甚至影响人的一生。研究语文学科的特性和习惯的特点。不难发现二者有着密切的联系。语文学科具有工具性、人文性、发展性和开放性等特点。而习惯则有长期性、渐成性、固定性和自动性等特点。因而语文学习习惯就是学生在语文读、写、听、说过程中，逐步养成的；一时不易改变的、自动化了的语文行动方式。良好的语文学习习惯是适合语文学科特性的，能够在语文学习过程中发挥较大促进作用的行为。它是语文学习能力的基础，语文学习能力是它的发展。所以有了良好的语文

学习习惯就会提高语文教学效益。

4、“主动进行探究性学习，激发想象力和创造潜能，在实践中学习和运用语文”。

探究性学习指学生在学科领域内或现实生活情境中选取某个问题作为突破点，通过质疑、发现问题；调查研究、分析研讨，解决问题；表达与交流等探究学习活动，获得知识，激发情趣，掌握程序与方法。

5、“有独立阅读的能力，学会运用多种阅读方法”。多少年来，初中生阅读很大程度上是为了应付中考，而很少享受到阅读带来的愉悦和激情，这是我们阅读教学亟待改革的现状。在教学实践中，如何既能拓宽学生的知识面，活跃其思维，丰富其情感，又能训练学生提高阅读能力，这成了教者追求的目标和努力的方向。

6、“具体明确、文从字顺地表达自己的见闻、体验和想法。能根据需要，运用常见的表达方式写作，发展书面语言运用能力”。

培养学生运用语言文字的能力是语文教学的基本任务。语言文字运用能力的培养，离不开听说读写的训练。多角度、多层面培养学生听说读写的能力，并在实践中加以提升，是培养学生运用语言文字能力的重要途径。

义务教育新课程标准版本篇五

继上次耿校长组织我们学习之后，我再一次学习了《义务教育数学课程标准（2023年版）》。通过这次的学习，我又有进一步的认识和新的感悟。

韩愈说“师者，所以传道授业解惑也。”但在当今社会，在新课标下，师者，不止传道授业解惑。随着义务教育全面普

及，教育需求从“有学上”转向“上好学”，必须进一步明确“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”。第三个问题答案很清楚，往大了说，为了国家，为了世界，为了地球培养；往小了说，为了他们的小家，为了他们自己。我们这里不多做讨论。下面我就剩下的两个问题，谈一下我个人粗浅的认识。

1、我们要培养不是死读书的学生，而是热爱学习、会学习、会运用知识的学生。

《义务教育数学课程标准》（2023年版）课程总目标指出：通过义务教育阶段的数学学习，学生逐步会用数学的眼光观察现实世界，会用数学的思维思考现实世界，会用数学的语言表达现实世界（简称“三会”）。

学生能：

（1）获得适应未来生活和进一步发所必需的’数学基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验。

（2）体会数学知识之间、数学与其他学科之间、数学与生活之间的联系，在探索真实情境所蕴含的关系中，发现问题和提出问题，运用数学和其他学科的知识与方法分析问题和解决问题。

（3）对数学具有好奇心和求知欲，了解数学的价值，欣赏数学美，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心，养成良好的学习习惯，形成质疑问难、自我反思和勇于探索的科学精神。

2、我们要培养的是身体、心理健康的学生。

4月21日，教育部发布《义务教育体育与健康课程标准（2023年版）》其中，“体育与健康”课占总课时比例10%-11%，超

越外语成为小、初阶段第三大主科。

“健康”不止身体健康，更重要的是心理健康。一定要培养学生正确的三观，让学生充满正能量。

3、我们要培养爱劳动的学生。

教育部发布《义务教育劳动课程标准（2023年版）》，其中根据不同学段制定了“整理与收纳”“家庭清洁、烹饪、家居美化等日常生活劳动”等学段目标，于2023年秋季学期开始执行。

天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物。除了新课程标准要求，我还认为，我们还要培养自强，大气的学生。

1、要培养热爱学习、会学习、会运用知识的学生，就要老师不断提高自己的业务水平，严格遵守《课堂教学常规七条》、《五项规范》等要求。

（1）每一个教师都应该研究自己的教学策略和行为，促进教师自身的成长、教学方式的转变。

（2）切实提高小学数学课堂教学的有效性，培养学生主动参与、自主学习、合作交流、探索发现的能力。

（3）切实提高学生的创新意识和实践能力，促进学生的个性发展，提升学生数学的综合素养。

2、学高为师，身正为范。要培养身体、心理健康的学生；培养爱劳动的学生；培养自强，大气的学生；老师首先就要达到这些要求，做出表率，起到示范作用。

（1）加强思想政治学习，建立正确的三观，养浩然正气。

(2) 老师带头积极参加体育锻炼，学校开足、开好体育健康课程。

(3) 老师带头积极参加劳动，亲身示范劳动，学校提供相应的硬件设施和课程安排。

(4) 学习中华优秀传统文化，弘扬中华民族传统美德，传播正能量。

为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。中华民族伟大复兴的这根接力棒，我们该从上一代人手中接过来了，这是我们的责任。我们也要稳稳当当的交给下一代，这也是我们的责任。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

义务教育新课程标准版本篇六

根据记的要求，课程教材需要体现培根铸魂，启智增慧的基本要求。而在新课程标准的改革要求下，教师也应该紧跟时代流，创新教学模式与课堂教学方式，让学生真正能够在课堂上提升综合素质，提升学科素养以及综合能力等。

读完《20xx英语课程标准》，对我的英语课程教学启迪颇深。无论是在教学方式、教学理念还是师生互动模式上都学到了一些新的内容。我接下来要做的就是将在课程标准中学到的新的理念和思想能够具体的应用到教学实践过程中，让学生在课堂上也能感受到英语课堂的变化，重拾对英语的兴趣和学习热情。英语的学习是一门对语言艺术的学习，因此学习过程一定要生动有趣，将书本与具体的实践内容结合起来，既能让学生学到基础知识，还能练就学生的思维品质。学生在英语学习过程中思维品质的提升就需要教师全方面创新教学思路，改进教学模式。

在看完《20xx英语课程标准》之后，我感触最深的一点就是针对三、四年级小学英语教学，应该坚持的一个大的方向就是

以生为本，教师在教学过程中要时刻关注学生的表现，关注学生的反馈情况等等。在英语教学实践过程中学生在课堂的表现和对知识的吸收情况真实地反映了教师的教学情况和教学质量，因此教师必须重视起来。

在教学提示这一版块中，针对三四年级教师英语课堂教学的'要求就是教师能够围绕语篇主题意义设计逻辑关联的语言实践活动。我对这一要求的理解就是教师在每一单元的讲解过程中，要实现深度教学，除了要教会学生书本上的知识以外，还要给学生创造一些与本单元课文内容相关联的主题性实践活动，让学生锻炼英语的口语表达能力。因为英语本来就是一项语言性的学科，听说读写在教学过程中极为重要。但是在平时教学过程中，教师往往会更加注重对于学生读写能力的培养，而忽视听说能力的培养，这对于口语以及听力的学习来说是十分不利的。

针对这一点，我在课堂上进行了一系列的实践和改进。例如在学习三年级下册第二单元[myfamily]中，我在课堂上设计了有关该单元的锻炼学生的口语表达能力和人际交往能力的主题性实践活动。

环节一：对话问答，练习单元重点句式

在这一环节中，我让同学们同桌之间进行本单元所学的重点句式的问答活动，例如问[who'sthatman?答:he'smyfather.问: who'sthatwoman?答:she'smymother.这两个句式是本单元所学习的重点句式，同桌之间通过问答的形式既能对本单元所学的知识进行巩固，同时还能同桌之间锻炼自己的口语表达能力。

环节二：小组讨论"howmanypeopleinyourfamily?"同时运用简短的话语thisis...介绍一下自己的家庭成员。

在这一环节中，我要求学生以小组为单位进行讨论，小组讨

论的方式能够最大程度上激发学生在课堂上的参与度，同时同学们通过讨论也能够在轻松活跃的课堂氛围中各抒己见，锻炼自己的思维能力。并且该讨论的内容与本单元的主题紧密相连，意在让学生们对家庭成员的构成进行一个了解，并结合本单元所学的单词和句式，对单元内容进行熟悉和进一步的认识。

环节三：以“myfamily”为主题制作一期手抄报

这一环节的内容较为自由，学生可以在课下进行手抄报内容的构思与制作。班级里的同学也可以自由分组，哪些同学找材料，哪些同学负责在黑板上写字，哪些同学负责画一些花边图案等。黑板报的制作，能够进一步让学生对本单元所学习的英语课文的内容认识更加深入，掌握更加透彻。

在这一单元为例的具体时间过程后，我得到了学生们良好的反馈和积极的回应。同学们都表示这样的课堂氛围使他们觉得英语课堂更有意思了，更加自主自愿的去学英语知识了。学生的反馈更加坚定了我不断改进、不断创新决心。

义务教育新课程标准版本篇七

相较于2011版美术课程标准，2022版艺术课程标准首先在课程性质方面，保留了人文性和实践性的特点，新增了审美性、情感性和创造性的特点。其中旧版课标中的视觉性、愉悦性特点被涵括于新课标的审美性和情感性特点之中。情感对学习而言十分重要。学习是基于情感、动机、认知的动力性交互作用的影响而产生的。教师应当高度地协调学习者的学习动机与达成感的作用机制。从中不难发现，新课标的课程性质相较于旧版课标，有了更广泛更深刻的内涵，对于我们的艺术课程有了更高的期望和要求。

新课标的课程理念也有了变化。课程内容更加多元化，要求跨学科研究性学习，强化育人导向。重视艺术体验和突出课

程综合。新课标的`设计思路和课程目标都开始聚焦于核心素养。以核心素养为导向的美术教学，旨在培养学生适应个人终身发展和社会发展需要的正确价值观、必备品格和关键能力。教学设计要着眼于学生的未来，运用多学科知识融合，紧密联系现实生活，培养学生的创造能力。新课标下，教师应坚持问题导向。围绕大概念，设置真实任务问题情景，形成单元化教学，驱动学生的长期的深度的思考和研究。

义务教育新课程标准版本篇八

最近我对《语文课程标准》再次进行了学习。通过学习，我对语文课程的性质与地位；语文课程的基本理念；课程标准的设计思路；课程目标及实施建议等有了更加深入的认识。在学习中我逐渐形成自己的教学观点，下面把我的一些教学做法和我的一些教学设想写出做为下步语文教学继续努力的方向。

《语文课程标准》中指出“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”本着上述课程理念，我在教学中努力正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。在每一篇课文的学习过程中，我都会以这样的教学环节要求学生：课前预习、课内探究、课后巩固、课外拓展。

课前预习具体让学生做到：

- 1、画出课文中的生字、新词，不理解的字词借助手中的工具

书或用联系上下文的方法提前解决。

2、搜集与课文内容相关的资料。

3、熟读课文，概括课文主要内容，想一想自己读懂了什么，思考自己那些地方还没有读懂。课内探究过程中做到具体解决学生没有解决的问题，在学生问题解决的前提下，再解决老师提出的学生尚未想到的问题。此环节的实施，关键要做到学生自主探究学习为主，合作探究学习为辅，引导学生在读中感悟，在感悟中朗读，从而做到让学生在大量的语文实践中掌握运用语文的规律，培养学生的语感和整体把握的能力。课后巩固就是要求学生做到对当天学到的内容进行及时巩固复习，在教学中我采用课堂随堂检测卡的形式。课外拓展就即咱们平常所说的以一篇带多篇，通过学习一位作者的一篇文章拓展、激发学生去阅读这位作者的其它文章；通过学习一篇文章推荐、激发学生阅读其它相似的文章等。

《语文课程标准》课程阶段目标中指出第三学段的学生在阅读中要做到“诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇(段)。”“利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。”对于我们有59人的这个大班怎样完成课程目标中的这些要求呢？在教学过程中我采用名言警句背诵、古诗文诵读、中外经典品读三管齐下的办法。