2023年万里归途心得体会句子 观看万里归途心得体会(通用5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

万里归途心得体会句子篇一

《万里归途》以20xx年努米亚共和国内战为背景，讲解并描述前驻地外交官宗大伟和新人成朗临危受命，带领北非边疆的中国同胞回家的故事。不难想象，影迷很简单把《万里归途》和类似题材的《摩加迪沙》作对比。

不同的是，《摩加迪沙》以外交官及其家属、工作人员的撤离为主，落脚点是韩国电影擅长的南北关系。《万里归途》则关注125名在外打工的一般民众，在没有物资和支援的紧急状况下，徒步穿越战火和荒漠，最终走出逆境，体现的是中国外交官的志气和才智。

在不少人的印象里，所谓撤侨就是飞机军舰开到，全部人挥动国旗欢欣团聚，根本想象不出他们曾经验多少磨难。《万里归途》正是聚焦回家前的这一段征途，设置了大量的障碍和考验，比如政府军不帮助、反叛军的挑衅、通讯中断失联、撤离点状况不明等，让主子公不断卷入未知的风险和危机，并用15天、32万步这样直观的数据，给观众带来极强的心理压迫感。

物理层面的困难同时带来了精神层面的交锋，成朗和宗大伟在阅历和原则上的`冲突，则把外交官的特性和品质落到实处，让一般观众对这个职业有更深化的了解。

张译扮演的宗大伟是《万里归途》的肯定一号。他熟识当地语言，懂民情接地气，在底线之上懂得敏捷变通，并具备优秀的研判和交际实力，有不达目的誓不罢休的劲头，可谓是“说软话办硬事”的典型代表。片中，张译的表现一如既往的稳，有血有肉，实现了观众心情的最大调动。

万里归途心得体会句子篇二

10月1日，是我们伟大的73周年华诞，我和我的们去观看了《万里归途》这部电影。电影情节十分震撼，让我们感受到了祖国的伟大！其中，令我印象最深的一段话就是：飞机已进入中国领空！

电影主要讲了努米亚共和国爆发战乱，前驻地外交官宗大伟与外交部新人成朗受命前往协助撤侨。任务顺利结束，却得知还有一批被困同胞，正在白媚的带领下，前往边境撤离点。情急之下，两人放弃了回家机会，进入战区。赤手空拳的外交官，穿越战火和荒漠，面对反叛军的枪口，如何带领同胞走出一条回家之路。

32万6713步有多远，在地图上短短的一点，确是在外中国人回家的距离，不仅是沙瓦集市到迪拉特的距离！更是125个撤侨同胞心中的希望！万里归途中，被困住的100多人其中一个，每天用脚步丈量所走的路，拿本子记下数字，想知道走多少公里可以达到终点，他们穿越炮火，在沙漠中跋涉，只有一个-回家！当看到终点时的无力倒下和喜极而泣的泪水是对生的渴望和对祖国的信任！

看完《万里归途》，最大的感触就是身在异国他乡，面对纵千难万险，必共赴归途，带你回家！我们不是在一个和平年代。而是有幸生活在一个和平的国家，来之不易的和平，不管走到哪里，祖国不会放弃任何一个同胞，祖国是我们最坚强的后盾。万里归途，我们回家！

有幸生于华夏，祝我们伟大的祖国73岁！永远繁荣昌盛国泰民安！

万里归途心得体会句子篇三

我觉得万里归途最戳中我的地方是外交官们是有血有肉鲜活的个体，他们有恐惧，有自己害怕，但绝不懦弱，有自己想要守护的爱与责任。他们最强大的地方是为了这份爱与责任，他们直面自己的恐惧，没法料事如神，并非刀枪不入，他们也会受伤，但却挺身而出，他们不是神却守护了每一个在外的中国人。

王俊凯这次的演技真好！我以为他很难超越孟超了，没想到这只是我以为！台词功底也是一顶一的好！

最神的我觉得是张译，最牛之处是把人对死亡的恐惧演绎得淋漓尽致，明明恐惧到极致，却还咬牙硬上。太强了！

《万里归途》的观后感5

万里归途电影中每一个同胞和外交官背后的家庭丰盈了整个情感节奏。

只有外交官们安全带所有人回家的坚定信念和全力以赴。

影片最后是一段飘雪的北京街景，安谧却震撼，前段的炮火纷飞恍如隔世，原来这样“平淡到不值一提的一天，却是有人跨越山海终于归来的日子。”

成朗无畏的用英文喊话、白媚的那一句“别怕，有妈妈在”，还有哈桑、瓦迪尔…。每一个觉得都熠熠生辉，描绘了人性的底色。

万里归途，是同胞们的归途，也是祖国和无数外交官为大家搭起来的归途，晴空风雨几万里，都要平安归家。

谢谢万里归途，让我们看到惊心动魄的撤侨，和背后无数的爱与无言的付出。

“中国人总是被他们当中最勇敢最有智慧的人保护得很好。”

后面知道电影是真实事件改编更有感触了，这也是我第一次在大银幕上看到在他国动乱时，在那些新闻里的数字下，每一位“安全归国”的中国人背后的故事。

万里归途心得体会句子篇四

《万里归途》用商业大片的质感拍出了最真实感人的情感，尤其是对于战乱场景和跋涉沙漠的刻画，越是惊心动魄的沉醉，越能体会到撤侨道路的不易。我总是会被这样的故事打动，没有口号，不存在说教。

在这样的战乱背景下，《万里归途》还向我们呈现了无国界的爱，在紧急撤侨过程中会去救努米亚的孩子；也呈现了真实的.、有血有肉外交官，外交官也是一般人，会有惊惧、会有担忧、会有踌躇。但在面对刻不待时的撤侨任务时，他们会把更多人的安危放在首位。

我们能看到撤侨过程中会遇到的困难，会看到同胞的逆境，国家的努力，还有各种小爱与大爱的相互帮扶。

张译的演技再一次赚足了我的眼泪，在“家庭”与“责任”的选择上，他牵挂万里外待产的妻子，却也毅然逆行进入战区执行撤侨任务。跟妻子两次通话的愧歉，一路上的千万种心情，也融进了最终最终抵达的那个紧拥。

电影中每一个同胞和外交官背后的家庭丰盈了整个情感节奏。只有外交官们平安带全部人回家的坚决信念和全力以赴。影片最终是一段飘雪的北京街景，静谧却震撼，前段的炮火纷飞恍如隔世，原来这样“平淡到不值一提的一天，却是有人跨越山海最终归来的日子。”

片中最让人惊喜的一点是，虽然故事是围绕张译扮演的宗大伟绽开的，但是全片可以说是没有群演，生动描绘了在战乱地区支援建设的同胞群像。

宗大伟打电话“骗”妻子在度假、成朗无畏的用英文喊话、白媚的那一句“别怕，有妈妈在”，还有哈桑、瓦迪尔…。每一个觉得都熠熠生辉，描绘了人性的底色。

万里归途，是同胞们的归途，也是祖国和多数外交官为大家搭起来的归途，晴空风雨几万里，都要平安归家。感谢万里归途，让我们看到惊心动魄的撤侨，和背后多数的爱与无言的付出。

万里归途心得体会句子篇五

拍摄真实的人和生活，《万里归途》采用了很多细节，赋予角色深入战区最可信的动机。所以当最后真实的撤侨画面出现，我们才不由得对这些外交官肃然起敬。

刚看完《万里归途》点映，趁印象还比较深刻来说说想法。

最直观的感觉就是战争时期一切意外都发生的太突然了。

前脚几个主角还坐着车准备通过关卡，后脚枪声响起几个瞬间就死了好多人。王俊凯演的成朗拿着相机拍摄记录，被当地军人发现导致集体被抓进小黑屋，大家集体拿出护照大喊我是中国人。确实是是有用的，但只是不要你的命，他们要什么呢，要钱。

没有规则，没有立场，没有感情，这就是反叛军的。想为难你就让你掏钱，羞辱你，你手无缚鸡之力，给了钱还得点头哈腰感谢放过一命。剧情曲折，始终像把观众的心悬在高高的房梁上，从毫无先兆的枪林弹雨、突发急务、临危救援、撤离受困，到披荆斩棘、逐个解难，过程变故频发、危况迭出，却愈能显出祖国对同胞的关怀爱护；饶晓志导演经过无名之辈、人潮汹涌的淬炼，对于悬念刺激、峰回路转的类型片叙事，已然把控娴熟，加上此番又有主旋律厚度，很轻松就点燃观众家国情怀，歌颂人性而非权力，把一个关于“回家”的故事讲得跌宕揪心又最终落向温暖，是国庆档一道硬菜。