

中班语言春天教案反思(精选8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

中班语言春天教案反思篇一

身为一位优秀的教师，教学是我们的工作之一，对教学中的新发现可以写在教学反思中，教学反思要怎么写呢？以下是小编整理的中班语言《微笑》教学反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班语言《微笑》教学反思1

本周我上了一节语言课《微笑》。现在的孩子都是独生子女，在比较以自我为中心，都比较欠缺怎样给别人送去微笑。所以我觉得上这节课很有必要，通过这个活动，让幼儿体会到朋友之间的友爱之情。

在活动的第一个环节，我出示了两张表情图（一张笑脸、一张哭脸）并提问：你喜欢哪张表情图？为什么喜欢微笑的表情？通过师幼间的问答环节，引出《微笑》这个内容。第二个环节，我通过猜一猜、听一听、说一说，充分理解故事内容，真正感受到了小蜗牛把微笑送给大家，让大家快乐的情感。这个教学策略抓住幼儿喜欢故事的兴趣和特点，注意了动静交替，让孩子在猜一猜、听一听、说一说的活动中获得有关经验。

活动的第三个环节，我采用的是看图讲故事，每位幼儿一本书，先自己看，自己想，然后请个别语言表达能力比较好的幼儿来讲，再是我来结合幼儿活动材料和那几位小朋友讲的来完整的讲述这个故事。通过这个环节，我发现我班幼儿的

语言表达能力还是非常不错的，结合图片，能讲述整个故事的基本内容。但是幼儿的倾听习惯不好，有小朋友在讲故事的时候，其他的小朋友听的不认真，接下来我们要注重培养幼儿的倾听习惯。

活动的第四个环节时是“把微笑送给你”先请个别幼儿说说你想把微笑送给谁?为什么要送给他?结合纸工《小蜗牛的微笑信》，幼儿自制“微笑信”。在这个环节中，孩子们的积极性都非常高，幼儿的动手能力都还不错，都能独立完成作品，并能把“微笑信”送给朋友。通过幼儿间互送“微笑信”，让幼儿真正体会到幼儿间的友爱之情。

中班语言《微笑》教学反思2

增进师幼感情的教案：夸老师（中班语言）

活动目标

- 1、让幼儿学念儿歌《夸老师》。
- 2、引导幼儿大胆地在集体面前讲话，增进师生间的感情沟通。

活动准备

记号笔、小锚图片

活动过程

- 1、说说自己知道老师有些什么本领？
- 2、教师示范画图画：（1）、老师当场绘画，请 幼儿观察老师画的是什么？（2）、说说老师画的小动物长得怎样，丰富句型。（3）、夸老师的本领，学习诗句“老师本领大，样样都会画”。

3、新授儿歌《夸老师》（1）、师念儿歌，幼儿欣赏（2）、根据老师画的图画，集体念儿歌。

4、指导幼儿仿编儿歌：（1）、老师还会画什么？试着用儿歌里的话说一说。（2）、将大家仿编的句子编成儿歌集体念一念。

中班语言《微笑》教学反思3

上完课，我进行了教学上的反思。总结如下：

一．教学基本功

从我的教学基本功看，还有很多不足。首先，教学用语应更规范，这一点，在平时的学习工作生活中就应不断的积累，多看一些好的课堂实录。在每次上课时，应有意识的要求自己。其次，教学用语在明了的基础上应更简洁、不啰嗦。在次，注意在课上说话时，不要因为为了让幼儿跟上自己的说话速度，而故意拖长音，这不利于幼儿语言的健康发展。注意字词正确发音。

二．教学环节

首先，在导入部分出示的信件。我的想法是小蜗牛的信在整个作品中是个难点，将难点前置，让幼儿亲身感受。有助于帮助他们更好地体验故事中小蜗牛爱朋友的情感。但是经过和其他老师领导交流后，觉得，在导入时，出示的信件和后面故事中的信件重复了，会扰乱幼儿的视线。可以变换成其他的导入，效果会更好。

其次，在教学环节中间，要注意，除了要注意情感体验，也要给孩子留出思考和说的时间。这个环节应该让孩子说，注意想要让孩子怎么说，怎么引导。

让幼儿从内心深处感受到微笑的美好和蕴涵的力量。

三. 幼儿表现

这个故事，我在讲述的过程中，可以看出幼儿被故事吸引了。能够认真地听。在回答我的提问时，也能准确回答。但是，我忽略了，在整个课堂上，孩子才是主体。应该激发他们说的欲望，而这节课上，我却说得太多。我应该给孩子留出时间去思考去讨论。对孩子进行有效的语言训练。师生互动要更多。使孩子能积极的参与进来。课堂气氛会更好。情感交流有助于拓展幼儿的生活经验，使得活动的效应不仅仅停留在课堂内。那么情感交流这方面就要做到真正的交流。要让孩子去说，去表现。

以上是我针对这节课的'教学反思。在以后的教学工作中，我要弥补不足，加强基本功的训练与积累，创设教学环节要更科学，更贴近孩子的实际情况，让孩子做主体。

中班语言《微笑》教学反思4

幼中班半日活动安排

一、来园活动

- 1、亲切接待每一位幼儿，师生互相问“早”
- 2、带领早来的幼儿给自然角换水。

二、游戏与生活

早锻炼

自选室外活动（塑料圈、高跷、皮球、沙袋等）

- 1、幼儿学习一物多玩法，重点指导幼儿单脚跳。

2、鼓励同伴间交流、互相学习。

盥洗（洗手、喝牛奶）

1、洗手前将袖口卷起来，注意用正确的方法洗手。

2、能较快的喝完自己一杯牛奶，最后用纸巾擦嘴。

升旗、早操

1、幼儿一个跟着一个走到做操的地点，不大声吵闹。

2、提醒幼儿有精神有节奏地做动作。

三、学习活动

活动名称：图形找家

目标：

1、能根据形状、颜色标记对图形进行双维排列，体验给图形定位的方法。

2、通过活动，提高幼儿观察比较能力。

流程：

导入活动观察特征幼儿操作延伸活动引起兴趣图形找家识别
图形拼拼玩玩

活动环节：

（一）导入活动，引起兴趣

老师：“今天，有许多图形娃娃来我们班上做客”

逐一出示各种图形，幼儿一一说出图形特征。

老师小结

（二）根据图形特征进行双维特征

1、老师出示一张底板：“最上面一排是形状标记，最左边颜色标记，中间格子是图形片的家”

任取一张图形，提问：

“这个图形是什么形状？”“是什么颜色？”

“它的家在哪一格？”

2、老师示范在形状和颜色交汇处找家（反复提问，强调）

再取一片图形与幼儿讨论，怎样来找家。

3、请个别幼儿练习，其余幼儿检查他送得对不对

边送边说如“蓝色的长方形我送你回家”

（三）幼儿操作、巩固，帮图形宝宝找家

老师巡回指导、检查，帮助能力差的幼儿

请幼儿说说是怎样帮图形找到家的，提醒幼儿用语言来讲述自己的操作过程

（四）延伸活动，合作拼图

老师：“图形宝宝找到了家真高兴，现在请小朋友动脑筋给

图形宝宝拼一幅好看的画”

四、运动与生活

体育游戏

活动名称：套圈比赛

目标：

1、幼儿练习快跑，增强腿部力量。

2、提高幼儿身体敏捷性。

准备：塑料圈人手一个，场地布置（小椅子）

重点：套圈的方法

活动环节：

1、幼儿自由玩圈，引导幼儿多种玩法

对有创意的玩法及时向小朋友介绍，相互学习

2、集中幼儿，老师介绍游戏名称“套圈比赛”

3、幼儿进行游戏，老师提醒幼儿遵守游戏规则

4、讲评，小结。

自由活动：小便、饮水

区域活动：

美工区：剪剪贴贴、撕纸、玩泥

益智区：按大小给数字排队，拼图、图形找家

建构区：搭积木

生活区：分豆豆

语言区：认读汉字“爷爷、奶奶”等

晨会“保护眼睛”

午餐：

- 1、提醒幼儿吃饭时不要东张西望，安静进餐。
- 2、保持桌面清洁，饭后不忘漱口、正确擦嘴。

中班语言《微笑》教学反思5

《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

我班幼儿在情感及认知方面理解水平有限，对理解隐含在故事中的寓意有一定的困难，所以让幼儿充分感受小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体验为朋友做事的快乐尤为重要。我依据幼儿的生活环境从三个方面引导幼儿说说自己是怎样为大家带来快乐的：（1）为爸爸妈妈做什么；（2）为小朋友做什么；（3）为老师做什么。依据幼儿思维发展的过程，本环节由近及远由易到难的引导幼儿思考、讨论，进而得出与幼儿实际生活相关的答案，并使幼儿有了行动的愿望，促进幼儿发散思维的发展。解决了本活动的难点达到了教育的目标。

但是从活动开展的情况来看，所设计的环节较局限，所要体现的阅读要求并没有明显地表现出来，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后再听老师完整讲述。另外教师在安排幼儿的绘画活动时，把重点放在幼儿绘画出快乐的笑脸上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

通过这次活动，我觉得教学过程中必须要根据本班幼儿的特点进行教育活动才会得到最好的效果。在以后的语言教学中，我会继续发现新的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进。

中班语言春天教案反思篇二

上完课，我进行了教学上的反思。总结如下：

一. 教学基本功

从我的教学基本功看，还有很多不足。首先，教学用语应更规范，这一点，在平时的学习工作生活中就应不断的积累，多看一些好的课堂实录。在每次上课时，应有意识的要求自己。其次，教学用语在明了的基础上应更简洁、不啰嗦。在次，注意在课上说话时，不要因为为了让幼儿跟上自己的说话速度，而故意拖长音，这不利于幼儿语言的健康发展。注意字词正确发音。

二. 教学环节

首先，在导入部分出示的信件。我的想法是小蜗牛的信在整个作品中是个难点，将难点前置，让幼儿亲身感受。有助于帮助他们更好地体验故事中小蜗牛爱朋友的情感。但是经过和其他老师领导交流后，觉得，在导入时，出示的信件和后

面故事中的信件重复了，会扰乱幼儿的视线。可以变换成其他的导入，效果会更好。

其次，在教学环节中间，要注意，除了要注意情感体验，也要给孩子留出思考和说的时间。这个环节应该让孩子说，注意想想要让孩子怎么说，怎么引导。

让幼儿从内心深处感受到微笑的美好和蕴涵的力量。

三. 幼儿表现

这个故事，我在讲述的过程中，可以看出幼儿被故事吸引了。能够认真地听。在回答我的提问时，也能准确回答。但是，我忽略了，在整个课堂上，孩子才是主体。应该激发他们说的欲望，而这节课上，我却说得太多。我应该给孩子留出时间去思考去讨论。对孩子进行有效的语言训练。师生互动要更多。使孩子能积极的参与进来。课堂气氛会更好。情感交流有助于拓展幼儿的生活经验，使得活动的效应不仅仅停留在课堂内。那么情感交流这方面就要做到真正的交流。要让孩子去说，去表现。

以上是我针对这节课的教学反思。在以后的教学工作中，我要弥补不足，加强基本功的训练与积累，创设教学环节要更科学，更贴近孩子的实际情况，让孩子做主体。

中班语言春天教案反思篇三

《春天的秘密》是一首意境优美的儿童诗歌，诗歌中淅沥淅沥的小河，随风飘扬的垂柳，飞翔在蓝天下的燕子，农民耕种的身影，赞美了春天的美丽，大自然的神奇，给人以美的陶冶和享受。与此同时，《春天的秘密》又是一首“循环反复的句式”为主的诗歌，诗歌内容通俗易懂，贴近孩子的心灵，很容易将孩子们带进大自然；虽然诗歌有六段，但却并不难理解和记忆，因为它每段都在反复，只是换换角色而已，

再运用图书启发幼儿在欣赏活动中观察、发现自然界的变化，感知春的意韵，并尝试仿编把对春天的理解表现出来，以此来表达自己的情感体验。

首先通过完整欣赏诗歌和观看ppt课件，让孩子们视觉和听觉能先享受一番，能够感受到春天的美景和诗歌美的意境。完整欣赏好后，我由浅入深提了几个问题，如诗歌的题目叫什么？是谁告诉了我们春天的秘密？它们告诉我们春天的什么秘密？孩子们能听出小河，柳树，桃花，燕子，小草，农民伯伯等。

孩子们说对的我加以肯定，说得有偏差的我以诗歌中出现的角色加以提炼和回应，比如，柳树还有一个好听的名字“垂柳”和小草有着一样颜色的是谁呢，老师听出来了，是麦苗吧？和农民伯伯一起工作的拖拉机也说了春天的秘密，你们听到了吗？他们告诉了我们春天的什么秘密呢？有的孩子听到了：“春天来了，春天来了”。

在孩子们理解熟悉诗歌以后，我进行了仿编环节，照着诗歌中的句式仿编，以我班孩子的能力来说应该不难，可孩子们的思路可能没有被完全打开，仿编的结果是有些孩子还沉浸在诗歌中，编的句子是已经出现过的诗句，这时，我用小树苗穿上了绿装，引导孩子们想一想春天里还有谁呢，提醒一下要编出诗歌里没有的句子。有静若，子涵，佳怡等小朋友仿编的特别好。

中班语言春天教案反思篇四

入园以来，我发现班内性格各异的孩子不乏人数，在生活中不愿开口不善交流，这样的孩子朋友少，适应环境的能力差，当他们遇到困难和挫折时，不会主动地与他人诉说，寻找他人的帮助，使问题不能及时、很好得到解决。下面是本站小编为大家收集的20xx中班语言教学反思，望大家喜欢。

上中班已经有一段时间了，经常听到家长来倾诉孩子在家什么事都不做，不会自己吃饭，不会自己穿衣，自己的玩具不会整理等等。于是我们老师天天在学校鼓励孩子，你们是中班的哥哥姐姐了自己的事情自己做。似乎这些话说多了也不怎么见效。通过《别说我小》这节活动课，孩子们慢慢感受到了自己的成长。在家里从来不做事的“小宝贝”，开始慢慢学会了自己叠衣服、自己吃饭等等。

在活动中我首先用了提问的方式导入，“你们的小手会干些什么”对幼儿进行提问，让幼儿为活动中儿歌进行仿编做了很好的铺垫，同时也让幼儿切实感受到自己在身体方面的成长。

活动前教具的准备：我根据儿歌的内容用图片的形式表现出来，很快地引导幼儿理解并掌握了儿歌的内容，轻松地解决了活动的重点。在教师的引导下，活动中幼儿能将自己的照片、物品进行简单的讲述和比较，并让幼儿说说“自己在家会做哪些事”让幼儿自由说说，满足了孩子们我要说，我想说的欲望。接着我就借助课前根据儿歌的内容制作了相关的图片(爸爸、妈妈、奶奶、我、衣服、小脚、桌子、花灯)，在我朗读儿歌时，按儿歌顺序一一出示，这样幼儿就能很容易的看着图片把整首儿歌念出来。在活动中带孩子们集体朗读，还采用接力朗读的方式，提高了幼儿朗读的兴趣，帮助幼儿记忆。

可我在活动只重视了幼儿的记忆诗歌内容，却把仿编忽视了，只是我把孩子们会做的事，编入诗歌中。对于目标二没有真正实施。应该让幼儿用“我会”的句式进行大胆的表述，并根据孩子们说的内容及时的画出图标，使幼儿把儿歌中的内容自然的迁移到了自己的现实生活经验中，也自然地进入了第三大环节中，创编儿歌。这样孩子们能很快地创编出自己的儿歌，让他们体会到了创编的快乐和获得成功的喜悦。照片引起幼儿的回忆，幼儿知道小时与长大的不同，不同的衣物、玩具更使幼儿发现了自己的进步，教师在幼儿体验了长

大后的喜悦后，抓住时机引导幼儿说出了自己的成长和进步离不开父母、老师的帮助，知道了要尊敬老师和父母的道理，最后在延伸活动再让幼儿学习儿歌《别说我小》，激发幼儿在家和幼儿园里自己的事情要自己做的欲望。

下次开展本次活动时，一定要切记目标，围绕目标来实施活动过程，这样才能取得活动的有然、大胆的口语表达能力。

入园以来，我发现班内性格各异的孩子不乏人数，在生活中不愿开口不善交流，这样的孩子朋友少，适应环境的能力差，当他们遇到困难和挫折时，不会主动地与他人诉说，寻找他人的帮助，使问题不能及时、很好得到解决。儿歌《我想…》是主题活动《我对你说》中的一个语言活动，让幼儿在愉快的指偶操作中，在情景表演与角色游戏中自主地感悟说话的重要性，从而使幼儿的口语听说能力，与人交往的能力得到提高。

猴指偶时幼儿又争着和小猴说话，抚摸猴子的长尾巴，要和它拉钩。还有小鹿等。这时我

创设让幼儿交流，讨论的机会，并通过创编诗歌，激发幼儿与人交往的积极性，幼儿把问题从小动物的身上迁移到自己日常生活中来，让幼儿进一步了解说话的重要性，提高幼儿口语表达能力和思维能力。

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，孩子们正是在我创设的这个宽松的语言环境中发展了自身的语言表达能力，并乐意与人交往。幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。

是一节中班语言活动，我把其目标定位为理解故事内容，感受同伴之间的夸奖带来地快乐情感体验。拿到这节课后，我

反复整理、理清上课的思路，前后反复修改了3次教案，从教态方面出发，无疑我的教态是端正的，我也尽可能地想把这节课以最好的面貌展现给我的孩子们。上好课后，我进行了一段时间的认真自我反思，与同事们、师傅的交谈中，我发现，确实我作为一名新教师以我目前的教学水平上来看，真是以为地道的“新手”，为何这么说，其原因很多：

首先是因为我刚跨入工作岗位，在这个工作岗位上我立足不久，我是一名新手；其二，我对于自己现有的教学水平、班级管理来看无疑也是给新手。所以，我要学得东西很多，在不断地反思与改进中我更深刻地认识到了作为一名新教师就应该多学、多读、多听、多反思，这样才会不断地提升自己。尽管这节课亮相课上得并不尽人如意，但之所以有了这样的失败与挫折才会让我在挫折中成长与进步，所以对于这点我还是很欣慰的。这节课语言课，对于自己肯定地地方在于：我的教态比较自然，不至于我和幼儿们的距离会很远，我不断拉近我与幼儿的距离，使他们觉得我不是老师更像是一位大朋友；我的故事讲得还算生动，但是由于情节的关系，我没有很好的把握好课中的各个环节。

我没有作出很好地回应，我应该在幼儿无法猜测地时候，婉转巧妙地回答：“那接下去老师来猜一猜，你们看看我猜对了没有！”这不仅是一个巧妙地回应也能更好的为我接下去的环节做一个很好地铺垫作用，可是我并没有做好。然后，在于边看图片边讲故事的环节，我生动地讲述故事，并伴有动作让幼儿加以理解，这应该也是好的地方；到后来，我比较注重让幼儿学说小动物们之间的对话，老师重复的遍数太多，让幼儿感觉烦躁，而忽略了我当初的设想与目标，是在学说对话的过程中感受这种夸奖给伙伴带来的快乐情感体验。

或许是急于求成，总是做不好的，这点我深知自己存在着很大的不足。在活动的最后环节，我最初设计的是让幼儿先去找个好朋友，然后大家夸夸自己的好朋友，而后是请几名幼儿到上面来说说朋友最棒的地方在哪里。结果我直接过度到

了请几名幼儿到上面来讲，这样使得其余幼儿没有了参与度，坐着干巴巴地等下去，感觉有些冷场，我觉得作为教师就应该让幼儿全员参与，激发幼儿的兴趣与情感，这点，我深知做得很不好。

对于这节最初的亮相课，存在很多的不足，也有值得肯定的地方，所以，课后我立即进行了课后反思，感触很多收获很多。为何这么说：原因有二。

其二：收获在于，我深知自己存在着许多不足之处，我就有了下节课改进的目标，知道自己的不足才有改进的机会；有了改进的机会，才会有提高的机会；有了提高的机会才会有收获、获得的机会。这就是我们新教师应该做好的，不断反思、不断改进中成长自我。

中班语言春天教案反思篇五

优点：

1、活动开始，教师结合图片和声音导入活动，从视觉和听觉刺激孩子，激发孩子们的学习兴趣；同时孩子们在用语言描述看到、听到的春天过程中也为后面理解诗歌、仿编诗歌奠定基础。

2、在引导孩子们理解诗歌环节中，教师采取了先整体欣赏——分段理解的方法，在分段理解过程中，教师并没有死教孩子，而是通过提问、观看图片、表演等方式引导孩子们理解诗歌内容，感受春天的美景。特别是教师注重诗歌中细节以及词汇方面的理解，如引导孩子们通过动作表现“垂柳飘荡”。

3、教师有一定的课堂机智，在教学过程中能耐心等待幼儿，能智慧处理课堂突发事件，如在引导孩子们理解“垂柳换上

嫩绿的春装”中，教师提问：春天还有什么也换上了嫩绿的春装？有一个孩子回答：小河。这时教师能及时追问：为什么你认为小河会换上嫩绿的春装？孩子回答不上来，这时教师适时给予提醒：春天到了，小河会有什么变化？从中孩子们思考：春天来了，小河里的水草变绿了，小河就像是换上了嫩绿的春装。

4、在仿编环节中，教师给予孩子们思考和讨论的时间，在仿编过程中教师给予一定的帮助，并引导孩子们朗诵仿编的诗歌，使孩子们体验到成功感，感受仿编的乐趣。

不足：

1、导入环节以及理解诗歌内容环节所用时间有点长，导致后面活动比较紧凑。

建议：活动中教师要学会把握课堂节奏，张弛有度，详略得当。

2、在引导孩子们朗诵环节中，教师应采取多种方式引导孩子们至少朗诵2——3次，这样孩子们才能真正理解诗歌内容及结构特点。

3、在第一次执教过程中，由于分析教材中只分析到了诗歌具有循环反复的结构特点，在教学活动中也只引导孩子们观察、发现这一结构特点，漏掉了诗歌“问答”的结构特点，因此导致后面孩子们在仿编环节中不能正确按照诗歌结构进行仿编。

建议：

（1）重新分析教材，改为：《春天的秘密》是一首以“循环反复、问答的句式”为主的诗歌。

(2) 教学活动中通过图谱等方式引导孩子们发现并了解诗歌：循环反复、问答两种结构特点。

(3) 如果孩子们在发现结构特点时说：“诗歌前面和后面是一样的。”教师应追问：“哪里是一样的？”鼓励孩子们将反复的句式朗诵出来，加深了解。

(4) 鼓励孩子们分组以问答的形式朗诵诗歌，进一步理解诗歌结构特点。

4、教师示范朗诵诗歌时每段之间注意可以有一定的停顿，使幼儿在倾听中能更加明显地感受到段与段之间区别。

5、本次教学活动中教师采取了原来诗歌的前三段，但是发现孩子们对于“河水淅沥淅沥”不是很能理解，而且“小河里的冰融化了”与现在气候特征差异太大，因此建议再次重组教材，选取原教材中的第2、3、4段开展教学活动。分享：

中班语言春天教案反思篇六

在板出课题后，让学生读读《静夜思》三个字，然后请他们说说：你想提醒大家读好哪个字？学生就说出了“静”读后鼻音，不能念成前鼻音，“夜”是整体认读，不能拼读。于是随机教学静与夜，给它们找找朋友，说说能用什么办法很快记住这两个字。

但我还不满足于此，我又问：哪个字告诉我们诗人是在什么时候？哪个字告诉我们周围有没有声音？“思”是什么意思？他在思念着什么呢？意外的是，学生很快都明白“静”和“夜”的意思。那诗人思念的是什么呢？以此，学生的意识到了新的学习梯度，马上进入了阅读。

只有让学生体会到诗人的情感，才不会在读书的时候毫无表情地唱。当学生能读出诗人是想念家乡的时候，我就不失时

机地问：他会思念家乡的谁呢？学生的答案可多了，有的说是爸爸妈妈，有的说是亲朋好友，有的说是兄弟姐妹，有的说是玩过的小溪…真是不可以小看孩子，课前我还担心他们读不懂诗呢。于是我又问他们：你们也有过想念爸爸妈妈的时候吗？什么时候最想？，她说每天晚上她最想爸爸妈妈，于是学生的话题就这样打开了，就这样他们明白了诗人的心情，知道了什么叫做思念。

中班语言春天教案反思篇七

情景描述：

小蜗牛为什么会给大家送信？如果你是蜗牛，你们会怎么做呢？

在提问问题时，针对不同能力层次的幼儿，比较容易的问题可让水平比较差的幼儿回答，需要幼儿描述的问题就请能力较强的幼儿回答，像总结、归纳性的问题请能力最强的幼儿来回答，使每个幼儿都能体验到成功的喜悦。

所思所悟：

《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

本故事通过使幼儿懂得“微笑”的真正含义，来感染幼儿，美化幼儿的行为。《新纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和

语言发展水平，由此制定了情感、能力、认知三方面的教学目标。

在活动中，我所提出的问题是“如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，但是从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的”阅读“要求并没有明显地表现出来，根据这情况，我在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，幼儿在初次阅读后，教师安排幼儿绘画活动。制作“微笑”标志：幼儿自制两枚“微笑”标志，即在圆形卡片上画上微笑的表情。启发幼儿将其中一枚“微笑”标志别在自己胸前，另一标志则送给自己的好朋友。在愉快、温馨的氛围中，活动自然结束。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的水平的，因此，在以后的语言教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。

中班语言春天教案反思篇八

- 1、通过有趣的故事情节，复习6以内数的形成。
- 2、认识“0”，知道“没有”可用“0”表示和“0”不只是表示没有。
- 3、喜欢数学活动，乐意参与各种操作游戏，培养思维的逆反性。
- 4、引发幼儿学习图形的兴趣。

课件：

- 1、白云和雨图片一张

2、“0”数字想象图一张

3、和“0”相关的物品图片一张：数字10、温度计、电话号码、秒表、比分表

（一）描述

1、欣赏图片《白云和雨》，启发幼儿观察并描述图片中的情景。

左一：1朵白云飘来了，1朵白云可用1个圆点或数字1来表示。

.....

左四：又飘来了1朵白云，6朵白云添上1朵白云是7朵白云，7朵白云可用7个圆点或数字7来表示。

2、右四：下雨了，白云一朵也没有了，一朵白云都没有了用什么数字来表示呢？

（引导幼儿发现用“0”可以表示什么也没有）

3、想象：“0”像什么？

（蛋、糖、气球、圆圈、饼干.....）

（二）举例

1、启发幼儿联系生活实际，想象说说还有什么情况可用“0”来表示。

例1：妈妈买了5只苹果，我每天吃一只，五天后苹果全都吃完了，苹果一只也没有了可以用“0”来表示。

例2：我家的电话号码是62580002，“0”可以组成电话号码。

（三）议论

1、思考：“0”可以用来表示没有，还可以用来表示其他吗？

（教师参与幼儿议论并逐一出示数字卡片10/秒表。温度计等，使幼儿知道“0”排在“1”的后面组成了数字10；“0”在秒表中间表示开始；温度计上的“0”表示零上和零下温度的分界；还有，足球比赛时的0比0表示两队打平。

2、小结：“0”的意义不单单是表示“没有”，小朋友以后长大了还会知道0更多的意义呢。

（四）建议

1、说“0”表示“没有”是不全面的，该说“没有”可以用“0”表示，或“0”可以用来表示“没有”，因为“0”除了可表示“没有”外还有其他意义。

2、让幼儿自由议论，大胆表述，即使说错或不全面也要给予鼓励，并互相纠正、补充。

3、可在角色游戏中认识“0”，如教师和幼儿分别扮“猫”和“老鼠”，“猫”来了，躲在圈内的“老鼠”都逃走了，在一只“老鼠”也没有的情景中感知“0”。

活动通过一片云与一片云出现的方法让幼儿感受了数字添上1以后的变化，多次的重复使得幼儿掌握了7以内数字的形成，以此类推之后的数字形成也得到了潜移默化的影响。在感受0的过程中，老师准备的大量实物与图片给幼儿带来直观感受，从这些物品中幼儿感受到了0并不仅仅表示没有，还可以表示其他很多的意思，他们对0产生了很浓厚的研究兴趣。