

最新西江苗寨讲解 贵州西江苗寨风景区 导游词(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

西江苗寨讲解篇一

西江千户苗寨是全世界最大的苗寨。是一个具有苗族特色文化的村落，也是我国的重点保护村落。下面是本站带来的贵州西江苗寨导游词，希望可以帮到大家。

8月11日，我们一家三口去了西江千户苗寨，我们坐了3-4个小时的车，到了雷山县，我们就下车坐了观光车进了寨子，一进门就有很多苗族人在门口唱歌欢迎我们，他们穿着民族服装，戴着华丽的银饰，走起来有哗哗的响声。他们还给我们喝用牛角装的米酒。

走进苗寨，映入眼帘的是一条清澈的小河，河两边是青翠的山林，一排排用木头做的房子依山而建，这些房子叫吊脚楼，导游说这里有一千多户人家，6000多人，都是苗族人，是世界上最大的苗寨。

接着我们到了大广场看表演，看完表演，我们又去吃中餐，叫长桌宴，就是一条很长的桌子，上面摆满了菜，大家围着桌子坐着吃饭，吃饭时，苗族人来给我们唱歌并敬酒，不管是大人还是小孩，每个人都要喝，我只喝了一小口，爸爸妈妈都喝了一杯，酒好辣啊，苗族人好热情啊。

吃完饭我们去了观景台，从观景台上看，整个苗寨气势恢宏。一座座吊脚楼从山顶直铺到山脚，将整个山严严实实包裹起

来，远处是层层梯田，看起来很漂亮。

从观景台下来，我们就去寨里闲逛，我还买了一个小玩具。途中我们还进了一个博物馆参观。

到了规定的集合时间，我都还没有玩够，但是我们要回去了。再见了，美丽的千户苗寨，希望你变得更漂亮！

欢迎大家来到这！我是你们的导游，我姓x大家可以叫我小x。为了便于大家参观游玩，下面我首先向大家介绍一下。

西江苗寨位于贵州凯里的东南，从雷山路口折向东北，位于雷公山东北面，距州府凯里39公里。是全国最大的苗寨，有5600多人，1250多户。所以称为“千户苗寨”。西江是苗语“鸡讲”的音译，意思是苗族西氏支系居住的地方。世居者均为苗族，自称“嘎闹”。西江苗寨位于雷山东北36千米处。这里居住的是苗族西氏支系。千户苗寨四面环山，重峦叠嶂，梯田依山顺势直连云天，白水河穿寨而过，将西江苗寨一分为二。

西江苗寨，全寨苗族占99%。黎平肇兴侗寨有900多户人家、3800余人，故有“侗乡第一寨”之称。全寨有5个家族，每个家族有一座鼓楼，共5座鼓楼、5座花桥、5座侗戏楼，这些极富侗族建筑特点的建筑物至今保存完好。

在西江苗寨可以享用苗家风味特色晚餐，席间接受苗家少女飞歌敬酒，在苗家吊角楼美人靠(凉台栏杆，苗家称为“美人靠”)上观千户苗寨万家灯火。还可以观赏铜鼓芦笙表演，晚上可宿苗家吊脚楼。

西江苗寨，全寨有溪沟四条，分别汇入西江。河水自南向北环绕寨脚而过，将寨分为二：河北面是平寨、东引、羊排；南面是水寨、乌嘎、也好、南贵。河水灌溉沿溪的农田，流至挂丁河注入清水江。河上有一座水泥桥，沟通南北；还有一座

公路桥。为栏杆型水泥桥,是寨内老少憩息、聚会和留客的地方。桥边竹林青翠,桥下流水潺潺。西江苗寨四周被枫香树、杉树和青松围绕。

西江苗寨人民向来好客。节日或平时,客人来到苗家,全家老少都热情接待。主人双手捧来一碗碗香喷喷的米酒,敬给客人喝,以示对客人的欢迎。若遇节日请酒迎客,礼节更十分隆重。日常饮食,以酸、辣、甜等食品为主。按季节备有酸菜、糟辣子、腌鱼、腌肉、腌笋子、腌蕨菜。鲜鱼煮酸汤,味美可口。每逢苗年,家家都做甜酒,煮冻鱼款待客人;还喜欢上山采摘野菜,龙爪菜(蕨菜)是苗族人民喜爱的一种野菜。

民族服饰鲜艳夺目,花色品种多样。女青年节日盛装,头戴银花、银梳,别簪银角,包银围布片,戴耳环,项挂三至四只花纽式银项圈;还有的着古式盛装,穿大花便衣(衣角、衣肩、衣袖都订上各式银花片)、黑绸裙,外系二十四条花带和大花围腰;手上戴三四只银手镯,全身打扮得银光闪闪。

西江苗族妇女自幼喜欢绣花。有绉绣、平绣、叠绣和贴绣,龙以绉绣驰名。绉绣是用八股、十股或十二股花线织成各色花带,然后绣上花、草、鸟、鱼、虫、兽等图案,订在衣领、衣袖、衣角、背带上,富于立体感。西江银饰制作工艺精湛,驰名省内外。

西江被人们誉为“芦笙的故乡”。农历六月“吃新节”,十月苗年“芦笙节”,男女老少着节日盛装,齐集芦笙场,踏看芦笙曲起舞。

西江千户苗寨是全世界最大的苗寨。被中外人类学家和民俗学者认为是保存苗族“原始生态”文化比较完整的地方。

西江苗族的历史非常悠久,可以追溯到公元前559年的蚩尤部落。据说西江苗族是蚩尤第三个儿子的后裔。江西苗族迁徙西江之前已经形成了自己的苗族文化体系,到西江后又长期

处于政府“管外”(管制之外)的状况，一直是自己管理自己，因而苗族文化得到很好的保存和发展，再加上交通的不便，统治者欲同化也鞭长莫及。

雷山苗族银饰以其鲜明的特色在中国苗族银饰文化中占有极其重要的地位。最有影响的银饰制作村是雷山县大沟乡控拜，该村是中国苗乡闻名的银匠村。控拜几乎全村男人都掌握银饰制作技术，沿袭了若干代人。这里的银饰艺人除了满足本县的需要外，还走南闯北，云游四乡以银饰手艺为生。远在榕江乃至黔南的一些边远县份，还可以寻到这里银饰艺人的踪迹。

最负盛名的中国苗族银饰是雷山和台江，两地的苗族女子节日盛装的银冠，银角和银凤雀等头饰雍容华贵，连小姑娘都头戴华丽的银冠。

穿裙最短的是世居深山的雷山桥港苗族女子。6寸长的细褶裙，层层缠绕腰间，使臀围显得特别丰满，内穿青布紧身大襟衣，外穿深红缎对襟短衣，短裙，前围腰长及膝部，后围腰长至脚跟。系织花腰带，又垂8根花带于身后，如锦鸡羽毛。下着青布紧腿裤，脚穿翘尖绣花鞋，头绾大髻，戴凤雀银钗，身佩各种银饰。

西江苗族也以鼓作为自己的联络工具。“鼓藏节”是西江人敬祭祖宗的盛大节日，是苗族人民文化和精神的最高体现。据说西江苗族的祖先是猪年迁到西江的，猪年至猪年恰合一个小甲子(20xx年)□20xx年一次鼓藏节也就约定俗成。西江鼓藏节是一个规矩严格、习俗繁多的节日。杀猪那天要听“鼓藏头”家凌晨五点以前杀叫的声音以后，四边人才能动手。鼓藏节到来的头两年，规定第一年(猪年)为起鼓(引鼓)，要跳芦笙至少七天，最多九天。跳芦笙首先由“鼓藏头”家的姑娘先起头跳两圈，其余村寨的男女才能进场去载歌载舞。

西江苗寨讲解篇二

女士们、先生们：

我先做一下自我介绍：我是今天带你们游览黄果树瀑布的导游，叫我小田就可以了。今天我们将要游览的风景点是黄果树瀑布。黄果树瀑布是中国第一大瀑布，也是世界上著名的大瀑布之一。1982年11月，经中华人民共和国国务院审定，黄果树瀑布已被列为国家重点风景名胜区。

黄果树瀑布距省城贵阳市137公里，位于贵州省西部镇宁县和关岭县接壤处的打邦河支流的白水河上。从贵阳乘车到黄果树，约需一个半小时左右时间。今天起的也比较早，请大家在车上稍作休息，养精蓄锐，待会儿一睹黄果树瀑布的风采。

黄果树瀑布风景区已经到了，下车后请不要走散，我立即去买票，把票发给大家。

进景区后请大家跟着我走。首先我们参观到的是黄果树盆景园。盆景园是黄果树瀑布景区里新近开发的，又一处景观。它离黄果树宾馆仅500米，占地40亩，园内展示盆景3000多盆，姿态各异，争奇斗艳。黄果树瀑布景区地处贵州西部低洼地带，海拔较低，终年无霜，极适宜亚热带植物生长。这里随处可见仙人掌、黄桷兰、白玉兰等多肉植物及其它喜温灌木乔木。除此之外，在南方植物园里常见的栾树、米兰等，也已在此安家。一年四季枝繁叶茂、花团繁簇。

请大家跟着我继续向前走，前面就是闻名遐迩的黄果树大瀑布了。

黄果树瀑布高68米，加上瀑上瀑6米，总高74米，宽81米，夏秋洪水暴涨，瀑布如黄河倒倾，峭壁震颤，谷底轰雷，十里开外，也能听到它的咆哮；由于水流的强大冲击力，溅起的水雾可弥漫数百米以上，使坐落在瀑布左侧崖顶上的寨子和街

市常常被溅起的水雾所笼罩。游人谓之“银雨洒金街”。冬春水小，瀑布便分成三五绺从岸顶上挂下来，远远望去，那洁白的水帘飘然而下，扬扬洒洒，如绸缎飘舞，如仙袂飘举，如淑女浣纱。数百年来，黄果树瀑布的雄姿一直为许多文人学者所惊叹。清代贵州著名书法家、“颐和园”三字的题额者严寅亮在“望水亭”题写的对联：“白水如棉，不用弓弹花自散。红霞似锦，何需梭织天生成”，更是形象而生动地概括了黄果树瀑布的壮丽景色。

西江苗寨讲解篇三

西江千户苗寨，位于贵州省黔东南苗族自治州雷山县东北部的雷公山麓，距离县城36km□距离黔东南州州府凯里35km□距离省会贵阳市约260km□由十余个依山而建的自然村寨相连成片，是目前中国乃至全世界最大的苗族聚居村寨。西江有远近闻名的银匠村，苗族银饰全为手工制作，其工艺具有极高水平。西江是一个保存苗族“原始生态”文化完整的地方，是领略和认识中国苗族漫长历史与发展的首选之地。西江牯藏节、苗年，闻名四海，西江千户苗寨，一座露天博物馆，展览着一部苗族发展的史诗，成为观赏和研究苗族传统文化的大看台。

西江千户苗寨，是一个保存苗族“原始生态”文化完整的地方，是领略和认识中国苗族漫长历史与发展的首选之地。西江牯藏节、苗年，闻名四海，西江千户苗寨，一座露天博物馆，展览着一部苗族发展的史诗，成为观赏和研究苗族传统文化的大看台。

“自古苗人住高山”，西江1200多户民居中绝大多数修建在70多度左右的陡坡上。能工巧匠们用智慧的双手在这苗岭，深处建造了一座气势雄伟、宏大磅礴，让人惊叹的天上楼阁口每一幢木楼的房基，都用石块堆砌而成，坡度越陡，所砌的房基也就越高，为稳固起见，房基还分两级甚至三级。依山就势，西江的“吊脚楼”实际为“吊脚半边楼”，在苗语

中意为“把平房抬起来的楼”。

千户苗寨每排的最外一棵柱子齐二楼楼板处栽下，成悬在半空状。这些房屋全以榫头衔接，可历百年风雨不倾斜，造就这些房屋均为无图作业，全凭一把尺子，一根墨线，一把锉子，一把斧头来完成，造型结构全在师傅的记忆。西江房屋的屋面依山势而定朝向，一般为坐西朝东，坐南朝北，层顶全盖以小青瓦。户与户之间有小青石铺砌的小道连接，整洁卫生、舒适清爽，吊脚木楼栉比相连，次第升高，整座苗寨天然地形成一对偌大的梯，为山区坡地房屋建筑的典范，被建筑界赞为“民族建筑之瑰宝”。

银饰、刺绣是苗族妇女不可缺少的饰物。西江的苗族银饰工匠制作的，银饰品工艺精巧，造型独特，飞针走线，把生产生活，人的灵气，图腾崇拜融为一体，绣活一方山水的苗族刺绣，想象丰富，创作夸张，色彩鲜艳，绣制的珍禽走兽，奇花异草栩栩如生，被称为穿在身上的“史书”，成为中华民族文化艺术中的奇葩。

“大节三六九，小节天天有”，这是流传于雷山的民谣，也是雷山少数民族同胞生活习俗的体现。而西江这块苗族聚集地，又是节日最多、最具代表性的地方。其中最庄严、最讲规矩、持续时间最长也最神秘的是一次的鼓藏节，即祭祀祖宗的大典。过节时，三亲六戚纷至沓来，客人们抬着糯米饭、鲜鱼、活鸭、满载殷切情感来一同祭祖庆丰收。为准备这十三年一遇的节日，家家猪满圈，粮满仓，户户杀猪过年。西江苗族儿女是最能歌善舞的民族之一。当地民歌“西江是个好地方，绿树荫荫绕寨旁，农闲时节更衣装，芦笙场上歌舞忙”，可见西江歌舞的形式和热衷程度。

西江苗寨讲解篇四

西江苗寨最不缺的就是节日，其中“过苗年”，“牯脏节”尤为隆重。“长桌宴”是苗族过苗年的喜庆方式，也是苗家

最隆重的待客礼仪，家家户户都会搬出桌子板凳，像接龙似的一长条，排上数百米，桌上摆着腊肉、酸菜、酸汤鱼等苗族特色菜肴，一会大家就能亲身体会了。“牯脏节”是苗族最大的祭祀活动，一般是七年一小祭，十三年一大祭，届时要杀一头牯子牛，着盛装，跳芦笙舞等，并邀亲朋好友共聚一堂，以增进感情，家庭和睦。

苗族是一个“以歌养心，以舞养身，以酒养神”的民族。我们现在来到的是芦笙场，也是苗族同胞们展现歌舞才艺的地方。芦笙舞是苗族一种流行最广的舞蹈，集舞蹈、杂技、体育、音乐为一体。说到舞蹈，那被誉为“东方迪斯科”的反排木鼓舞就更是热情奔放了。我们现在听到的是苗族飞歌，其音调高昂，气势雄浑，是一种最具代表性的苗族歌曲形式。大家有空的话可以常来西江苗寨学习苗家人的才艺，苗族还是一个热情好客的民族。

西江苗寨讲解篇五

千户苗寨位于贵州省黔东南苗族自治州雷山县东北36千米处。这里居住的是苗族西氏支系。千户苗寨四面环山，重峦叠嶂，梯田依山顺势直连云天，白水河穿寨而过，将西江苗寨一分为二。寨内吊脚楼层层叠叠顺山势而建，又连绵成片，房前屋后有翠竹点缀。吊脚楼多为三层，基座以青石、卵石垒砌，一层圈养牲畜，二层住人，三层为粮仓。居住层有长廊，围有木栏，设有长凳，苗家姑娘多在此挑花刺绣，人称长廊木凳为“美人靠”。苗寨以青石板路串连，枫树成林，枫香扑鼻。西江位于贵州凯里市的东南，从雷山路口折向东北，是凯里周围规模最大的苗寨，约有1440(官方统计)多户人家，所以称为“千户苗寨”。这里的房屋大多是木吊脚楼，都是用杉木搭成，依山势向两边展开，古香古色的板壁在夕阳照射下一片金黄，吸引了很多中外游客来这里参观。

西江苗族的历史非常悠久，可以追溯到公元前559年的蚩尤部落。据说西江苗族是蚩尤第三个儿子的后裔。西江苗族迁徙

西江之前已经形成了自己的苗族文化体系，到西江后又长期处于政府“管外”（管制之外）的状况，一直是自己管理自己，因而苗族文化得到很好的保存和发展，再加上交通的不便，统治者欲同化也鞭长莫及。

最负盛名的中国苗族银饰是雷山和台江，两地的苗族女子节日盛装的银冠，银角和银凤雀等头饰雍容华贵，连小姑娘都头戴华丽的银冠。西江有远近闻名的银匠村，苗族银饰全为手工制作，其工艺具有极高水平。西江是一个保存苗族“原始生态”文化完整的地方，是领略和认识中国苗族漫长历史与发展的首选之地。西江牯藏节、苗年，闻名四海，西江千户苗寨，一座露天博物馆，展览着一部苗族发展的史诗，成为观赏和研究苗族传统文化的大看台。

穿裙最短的是世居深山的雷山桥港苗族女子。6寸长的细褶裙，层层缠绕腰间，使臀围显得特别丰满，内穿青布紧身大襟衣，外穿深红缎对襟短衣，短裙，前围腰长及膝部，后围腰长至脚跟。系织花腰带，又垂8根花带于身后，如锦鸡羽毛。下着青布紧腿裤，脚穿翘尖绣花鞋，头绾大髻，戴凤雀银钗，身佩各种银饰。