

最新大一上学期学生会文艺部工作总结(精选5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

大一上学期学生会文艺部工作总结篇一

想起来我还是个班委，虽然只是个鸡肋似的体育委员，平时的工作也少，加上个人习惯就懒，所以想到工作总结，一种莫须言的头疼感涌入心中。但是想想还是做过一些小事的。

主要是那个将要到夏天的时候，大学像以往一样开展了科学文化艺术节，这是个很忙碌也很充实的节日。从体育部下来的文件也多的让我头疼。大到篮球赛足球赛，小到越野赛什么的，都要各个班级组织人头，忙碌之余还要参加比赛，足球赛的时候由于失职没有组织到多少观众，也是在女生统治的师大要想组织她们去看她们不懂的足球是比较困难的。或许她们更愿意打扮自己。还有篮球赛，虽然09级的水平没跟上，但是从大家训练时候的团结可以看出大家都很努力，尤其是班上的那些男生，更是在冲着自己的爱好和年级的荣誉。科学文化艺术节让我们体会到了很多。然后是导员组织的活动，我只是参加了，却没帮上什么忙，很不好意思。然后就是体育委员组织的活动，和侯晓璐一起画场地，介绍规则，当裁判的场面一一展现在眼前，大家看起来玩的还很高兴，让我十分欣慰。

还有就是反思自己，作为一个班委我确实做的太少了。还有

就是让自己的搭档太过忙碌，我应该分担些。如果可以我相信自己可以做的更好。

大一上学期学生会文艺部工作总结篇二

对于刚进入大学校园的我们来说，加入学生会是件值得骄傲的事。很荣幸的是我进入了我们法政系的文艺部，并在学长和学姐的帮助与指导下，稍渐熟悉了文艺部的日常工作——主要是举办系级的各种晚会并积极配合院里的相关工作。同时主办各种娱乐兼趣味性的活动，如中秋晚会，不仅如此，为了提高我们大一新生的素养，我们还举办了朗诵比赛和主持人大赛，并选拔了一部分优秀的学生参加院里的比赛，也取得了骄人的成绩，在各种各样的活动中全方位的展示了我们法政系的良好风貌。时光如白驹过隙，转瞬间一学期就要过去了。但是，不管怎样，我们都应对自己做些总结，“日参省乎己为不愚笨”，从过往中吸取教训获得经验为智。

摆脱一类烦恼，陷入新一轮困惑，我们都会有同感吧，在一轮轮新旧交替中，我们能不断解惑答疑，得以提升，这是我们的积累阶段。而我们正处下于这弥足珍贵的厚积阶段——大学。

有一种力量，叫做团结。

这是在学生会中获得的最深刻的体会。就自己而言，举办一次活动，非一己之力所能完成。文艺部是一个集体，每个成员都是重要角色，一场活动按模块合理地分配给各个干事，各干事在充分发挥自己作用的同时又能相互交流沟通。因为这样，活动还未开始，已成功一半！有一种能力，叫做交际。大学是半个社会，我们必须锻炼好自己的交际能力。在未加入文艺部前，自己的想法很是幼稚——每天能做自己喜欢的事，看喜欢的书，足矣。这样的生活是在高考阶段畸形的压迫下的想法，以致在刚入学时有些不适应大学的这种轻松的

氛围。只是固守一片小角落，简简单单的生活着。真正的加入学生会这个大家庭后发现，现在所做的一切是自己多么热爱的！在这里，认识这么多来自各地的朋友，一个朋友就是一种精神生活，在不断地了解中，获得了比书更贴切的感受。文艺部——我的家。一件事，会影响自己很深 它使自己认识到什么是可以涉足的并继续发展，遇到什么事时果断止步。我会承认“天赋”这东西，我们需冷静对待别人在某些方面确实强于自己。，但，冷静处之，我们也有自己施展的舞台。

大学生活是很宝贵的，我不愿意平平淡淡地过这几年，为此我一点点的学习着，也一点点进步着，虽然各方面考虑的不那么周到，但我相信随着时间的积累和不断的学习，但我对于今后的工作，我肯定会更有信心！

一、各项活动的具体总结

1、朗诵比赛

20xx年9月，酷暑的热气还没有完全散去，学长和学姐么么迎来了我们无们这些大一新生，经过一两个星期紧锣密鼓的准备，我们文艺部举办了这次活动，这次活动共分两轮，第一轮预赛共筛选出10名优秀选手进入决赛，在决赛中我们的选手不分上下，在经过了激烈的竞争后，我们选出了其中相对比较突出的一名选手进入院里的比赛。

2、健美操

这是文艺部主办的一项深刻印象的活动，在20xx年11月举办的校运会，一展了我们系女生的.飒爽英姿，虽然成绩不太理想，但他们在寒风中刻苦训练已深深的留在了我们的心里，他们不怕困难的精神也早已镌刻在了我们的记忆中。它一方面能充分展现我系学生的精神风貌，另一方面，对参加者是一个美好的回忆，对观看者是一种视觉和听觉上的享受。在以往队员的基础上，下学期的健美操比赛，我们会从新生中

选出一批协调能力好又认真踏实的队员。有过参赛经验的队员带领和引导新队员，继续努力，相信能在下学期的比赛中获得更好的成绩。

3、系迎新晚会

刚开始我们的系晚会原定在10月份举办迎新晚会的，可是后来由于校运会和其他相关事宜，被延迟到了11月，当然这就使我们拥有了更多的时间来准备，因而迎新晚会举办的非常成功，在这次晚会中，我们系3个班都出了节目，3个班的感情也变得更加融洽，不仅这样，通过这次晚会的成功举办我们也积累了以后同类型比赛的经验，为我们的成长提供了模板。

4、主持人大赛

20xx年11—12月，我们系响应院里的号召进行了系里的选拔，在选拔现场中，我们邀请了本系的学生会各部门部长做评委，并通过诗歌朗诵，即兴演讲，说绕口令三轮比赛，在各位评委的公正评判下，选出了两组选手：一组男女搭配型，一组两女型，初赛后，在学长和学姐的悉心指导下和个人的努力下，最终在院里的决赛中取得了很棒的成绩。

二、工作中不足的方面

2、与干事之间交流也不够，导致有时干事不知道做什么，也没有了解干事在想什么，导致有些干事也对学生会的工作不怎么积极。

以上就是我们这届文艺部的总结，希望文艺部成员能总结经验，争取把各项工作做到最好，将文艺部更好地完善。

大一上学期学生会文艺部工作总结篇三

时间过的真快，一学期马上有要过去了。在这学期中我们文

艺部在学生会的全体支持下，书写了物信辉煌的一页，一个不畏困难，不怕吃苦，团结互助，勇于创新的形象就是整个物信学院学生会的真实写照。

首先，是由校学生会主办的篮球赛，其中需要每个学院都要参加其中的拉拉队比赛。这对于我们而言的确有十分困难，因为留下我们的时间不多，我们需要找到10名拉拉队成员，还要教她们跳舞，找老师教舞。在经过几天寻找中，终于把外院的文艺部的部长找到了并且叫她叫我们学院的八名女生跳。时间非常的紧张，离比赛也只有三天的时间了，而且每个人白天都要上课，晚上还有人要上选修。只有在每天晚上八点一直练到十点钟左右，没个人才拖着疲劳的身体回寝室休息！不过大家多非常的积极，练习也非常的刻苦。到了比赛的时候，大家有帮着化妆，为了节约经费，只有找别人借化妆品！忙完了这一切一后，就是比赛了，经过几场的比赛，到最后在图书馆报告厅的决赛，最后虽然没有的到好的名次，可是大家也很满意，因为在这么短的时间里，能够完成比赛，以经很不简单了。每个人都欣慰，因为她们努力过，我们每个人都为她们感到骄傲！

接下来的就是我们学院和机建学院的“非唱不可”的比赛。这次比赛已经是第二届了。短短一个多月，比赛从初赛到复赛再到决赛。其中的酸甜苦辣只有参与了的人才知道。初赛前的准备，宣传，报名，统计。

不断的开会，讨论，最终初赛风风火火的办了下來。复赛两学院各选出了10名选手进行面试。面试考察选手各方面的才能，包括唱歌，说话以及以前的舞台经历等。最后两院各选出5名选手进入决赛。5月23号晚6：30，决赛在图书馆报告厅打响。虽然天气炎热，报告厅也没有空调，可选手仍卖力的演唱，观众也给予热烈的回应。那么热的天，现场几乎没有人离开的。比赛设立了冠亚季军，最佳台风，最佳配合等共8个奖。

决赛流程：主持人上台的一系列串词，介绍来宾及评委，然后介绍第一轮的比赛规则。赛事第一轮，“分组串烧”：本环节10名选手被分为三组，每组5人，进行2组歌曲串烧，每人限唱半首，曲目自选。评委根据选手的表现进行评分，选出四个分最低的选手出来对决，清唱一段，由评委决定哪两个人进入下一轮，哪两个淘汰。同时，评委经过讨论选出两名选手直接进入第3轮。在评委评分过程中将进行游戏，抢板凳。

四个板凳5个人抢，优胜者或参与者将获得赞助方提供的奖品。赛事第二轮，“帮帮唱”：晋级的6名选手任选一名搭档与其合作完成一整首歌曲，本环节主要是选手配合能力与台风的比拼，通过本环节淘汰2人。

游戏环节，互踩气球，8个人分成两组，脚上系上气球，然后互相踩，在规定的时间内看谁剩的气球多就为获胜方。赛事第三轮，“实力对决”：最后四强将以自选歌曲进行实力对决，歌曲风格体裁不限，通过本环节将评出最终冠亚季军。最终我院xx级自考班的杨占果同学摘得头筹。

除了这两个比较大型的比赛，我们学院也参加了由学校主办的“k歌之王”的比赛，最后由我们的文艺部部长钱坤获得了歌王的称号，也为我们物信添上了很多的光彩，我们也多为他感到骄傲！还有校园文化艺术节，我们文艺部也积极的参加了其中的一些比赛等。

这学期是我们进入学生会的第二学期，我们文艺部大家一起工作，一起拼搏！其中有过快乐，有过悲伤，但是每个人都非常积极的做好了自己的工作。在这学期，我也学会了很多东西，虽然有点苦，有点累，但是我还是很开心。以为我为我是学生会的一员，文艺部的一员感到骄傲！在接下来的日子里我会更加努力，把我们文艺部搞的更好！更加美好的明天等着我们！！！！

大一上学期学生会文艺部工作总结篇四

首先，我感到很荣幸自己能够成为文艺部的一员，并且对于以前在文艺部的种种事情都让自己真心感觉到了文艺部的那种年轻人的热情，以及对大学生生活充实的向往。上个学期我们文艺部经历了很多很多事情。在这半年里，我很高兴和文艺部每一个成员的在一起成长。在文艺部里我有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，也有过彻底失败的绝望，可最后在文艺部每位成员的相互帮助和鼓励得到了成功的欣慰。为了真诚地表达我对文艺部，对学长学姐以及对每个成员的感谢之情，我将投入全部的热情并结合以往的文艺部工作经验，把这一学期的工作干好、干得更加出色。

新的一学期已经开始，文艺部的步伐相继开始了，我的步伐也随之踏上征途了！我将会继续在“以文艺服务同学，以文艺服务我院建设”的原则指引下，切实开展文艺活动，丰富同学们的业余生活，活跃测绘工程学院的气氛，并融娱乐、创造、教育为一体，积极地为我院精神文明建设服务，切实为展示我院风采，宣传我院文化，树立我院形象而全力尽自己的努力。

不好，不怕活动不精彩。这些对于我以及其他部员都是一个考验，我会真诚的对待文艺部的每位成员，同时也希望能够继续和大家在这一学期里合作愉快。我们文艺部的各部员都是都是九零后，我们这一代人相信都是个性突出才华横溢（除了我之外哦！）。只是都还没有表现出来，或许大家可能还是有一点点的羞涩或者其他吧！但我相信，我们这一群充满活力的部员，一定能够再创辉煌，为测绘学院的工作添上属于文艺部的绚丽一笔。

具体活动计划：

文艺部的工作主要有几个大项，上半学期的元旦晚会，这个

活动是关注度最高的，所以我们会当成重中之重来准备。当然，我们不能恪守成规的，可以多动脑筋，在这学期里，想出一些新的活动方案和工作理念，一方面作为创新的尝试，另一方面也为以后文艺部的工作留下一些经验。由于我们测绘工程学院不算是特别大的院，所以从实际出发，我们不会有太多机会办大型的晚会和活动，但搞些小型的、有意义的活动还是很可行的。我们文艺部需要活跃起来，让大家感受到文艺部的存在，我们会尽可能地给更多的同学提供更大的舞台和更多的机会，来展现他们的才华，绽放他们的精彩。

本学期三月份的女生节。我想我们可以参与，让更多的同学了解这个活动，并参与进来，更广泛的达到丰富同学课余生活的目的。

五月份可以组织合唱节。应该是一年中唯一的一次参加校级各院系间比赛的机会，我们要认真对待。具体措施会在合唱节的策划中写出，争取达到保持前四名的目标。

毕业生晚会，是文艺部最重要的活动之一，也是学院一年一度比较重要的文艺活动了。我们要从各年级各班级中精心挑选节目和人员，争取把每个节目都做成精品。我们会从整台晚会的客观性和综合性来挑选节目的类型以及安排节目的顺序。毕业生的视频和院领导老师的dv录像，我们可以继续保留，但争取做出新意。希望有我们文艺部以及学生会其他部门的配合，把这次活动办好，给2012年毕业的学长学姐们留下深刻、美好的回忆。

- 1、一切听从指挥，做好本部工作，积极组织各项活动，丰富学生校园生活，并协调好各方关系，合理分配工作，达到效率与成果的最大化。

- 2、文艺部作为学生会的一个部分，在其他部门举办的活动中要文艺部支持的，我们一定鼎力相助、积极配合。

3、文艺部开会不是很多，但在有活动的时候会积极地传达一下工作安排，没活动的时候自己也会尽力的抓紧学习时间。但是只要是开会的时候就要及时的赶到，只要没什么特殊情况。对于出勤这一方面强调主要是为了能准确的把活动安排传达到各位同学。

尽心尽职的干好我的工作。我自己也会在学长学姐的带领下，不遗余力的把文艺部的每份工作以及每个活动都积极地、有效地完成！在半年的时间里，我深深地感觉整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使我身在文艺部感到莫大的骄傲和自豪。对于上学期自己的成绩只代表过去，自己在文艺部的今后的日子里会继续努力，充满信心，用实际行动更好地工作态度去和每位文艺部成员一起解决问题，为文艺部争光，为测绘学院赢取荣誉！

文艺部

罗丛

2012-2-24

制作人：测绘学院分团委学生会 文艺部罗丛文艺部大一下学期工作计划

首先，我感到很荣幸自己能够成为文艺部的一员，并且对于以前在文艺部的种种事情都让自己真心感觉到了文艺部的那种年轻人的热情，以及对大学生活充实的向往。上个学期我们文艺部经历了很多很多事情。在这半年里，我很高兴和文艺部每一个成员的在一起成长。在文艺部里我有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，也有过彻底失败的绝望，可最后在文艺部每位成员的相互帮助和鼓励得到了成功的欣慰。为了真诚地表达我对文艺部，对学长学姐以及对每个成员的感谢之情，我将投入全部的热情并结合以往的文艺部工作经验，把这一学期的工作干好、干得更加出色。

新的一学期已经开始，文艺部的步伐相继开始了，我的步伐也随之踏上征途了！我将会继续在“以文艺服务同学，以文艺服务我院建设”的原则指引下，切实开展文艺活动，丰富同学们的业余生活，活跃测绘工程学院的气氛，并融娱乐、创造、教育为一体，积极地为我院精神文明建设服务，切实为展示我院风采，宣传我院文化，树立我院形象而全力尽自己的努力。对于这新一学期的文艺部，我的工作理念就简单的用一句话来概括：精诚所至，金石为开。在我自己看来，无论是在调动同学参加活动的积极性，还是在组织活动中与老师的交流，以及在与其他各方面人的接触，都需要在专心诚意这个前提上。我们文艺部的各个成员只要心往一处想，劲儿往一处使，相互支持，相互鼓励，就不怕工作干不好，不怕活动不精彩。这些对于我以及其他部员都是一个考验，我会真诚的对待文艺部的每位成员，同时也希望能够继续和大家在这一学期里合作愉快。我们文艺部的'各部员都是都是九零后，我们这一代人相信都是个性突出才华横溢（除了我之外哦！）。只是都还没有表现出来，或许大家可能还是有一点点的羞涩或者其他吧！但我相信，我们这一群充满活力的部员，一定能够再创辉煌，为测绘学院的工作添上属于文艺部的绚丽一笔。

具体活动计划：

文艺部的工作主要有几个大项，上半学期的元旦晚会，这个活动是关注度最高的，所以我们会当成重中之重来准备。当然，我们不能恪守成规的，可以多动脑筋，在这学期里，想出一些新的活动方案和工作理念，一方面作为创新的尝试，另一方面也为以后文艺部的工作留下一些经验。由于我们测绘工程学院不算是特别大的院，所以从实际出发，我们不会有太多机会办大型的晚会和活动，但搞些小型的、有意义的活动还是很可行的。我们文艺部需要活跃起来，让大家感受到文艺部的存在，我们会尽可能地给更多的同学提供更大的舞台和更多的机会，来展现他们的才华，绽放他们的精彩。

本学期三月份的女生节。我想我们可以参与，让更多的同学了解这个活动，并参与进来，更广泛的达到丰富同学课余生活的目的。

好，给2012年毕业的学长学姐们留下深刻、美好的回忆。

1、一切听从指挥，做好本部工作，积极组织各项活动，丰富学生校园生活，并协调好各方关系，合理分配工作，达到效率与成果的最大化。

2、文艺部作为学生会的一个部分，在其他部门举办的活动中要文艺部支持的，我们一定鼎力相助、积极配合。

3、文艺部开会不是很多，但在有活动的时候会积极地传达一下工作安排，没活动的时候自己也会尽力的抓紧学习时间。但是只要是开会的时候就要及时的赶到，只要没什么特殊情况。对于出勤这一方面强调主要是为了能准确的把活动安排传达到各位同学。

尽心尽职的干好我的工作。我自己也会在学长学姐的带领下，不遗余力的把文艺部的每份工作以及每个活动都积极地、有效地完成！在半年的时间里，我深深地感觉整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使我身在文艺部感到莫大的骄傲和自豪。对于上学期自己的成绩只代表过去，自己在文艺部的今后的日子里会继续努力，充满信心，用实际行动更好地工作态度去和每位文艺部成员一起解决问题，为文艺部争光，为测绘学院赢取荣誉！

文艺部

罗丛

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

加强部门内部建设搞好组织工作，以培养成员的能力为内部建设的主要出发点，为院会培养后续人才，切实发动成员积极性，作好人才储备工作。

1 改变文艺部纳新时局限于有文艺特长者，保证部内有策划、管理、写作、组织等擅长的干事，保证部内人才多元化，且关键是要塌实肯干。

2 严明部内规章制度，严明例会及考勤规范。

3 设置内部规范合理的成员考察机制，对各阶段工作表现好的成员予以内部加分，为最后优秀成员评选提供依据。

4 培养成员能力，因人而已提供锻炼机会，激发每一个人的积极性，让每一个人都参与到部内工作上来。

5 在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

工作计划如下

1、4月16日的运动会负责后勤工作

2、组织好校园文化月的活动

3、策划并举办必要的晚会

4、认真负责上级交代的工作以上是文艺部本学期的工作计划。我希望文艺部能够真正起到活跃校园文化活动的的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天。同时文艺部将秉承以往的传统，塌实干好工作，为院会建设贡献力量。

2012年3月11日篇三：学生会文艺部新学期工作计划

刚刚度过了一个欢快的寒假，在渐渐转暖的春风中，我们迎

来了一个新的学期。此时此刻，正是回顾过去、抓住现在、展望未来的美好时刻。现在的我们，不再管以前的一切，而只是好好做好接下来的工作。

对于下学期，对于工作，对于学生会文艺部，我做出一下规划：

一 处好部门关系

二 协助其他部门工作

我们文艺部一直都是个很有热心的部门，会配合学生会及分团委其他部门做好工作。并从中得到收获！

三 做好各大活动

我们文艺部下年度有许多的活动呢！首先有的是“五四晚会”，还有着一年一度的“毕业生晚会”活动，希望把我们的这两个活动做好，继续做下去，“五四”是学校的活动，我们会尽力做到最好，争取能上节目！不需要有多么的新潮，多华丽，不过我们会尽自己最大的努力，把晚会做大家满意。浓浓的师生情，同学情都化作毕业晚会的一种力量。当然，我们会提前为每一次活动做好充分的准备，争取做到最好。更不会对活动要进行是猜手足无措的。

四 培养新干事

文艺活动吸引了同学多方位的注意，为了顺利开展各项工作，文艺部将大力培养新干事能力，为使部门的更好的发展奠定基础。

五 计划活动文艺部计划在四月份举行一次全部门的活动，从而增强我们部门大家的友情，让大家明白我们是个大家庭，之后再五月份，为毕业生晚会筹备节目，举行一个“班班才

艺大赛”，具体事宜将会做出详细计划并实施。

文艺部是一个比较特殊的部门，因为大家喜欢文艺，所以热爱文艺，因为大家热爱文艺，所以选择文艺。无论遇到什么困难，我坚信，只要努力，就能成功。相信在院老师和各部门的带领下，以及我部所有成员的共同努力下，一定能将文艺部的活动开展得红红火火，使文艺部的工作更上一层楼！

一、11届招新：

又迎来了新的一届大一，这意味着将给学生会将给文艺部注入新鲜的血液。我们一定会认真准备对11届的招新，力求招到态度认真、能力过硬的文艺部人才。我们已经初步设想了招新方案。

我们将依据学生会的统一时间来对有意进院学生会文艺部的同学进行笔试和面试。笔试的题目我们将根据自己部门的性质，由我们部门自己出，文艺部每一位同学出一个题目，经过筛选后，留12个题目，作为第一轮笔试的试卷。笔试我们初步定35个人进入面试。第二轮面试我们将邀请学生会副主席吴慧娟学姐、文艺、副部以及10的几位干事组成评委，对面试者进行筛选，最终将选11位同学进入院学生会文艺部。

这是我们对于11届招生的计划。

二、篝火晚会：

三、优秀干事考评制度：

为了配合院学生会关于优秀干事的考评制度，文艺部从下学期开始将

一切活动参与制度化和规范化，针对11级干事的表现，主要指

出勤率、活动创意、建言献策和平时的工作表现等,我们将进行严格的考核,这些都将作为之后优秀干事的考评标准.我们也将严格执行,做到公开公平公正。

四、第三届“新声杯”校园主持人大赛:

作为文艺部的招牌活动,我们在下学期十一月份将继续举办校园主持

五、创新活动:

由于一定的时间关系,10届同学的策划书还未得到正式的启用,故在下学期我们将在10级同事的策划书中挑选一份可操作性强的、更为实际的策划书作为下学期的一项特色活动举办。届时将由11同学协助举办,也算是增进11届与10届沟通的好机会。下学期也将让11届同学拟写策划书,我们将在其中选取一份有特色的在下学期或是下下学期举办,锻炼他们的组织能力和协调能力,让他们尽快上手。

2011.2.14

大一上学期学生会文艺部工作总结篇五

一. 舞蹈《龙江一幅画》

当文艺部分下《龙江一幅画》这个舞蹈给我时,我有些迷茫。因为有20个女演员要我带。而且舞蹈类型属于民族舞。演员课余时间不稳定,舞蹈场地不唯一、但是经过一些沟通,终于和舞编演员达成共识,时间和地点的安排上得到满意。最终也很短的时间内将舞蹈排练完毕。

二. 舞蹈《剪纸姑娘》

得知我将和同事王春华一起带这个舞蹈的时候，我的心里很兴奋，原因是这个舞蹈是我们文艺部要举行的迎新晚会的开场舞，兴奋的心情不以言表。但是压力非常非常的大。因为当时的时间离原计划的迎新晚会还有10天。舞蹈难度大，时间紧迫，是当务之急。如若舞蹈出不来。那迎新晚会将会用东北农大舞蹈团演出这个舞蹈。压力何其的大。我们不能给我们部门。我们学院丢脸。黄兆然就是不信。在困难面前没有克服不了难关。舞蹈演员20名。因为都是一些老演员，这是唯一的优势，也是这样我们更有信心将舞蹈带出来，为迎新晚会添光加彩。

三. 学习部辩论赛小品《男生女生》

得知文艺部要给学习部的辩论赛决赛出个小品。这个小品的主线是以辩论为主题的幽默搞笑小品。于是我找到素材，和室友朋友商量找了演员。但是台词才能凸显幽默搞笑。这个难关很难攻，找到很多的小品包袱，融入到其中，小品是丰富了学习部辩论赛，但也体现了我们学生会是一个大家庭，互相帮助。团结才是我们想要的。

四，民族部书画涂鸦大赛小品《试戏》

这也是凸显我们学生会团结的时候。更是体现我们文艺部在文艺才能方面的时刻。彩排的时候我的原计划的小品《桃园结义》呗pass.但是节目还得出。时间紧迫。36小时怎么才能创造出一个小品。经过我和朋友的商讨，由于时间紧迫，出个动作小品很简单，效果也好。于是我和朋友就为书画大赛出了个动作小品，《试戏》。。。收获很多笑声。。。。

收获：半年的时光转瞬即逝在文艺部里我感觉就像一个家，兄弟姐妹的感情，现在大家独生子女的时代，很多人没有兄弟姐妹的感情，在这儿我得到了弥补。这的感觉很温馨。。。工作方面我个人总结了一套带舞蹈的方案，并且效果不错，通知舞蹈演员的方法更一步更新。便捷。。。不仅省了话费，

而且效果好，质量高。。。

遗憾：当得知这学期迎新晚会不办的时候，我呆了。。。心里那一种莫名的殇，俗话说，皇天不负有心人。但是我们的努力却在本学期得不到认可，心里真的不是滋味，是我们做的不够好么。是我要求太高还是他们没有艺术细胞，部长，副部的解释很有道理。因为马上就要考试了。迎新晚会串到下学期。虽然是这样，但我不会被打败，我会更努力的工作，在文艺部里贡献我的光华。。。