

八年级语文说课稿(大全7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

八年级语文说课稿篇一

《长征节选》是苏教版八年级第一单元的一篇课文，八年级收册语文按内容分类编排，第一单元的重点是了解经红军长征的光辉业绩各伟大意义，继承和发扬长征精神。

介于以上分析，我把本课重点定为：

1、了解红军过草地的险恶环境，感受红军指战员丰富的内心世界。

2、理解含义深刻的语句，探究基本的情节结构。了解电视文学剧本的一般特点。把本课难点定为：

1、感受经军指战员丰富的内心世界，

2、了解电视文学剧本的一般特点。

教学本课时，我主要采用目标引导下的学生自主学习的模式，以充分体现教师为主导，学生为主体，训练为主线的新理念。我的教学过程可以分为三个模块：

第一块是导课，在导课时我是采用引导启发式，先引导他们了解长征的有关知识，然后启发他们回想有关长征的其它体裁的文章节，继而导入这部文学作品。

第二块是探究新知，在这块里，我主要采用的是交路导学法和课堂讨论。即我教学生学习第一部分，然后让学生总结学习方法分小组讨论着学习剩下的三部分，然后汇报交流。通过讨论能活跃学生思维，增强学生的积极性及参与意识，培养学生概括能力及口头表达能力，并培养学生的合作意识及团结精神。

第三块是课外延伸。在这部分里，我又设计了三个环节，一是分角色表演，二是长征艺展；三是小练笔。分角色表演能让学生巩固所学内容，进一步理解课文，零距离的感受课文主人公的内心世界。长征艺展是让学生讲有关长征的故事。唱有关长征的歌曲待来发扬长征精神。小练笔不仅培养学生快速描写的能力，而且把课堂知识及时回到语文实践活动中去，而达到知识迁移的目的。

以上就是我教学《长征》节选的总体思路。

八年级语文说课稿篇二

1、教材地位

《老王》是人教版八年级上册第二单元的第三篇课文，这个单元的课文都是以“爱”为主题的课文，讲述的都是普通人，尤其是对弱者的关爱。这个单元的教学目的就是让学生从课文中感悟到“爱”这种博大的感情，从而陶冶自己的情操。我先谈谈我对这篇课文的理解，我认为这篇文章主要写的是作者与一位普通的三轮车夫交往的故事。文中的主要人物老王的突出特点就是命苦心善。作者就是通过写与老王平平淡淡的交往中来体现了老王的不幸之至和善良之至，不仅如此，还可看出“我”或“我们”的同情心和爱心。从深层次讲，这是不幸者对厄运中的人的爱，也是厄运中的人对不幸者的爱，这是人间至情之爱。

2、教学目标

新课标中重点提出，要让学生“关注人类、关注身边的人，在提高学生阅读能力的同时，还要提高学生的情感态度和价值”，而我个人也认为：语文教学不仅要让学生学到文化知识，更重要的还要让学生体会文中的情感，从而树立正确的人生观和价值观。因此，根据新课标的要求和本文的特点，我制定了本课的教学目标及教学的重点和难点。

(1) 知识与技能目标：

整体感知课文内容，体会作者的思想感情；把握老王的性格特点；揣摩重点语句，深入领会语句的意味。

(2) 深入探究：把握文章的主旨，领会作者与老王的思想感情。

(3) 情感目标：学会善待他人，关注生活中的弱势群体，培养学生的同情心和爱心

教学重点：把握课文内容，领会作者与老王的思想感情；激发学生的同情心和爱心

教学难点：理解本文的主旨，体察作者的爱心；揣摩重点语句，深入领会语句的意味。

二、说教法

学生情况分析，初二的学生的个人情感体验和对生活的感悟都是很浅薄的。加之我们的学生又是乡镇中学的学生，语文基础较差，尤其是表现在语言表达能力和理解能力方面。而新课标要求教师转变角色，变知识的传授者为学生学习的引导者、参与者、合作者，注重培养学生的独立性和自主性，根据学生的实际情况和这一指导思想，我在进行本课教学中遵循了“教师为主导，学生为主体，训练为主线”这一原则，为实现本课的教学目标，突出重点，突破难点，我决定采用合作探究法，质疑法，点拨法，诵读法，采用多媒体，使学

生在轻松的氛围中学到知识。

三、说学法

1、教学相长，为了更好地教，让学生更好地学。根据我班学生的实际情况和新课标教学的要求，我首先让学生充分预习，我认为培养学生养成良好的课前预习习惯非常重要，如果每一课都能把课前预习落实好，课堂效果就会事半功倍，要想达到这个效果，就要把预习要求明确，让学生知道怎样预习。因此我设计了以下的预习题。

预习题：1)利用工具书疏通生字词 2)熟读课文 3)概括文章主要内容

(通过预习学生能初步感知本文的主旨，这样学习起来就会轻松些。)

2、自主学习，合作探究

四、教学手段

多媒体课件、歌曲《爱的奉献》、图片资料

五、教学程序

环节一、导入新课：播放《爱的奉献》——“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的明天。”

(设计说明：使学生进入音乐所营造的气氛中，激发学生的情感，让学生初步感知本文的主旨。为下面的学习做铺垫。)

环节二、作者简介及写作背景

接着介绍作者杨绛及写作背景和她的丈夫钱钟书。

(设计说明：学生通过了解作者的有关情况以及写作背景，既可以更好地把握课文的内容，还可以激发他们课外阅读的兴趣。)

环节三、检查预习

将字词用幻灯片展示出来，请学生到旁边小黑板上给加点的字词注音。然后订正。

(设计说明：字词是学习语文的基础，这也是考试中必有的考点，这既可以作为字词训练，又可以了解学生预习的情况。)

环节四、在预习的基础上，再次熟读课文，思考问题：

- 1) 本文的叙事线索是什么?——“我”与老王的交往。
- 2) 阅读文章1-4段，说说都介绍了老王的哪些情况?按什么顺序来写的?

(设计说明：熟悉文章内容，初步认识老王，为下面的合作探究打下基础。)

环节五、合作探究

- 1) 深入分析老王这一人物形象

请用“老王是一个_____的人，表现在_____。”的形式表达出来。

(设计说明：这个题目既可以锻炼学生的归纳能力，又紧扣文本，且加深了学生对老王这一形象的理解)

- 2) 作者一家对老王怎样?具体表现在哪些事上?又表现出他们具有怎样的品质?

3) 作者夫妇已经很关心老王了，为什么还在结尾说：那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。

4) 在社会生活中，应愧怍的仅是作者吗？这反映了作者什么样的呼声？

(设计说明：这三个题目逐层深入，既让学生感受到作者的善，感受作者对不幸者的同情和关心。又激发学生的爱心。领会本文的主旨。这进一步深入了对文本的理解，也强化了学生的情感体验，体现了本文教学的重点。)

八年级语文说课稿篇三

在本课中，我将情节分析确定为教学重点，将语言的品味学习人物速写确定为教学难点。

所谓高起点，就是学生课前熟读课文，自主解决生字词，熟悉故事情节，也就是采用自读自悟的学法。

所谓巧点拨是我在本课中主要使用的教学法，我设计了三种点拨方法：问中点拨演中点拨示范中点拨。

重创造就是鼓励学生创造性的表演人物。

悟精华需要学生采用合作讨论的学法，品味优美句段，透析课文中蕴含的深刻道理，点燃学生的情感之火。

另外我还采用了“多媒体辅助教学法”“激趣法”“示范法等”。

二、学生展开讨论，共同提出学习目标。

由于这是一篇趣味性较强的自读课文，学生兴趣浓厚，又因为新大纲倡导“自主，合作，探究”的学习方式，所以我要

求学生自己提出目标是可行的，老师在学生讨论后进行取舍和归纳。

知识目标：解决生字词，了解作家作品，整体感知课文内容。

情感目标：感悟作品内涵，体会作者的思想感情，寻找情感的共鸣点。

能力目标：品味优美句段，学习人物速写的方法。

三、落实目标

1首先检查同学们的预习笔记，看他们是否自主趟过了字词的沼泽地，是否走进过作家作品的领地。根据学生的笔记总结，投影打出生字词读音和解释及作家作品的相关知识。这也许是新课改中许多教师不屑一顾大局事情，但我不愿意在字词难点都没有越过时，对课文作无畏的引申和发挥。

整体感知课文内容这一环节，我回避了一般的复述情节的方法，而是设计了填空题，降低了感知的难度。由于我任教的班级是普九班，基础相对较差，如果要他们复述可能会啰啰嗦嗦，抓不住要点，在填空的过程中适时点拨出复述故事的要领即抓住时间，地点，人物，事件的起因和结果，略去经过。

填空：（ ）码头有个手艺高超的（ ），人称（ ），一年的一天，他收了个徒弟名叫（ ），徒弟（ ）次跟师傅出去干活，便由对师傅（ ）变成佩服得发怔发傻。

（2）分析情节，导演课本剧

我事先预测学生可能会出现各种答案，他们会很轻易的找出“刷子李”粉刷时着黑装标准严派头足这些答案，但很可能就会遗漏“手艺绝”这一基本奇特之处，因此，我预先设计

了启发：“如果‘刷子李’仅仅凭装腔作势的做派，能成为作者笔下的奇人吗？最终还是靠什么使他名声远播？”这一启发，学生会恍然大悟，找出“手艺绝”这一特点。

估计学生能准确的找到答案：“有绝活的，吃荤，亮堂，站在大街中央；没能耐的，吃素，发蔫，靠边呆着。”点燃学生情感之火的最佳时刻终于到来了，我依旧采取点拨法，启发学生感悟这句话的深刻含义，得出“优胜劣汰”这一生存原则，再步步紧逼：“生活是美好的，但有时也是残酷的，作为一名普九班的学生，也许大多数人就处在“劣汰”的形势之下，我们该怎样来面对这一严峻的现实呢？在这里，我设计了自己的“表情术语”：满怀深情，满脸真诚，力求与学生在心与心的碰撞中引起他们的深沉思考。重塑差生们的坚强意志和抗争精神。

至此，师生共同完成了知识目标和情感目标，

(4) 接下来要完成的任务是品佳句，学写法。

品佳句仍采用自读自悟的方法，这是一个“开放性”的问题，也具有“多元化”的结果。学生根据生活经验，找出自己心中的佳句进行声情并茂的朗读与品味。最后老师从学生的回答中选出典型的句子，配乐朗读，赏析，让文学，音乐，朗诵交融一体，从而把品佳句推向高潮。

学写法是本课的难点，要突破难点，我采用分析点拨法和示范法。学生合作讨论提炼出本文主要的写作特色。教师在各讨论小组巡回指导，点拨，这不象品佳句那一环具有无限的“开放性”，对不着边际的，跑题的讨论要适时纠正。虽然新课改要推翻教师“一人讲”的模式，强调发挥学生主体的作用，但我并不希望从“一言堂”又转变为“大放羊”，对学生的发言一律赞赏有加，不置可否。如果师生之间没有思维交锋，学生始终不会明白探究的真谛。

讨论结果应引导到□a语言采用方言，幽默传神□b情节起伏，叙事一波三折□c人物形象丰满逼真。

老师选择班上一位同学作为人物速写的主人公，模拟本文的写作方法，在示范中点拨学生的灵感，发挥教师的主导作用。
(文章附后)

布置课后作业：学习本文的写作方法，选择自己熟悉的人物进行速写练习，抓住人物的语言，动作，神态，写出其奇特之处。

(四) 总结：本课的设计始终是在“析”中悟精华，在“演”中赏人物，在“练”中描生活，开启了学生的智慧之门。他们会在本课的学习中获得相关的知识，拓展学习的方法和能力，他们也会在对课文的感悟中和写作练习中更加热爱生活，更执着于自己的人生理想。

八年级语文说课稿篇四

这是一篇关于日军侵华历史的报告文学作品，所以一要注意向学生介绍相关知识，培养学生正确的情感态度价值观，通过教学揭露日本右翼势力的丑恶嘴脸，二要注意结合报告文学的风格特点来讲述课文。让同学了解纪实性报告文学真实细节的冲击力以及引用资料的重要性。文章比较长，可以让学生先读一读，在培养学生情感的时候，注意创设情境，调动同学的情绪。

教学目标：

1. 了解日军侵华历史，了解南京大屠杀详情。
2. 理解课文，了解报告文学的总体特征与本课的独特风格。
3. 鼓励学生查阅资料，培养自主阅读的能力。

4. 增强青少年对民族、国家、人类的责任感，明确人生方向，发奋图强。

教学重点：

1. 把握文章内容和作者的情感态度。

2. 把握报告文学的特点和整体风格。

教学难点：

体会文章的内容编排设计以及用史料为证表达自己态度的方法。

具体步骤：

第一课时了解课文的背景，归纳文章的大意；通过诵读对情节进行初步的感知。

第二课时重点分析精彩段落，解决疑难问题。

第三课时继续分析并了解报告文学的特点。

第一课时

一、导入新课

这部分我一共设计了三个导入，针对不同层次的学生，可以有多种选择，也想借此机会同各位老师研讨探究，哪一个导入更容易为学生所接受。

(1) 中国有一句老话，远亲不如近邻，我们也有一位一衣带水的邻居，他就是日本，看看一看这位日本邻居都做了什么“好事”吧。让同学说出最近一段时间日本与我国产生的各种摩擦。紧接着由日本歪曲历史的教科书事件导入，出示

各国人民对此事反应的图片。

问：你能从图片上读出哪个词？提示：愤怒。

问：为什么各国人民，尤其是中国人民对待这件事的态度很坚决，他的严重性体现在哪里？

提示：因为他否认侵略罪行，美化侵略战争。

问：这位邻居对我们国家做了哪些恶行？

引出南京大屠杀。

这个导入步步深入，不但让同学了解到了最近国际上发生的大事，而且引起学生对问题进行深入思考，同时激发了他们的爱国热情。

（2）今天老师先做个导游，带大家游览一下我国的古都南京。出示风光片、南京美丽景色的图片。那么如果有人想要破坏这里人们安静祥和的生活，你会有什么感觉呢？但是在1937年，就有人破坏它，把这座美丽的城市变成了人间地狱。而且一直拒绝承认这件事，他的名字叫日本。出示南京大屠杀的图片，这个导入会给学生以强烈的视觉冲击，前后的对比会激发阅读课文的兴趣。

a□南京大屠杀中的“大”字有什么含义？

b□如果让你们用几个词来形容这种行为，你会用那些词语？

那么我们就来看看我们同学口中那种“（同学总结出来的词语）”的行为究竟是怎样的？

这个导入可以锻炼学生语言提炼和表达能力，而且开门见山，快速进入课文当中。

今天我们每个人都将成为搜集日军南京大屠杀证据的侦探，让我们再次把历史的真实呈现在所有热爱和平的人面前，出示在那些大言不惭地说“不”的伪君子面前。

请大家带着问题读课文。出示4个问题

提问：

1、在文章在中找出南京大屠杀各个事件涉及到的人、时间、具体位置、相关数据。（要求随时上黑板写，其他同学继续读课文。）

.....

意图：这个问题回答的方式的设置很独特，希望配合着音乐，越来越多的在黑板叠加的数字会把本文悲凉的情境创设出来。通过分析，同时把段落层次总结出来。

2、黑板上的证据是真实的吗？为什么？

提示：真实，因为有多样的证据。

人证：大屠杀幸存者，日本参加屠城的军官。当年的外国人。

物证：纪实日记，当时出版的报刊，画册。军事法庭的查证。

意图：为了让同学找出来文章中涉及到的人证物证。

八年级语文说课稿篇五

《吆喝》是人教版八年级上册第一单元的一篇回忆性散文。本单元以民间文化为主题，所选文章涉及趣味盎然、生动丰富的民俗以及民间艺人轶事，文笔生动，妙趣横生。《吆喝》写的是现实中业已渐行渐远的“生活交响曲”，质朴简单，

但趣味良多。往昔生活片断，人生的种种印象仿佛都随着这吆喝声而鲜活起来。学习本文，不仅让我们了解民间蕴藏的丰厚的文化艺术积淀，更让我们多了一份细腻的情感体验。本文语言典雅、蕴藉，但又很平易，我准备用一个课时完成教学任务。

1、知识和能力：朗读课文，整体把握文意，理清文章思路，学习作者合理介绍纷繁复杂事物的方法。

2、过程与方法：揣摩语言，体会吆喝声的浓郁的地方特色和独特的艺术魅力，理解作者的情感。

3、情感与态度：感受京城特色的民俗、民风；体验中国地方文化的魅力，品味日常生活中的动人底蕴，做生活的有心人。

理清文章思路，品味语言，感受民风、民俗，理解作者的情感。

感受民风、民俗，体会作者的情感。

情景导入法 合作探究法

自主学习法 诵读品味法 创造性学习法

（播放多媒体电视广告）

黑芝麻糊哩——那悠长深情的声音，让我们产生很多美好的联想。

这则广告的创意就来自民间的吆喝。今天就让我们一起走进萧乾的《吆喝》，去聆听京味十足的吆喝，感受作者对吆喝怀有的特殊情感。

以此导入，点题并激发学生兴趣。

1、学生借助资料介绍作者。

2、学生借助工具书扫清字词障碍

此环节学生自主完成为主，教师补充为辅。

学生听读课文录音，老师依次出示以下问题：

1、边听边圈点勾画出文章介绍了哪些老北京的吆喝声？

2、作者是按照怎样的顺序来介绍这些繁杂的吆喝声的？

生反馈、师总结：本文按从早到晚、春夏秋冬一年四季的时间顺序，介绍北京林林总总的吆喝声，这种组织材料的方法真的是很值得我们学习的。

听读的过程中整体感知文章内容。

过渡：如此丰富的吆喝声，哪些是你最欣赏的？

1、自由朗读课文找出你最喜欢的吆喝声，说说为什么喜欢并试着模仿表演。

在学生品评的基础上，师总结：这小小的吆喝词，真可谓手法多样，贴切生动，比喻、拟人、夸张，写形、写色、写味儿，还有诗般的韵律，音乐的美感，京味儿的唱腔，平实中透着儒雅，质朴又不失鲜活。

学生自选例子品评并模仿的过程中考察学生对吆喝这种民俗的理解情况，并以表演的形式活跃课堂气氛。

2、默读品味：

(1) 你看到了北京城什么样的景象？

热闹的街巷，丰富的物品，特色的小吃，北京人的早晚四季的生活场景。

(2) 这样的场景中的人给你留下什么样的印象？

纯朴的、善良的、乐观的、热情的、也有不劳而获的，虚假的

(3) 作者在这样的场景下生活得如何？从哪里看的出来？

吞小金鱼、留着鼻涕吃烤白薯，吓个大马趴……

(4) 这些体现了作者怎样的情感？

学生发言，谈自己的领悟和感受，师点拨后总结：作者在描写中流露出对往事的美好回忆，那种至今想来人忍俊不禁的情感流露在字里行间。同时赞扬了老北京人热情乐观的生活态度，自信豁达的人生境界，这境界就是民俗文化的精髓所在，更表达了作者这种民俗文化的喜爱与赞美之情。

通过以上环节，解决难点：感受民俗、民风，体会作者流露的情感。

教师总结：其实，不仅北京有吆喝，我国各地都有。而且由于各地语言、风土人情不同，吆喝也各有不同。现在，这种口头广告正逐渐消失。但作为一种文化遗产，吆喝自有其独特的艺术魅力，我们应注意抢救。

通过以上环节，拓展延伸，完成目标3。

生活中从来都不缺乏美，只是缺少发现美的眼睛。这用来评价《吆喝》一文再恰当不过。街头巷尾经常回荡着的商贩的吆喝声，在无心人听来，或许顿生厌烦。但在有生活情趣的人听来，却是优美动人的音律，是一种应当被记载在史册中的

文化遗产。随着岁月的流逝，这一切都将深深地烙进心灵深处成为一种美好的回忆。

1. 自己为一种商品创造一则吆喝广告。

八年级语文说课稿篇六

尊敬的各位评委、各位同仁：大家好！我执教的是统编教材人教版八年级语文下册的《大雁归来》，这是一篇富有文学色彩的科学观察笔记。下面我将从教学目标，教学重难点，教法学法，教学过程四个方面对本课加以说明。

本课我确定的目标是：

- 1、默读课文，筛选主要信息，概括课文对大雁做了哪些描写，了解作者笔下大雁的个性特点。
- 2、品读课文，揣摩文中表达作者情感的句子，感受作品浓郁的抒情色彩。
- 3、理解课文最后一段话的含义，感受作者的爱鸟情怀，激发学生珍爱野生动物的感情。

确定以上目标基于三个方面的理解。1. 基于对课标的要求，新课标明确指出：欣赏文学作品，应有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。阅读说明文时要把握文章的基本观点，筛选主要信息，读懂文章阐述的事理。2. 基于对教材的分析，《大雁归来》所在的单元都是阐释事理的说明文，编排本单元的目的是体现求真、严谨的科学精神，通过大雁归来，这些自然现象理解所蕴含的科学道理。3. 基于对学情的理解，八年级学生已经已经具备了一定的学习能力，能够通过默读筛选信息来归纳文章的主要内容，能够通过品读具体的句子来谈自己的感受，能够通过合作探究的学习方法解决一些比较难的问题。

这一学段在前面几篇课文中学生掌握了学习说明的方法，这为本课的学习奠定了基础。基于以上三点，我确定了以上三个教学目标。

本着“以教师为主导，以学生为主体”的教学原则，针对本课的教学目标和学生的实际情况，我采用创设情境法、精心设计课堂导入深入引导学生走进文本。通过问题引导法让学生与文本展开对话，继而我采用点拨法，指导学生在阅读中形成自己的阅读体会，从而完成本课的教学目标。

古人说过“授人以鱼，只供一餐，授人以渔，可享一生”。我设计让学生采用默读法来筛选主要信息。用品读法让学生领悟作者的抒情笔法，从而突破本节课的重难点。

本课我准备用六个教学环节来落实，在教学过程中力求遵循因材施教，循序渐进，层层深入的原则，努力变教为导。

第一环节激趣导入。在这一环节中，让学生谈谈自己喜欢的动物，喜欢的原因，以此引入大雁是老师喜欢的动物，从而引入课题。这样设计的目的是为了激发学生学习的兴趣，通过平等的对话，建立与学生平等的学习关系，拉近与学生之间的距离。

第二环节：默读课文，筛选主要信息。默读可以提高阅读的速度，学生在默读中，引导学生用以前学过的筛选信息的方法，来把握文意。本单元的单元目标要求筛选主要信息，此环节的目的在于培养学生筛选信息的能力，读懂文章阐述的事理，为后面的品读环节奠定基础。

第三环节：品读课文，感受浓郁的抒情色彩。通过前面的默读，学生对课文的大意有所了解，本环节主要是让学生通过对抒情句子的品读，揣摩作者的情感，领悟浓郁的抒情色彩，从而感受作者对大雁的喜爱之情，以及对它们命运的关注，为学生学习本文的主旨奠定基础。

第四环节：合作探究，领悟主旨。学生齐读课文最后一段，合作、探究课文最后一句话的含义和作用。新课标指出要为学生创设有利于自主、合作、探究学习的环境，本环节重在培养学生的合作探究能力。通过对课文主旨的理解，让学生认识到应该保护动物，爱护环境，从而达到培养学生正确积极健康的人生态度，实现情感、态度、价值观的培养。

第五环节：课堂延伸：请你为保护动物拟一条宣传标语。语文课程标准致力于培养学生的语言文字运用能力，提升学生的综合素养。此环节通过写宣传标语，让学生在写的实践中体会、把握运用语文的能力。通过学生展示写的内容结束全课，以此让学生树立环保意识。

第六环节：布置课外作业 观察你所喜爱的一种小动物，也用生动形象的语言介绍一下它的习性，表达自己的感情。将语文学习由课内延伸到课外，学生在通过观察后，培养学生学习作者求真、严谨的科学精神，同时激发学生的探究兴趣，全面提高学生的语文素养。

说课完毕，请各位评委老师指导！

八年级语文说课稿篇七

《悼念玛丽居里》是鲁教版八年级（下）第二单元的第四篇课文。本文是著名科学家爱因斯坦于 1935 年 11 月 23 日怀着悲痛的心情在居里夫人的悼念会上的演讲，作者并没有按照一般的悼念文，从叙述死者的生平和业绩着手写，而是独辟蹊径，在悼文的开头提出“我们不要仅仅满足于回忆她的工作成果对人类已经做出的贡献”，强调居里夫人的道德品质方面的成就大于才智方面，紧接着从人格、品德、力量、热忱等方面作具体阐述，最后发出呼吁，照应开头，总结全文。

现在学生的生活时代与居里夫人的年代相距较远，背景完全

不同，因此学生如果对居里夫人生活的时代、文化背景、艰苦的科研环境、不平凡的人生历程没有充分的了解，难以理解居里夫人高尚的品质和人格力量，是难以理解作者对居里夫人的高度评价，结合我们以前学习的《我的信念》，简单补充玛丽居里的有关事例，使学生了解有关背景。

1、在感知课文的基础上，能品味文章语言，学会用精辟深刻的语言表达自己的观点。

2、能有感情地朗读课文，体会爱因斯坦真挚的感情，感受并学习居里夫人的高贵品质及人格力量。

品味文章的语言；学习居里夫人的高贵品质和人格力量。

（一）导入新课，明确学习任务。

1、在现代物理学地发展史上，有两位物理学家是必定会被提到的。他们就是玛丽居里和爱因斯坦。

2、对这两位伟人，你知道多少？

4、让我们共同阅读安因斯坦的《悼念玛丽居里》。（板书：悼念玛丽居里）

（二）走进课文。

1、了解作者。

2、请大家阅读课文，出示自学指导。

（1）课文着重从哪一方面悼念居里夫人的？并具体论述了哪些内容？

（2）用圈点勾画的方法，找出相关信息，并尝试用自己的语言归纳性地回答问题。

(3) 让学生以自己喜欢的方式初读课文。(交流内容只要能围绕居里夫人的高贵品质和人格力量即可,不必纠缠于语言文字的表达。)

3、再读课文,品位语言、体会感情。

(再读课文,进一步圈点勾画写批注。)全班交流。

4、问题研讨:爱因斯坦曾说:“在人生丰富多彩的表演中,我觉得真正可贵的,不是政治上的国家,而是有创造性的、有感情的人,是人格……”在演讲对玛丽居里这么一位人格高尚的朋友的悼念词时,他一度哽咽,呼吸急促。那时,他不仅在对居里夫人表示着最真诚地歌颂,更是对自我精神世界的自白。

如果让你来读这篇演讲稿,你会怎么读呢?(评价时,不仅要注重语音的准确性和朗读的流畅性,更要注重通过语调语速表现感情的程度。)

结合居里夫人的《我的信念》一文,进一步引导学生了解“这么一位崇高人物”的“品德力量”。并以“我从居里夫人身上学到”的句式小结。

板书:

居里夫人 人格 品德 力量 热忱

爱因斯坦 诚挚的感情

(四) 拓展阅读。

玛丽居里(1867—1934):

居里夫人 1867 年 11 月 7 日出生于波兰华沙市,当时波兰正在俄国统治之下。

玛丽的父母都是教师，在她出生（他们是他们的第五个孩子）后不久他们就失去了教师职位。为了糊口，他们包下了一些学生的伙食。为此，年轻的玛丽也要协助做饭，每天要工作很长时间。然而她仍获得了中学生的优秀奖章。中学毕业后，她当了家庭教师。1891 年她到巴黎进了巴黎大学，攻读物理学和数学，毕业时成绩名列全班第一。1894 年她与法国物理学家皮埃尔居里相识，第二年他们结了婚。

1898 年法国物理学家贝可勒尔[antoine henri becquerel]发现含铀矿物能放射出一种神秘射线，但未能揭示出这种射线的奥秘。玛丽和她的丈夫彼埃尔居里[pierre curie]共同承担了研究这种射线的工作。他们在极其困难的条件下，对沥青铀矿进行分离和分析，终于在 1898 年 7 月和 12 月先后发现两种新元素。居里夫人即玛丽居里[marie curie]是一位原籍为波兰的法国科学家。她与她的丈夫皮埃尔居里[pierre curie]都是放射性的早期研究者，他们发现了放射性元素钋[po]和镭[ra]并因此与法国物理学家亨利·贝克勒尔[henry becquerel]分享了 1903 年诺贝尔物理学奖。之后，居里夫人继续研究了镭在化学和医学上的应用，并且因分离出纯的金属镭而又获得 1911 年诺贝尔化学奖。

为了纪念她的祖国波兰，她将一种元素命名为钋[polonium]另一种元素命名为镭[radium]意思是“赋予放射性的物质”。为了制得纯净的镭化合物，居里夫人又历时四年[marie curie 1867 棗 1934]载，从数以吨计的沥青铀矿的矿渣中提炼出 1.0 mg 氯化镭，并初步测量出镭的相对原子质量是 225。这个数字中凝聚着居里夫妇的心血和汗水。

1903 年 6 月，居里夫人以《放射性物质的研究》作为博士答辩论文获得巴黎大学物理学博士学位。同年 11 月，居里夫妇被英国皇家学会授予戴维金质奖章。12 月，他们又与贝可勒尔共获 1903 年诺贝尔物理学奖。

1906年，彼埃尔居里遭车祸去世。这一沉重的打击并没有使她放弃执著的追求，她强忍悲痛加倍努力地去完成他们挚爱的科学事业。她在巴黎大学将丈夫所开的讲座继续下去，成为该校第一位女教授。1910年，她的名著《论放射性》一书出版。

同年，她与别人合作分析纯金属镭，并测出它的性质。她还测定了氧及其他元素的半衰期，发表了一系列关于放射性的重要论著。鉴于上述重大成就，1911年她又获得了诺贝尔化学奖，成为历史上第一位两次获得诺贝尔奖的伟大科学家。

这位饱尝科学甘苦的放射性科学的奠基人，因多年艰苦奋斗积劳成疾，患恶性贫血症（白血病）于1934年7月4日不幸与世长辞，她为人类的科学事业，献出了光辉的一生。居里夫人对孩子的“智力体操”，居里夫人一生科研工作十分繁忙，然而她很注意对子女进行早期教育，并善于把握孩子智力发展的年龄优势。居里夫人在女儿们不足1岁时，就让她们开始所谓的“幼儿智力体操”训练：让她们广泛接触生人，到动物园看动物，让她们与猫玩带她们到公园去看绿草、蓝天、白云，看色彩绚丽的各种植物和人群，让她们到水中拍水，使她们感受大自然的美景。

孩子大点后，居里夫人又开始了一种带有艺术色彩的“智力体操”，教孩子唱儿歌和讲童话。再大些，就开始智力训练和手工制作如数的训练，字画的识别，弹琴画画做泥塑，让她们自己在庭园栽花、种菜等。居里夫人还抽出时间与孩子们一起散步，在散步时给她们讲许多关于植物和动物的趣事如种子是怎样在花里长成的，小老鼠和鼯鼠是怎样打洞的，哪里能找到兔子窝等等她的教育都力求从实物开始，而且每天更新，以提高孩子兴趣。她还教孩子骑车、烹调等。这种全方位的幼儿早期“智力体操”训练，不仅使孩子增长了智力，同时也培养了孩子良好的性格。

从1896年开始，居里夫妇共同研究起了放射性。在此之前，

德国物理学家伦琴[wilhelm roentgen 1845—1923]发现了x—射线（他因此获得 1901 年诺贝尔物理学奖），贝克勒尔发现了铀盐发射出类似的射线。居里夫人发现钍[th]亦具有放射性，并且沥青铀矿的放射性比任何含量的铀和钍的放射性都要强。居里夫妇于是努力寻找，终于在 1898 年宣布发现了放射性元素镭。他们最终从 8 吨废沥青铀矿中制得 1 克纯净的氯化镭，还提出了一射线（现在已知它是由电子组成的）是带负电荷的微粒的观点。

1914 年第一次世界大战爆发时，居里夫人用 x—射线设备装备了救护车，并将其开到了前线。国际红十字会任命她为放射学救护部门的领导。在她女儿依伦[irene curie]和克莱因[martha klein]的协助下，居里夫人在镭研究所为部队医院的医生和护理员开了一门课，教他们如何使用 x—射线这项新技术。20 世纪 20 年代末期，居里夫人的健康状况开始走下坡路，长期受放射线的照射使她患上白血病，终于在 1934 年 7 月 4 日不治而亡。在此之前几个月，她的女儿依伦和女婿约里奥—居里[joliot—curie]宣布发现人工放射性（他们俩因此而荣获 1935 年诺贝尔化学奖）。

居里夫人的大半生都是清贫的，提取镭的艰苦过程是在简陋的条件下完成的。居里夫妇拒绝为他们的任何发现申专利，为的是让每个人都能自由地利用他们的发现他们把诺贝尔奖金和其奖金都用到了以后的研究中去了。他们研究工作的杰出应用之一就是应用放射性治疗癌症。

德育教育与品格培养：

居里夫人从整个科学生涯和人生道路上体会出一个道理：人之智力的成就，在很大程度上依赖于品格之高尚。因此，她把一生追求事业和高尚品德的精神，影响和延伸到自己的子女和学生身上，利用各种机会培养孩子形成良好的道德品格。居里夫人的品德教育包括四个方面：

(1) 培养她们节俭朴实、轻财的品德。她对女儿的爱，表现为一种有节制的爱，一种有理智的爱。她在生活上严加管束，要求她们“俭以养志”。她教育女儿说：“贫困固然不方便，但过富也不一定是好事。必须依靠自己力量，谋求生活。”

(2) 培养她们不空想、重实际的作风。她告诫两个女儿：“我们应该不虚度一生。”

(3) 培养她们勇敢、坚强、乐观和克服困难的品格。她常与女儿们共勉道：“我们必须有恒心，尤其要有自信心。”

(4) 教育她们必须热爱祖国。除了教她们波兰语，居里夫人还以自己致力于帮助祖国科学发展和关心波兰留学生的行动感染伊伦娜和艾芙。尤其使女儿们念念不忘的是：母亲以祖国波兰来命名首次发现的新元素“钋”所表现出的赤子之情。所以，居里夫人的女儿们都成为杰出的人才，尤其是伊伦娜夫妇，不仅继承了居里夫人的科学事业，也继承了母亲的崇高品德。1940年他们夫妇把建造原子反应堆的专利权捐赠给了国家科学研究中心。

居里夫人不仅是一位伟大的科学家，而且还具有高尚的品格。她还告诫她的子女们俭以养志，不要虚度一生，我们要以居里夫人为榜样，努力学习，争取取得比居里夫人更卓越的成绩。