

最新幼儿园音乐教案的重难点 幼儿园音乐教案(实用12篇)

教学手段是指教师用于教学活动中所采取的具体方式和方法，包括讲授、讨论、实验、实践等。教案范文集中展示了优秀教师的教学智慧和经验，值得借鉴和学习。

幼儿园音乐教案的重难点篇一

- 1、发现生活中的数字，知道数字无处不在。
- 2、运用数字进行游戏活动，从中体验活动的乐趣。
- 3、激发幼儿对数字的兴趣，培养幼儿积极关注身边事物的情感态度。
- 4、培养幼儿对数字的认识能力。
- 5、积极参与数学活动，体验数学活动中的乐趣。

- 1、收集生活中常见的有数字的物品布置在教室周围。
- 2、0——9数字卡若干套，在教师的衣服上贴一套数字。

一、出示0——9数字宝宝，引发幼儿的兴趣。

（幼儿说出数字，教师贴在黑板上。）

二、发现、回忆生活中的数字。

- 1、激发幼儿主动探索的愿望：“最近我们正在进行关于“生活中的数字”的话题，知道了我们周围到处都有数字。今天有很多数字宝宝来到我们身边，你们想不想把他们找出

来？”

2、鼓励幼儿讲述自己的发现：

(1) 你在什么东西上面发现了数字，赶快告诉旁边的好朋友。

(2) 谁愿意大胆地到前面来，把你的发现告诉大家？

3、回忆生活中更多的数字

幼儿讲述。

三、和自己有关的数字，介绍自己最喜欢的数字。

请几位幼儿给大家介绍一下。

四、做数字宝宝玩游戏。

1、请小朋友帮忙把小椅子放到旁边去，分男、女两边。

2、给每位幼儿发放一个数字，贴在头上做数字宝宝。

3、请幼儿遵守规则：音乐开始，数字宝宝们可以跟着音乐跳舞，音乐停时要求两个数字结合起来，只能两个两个手拉手。

4、再次游戏，四个数字组合、五个数字组合、八个数字组合、十个数字组合，加大游戏难度。

五、结束：

教师：数字宝宝们，你们玩得开心吗？让我们到外面尽情地去玩吧？

幼儿园音乐教案的重难点篇二

有一天在幼儿出去上厕所的时候，正好赶上开始下雨，幼儿回来之后纷纷告诉我说：“老师，外面下雨了。”看着孩子们兴奋的样子，我发现他们很喜欢下雨，另外下雨天幼儿不能外出活动，幼儿班中新入学的孩子根本坐不住，在教室里乱跑，于是我设计了此次音乐活动，让幼儿通过观察雨，在教师的指导下来完成一首简单的儿歌《嘀嗒嘀嗒下雨啦！》通过唱儿歌来引导幼儿更深入的了解雨，明白下雨天不能做什么？学会咚咚、咚咚的节奏。这就是此次活动的设计意图。

- 1、能表达下雨天是什么样子。
- 2、引导幼儿有秩序的跟着节奏学动作。
- 3、明白下雨天不能做什么。

重点：有秩序的跟着节奏学动作。

难点：明白下雨天不能做的事。

探索发现法、模仿学习法、游戏学习法

节奏：咚咚 咚咚 彩色球一筐

- 2、我们注意听听窗外小雨滴落下是会发出什么声音？

嘀嗒、沙沙、叮咚、哗哗。

- 3、我们来编一首儿歌来唱唱下雨吧！嘀嗒

嘀嗒

下雨啦！ 沙沙

沙沙

下雨啦！ 叮咚

叮咚

下雨啦！ 哇！雨越下越大。 哗哗

哗哗

下雨啦！

指导幼儿分别轻轻敲打自己的头部、肩部、胯部做出模仿下雨敲打的动作。

手伸出头顶一边摇一边往下滑，做出模仿下大雨时雨水连成一条线的动作，练习3—5遍。

4、我们来说说下雨天不能做什么？

5、外出活动

指导幼儿有秩序的来到活动区，分发每人两个彩色小皮球，指导幼儿拿着球一边唱一边做动作，增加活动的难度。

本次活动激发了幼儿的想象力和创造力，幼儿比较喜欢玩，令我感到惊喜的是郝晨曦小朋友竟然说出了“下雨天路是泥的”，学校河对面确实有一天泥路。今年刚入园的郝思炜用方言跟我说“不去地里了”很可爱。但在活动区活动时有个别幼儿喜欢将小彩球乱扔，有的甚至扔到空中，应该注意，在出教室前要叮嘱好幼儿外出活动的秩序，保证自由活动的安全和顺利进行。

幼儿园音乐教案的重难点篇三

歌唱《小花猫和小老鼠》

2、鼓励幼儿根据词意大胆地表现出自己的情感和体验，创造性的进行表演唱；

3、使幼儿喜欢参加音乐活动，使之体验在集体活动中的快乐。

1、幼儿已熟悉小老鼠的外形特征，会有节奏地朗诵儿歌《小老鼠》

2、小老鼠、小花猫指偶各一个，小花猫头饰若干，木鱼一个

3、节奏卡两张

一、开始部分

1、听音乐律动入场，要求动作合拍表情自然

2、练声《太阳出来了》 $1=C$ 要求声音甜美，不乱喊乱叫

二、基本部分

1、复习儿歌《小老鼠》

(1)、要求幼儿根据词义创造性的边念边做动作

(2)、请做得好的幼儿单独表演，其余幼儿模仿

2、学习新歌

(1)、教师出示小老鼠指偶：一只小老鼠悄悄地出了门，准备偷食吃。它东看看、西瞧瞧，见没有小花猫，很是得意，高兴地唱起了歌… 教师范唱歌曲第一段。

(2)、教师出示小花猫指偶：正在小老鼠乐滋滋地偷吃粮食的时候，只听见“喵喵喵”几声，机智的小花猫不知从什么地方跳了出来。小老鼠一见，吓得连滚带爬地跑了回家…教师范唱歌曲第二段。

(3)、完整欣赏歌曲提问：歌曲名称？几拍子？你听了有什么感觉？（幽默、有趣）

(5)、学习演唱歌曲，要求听清前奏与间奏、尾奏

(6)、表演唱：要求幼儿大胆地表演创造动作 个别幼儿表演唱

3、音乐游戏《猫捉老鼠》

要求：一定要唱完“吓得老鼠赶快往回跑”后，“小老鼠”才可以跑回家；捉到的“小老鼠”暂停游戏一次；提醒幼儿游戏时自找空间，不相互挤推。

三、结束部分

教师讲评小结，表扬认真幼儿，结束活动。

幼儿园音乐教案的重难点篇四

活动目标：

1、感受乐曲欢快、热闹的气氛，灵活运用纱巾巧妙的运用生活劳动中的动作来表现音乐。

2、初步掌握“塔塔踢踢塔”的节奏型，基本理解乐曲三段体的特征。

3、在自由动作的创编中发展幼儿的音乐想象力、创造力。

4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

目标反思：针对能力较弱的幼儿，我希望他们能够掌握“塔塔踢踢塔”的节奏型。并能通过肢体和音效的尝试来感应顽固节奏型，为尝试顽固伴奏做好铺垫。

活动准备：各类动物等图片，十六宫格图，多媒体音乐，纱巾等。

重点：和着音乐用各种动作表现“塔塔踢踢塔”的节奏型。

难点：和着乐曲运用乐器尝试顽固伴奏。

重难点反思：根据能力，我希望通过各种肢体和音效的尝试来让能力较弱的幼儿掌握“塔塔踢踢塔”的节奏型”，之所以没有把乐器伴奏作为重点，因为这一组幼儿能力欠佳，只有在完全理解伴奏的基础上才能尝试用乐器伴奏，我则把乐器伴奏作为了难点。

活动过程：

一、律动《请跟我来》

2、幼儿听音乐请跟我来来到欢乐谷。

二、《欢乐满山谷》

（一）、感受乐曲

1、师：欢乐谷里都来了哪些客人，让我们一起来听听都有谁？请用动作告诉我。

倾听音乐一遍。幼儿动作回答。

2、倾听第二遍，教师依次找出形象。

环节一反思：由于音乐里面的形象音效有些并不是很清楚，所以幼儿听出部分清楚的音效就可以了，这个环节，我只作为一个熟悉音乐的过程，不进行具体细化分析。

问：来了这么多动物，我们用果汁招待他们吧

a段：采果子——洗果子——切果子——压果子——出汁

指导幼儿用道具纱巾替代果子

（二）感受节奏

1、做果汁有一个固定的. 节奏？

a□稍微听一小段音乐，引出“塔塔踢踢塔”的节奏型，教师在十六宫格上演示。

b□引导幼儿运用顽固伴奏进行律动，如：拍手、弹舌、跺脚等。

c□模仿其他动物音效进行节奏律动，如：鸭子“嘎嘎嘎嘎嘎”

教师：又来了这么多小动物来我们一起多制作一些果汁吧。

d□幼儿和老师一起跟着音乐说语词，制作果汁。

环节二反思：肢体和音效对节奏的模仿，是希望幼儿能对“塔塔踢踢塔”的节奏型印象能够更深刻。我认为身体能出声音的地方却是太少了，而开头导语部分又刚好说出来了

很多动物需要用果汁来招待。所以用动物音效模仿节奏进行创编，一方面可以提高幼儿的兴趣和创编能力，对于能力较弱的幼儿，音效模仿也十分容易。另一方面与导语部分相呼应，说明我的动物客人越来越多，需要更多的果汁来招待，能够更好的进行整节活动的语言衔接。

2、感受渐快。和朋友一起分享果汁

b段：打嗝、干杯

c段：打招呼

（三）、动作创编

1、邀请好朋友也加入这么一个欢快的队伍吧。

跟着音乐，进行肢体律动：摘果子、洗果子、榨果汁、喝果汁、干杯。

2、舞会结束，乐器伴奏尝试。

环节三反思：当幼儿能够很好的掌握顽固节奏型。并能够用肢体、音效对整个乐曲伴奏的时候，可以尝试进行乐器演奏会环节。由于幼儿能力较弱，教师部需要整段乐曲都进行伴奏。可以分段，分组伴奏，让孩子们都能感受到伴奏的乐趣。

反思2：节奏律动环节

活动中，“塔塔踢踢塔”的节奏型在十六宫各中共重复出现四行，如教师需要幼儿肢体感受节奏的时候，会在每一行的节奏前面贴上“拍手”“踏脚”“拍腿”“弹舌”的图片，教师手拿鼓槌指着哪张图片，幼儿就根据图片提示拍出或踏出“塔塔踢踢塔”的节奏型。

在这个过程中，我发现教师如果指着图片敲奏相应节奏，再进行更换所指图片时，节奏就会滞后，幼儿就会跟不上正常的音乐节奏。我的做法是：指相应的图片，在图片旁轻敲“塔塔踢踢#”的节奏型，最后一拍“塔”，指向下一张图片，幼儿便可以及时反映，节奏衔接紧凑不间断，而且也能演奏出完整的节奏，节奏不会滞后！

幼儿园音乐教案的重难点篇五

一. 活动目标：

1. 让幼儿知歌曲的名称，了解歌曲的内容。
2. 培养幼儿对歌曲的'兴趣。

二. 活动准备：

动物头饰和幼儿人数相等

录音机，磁带

三. 活动过程：

1. 教师带领幼儿做律动《摘果子》进音乐室
2. 发声练习《我的小喇叭□c□c#d
3. 复习歌曲《好朋友，行个礼》

小朋友今天来了许多叔叔阿姨，小朋友应该怎样做(有礼貌问好)。那么现在请你们找到自己的好朋友，我一起来表演《好朋友，行个礼》。

4. 学唱新歌《在农场里》

(2) 老师示范唱一遍。并出示动物头饰提问幼儿农场里有什么小动物?

(3) 小朋友你听到农场里有什么小动物在唱歌?那你们想不想学小动物唱歌?

(4) 幼儿听琴声跟老师一句一句唱。

(5) 全体幼儿跟老师将整首歌唱。

(6) 请小朋友带上动物头饰，你是什么动物就学什么动物唱。

四. 音乐游戏《小猫小猫，你别吵》退场。

幼儿园音乐教案的重难点篇六

1、本次活动的重点在于演唱与动作创编相结合，用歌词前置的方法让幼儿在熟悉歌词的同时进行动作的探索与创编，多通道的进行歌曲的学习与感受。

2、在找朋友的'过程中要强化幼儿的听完间奏就要找到同伴的意识。

1、初步学会用欢快、活泼的歌声演唱歌曲《小猪睡觉》，并与同伴结伴进行歌表演。

2、根据歌词创编小猪吃的饱饱、睡觉、扇耳朵、摇尾巴等各种表演动作。

3、在间奏处迅速找到朋友，体验与同伴合作进行歌表演的快乐。

1、猪的胸饰1个，毛线编的小尾巴1根。

2、录有《小猪睡觉》歌曲的磁带一盘。

1、创设情景。

教师带上猪的胸饰，让幼儿明确教师是猪妈妈，自己是猪宝宝，并知道猪妈妈和猪宝宝今天要共同进行游戏。

2、按歌词创编前半段的动作。

猪妈妈逐句念出〔1—8〕小节的歌词，猪宝宝为其创编动作。

3、学习后半段的动作。

（1）猪妈妈念〔9—12〕小节的歌词，并随机与某一个猪宝宝玩点鼻子的游戏，猪宝宝自然跟学。

（2）猪妈妈和猪宝宝共同念歌词并做出〔13—14〕小节的动作。

3、自然的跟唱，并按音乐有规律的做动作。

（1）听猪妈妈歌唱，猪宝宝坐在椅子上根据音乐做律动。

（2）猪宝宝走到中间，边歌唱边表演。

5、找朋友进行歌表演。

（1）尝试在间奏处找朋友进行歌表演。

（2）完整的进行歌表演两次。

幼儿园音乐教案的重难点篇七

1 能愉快地参与活动，体验韵律活动的快乐。

2 学习按音乐的节拍，一拍一次地做摘苹果动作。

3 根据生活经验，按音乐的节拍尝试替换歌词，在老师的指导下自编表演动作。

1 苹

1 能愉快地参与活动，体验韵律活动的快乐。

2 学习按音乐的节拍，一拍一次地做摘苹果动作。

3 根据

生活经验，按音乐的节拍尝试替换歌词，在老师的指导下自编表演动作。

1 苹果树的墙饰——一个苹果树上有许多大苹果。

2 音乐磁带。

3 已认识过一些水果，会唱歌曲《苹果》。

1 设计情境，引起幼儿活动兴趣。

教师：孩子们，妈妈要带你们到果园里去玩，你们高兴吗？
（随音乐进入活动室。）苹果园到了。（幼儿围着苹果树坐好。）

2 幼儿随录音复习歌曲《苹果》。

3 韵律活动。

（1）教师唱第一、二句，请幼儿随音乐自由表演摘苹果动作。

(2) 教师：妈妈是怎么摘的？教师表演第一、二两句摘苹果动作，幼儿欣赏。

(3) 教师：孩子们，我们一起听音乐摘苹果吧。（幼儿按节拍一拍一次练习摘苹果动作。）

(4) 教师唱第三、四句，引导幼儿随音乐有节奏地自由表演吃苹果的动作，可发出咂嘴声。

4 替换歌词，进行自编表演动作。

(1) 教师：孩子们，你们还想吃什么水果吗？（梨子、香蕉等）

(2) 引导幼儿尝试用熟悉的水果名称进行歌词替换。如：树上许多黄梨子，一个一个摘下来。

(3) 听音乐，幼儿随教师边唱歌边根据歌词创编动作。

5 教师：孩子们，你们吃饱了吗？我们回家吧！（随音乐出活动室。）

幼儿园音乐教案的重难点篇八

感受钢琴、大提琴的不同音色特点，引导幼儿想象天鹅的形象，尝试用语言、舞蹈及图画的形式充分表达自己的想象。

1. 幼儿对天鹅在湖中游玩的情景有一定的生活经验。
2. 《天鹅》课件。
3. 录音机、磁带。
4. 头饰、水草。

（一）感受钢琴、大提琴的音色特点

□今天有两位优雅、美丽的朋友来做客，他们是谁？（出示天鹅ppt□引出主题

□美丽的天鹅在很美的音乐声中干什么呢？我们听一听。
（初步欣赏音乐）

□感觉怎么样？天鹅在干什么？（再次欣赏，引导幼儿想象并用语言表达）

□继续出示天鹅在碧波荡漾的湖面上浮游的高雅姿态）我们边欣赏天鹅优雅的姿态边听听优美的曲子里有哪两个乐器？
（引导幼儿听辨大提琴和钢琴不同音色）

（二）天鹅的故事

□听着音乐把美丽天鹅的故事告诉别人。（再次欣赏，鼓励幼儿听乐曲编简单的故事，例如：天气真好，太阳照耀在蓝蓝的湖面上，绿绿的水草在湖中飘动，一只白天鹅在湖面上游泳等等，可与身边同伴交流。）

（三）听乐曲即兴朗诵——美丽的天鹅

□我们听着音乐把自己编的故事告诉大家。（鼓励幼儿听着音乐讲述关于自编的天鹅故事，尝试配乐朗诵。）

（四）再次欣赏音乐，动作表演。

□我们把刚才说的`关于天鹅的故事表演出来，可以和你的好朋友一起商量，选择道具。（再次欣赏，鼓励幼儿用道具边听边表演，充分感受音乐美。）

（五）再次欣赏音乐绘画表现

□我们把天鹅的故事画下来。（听着音乐，将自己对乐曲的理解用绘画的形式表现。）

操作提示

老师事先可选择一些天鹅的图片或视频让幼儿观察，这样有利于欣赏乐曲时产生丰富的想象。老师准备道具让幼儿用动作表现乐曲，应根据班级基础进行，可直接全班一起也可先请个别幼儿表演再小组讨论再集体表演；重要的是人人参与，在愉快的情绪中感受表现音乐。

最后一部分绘画表现环节可放到延伸活动或者区角活动中完成，引导幼儿在画完之后向同伴讲述自己画的内容，相互交流。

幼儿园音乐教案的重难点篇九

音乐游戏是在歌曲或乐曲的伴奏下进行的游戏，游戏中的动作符合音乐的内容、性质、节拍、曲式，并有一定规则的活动。

它能够让幼儿用肢体感知音乐，用心灵触碰音乐，在游戏的过程中去体会音乐；通过游戏的方式使幼儿快乐的学习音乐，培养幼儿想象了、提高审美力、丰富情感、萌发创造力，促进幼儿身心全面发展。

下面，是我们在教学过程中的小小的实践：

目标：感受固定的节奏型，熟悉乐曲旋律，能够合作进行游戏。

准备：幼儿歌曲（任意幼儿歌曲都可以用翘翘板游戏体验固定节奏）

玩法：幼儿自由结合二人一组面对面、手拉手，按音乐的节奏一人蹲，一人站，上下的膝关节屈伸运动，体验身体升起降落的感觉。（建议：还可以做成拉大锯扯大锯的游戏。）

目标：熟悉乐曲旋律，演唱歌曲《小兔和狼》；体验音乐游戏带来的乐趣。

准备：大灰狼头饰、小兔头饰、幼儿歌曲《小兔和狼》。

玩法：男孩子头戴大灰狼头饰，女孩子戴小白兔头饰，听《小兔和狼》的歌曲进行游戏。歌曲开始部分小兔子蹦蹦跳跳两人一组做游戏，它们竖起耳朵仔细听，听到风儿在呼呼地吹，树叶沙沙地响。

歌曲的中间部分大灰狼迈着沉重的脚步，张牙舞爪的走过来，小兔子们正玩得开心呢，看到大灰狼走过来，小兔们赶紧躲在小椅子（大树）后面。歌曲的结束部分大灰狼找呀找呀，将没有及时躲起来的小兔子抓走。（中大班幼儿游戏时，小椅子的数量要少于小兔子的数量，增加游戏趣味性。）

目标：能跟着音乐完整地做动作。

准备：老鼠妈妈1个、老鼠头饰、花猫头饰2个、各种事物图片、歌曲《小老鼠上灯台》。

玩法：教师播放歌曲，教师当老鼠妈妈招呼小老鼠们随音乐节拍一起去找东西吃；当听到“喵喵猫来了”的音乐时，两只猫大叫一声去捉小老鼠，小老鼠们赶快跑回座位躲起来。没有及时回到座位生的小老鼠将被猫捉住。（教师提醒幼儿注意躲闪，奔跑时注意安全。）

规则：小老鼠一次拿走一张食物图片，当听到猫大叫一声，才能向座位跑去。

目标：感受2/4音乐的乐曲的'欢快与活泼、渐慢与渐快；能够互相合作及配合进行游戏，体验集体游戏的快乐。

准备：小草帽若干、音乐

玩法：教师播放音乐，幼儿和着音乐的节奏找好朋友跳舞，用身体动作感受音乐的旋律，节奏；教师将一顶草帽随即戴在幼儿头上。当听到渐慢的音乐时，幼儿在教师的周围围成一个亲密的小圆圈盘腿做好。当听到渐快的音乐时，教师与幼儿共同做举起右手拿起帽子戴在旁边的同伴头上的动作。当音乐结束时，拿到帽子的幼儿为大家表演节目，游戏重新开始。（根据幼儿游戏的情况，不断增加帽子的数量。）

目标：能够根据音乐的节奏绕圈走，在游戏中遵守规则。

准备：歌曲《快乐的小青蛙》

玩法：幼儿排成一行纵队，排头的幼儿带领同伴按顺时针方向跟着音乐节奏自由做动作，并走成一个圆圈，教师作为“邀请者”站在圈外跟着音乐按逆时针方向行走。

当每次唱到“小青蛙”时，邀请者随意触碰一个幼儿的肩膀，该幼儿就离开圆圈，跟在邀请者身后，继续按逆时针方向走，也围成一个大圈。圆圈里的幼儿仍然唱着歌按顺时针方向走。当歌曲结束时，里面圆圈的幼儿做小青蛙的动作，外面圆圈的幼儿蹲下，双手托头做荷花的动作。（当幼儿熟悉游戏后，可以变化邀请者的位置在中间。）

目标：能根据音乐的节奏做不同的动作，体验集体游戏的快乐。

准备：歌曲《老母鸡带小鸡》、《老鹰捉小鸡》，母鸡、老鹰和小鸡头饰，米粒的图片。

玩法：教师播放歌曲《老母鸡带小鸡》，当小鸡的幼儿跟着母鸡妈妈和着音乐的节奏边唱歌曲边在草地上找吃的，当唱到“呼唤孩子快来吃”时，小鸡们捡起米粒自由吃米。教师播放歌曲《老鹰捉小鸡》，老鹰飞来飞去出场，母鸡张开双臂，小鸡四散奔逃并迅速的围在母鸡的身旁蹲下。老鹰捉到没有及时回到妈妈身边的小鸡，游戏继续进行。（为了增加游戏的难度可以增加老鹰数量或要求小鸡做不同的动作。）

目标：体验游戏的快乐，能够愉快的演唱歌曲，发展快速反应的能力和快速跑的能力。

准备：宽阔的场地、歌曲《猪八戒吃西瓜》、猪八戒与西瓜的图片。

玩法：幼儿展成一个圆圈当西瓜，一名幼儿当猪八戒。游戏开始时幼儿一起唱歌曲。说完最后一句时，猪八戒问西瓜：“西瓜是生的还是熟的？”当西瓜回答：“生的”，猪八戒继续问其他的西瓜。直到听西瓜熟的时，立即与当西瓜的幼儿朝相反的方向绕圈赛跑，先回原地者获胜。若同时到达则猜拳定胜负，胜者当猪八戒，游戏重新开始。

目标：感受与同伴合作，共同游戏的乐趣，感受音乐的节奏。

准备：歌曲《花儿开》

玩法：幼儿围成一个大圆圈，请1名幼儿蹲在圈内扮演“小花”。圈上的幼儿边唱儿歌边围着“小花”走，当音乐结束时，小花说：“花儿花儿朵朵开”，圈上的幼儿问“开几瓣？”当小花回答开几瓣的时候，圈上幼儿迅速以相应的人数结组蹲下，做开花动作。没有结组的幼儿四散跑开，而圈内的“小花”就跑去抓住，抓到幼儿就来当小花。最后留在大圈上的幼儿获胜。

目标：能够感知音乐的节奏，愉快的游戏。

准备：音乐《喜羊羊与灰太狼》、喜羊羊与灰太狼头饰。

玩法：三名幼儿当灰太狼，其他幼儿做羊。幼儿随音乐做动作，当出现欢快的音乐时小羊们在树林里跳舞蹈，游戏，玩的很开心；当出现沉重的音乐时，灰太狼来了，小羊们赶快蹲下，一动也不动，因为她如果动了，灰太狼就会把它抓起来，最后大灰狼看小羊们没有动，就不敢抓回家了。

幼儿园音乐教案的重难点篇十

动物是人类的朋友，它与我们的生活息息相关，紧密相连，孩子们特别喜欢。而小班幼儿的思维活动带有具体形象性，喜欢模仿。《小鸡小鸡在哪里》是一首深受幼儿喜爱的歌曲。歌词中小鸡和母鸡妈妈的对话能激起幼儿情感的共鸣，好像在和自己的妈妈对话一样。所以在 身份做游戏。幼儿在欢快而又轻松的氛围 。

1、通过对唱游戏活动，感受歌曲的乐的学唱歌曲。

2、激发幼儿想象力，体验游戏的乐趣。

1、歌曲录音磁带以及老狼的音乐磁带。

2、小鸡胸饰，母鸡头饰。

3、与幼儿一起创设游戏情景“花园”

一、对唱游戏

1、教师和幼儿边唱边跳进活动室，在花园的篱笆旁坐下。

师：“今天天气真好，鸡妈妈带鸡宝 吗？”

2、（1）学对歌词。

师：“小鸡，我们来做个游戏好吗？” 师：“小鸡小鸡在哪里？” 幼：“叽叽叽叽，在这里。” 师：“小鸡小鸡在哪里？” 幼：“叽叽叽叽，在这里。” （2）学唱新歌。

师：“鸡妈妈用好听的声音来问，你们吗？”

弹琴一起学唱。

二、游戏《小鸡与大灰狼》

1、讲故事：有一只大灰狼，躲在他就来抓小鸡，小鸡可聪明了，狼就找不到了。来找她的宝宝，她轻轻地唱：到妈妈身边唱歌了。

妈妈：“叽叽叽叽，在这里。” 3、幼儿游戏2——3遍。

1、师：“天黑了，小鸡要回家了。” 2、听音乐《晚安曲》回家。

幼儿园音乐教案的重难点篇十一

1. 感受歌曲活泼、幽默、诙谐的风格。

2. 学唱歌曲，能用自然的'声音愉快地演唱。

1. 小猫咪头饰、音乐磁带或cd□

2. 一名幼儿事先根据第一段歌曲排演好情景剧。

一、淘气的小猫咪

1. 幼儿观看情景剧。

2. 嗨！大家好，我是小猫咪，今天小主人不在家，我可以好

好玩。

3. 教师播放音带的伴奏部分，一名幼儿表演情景剧（表演要夸张，能反映“碰响了收录机”“跳进了洗衣机”“打开了电冰箱”的场景）。

二、小猫咪别淘气

1. 小主人知道这是一只淘气的小猫咪，猜一猜，小主人会对淘气的小猫咪说什么？

3. 欣赏歌曲第一段（播放音带第一段）。

4. 小主人告诉小猫咪不能捉那些事情？我们一起来对小猫咪说一说吧。

5. 欣赏歌曲第二段

6. 小猫咪自己在家会有什么感觉？什么是孤寂？小主人有什么好办法？

7. 根据幼儿的回答，教师逐句范唱，幼儿学唱第二段。

8. 一幼儿扮演小主人，一幼儿戴上小猫咪头饰扮演小猫咪，听着音带表演。其余幼儿跟着音带演唱。游戏可进行2~3遍。

1. 你们喜欢小猫咪，那喜欢小狗吗？就请你们闭上眼睛，想象一下小狗在做什么？

我们也把它编进歌曲怎么样？

2. 孩子们，日常生活中还有很多的小动物，那下课后，我们继续创编好吗？

幼儿园音乐教案的重难点篇十二

剪羊毛

钢琴、录音机、课件、纸、剪刀等

技能目标：指导学生用轻盈而有弹性的声音在较高音区歌唱。

知识目标：通过节奏排列的练习，培养学生进行节奏创作的兴趣和初步的目标。

情感目标：通过学唱歌曲使他们进一步认识到劳动的意义。

1、区别节奏 和 的不同感觉。

2、初步学会歌曲《剪羊毛》的第一段。

1、歌曲中 节奏的演唱。

2、节奏自由组合的练习。

3、1——1八度的教唱。

教学过程（）：

一、组织教学：师生问好！

二、节奏型练习：

1、导入

a□□点击课件）小朋友，这是什么？（……）（剪刀）

b□小常识介绍：哦，这是一把漂亮的剪刀，想知道世界上第一把剪刀是哪个国家的人们发明的吗？（……）老师告诉你，

是埃及人发明创造了剪刀。

2、念念、拍拍

a□你能念剪刀这个词儿吗？

b□□(点击出示)

你能按这些节奏念念剪刀和小剪刀这些词儿吗？谁来念？

c□比较 和 (点击)

这里相同节奏重复出现，先听老师念一念，这两组节奏有什么不一样的感觉？

(第一组比较平淡，第二组活泼、跳跃)一起来念

3、剪纸游戏

(1) 导入：小朋友真聪明，很会就学会了这些节奏，老师还想考考你，剪刀有哪些用途呢？(剪手指甲、剪纸、剪羊毛(埃及人发明创造第一把剪刀就是用来剪羊毛的)等等)

(2) 剪纸游戏

注意安全，小剪刀开始动起来……(放音乐)

b□学生汇报：你剪了什么图形，用什么节奏剪的！
(抽2——3个小朋友)

c□教师总结：小朋友咔嚓咔嚓剪的非常不错，节奏很动听。很多小朋友都剪出

了这些节奏！(点击出示)

三、节奏组合练习

- 2、点击出示，自由练习，教师深入小队进行辅导
- 3、小朋友仔细观察，这四条节奏都有那些共同的'特点？
(结尾处都有一个四分休止符，反复出现 的节奏)
- 4、逐条练习
- 5、齐练

四、学唱歌曲《剪羊毛》

- 1、导入：小剪刀真的很神奇，它不仅可以剪羊毛，而且它还会唱歌呢？
- 2、（点击出示旋律）你听？（放前半首歌曲的伴奏音乐）
- 3、跟着音乐学学小剪刀唱歌，小朋友轻轻地用la来哼唱。
(2——3遍)
- 4、导入：小剪刀发出的声音真动听，小剪刀要发挥大作用了，我们要去遥远的

澳大利亚大草原剪羊毛。（点击课件）你看，大草原美吗？
老师真想高歌一曲，能给

我这个机会吗？

a□教师范唱

b□你想学吗？你最想学哪句？你认为哪句最难唱？

c□逐句练唱

d□齐唱

a□谁来？（请一个小朋友点击鼠标）哦，原来羊儿身上披着一条长长的旋律

b□第二只羊身上的毛让老师来剪吧（教师点击）这条旋律老师先来唱一唱

d□谁还想上来剪羊毛？

1、揭题《剪羊毛》

2、齐唱歌曲《剪羊毛》

3、有感情地演唱歌曲《剪羊毛》：你知道澳大利亚人民剪羊毛时地心情吗？（高兴、喜悦）怀这这种心情来唱一唱！

4、表演唱：用小剪刀按地节奏为歌曲伴奏

五、课后小节：小朋友，通过学唱歌曲《剪羊毛》，我们知道了澳大利亚是一个

热爱劳动地国家，他们劳动时那种喜悦地心情真值得我们每一个小朋友学习！！

六、听音乐出教室！