

崤之战读后感(汇总5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

崤之战读后感篇一

赤壁剧情介绍:影片以长坂坡之战开场，曹操在击溃刘备后，认为对他称霸天下有威胁的是东吴，再加上曹操钟爱的小乔誓死不从，令他大发雷霆，执意攻打东吴。孙权派鲁肃以吊唁刘表之名与刘备会面，商讨联合抗曹的事情。刘备在同意了与东吴联合抗曹的建议之后，派诸葛亮前往东吴。孙权的妹妹孙尚香与鲁肃用激将法坚定了孙权抗曹的决心，并且把周瑜召回，主持抗曹。两军最终在赤壁相遇，在黄盖的诈降计策之下，曹操大败，沿华容道退回江陵。

周瑜和诸葛亮是全剧最主要人物，周瑜是第一男主角。吴宇森的《赤壁》试图超越《三国演义》，还原真实的赤壁之战。历史上的赤壁之战，周瑜是第一功臣，并且年纪比诸葛亮大，只是后来在演义中由于罗贯中“拥刘”的写作立场，才将功劳全都摊在诸葛亮身上。并且在演义中将诸葛亮塑造成神仙似的人物，长髯飘飘，羽扇纶巾，把周郎塑造成嫉贤妒能的白面后生。

从吴导演最初的设定，由周润发和梁朝伟分饰周瑜和诸葛亮，后来发哥退出改由梁朝伟饰周瑜来看，可以得出这一结论。小乔有戏。花那么多银子请来林志玲大概是要渲染周瑜的感情戏，这是一个卖点，周郎和小乔是历史上羡煞旁人的情侣。

剧中大概会让美貌与智慧兼得的小乔来启发周瑜的计谋，在

赤壁之战的关键时候发挥巨大的作用。而孙权的寡嫂、孙策的妻子大乔也由林志玲扮演，大概戏份不会太多，只意在表现林志玲有分饰两角的表演能力，此外无他。孙尚香在赤壁之战期间就与刘备有情义，非是《三国演义》中赤壁之战后才因“周郎妙计安天下”认识刘备，误打误撞成就与刘皇叔的婚姻，但戏份也不会太多。

剧中赤壁期间刘备与孙尚香的感情戏大概是在赵云的掩护下得以实施。大小乔的作用还表现在曹操的感情戏上。——这充分说明《赤壁》是战争大片之外的感情大戏。曹操的感情戏大概表现为觊觎大小乔的美貌上，然后铜雀台横槊赋诗，成为战争的导火索，与历史上的许多战事由美貌女人引发一样。

崤之战读后感篇二

中文名称：官渡之战

参战部队：袁绍军；曹操军

战争结果：曹操获胜

时间：公元2(建安五年)

地点：官渡(今河南中牟东北)

人物：袁绍曹操刘备

前期

公元1(建安四年)六月，袁绍挑选精兵十万，战马万匹，企图南下进攻许都，官渡之战的序幕由此拉开。

袁绍举兵南下的消息传到许都，曹操部将多认为袁军强大不

可敌。但曹操却根据他对袁绍的了解，认为袁绍志大才疏，胆略不足，刻薄寡恩，刚愎自用，兵多而指挥不明，将骄而政令不一，于是决定以所能集中的数万兵力抗击袁绍的'进攻。为争取战略上的主动，他作出如下部署：派臧霸率精兵自琅玕（今山东临沂北）入青州，占领齐（今山东临淄）、北海（今山东昌乐）、东安（今山东沂水县）等地，牵制袁绍，巩固右翼，防止袁军从东面袭击许都；曹操率兵进据冀州黎阳（今河南浚县东，黄河北岸），令于禁率步骑二千屯守黄河南岸的重要渡口延津（今河南延津北），协助扼守白马（今河南滑县东，黄河南岸）的东郡太守刘延，阻滞袁军渡河和长驱南下，同时以主力在官渡（今河南中牟东北）一带筑垒固守，以阻挡袁绍从正面进攻；派人镇抚关中，拉拢凉州，以稳定翼侧。从以上部署看，曹操所采取的战略方针，不是分兵把守黄河南岸，而是集中兵力，扼守要隘，重点设防，以逸待劳，后发制人。从当时情势而言，这种部署是得当的。首先，袁绍兵多而曹操兵少，千里黄河多处可渡，如分兵把守则防不胜防，不仅难以阻止袁军南下，且使自己本已处于劣势的兵力更加分散。其次，官渡地处鸿沟上游，濒临汴水。鸿沟运河西连虎牢、巩、洛要隘，东下淮泗，为许都北、东之屏障，是袁绍夺取许都的要津和必争之地。加上官渡靠近许都，后勤补给也较袁军方便。

公元199年（建安四年）十二月，当曹操正部署对袁绍作战时，刘备起兵反曹，占领下邳，屯据沛县（今江苏沛县）。刘备军增至数万人，并与袁绍联系，打算合力攻曹。曹操为保持许昌与青、兖二州的联系，避免两面作战，于次年二月亲自率精兵东击刘备，迅速占领沛县，转而进攻下邳，迫降关羽。刘备全军溃败，只身逃往河北投奔袁绍。当曹、刘作战正酣之时，袁绍谋士田丰建议袁绍“举军而袭其后”，但袁绍以幼子有病为辞拒绝采纳，致使曹操从容击败刘备回军官渡。

公元200年（建安五年）正月，袁绍派陈琳书写檄文并发布，檄文中把曹操骂得无法忍受。二月进军黎阳，企图渡河寻求与曹军主力决战。他首先派颜良进攻白马的东郡太守刘延，企

图夺取黄河南岸要点，以保障主力渡河。四月，曹操为争取主动，求得初战的胜利，亲自率兵北上解救白马之围。此时谋士荀攸认为袁绍兵多，建议声东击西，分散其兵力，先引兵至延津，伪装渡河攻袁绍后方，使袁绍分兵向西，然后遣轻骑迅速袭击进攻白马的袁军，攻其不备，定可击败颜良。曹操采纳了这一建议，袁绍果然分兵延津。曹操乃乘机率轻骑，派张辽、关羽为前锋，急趋白马。关羽迅速逼近颜良军，冲进万军之中杀死颜良并斩首而还，袁军溃败。曹操解了白马之围后，迁徙白马的百姓沿黄河向西撤退。袁绍率军渡河追击，军至延津南，派大将文丑与刘备继续率兵追击曹军，曹操当时只有骑兵六百，驻于南阪(在白马南)下，而袁军达五六千骑，尚有步兵在后跟进。曹操令士卒解鞍放马，并故意将辎重丢弃道旁。袁军一见果然中计，纷纷争抢财物。曹操突然发起攻击，终于击败袁军，杀了文丑(文丑为乱军所杀，并不是关羽斩杀)，顺利退回官渡。颜良、文丑都是河北名将，却被一战而斩，袁绍军队的锐气被挫伤。

相持

袁军初战失利，但兵力仍占优势。七月，进军阳武(今河南中牟北)，准备南下进攻许昌。八月，袁军主力接近官渡，依沙堆立营，东西宽约数十里，曹操也立营与袁军对峙。九月，曹军一度出击，与袁军交战不利，退回营垒坚守。

袁绍构筑楼橹，堆土如山，用箭俯射曹营。曹军制作了一种抛石装置的霹雳车，发石击毁了袁军所筑的楼橹。袁军又掘地道进攻，曹军也在营内掘长堑相抵抗，粉碎了袁军的计策。双方相持三个月，曹操外境困难，前方兵少粮缺，士卒疲乏，后方也不稳固，曹操几乎失去坚守的信心，一日见运粮士兵疲于奔命，于心不忍，不禁脱口而出，“却十五日为汝破绍，不复劳汝矣！”

曹操写信给荀彧，商议要退守许都，荀彧回信说：“袁绍将主力集结于官渡，想要与公决胜负。公以至弱当至强，若不

能制，必为所乘，这是决定天下大势的关键所在。当年楚、汉在荥阳、成皋之间，刘邦、项羽没有人肯先退一步，以为先退则势屈。现在公以一当十，扼守要冲而使袁绍不能前进，已经半年了。情势已然明朗，绝无回旋的余地，不久就会发生重大的转变。这正是出奇制胜的时机，千万不可坐失。”于是曹操决心继续坚守待机，同时加强防守，命负责后勤补给的任峻采取十路纵队为一部，缩短运输队的前后距离，并用复阵(两列阵)，加强护卫，防止袁军袭击；另一方面积极寻求和捕捉战机，击败袁军，不久派曹仁、史涣截击、烧毁袁军数千辆粮车，增加了袁军的补给困难。

期间，汝南郡黄巾军刘辟叛变，袁绍使刘备前往相助，又派韩荀钞断曹军西道，皆被曹仁击破。江东孙策意欲偷袭许都，却被刺客暗杀。

奇袭

同年十月，袁绍又派车运粮，并令淳于琼率兵万人护送，屯积在袁军大营以北约20公里의故市(河南延津县内)、乌巢(今河南延津东南)。恰在这时，袁绍谋士许攸投奔曹操，建议曹操轻兵奇袭乌巢，烧其辎重。曹操立即付诸实行，留曹洪、荀攸守营垒，亲自率领步骑五千，冒用袁军旗号，人衔枚马缚口，各带柴草一束，利用夜暗走小路偷袭乌巢。到达后立即围攻放火。袁绍获知曹操袭击乌巢後，一方面派轻骑救援，另一方面命令张合、高览率重兵猛攻曹军大营。可曹营坚固，攻打不下。当曹军急攻乌巢淳于琼营时，袁绍增援的部队已经迫近。曹操励士死战，大破袁军，杀淳于琼等，并将其粮草全数烧毁。张合、高览闻得乌巢被破，于是投降曹操，导致了军心动摇，内部分裂，大军崩溃。袁绍仓惶带八百骑兵退回河北，曹军先后歼灭和坑杀袁军七万余人，也有说是八万人。

官渡之战增强了曹操的实力，为曹操击溃袁绍，统一北方奠定了坚实的基础。北方仅有曹操和袁绍势力较大，此战击溃

了袁绍，北方就无人能和曹操抗衡。

崤之战读后感篇三

官渡之战是历史上著名的以少胜多的战役，袁绍举70万大军伐曹操，而曹操却以7万击败了袁绍。

官渡之战曹操的胜负很值得探讨，在大仗之前，谋士为了给曹操壮胆，提出了“十胜十败”之说，曹操这才迎战。综合来看，曹操能赢有以下几点。1. 曹操善用人。他能接受来降谋士许攸的计谋，夜袭鸟巢，断了袁绍的粮草；而袁绍用人严重失察，听信郭图的话中了埋伏，又听信了审配、逢纪的诬陷收田丰下狱，把沮授囚在军中，听任手下将领谋士勾心斗角，逼走了手下的大牌张合高览；2. 曹操知道兵贵神速，于是起精兵来决战，粮草并不是很充裕，而袁绍兵不如曹操之精却硬要与曹操比精良，不停从田丰的话，导致失败。这也告诫我们不要以为能够万无一失的做事，一切皆有可能，不要过分的自傲，否则终成恶果自尝之。

袁绍见刘备招兵买马，就想去讨伐刘备，袁绍的谋士说，刘备不是真正的敌人，曹操才是，你应该联合孙策，一起攻打曹操。袁绍听了，就派使者陈震前去江东。

陈震回来后，说孙策死了，孙权投靠了曹操，袁绍大怒，用七十万大军攻打许昌。曹操看到夏侯告急，派七万大军迎敌，结果大败而归，两军在官渡对垒，相持两个月之久，袁绍的手下献计，袁绍不听。曹操听了手下谋士之言，夜烧袁绍粮草，袁军军心涣散，大败而逃，曹军大胜，这就是历史上有名的以少胜多的战役，官渡之战。

袁绍之所以失败，是因为他低估了对手的实力，以为兵多就可以取得胜利，不听谋士之言，最终失败而归。

官渡之战告诉我，以后在学习和生活中不能轻视对手，还要

善于听取别人的建议。

崤之战读后感篇四

赤壁剧情介绍：影片以长坂坡之战开场，曹操在击溃刘备后，认为对他称霸天下有威胁的是东吴，再加上曹操钟爱的小乔誓死不从，令他大发雷霆，执意攻打东吴。孙权派鲁肃以吊唁刘表之名与刘备会面，商讨联合抗曹的事情。刘备在同意了与东吴联合抗曹的建议之后，派诸葛亮前往东吴。孙权的妹妹孙尚香与鲁肃用激将法坚定了孙权抗曹的决心，并且把周瑜召回，主持抗曹。两军最终在赤壁相遇，在黄盖的诈降计策之下，曹操大败，沿华容道退回江陵。

周瑜和诸葛亮是全剧最主要人物，周瑜是第一男主角。吴宇森的《赤壁》试图超越《三国演义》，还原真实的赤壁之战。历史上的赤壁之战，周瑜是第一功臣，并且年纪比诸葛亮大，只是后来在演义中由于罗贯中“拥刘”的写作立场，才将功劳全都摊在诸葛亮身上。并且在演义中将诸葛亮塑造成神仙似的人物，长髯飘飘，羽扇纶巾，把周郎塑造成嫉贤妒能的白面后生。

从吴导演最初的设定，由周润发和梁朝伟分饰周瑜和诸葛亮，后来发哥退出改由梁朝伟饰周瑜来看，可以得出这一结论。小乔有戏。花那么多银子请来林志玲大概是要渲染周瑜的感情戏，这是一个卖点，周郎和小乔是历史上羡煞旁人的情侣。

剧中大概会让美貌与智慧兼得的小乔来启发周瑜的计谋，在赤壁之战的关键时候发挥巨大的作用。而孙权的寡嫂、孙策的妻子大乔也由林志玲扮演，大概戏份不会太多，只意在表现林志玲有分饰两角的表演能力，此外无他。孙尚香在赤壁之战期间就与刘备有情义，非是《三国演义》中赤壁之战后才因“周郎妙计安天下”认识刘备，误打误撞成就与刘皇叔的婚姻，但戏份也不会太多。

剧中赤壁期间刘备与孙尚香的感情戏大概是在赵云的掩护下得以实施。大小乔的作用还表现在曹操的感情戏上。——这充分说明《赤壁》是战争大片之外的感情大戏。曹操的感情戏大概表现为觊觎大小乔的美貌上，然后铜雀台横槊赋诗，成为战争的导火索，与历史上的许多战事由美貌女人引发一样。