

2023年老人与海读书心得体会 名著老人 与海读书心得(实用8篇)

通过实习心得的写作，我能够更加深入地理解并应用所学知识。为了帮助大家更好地写出一篇完美的实习心得，小编整理了一些实用的范文供参考。

老人与海读书心得体会篇一

“鲨鱼一次又一次地来了，老人用棍子打它们。晚上，鲨鱼又成群结队了。老人只看到它们上面的磷光，绝望之下用棍子把它们剁了。棍子丢了，他拉下舵，双手紧握，一次又一次地砍下去。但是鲨鱼仍然会从棍子和舵把下面咬下死鱼的碎片……”每次看海明威描写鲨鱼和老人打架的《老人与海》，心里都很感动，久久不能平静。字里行间我感受到一种前所未有的激动和感动。激动是场景描写的冲击力，而情感是老人顽强勇敢的精神带给我的。

如果有人问老人是赢家还是输家，我会毫不含糊地告诉那个人，老人是赢家，是大赢家。

单从结果来看，老人并没有带着一条完整的马林鱼回来，而是把鱼的骨头拖了回来，没有成功。但是让我们深入思考一下，老人在钓鱼的过程中是否收获了很多有价值的东西。

在课文中，老人对自己说了些什么，对大马林鱼，甚至对鲨鱼。从每一句话里，都可以看出老人对这场殊死的斗争充满了足够的勇气和力量。他觉得人生就是这样，要么你死，要么我亡。

我认为老人不仅是一个伟大的胜利者，也是一个英雄。他用双手告诉我们，只要有勇气，不放弃，就能战胜一切挫折。

这一刻，我又想起了自己。与老人的经历相反，我得到的结果是公平的，但在这个过程中我没有付出应有的努力。

忘了是哪一年的期末考试，以为学习还可以，就没好好学习。每天玩电脑看电视，一整天都很放松，考前没有任何紧张。睿智的母亲决定“自由放养”我一次，她只是想让我知道，如果不努力，就没有好下场。当时我也撇了撇嘴，白了她一眼，说了句：“我看看。”

结果试卷一点都不难。数学考了95，语文96，英语96.5。从整体上看，这个分数还算公平，但平时沉默寡言的妈妈却坐不住了。她严厉批评我，说我根本没有上进心，没有尽力。在这个过程中，我第一次带着遗憾离开了自己。就算回报还可以，我也不是一个真正成功的人，因为你没有。

当时我对妈妈的话非常反感，不知道“过程”到底有多重要。现在看《老人与海》，文章里的老渔夫圣地亚哥告诉我一个决定我人生命运的人生哲学，“不要以成败论英雄！”

老人与海读书心得体会篇二

当我见到《老人与海》这本书，我心中不以为然，海对我只是向往而不是神奇。我生长在面向大海的城市，我登过招宝山见过浩渺无边的东海，我站在石浦渔港体验过千帆竞发驶向大海的场面，我去过东极岛，领略过海天一色的绝境。但妈妈告诉我，那《老人与海》这本书有震撼心灵的撞击，可以读一读。

我接过书，顿时沉浸其中，一阅而难以释手，再阅我的灵魂风起云涌，像大海巨浪翻滚，久久不能平息。

我不禁内心向作者海明威致敬！向书中圣地亚哥老人致敬！

书中情节并不复杂，但场面激烈、凄凉、悲壮，不信看看书中的叙述。

——我忍住一切的疼痛，抖擞抖擞当年的威风，把剩下的力气统统拼出来，用来对付鱼在死亡之前的挣扎。

——我是一个累乏了的老头儿。但我已经杀死了这个鱼兄弟，现在我得干辛苦的活儿了。

——这时候是第一条鲨鱼朝它扑来……另一条鲨鱼正在蹂躏死鱼，下一个来到的是一条犁头鲨，老人让它咬住了鱼，然后把绑在桨上的刀子扎进它的脑子。但鲨鱼朝后猛地一扭，打了个滚，刀刃啪地一声断了。

读了这些文字确实让人窒息，连空气都凝固了。这究竟是怎么回事呢？原来老人在海里漂泊了84天竟没有捕到一条鱼，命运不济，绝不灰心，当第85天他来到少有人去的深海区，竟捕到了一条大马林鱼，正当欣喜若狂时，他遇到了鲨的袭击，随即以他那疲惫不堪的身躯，一次次与鲨鱼开展生死搏斗，直至鲨鱼败北，鱼儿只剩下空骨架的身躯，他望着鱼儿的脊背和竖着的尾巴，这也是一种胜利。

是的，老人的信念是：“一个人不是生来要给打败的，你尽可以消灭他，可就是打不败他。”尽管最后老人的鱼被鲨鱼吞食已尽。但殊死搏斗，永不言败，是面不朽的旗帜。

与老人的精神相比，我们生活学习的一些困难和挫折，真是小巫见大巫，我清楚记得，去年区足球赛，我们与气势压人的广济队相遇，上半场连输二球，这时老人圣地亚哥的拼搏精神出现眼前，球可败精神不可败，我们累了，痛了，鼓足勇气再去拼，去流汗，流血……腿支持不住了，强忍意志站稳，不能倒；最后以拼势压强势。突破二球，回到学校老师和同学们为我们庆贺，虽败犹荣，看来精神不败多么重要。

让我们扬起拼搏的风帆，勇往直前！

老人与海读书心得体会篇三

今年夏天，妈妈给我买了很多课外书，其中一本名叫《老人与海》，给我留下了深刻的印象。

如果这本书塑造了一个硬汉的经典形象。一个叫圣地亚哥的人连续十四天没有钓到鱼，但他坚持不懈，终于在第八十五天钓到了一条巨大的马林鱼。这条鱼非常强壮，渔夫的船游了整整两天两夜。在这段时间里，老渔夫经历了许多风暴和挫折，但他活了下来，最后他把马林鱼刺死了。但是没有结束。当渔夫准备回去的时候，无数的鲨鱼向大鱼扑来，于是老人拿起武器和鲨鱼搏斗至死。最后，渔夫没有留住大鱼，老人带回来的只是一副光秃秃的骨架。

它说，“但是一个人生来不是被打败的。你可以尽可能地摧毁一个人，但他不能被打败。”这句话告诉我们，虽然我们生来就有各种各样的自然和社会挑战，这些挑战或许能够摧毁人，但只要我们保持蓬勃的斗志和不屈的精神，我们终究会成为胜利者，一个真正的强者可以被摧毁但永远不会被打败。

永不放弃——这就是我从老人和大海身上学到的精神。在以后的生活和学习中，我也会向老人学习，不轻易放弃任何东西，做一个有斗志的人。

美国名著 《老人与海》 读书心得3

老人与海读书心得体会篇四

作者是美国小说家欧内斯特米勒海明威。海明威出生在美国伊利诺伊州芝加哥郊区的奥克帕克，晚年在爱达荷州凯彻姆的家中自杀。海明威的代表作有《老人与海》 《老人与海》 《老人与海》 《太阳照样升起》等。他以《永别了，武器》获得了1953年的普利策奖和1954年的诺贝尔文学奖。海明威被誉为美国民族的精神丰碑和“新闻式”小说的奠基人。他的写作风格一直被称为“文坛硬汉”。海明威的写作风格以朴实无华著称，对美国文学和20世纪文学的发展产生了深远的影响。

003010的主要内部。

容是：老渔夫圣地亚哥在海上连续84天没有捕到鱼。起初，有一个叫曼诺林的男孩跟他一道出海，可是过了40天还没有钓到鱼，孩子就被父母安排到另一条船上去了，因为他们认为孩子跟着老头不会交好运。第85天，老头儿一清早就把船划出很远，他出乎意料地钓到了一条比船还大的马林鱼。老头儿和这条鱼周旋了两天，终于叉中了它。但受伤的鱼在海上留下了一道行踪，引来无数鲨鱼的争抢，老人奋力与鲨鱼搏斗，但回到海港时，马林鱼只剩下一副巨大的骨架，老人也精疲力尽地一头栽倒在陆地上。孩子来看老头儿，他认为圣地亚哥没有被打败。那天下午，圣地亚哥在茅棚中睡着了，梦中他见到了狮子。“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”

我很佩服老人这种永不言败，面对困难毫不退缩的精神，而我正缺少这种精神与挑战困难的勇气。这本书的思想感情是：“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”这是圣地亚哥的生活信念，也是《老人与海》中作者要表达的思想。通过圣地亚哥的形象，作者热情地赞颂了人类面对艰难困苦时所显示的坚不可摧的精神力量。孩子准备和老人再度出海，他要学会老人的一切“本领”，

这象征着人类这种“打不败”的精神将代代相传。

当我们读到在大海中苦苦鏖战的老人和拼死也要活口的鱼类的时候，我们愿意相信这就是活着之所以应该活着的价值，证明自身存在的价值，对于年轻人以及中年人来说更应该多从这个角度来理解本书的内涵，奋斗可能没有结果，可能一切都会是一场空空的“骨架”，但是，有一点我们必须承认，奋斗的过程是何其令人赞赏？正像某书评作家解读《西游记》中的孙悟空一样，读者最喜欢的还是西行中的孙行者，而不是已经修成正果的斗战胜佛。

在今后的学习中，会有许许多多的困难与挫折等着我们，只有像那位老人那样尽自己的努力克服困难，遇到困难锲而不舍、永不言败才能闯过这些暗礁险滩，战胜困难这只拦路虎，创造美好的明天。

美国名著《老人与海》读书心得4

老人与海读书心得体会篇五

“爱所维系的生命线，在风浪中摇曳，我依然坚守这一切，老人他默默牵着线，和我一起哽咽，也许明天也许很远很远”还记得第一次听到《老人与海》这首歌，脑海中就出现了对“老人”这个词的疑惑。后来，真正接触《老人与海》这本书就顿时被这本书的灵魂所吸引。

看《老人与海》这本书的时候，我会经常性地感觉到老人仿佛是海中一条久经沙场的大鱼，也许这样的形容不准确，或者说老人就是海，可却是历尽沧桑的海。老人的眼睛如文中所提一样，时间在变老，可那双眼睛却像海水一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的。

可老人却始终做着与别人不同的事，他做的是别人敢想而不敢做的事，虽然有许多人不理解他，可他照样做。老人在海中经历了太多的事，当他捕到一条大青花鱼的时候，也兴奋的嚷了起来，经过两个多月来，他没有捕到一条鱼的事实，他开始自言自语，在海上交谈是一件不好的事情，这仿佛成了所有出海的渔人之间的一种品德，可老人却由于孤单也许有其他的外在因素，促成老人嚷出了自己心中的话，老人渴望遇见走失的鱼群，因为大鱼肯定会在其中，老人在八十五天的时候用大青花鱼做为诱饵，太阳在他的脑后，海岸远离了他，在他的视眼里有的只有一片一望无际的海与那青青的山。

经过老人的努力，一条马林鱼在吃下老人的诱饵，老人灵活地握着钓丝，用他那经验与技巧同躲在海下六百英尺的大鱼做着较量。老人感觉到大鱼的重量，慢慢将手中的线放下去，经过了好一段时间，老人决定收网了，可鱼也是很精神的，在那平静无波的水上，老人与大鱼做着无声的较量。老人的汗干了，全身冷冰冰的，两方都拿对方没有办法，就这么耗着。鱼叉、短棍、舵把……老人用了各种方法，鱼肉还是都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能给打败。”

老人与海读书心得体会篇六

你知道百折不挠的意思么？百折不挠的意思就是无论受到多少次挫折，毫不动摇退缩。而老人圣地亚哥就是这样的人。

老人圣地亚哥的岁数已经很大了，可他的眼睛里，依然闪烁着永不服输的光芒。虽然他知道，他可能很快就要破产了，可他还有勇气去捕鱼。老人已经八十四天没有捕到鱼了，而他并没有放弃，也并没有屈服于命运，而是在努力更改它的命运。在第八十五天，没有水，没有食物，没有武器，没有助手，左手抽筋的情况下，他仍然把鱼钩上来了。正是老人身上的那种不屈不挠的品质让他不会轻言放弃，让他对自己有

信心，对幸福有渴望，让他遇到困难，不退缩，而是迎难而上。

在生活中，我们作为学生也会面对很多困难，其实这些困难比起圣地亚哥、海伦凯勒和那些残障儿童，还是要容易一些。所以，我们更应该珍惜我们的生活，积极面对困难和挑战，不要消沉。长风破浪会有时，直挂云帆济沧海，相信我们总会成功的。

美国名著《老人与海》读书心得5

老人与海读书心得体会篇七

《老人与海》是美国作家海明威1951年在古巴创作的中篇小说，1952年出版。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

【篇一】名著《老人与海》读书心得

闲来无事，拿出身旁的《老人与海》细细品读，翻开书卷，我能聆听到一颗鲜活跳动的心。

老人远赴大海，仅为了捕鱼吗？我想绝不是如此的。海明威笔下的老人被赋予了一种不可征服的顽强的精神。当老人在出海的84天后却一无所获时，面对多次失败，老人并未绝望，那份淡然是我们值得学习的；当他用粗陋的武器一次次刺进鲨鱼头颅时，我们看到了老人身上那份顽强的勇气 and 一颗永不屈服的心；当老人回家时后看到马林鱼只剩下一副的鱼骨架时，老人只淡然地说道“人尽可以被毁灭，却不能被打败”。虽然这句话听上去显得简简单单，但在我看来却蕴含着大道理。肉体，可以被折磨，但精神是绝对不能被侵犯的，这是我对老人的话的理解。英雄，可以不需要有强壮的体魄，但绝对不能没有巨大的精神力量，而老人就是这样的英雄。

他没有强壮的体魄却有着战胜自己对缺陷、挑战了自己的极限的巨大精神。挑战极限永远是值得我们尊敬的，因为他向我们展示了最高贵的自信。

我们的人生总是在无止境地追求中，或许我们的路上满是坎坷和荆棘，但只要我们用一颗充满自信的心去面对，我们总会成为胜利者。

【篇二】名著《老人与海》读书心得

《老人与海》虽然故事简短却寓意深刻，写的是老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于在第85天的时候发现了一条重量超过1500磅的哈鱼，并开始了长达3天3夜的搏斗，大鱼才终于筋疲力尽浮上水面，被他杀死。在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。

这是一部寓意深远的古典悲剧式的小说，也是一部英雄主义的交响曲。海明威说：“我试图描写一个真正的老人，一个真正的孩子，真正的大海，一条真正的鱼和许多真正的鲨鱼。然而，如果我能写得足够逼真的话，他们也能代表许多其他的事物。”故事描写的老人圣地亚哥是个倒霉的人，84天没捕到鱼，而别的渔夫都把他看做失败者。但这似乎预示着一场战斗的开始，果然，就在第85天，他真的发现了一条1500磅大马哈鱼，明知对方力量比他强，还是决心战斗到底。他对大鱼说：“我跟你奉陪到底！”，最后终获胜利。

在老人辛辛苦苦抓到了鱼之后，考验却并没有结束。鱼因为又大又长，他只好将鱼绑在船的一边。回航时，大鱼的血腥味引来了鲨鱼一次又一次的袭击。于是，他用尽一切个人手段来反击。鱼叉被鲨鱼带走了，他把小刀绑在桨上乱扎。刀子折断了，他用短棍。短棍也丢了，他外用舵把来打。尽管结果鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的意志。上天似乎会怜惜过这样一位伟大的老人，他将厄运一次又一次降在

老人身上，最终他的顽强意志却并没能得到好的结果，回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

为什么海明威不让老人最后获得胜利呢？这样不是更加能体现英雄的伟大、吗？老人的故事不仅象征着人与自然的关系，而且象征着整个人类坚不可摧的精神。在现实中，他虽然失败了，但在精神上，他却是胜利者，他那顽强搏击的精神，展示了人的高贵和尊严。遍顾所有的人生，谁没有经历过失败呢？哪怕再成功的人。失败的原因可以不尽相同，但无论如何失败总是一个让你难以承受的打击。再出海，你就会有胜利的希望。我想，这种险恶的人生环境和这种坚韧的人生态度，正是这部作品越来越吸引人的原因。人生本来就是一种无止境的追求，故事中老人曾说：“不过人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”

【篇三】名著《老人与海》读书心得

人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。

轻轻合上这本《老人与海》，不禁思绪万千，我的心早已随着这书飘到那波涛汹涌的大海中。人生是一种无止境的追求。它就像海，漫长、艰难，充满风浪，人生是一场挑战，懦弱的人只能袖手旁观。

《老人与海》——是一本能让人了解什么是真正的人生，什么是勇敢的人，一本镌刻着“坚强”二字的好书。在现实生活中，我们会不断地受到挫折、失败，还有许多负面的情绪，许多人因此而消极，失去对生活的热爱。而《老人与海》却刻画出一个与大海搏斗，在艰难的环境下，奋力生活的老渔夫。记得，书中提到过，老人的渔船上那破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。但是，他没有放弃，仍然出海捕鱼。而在现实中，有些人却不能坚持，面对挫折就选择了放弃、逃避。和那已经生活窘迫的老渔夫相比，这些人又能算什么呢？当我读

到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为此时他已打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，是知难而退。我们应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也如一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力更强大，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

别人与大海，与自然界的强大力量对抗，而我们现在只是面临一些学习上、生活上的挫折，与老渔夫相比，真是小巫见大巫。他的手已经沾满老茧，皮肤也已经被刺眼的阳光晒出斑点，那艘破烂的渔船也不能抵御什么风暴，自己那破旧的小屋也是外面下大雨里面下小雨的那种。但是，他没有放弃对生活的希望，他和那个小男孩聊棒球，去酒馆喝酒聊天，仍然天天早上迎着第一缕阳光出海捕鱼。无论有没有收获，他都会坚持出海捕鱼，这不只是因为他要依靠捕鱼谋生，而是捕鱼已经成为了他生活的一部分，他的一种记忆。最后一次捕鱼，他抓到了一条大鱼，可是，在回港的路上，他碰到了鲨鱼攻击，他毅然拿起鱼叉捍卫自己辛苦得来的劳动果实。虽然，最后那条大鱼被鲨鱼吃光了，只剩下白色的骨架。但是，老渔夫那种不言败的精神，虽然最后失败了，但是他勇敢去付出的那种行为，却是我们应该学习的。

而且我们的手没有老茧，皮肤没有晒出斑点，夏天在家里吹冷气，衣服是父母帮忙洗，每天放学回家就有热腾腾的饭菜

摆在桌上。我们没有生活的压力，没有受到过挫折。我们的烦恼、挫折，只能说是少年时代的那一个个小小的不满意。我们不了解，在社会中，有多少人像那个老渔夫一样，艰难的活着，他们从来没有放弃过。那些农民工、小贩、修补匠……都是在艰苦的环境下活着。我们不应该歧视他们，我们城市的建设，是依靠他们那坚实的臂膀挑着一担担的砖石垒。每个人都是社会生活中不可缺少的一部分，我们要尊敬他们、也学习他们，他们就是《老人与海》的一种现实演义，他们也是那么坚强，对生活充满了热爱。

“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”当我们遇到困难而灰心丧气时，一定要坚持，古人云：山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村，我们要满怀信心的去迎接挑战。因为我相信成功永远属于我们自己。

老人与海读书心得体会篇八

《红楼梦》是四大名著之一，读完它我的感触很深。它讽刺了我国古代封建恶势力独霸一方的'丑态，与它最终将会走向灭亡的必然命运。

《红楼梦》里的人物各有各的特点。给我印象深刻的有贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等。贾宝玉从小过着被捧在掌心里的日子，再加上衔玉而生被他的祖母视为珍宝。每日与女孩子玩乐嬉戏，不顾学业，而且软弱无能，但也是因为这样，他的父亲贾政才会不喜欢他，当然，贾宝玉也很惧怕这个父亲。虽然大观园里的人尽是心灵肮脏，争权夺利的人，不过也有真情在，贾宝玉和林黛玉两情相悦，真心相爱，却也逃不过封建社会的婚姻父母之命，媒妁之言的命运。

林黛玉是个多愁善感的人，她经常落泪，都说她心眼小，可是她只有贾宝玉这个知己了。林妹妹身体弱，经不起折腾，

每天都喝药，都快成了药缸子了。她最后死的太可怜了。不仅芳魂早逝，而且死的时候都是带着遗憾和悔恨。

薛宝钗在大观园里可算是最有心机的女孩了。她为人处事都很能干，蒙住了很多单纯人的眼睛。她人缘极好，却得不到宝玉对她的真爱，她极力讨好每一个人连贾母也不在话下。她最终嫁给了贾宝玉，又怎么样，终究得不到他的心，最后还不是独自一人。

读完《红楼梦》让我见识了人世间的美与丑，善与恶，让我懂得了人与人之间并不只有美好的事物，也有肮脏与丑陋的灵魂。