

2023年四年级草房子读后感 四年级学生 读草房子有感(模板19篇)

关注安全，享受生活，让幸福永远伴随着我们。简洁明了的语言，易于理解与记忆。安全在手，快乐无忧。

四年级草房子读后感篇一

平原，庄稼，草木，飞鸟，野兔，风车。

这就是油麻地。

《草房子》这本书是著名儿童文学家曹文轩的代表作。

这本书详细地描述了少年桑桑的生活。光头的秃鹤，善良的纸月，美丽的白雀，执着的秦大奶奶，有主意的细马，差点病死的主人公桑桑。令我映像最深的人除了桑桑，还有他的同学杜小康。

杜小康是当地有钱人家的儿子，但后来，他们家的钱被用来买了船，船却在半路沉了，于是，他们家一落千丈，最后到了欠人好多钱的情况。于是杜小康不能上学了，他要和爸爸去远方放鸭。孤独、忧伤、寒冷。这一切都在教育者杜小康，让他更加坚强。

所有人都会遇到挫折，面对挫折，你是低头屈服还是勇敢面对？每个人都会犯错，犯了错，你是死不悔改还是知错就改？应该都是后者吧！

让我们像桑桑一样，平静地面对发生的一切吧！

四年级草房子读后感篇二

在最近的几天里，我怀着好奇的想法，看起了一本曹文轩这位大作家写的书——《草房屋》。里面的内容深深感动了我，也让我更加明白了人间到处都有宝贵的真情的道理。

在这本书中，写了许多可爱、活泼的孩子们：聪明机灵的主人公桑桑；一个天生秃顶的陆鹤；不幸的杜小康和纸月，他们是那么纯真、善良。但令我落泪的是“艾地”这一章。那时，原本的秦大奶奶因为自己不想搬家，想留下来，而把自己养的鸡呀、鸭呀、鹅呀，放进油麻地小学，来捣乱学生在校园里的秩序，还不顾自己干干净净的衣服，就在地上打滚，看别人还不让她住这。但我读着读着，秦大奶奶整个人都变了，她为了救一个油麻地小学的学生乔乔，奋不顾身跳下河去，把乔乔救了上来，而自己差点就……还有一次，她为了油麻地小学的南瓜，而丢了自己的性命。

我看完了这本书，它让我懂得了很多道理，更告诉我们美是无处不在的。

四年级草房子读后感篇三

最近我看了一本书，书名叫《草房子》。书中的主人公桑桑，他顽皮、聪明。秃顶的陆鹤，别人都嘲笑他，叫他秃鹤。不幸却又坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月。

这本书让我印象最深的就是桑桑了，他是油麻地小学校长桑乔的儿子。有时候桑桑的奇思妙想很疯狂，有一次，他拿蚊帐来捕鱼，结果挨了他妈妈一顿臭骂。还有一次，杜小康想攒钱买商品的时候，他知道了，他就卖了他心爱的白鸽借钱给杜小康用，我很佩服他在别人最困难的时候给予真诚的帮助。

秃鹤，其实他姓陆叫陆鹤，因为他没有头发，而且是个光头，

所以大家都叫他秃鹤。大家都捉弄他，因此秃鹤很烦恼，所以常常在河边哭，想尽办法掩盖自己的缺陷，并且在一个节目中好好的表演秃头的角色，让同学老师对他刮目相看。看来只有相信自己，再丑陋也有散发光芒的时候。

纸月，一个内向的女孩，她字写得很好，而且学习成绩也很好。有一次，她把妈妈亲手缝制的书包和家里的青菜、鸡蛋都送给了桑桑，真是善良的一个女孩。

杜小康曾经是油麻地最富有的人。有一次他父亲做生意亏了，从此家道中落。有一天晚上他父亲病了，为了治好父亲的病，他家已经一贫如洗，杜小康也就退学了，没有钱上学的杜小康只能和父亲一起放鸭子去了。当他们等到鸭子要下蛋的时候，鸭子游到了别人的鱼塘里，把鱼苗全部吃光了，于是船和鸭子都被扣留。但是他没有被困难屈服，重新挑起了生活的重担。

这就是《草房子》里所有人物的故事。他们的故事告诉我们，面对困难要挺身而出面对它，逃避只会越陷越深，没有尽头。

四年级草房子读后感篇四

《草房子》的作者是曹文轩写的。里面的主人公是一个叫桑桑的小男孩，写了他在小学六年中的故事，让我感受到了同学们之间毫无瑕疵的清纯、快乐和大家互帮互助的场景。还让我认识了四位好朋友，有秃鹤、杜小康、纸月和细马他们都是小男孩桑桑的同学。

看完《草房子》后，我知道了童年是充满笑声的草房子。桑桑在油麻地小学度过了快乐的六年，桑桑从一个调皮的小男孩慢慢长大，成为一位懂事的少年，他的故事让我知道了尊严是无穷的伤害而不是成功的理由，只有你学会尊重别的，才会有最快乐的幸福。每个人都有自己的优点，我们也要欣

赏别人的优点，别人才会欣赏你尊重你。这样你就会让自己的生活更加的幸福快乐，更加的自信。

看了这本书，我知道了尊严是一种可贵的东西。我也知道了欣赏别人的优点，别人也会欣赏你。童年就是充满快乐和笑声的草房子。

四年级草房子读后感篇五

《草房子》的作者是曹文轩，这部书由9个小故事组成，发生的一切都与油麻地有关，都与桑桑有关，草房子是曹文轩倾心奉献给我们的又一部儿童文学作品。你是否在找正准备撰写“草房子300字读后感三年级”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

曹文轩爷爷的《草房子》，就像童年一首浪漫、温暖、纯真无邪的诗。在那溢满阳光的草房子里，一切美得宁静、温馨、悠远，并且永恒。

我爱《草房子》里的每一个人。我爱桑校长，他工作那样认真，爱他的工作，爱他的学校，爱他的师生们；我爱纸月，她是个内向、善良的小女孩，她的心灵如同皑皑白雪般纯洁；我爱陆鹰，他长着光光脑袋，被大家叫“秃鹰”，他充满无助与孤单，但却凭着自信让所有人对他刮目相看；我爱细马，他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话，到油麻地小学，因为没有人听的懂他满口的江南口音，他感到孤独、压抑，可他那顽强的品质十分令我敬佩；我爱白雀，她有一副好嗓子，银铃般清脆，她不仅仅外表美，并且心灵美；我最爱是主人公桑桑，一个淘气的，正直的，聪明的，勇敢的小男孩。桑桑为了自我喜欢的水月而变得干净，他帮细马放羊，陪孤单的秦大奶奶聊天，卖掉心爱的鸽子，把钱借给杜小康当做生意的本钱，忍着病痛的折磨坚持上学，最终战胜了病魔，考上了中学。他心中有爱：爱同学，爱教师，爱父母，爱秦大

奶奶，爱水月，爱妹妹……虽然那个年代的桑桑与此刻的我們有许多不一样之处，但都有一个闪闪发光的，心有灵犀的共同之处，那就是：我们都有一颗童心，都向欢乐出发！

人生无处不真情！成长的欢乐是用我们真诚、善良的心去对待每一个人；成长的欢乐是用我们拼搏、不懈的努力应对未来的考验；成长的欢乐用我们不畏艰难的意志，掌握在我们自我的手上。

《草房子》用最纯真的爱告诉我们：每个人的一生不可能都是一帆风顺的，生活充满了酸甜苦辣。当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀期望，微笑着去应对。让我们和桑桑一样，怀着最真的心，朝着自我的梦想勇敢奋进，欢乐向前吧！

假期里，我读了曹文轩的《草房子》一书。书里的人物有秃鹤、纸月、白雀、桑桑、杜小康、秦大奶奶等，给我印象最深的是秦大奶奶。

这本书一开始描述秦大奶奶是一个十分可恶的老太婆，她明明看见学校的菜园边上就是一条路，却仗着自我老眼昏花，愣说没有路，拄着拐棍，横穿菜园，一路把菜苗踩倒了许多。秋天，一不留神，她就会把学校种的瓜和豆荚摘了去，自我吃也行啊，她又不自我吃，而是将它们扔到大河里去。

秦大奶奶住在学校里，给教学带来了很大麻烦。为了治理学校，学校在校外给秦大奶奶盖了一间新房子，可秦大奶奶偏偏不住新房子，而硬是躺在老房子前的艾地里。到了冬天，瘦弱的秦大奶奶在学校里面用一根细竹竿支撑一张破席子，做成一座简易房子住。

之后，秦大奶奶为救一个学生而落水，在教师们的照料下，秦大奶奶得以恢复健康。此后，秦大奶奶像变了一个人似的，开始喜爱学校和学生。秦大奶奶采了凤仙花，放在陶罐里，

加上明矾，把它们拌在一齐，并仔细地捣烂，敷在同学们的指甲上，再包上麻叶，用绳扎上。过四五天，去了麻叶，同学们就有了透明鲜亮的红指甲了。有了红指甲的女孩把手伸给没有染红指甲的女孩说：“这时秦大奶奶给我染的。”秦大奶奶越来越喜欢这些小孩子了。

有一次，学校的南瓜落到水中，为了保护南瓜，秦大奶奶伸手去抓，不料两脚顺坡滑了下去，滑到水中。因为太老了，几经挣扎，不幸被水淹死了。

读完这本书，我懂得了爱的力量是伟大的，爱能够化解矛盾，能够让世界变得更完美。是教师用爱感化了秦大奶奶，秦大奶奶用爱回报了学校，回报了社会。

暑假里读了《草房子》这本书，给我留下了深刻的印象。

书中，桑桑是一个聪明、调皮、爱捣蛋的孩子，整天满脑子胡思乱想，做出奇怪的事情来。比如用自家的碗柜做鸽子的家、把蚊帐做成鱼网、夏天穿着大人的棉袄做莫名其妙的动作、瞎唱一些乱七八糟的自编歌、把爸爸年轻时得到的笔记本当什么来用……然而，每次被妈妈训责以后，过一段时间老毛病却又犯了，母亲的责骂简直对他来说没有一点效果。桑桑他们班的班长杜小康，家里的条件本是油麻地小学还算富裕的，可是因为家里的突变，使他不能上学，而要离开油麻地，去400公里以外的地方养鸭……在杜小康走之前，他撕心裂肺的喊声：“我要上学。”并且，杜小康还是一个很诚实敢作敢当的孩子。有一次，他和桑桑在稻草堆那边玩火，结果起火了。陆鹤因为没有长头发，被大家称为“秃鹤”，经常被大家笑话。可是，他凭着自信让所有人刮目相看，谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著上的。

想想他们我们是多么幸福啊。从今以后，我必须会学习杜小康爱读书的好精神，发奋读书；必须学习“秃鹤”有一颗自信的心，相信自我就会成功。我必须会学习纸月尊敬长

辈……总之，这本书中的每个人身上都有值得我们学习的闪光点，我必须会努力的向它们靠近的，争做一个优秀的四好少年。

这星期，我读了《草房子》这本书。

这本书写的是油麻地小学发生的事，它包括《秃鹤》、《红门》等故事。《秃鹤》写的是：陆鹤是个秃子，同学们都叫他秃鹤，还经常戏弄、嘲笑他，他为了报复，在全区的会操比赛上出洋相，让学校失去了荣誉，大家都不理他了，之后，在举行文艺会演时，他成功扮演了秃头伪军连长，为学校争得了荣誉，赢得了大家的尊重。《红门》讲的是：杜小康家开了个杂货铺，是村里的富户，可之后他家败落了，连读书的钱都拿不出来，他只得跟随父亲去外地放鸭，可最终又失败了，于是，他又去学校门口摆小摊，最终赚到了钱。

读完这本书，我被陆鹤和杜小康在困境中坚持不懈、顽强向上的精神感动了，我不禁想起有一回，爸爸妈妈带着我和弟弟去野炊，大人们拾柴，我和弟弟垒灶。当我的灶差一块石头就能垒好时，找不到适宜的石头了，我仔细的找了好几遍，弟弟的灶已经垒好了，爸爸妈妈也快回来了，我虽然想放弃，但又不想输给弟弟，于是，我跑远了一些，又仔细的找了一遍，真是功夫不负有心人，我最终找到了适宜的石头，垒出了一个又稳当又美观的野炊灶。

当我们遇到困难时，必须不要垂头丧气，轻易放弃，而是要像歌里唱的那样：不怕困难、不怕敌人、顽强学习、坚决斗争！

四年级草房子读后感篇六

杜甫曾说过：“读书破万卷，下笔如有神。”是啊！要想写好作文，就要多读书。

在我所读过的书中，我最喜欢的书就属《草房子》了。金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡，这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康和文静的纸月……他们都来自油麻地小学。

当我读到桑桑生病了的时候，痛哭一场，我不想让桑桑离开油麻地，离开这个世界；而当我读到桑桑的病渐渐好转了，开怀大笑，为桑桑的坚强点赞！

世间处处都充满着爱，在疫情期间让我们同舟共济，加油！

四年级草房子读后感篇七

曹文轩的《草房子》这本长篇小说的主人公是油麻地小学的桑桑。小说主要描写了桑桑的小学六年里，刻骨铭心的生活。他所在的学校叫油麻地小学，教室都是草房子。在这六年小学生活中，桑桑亲眼目睹了一连串撼动人心的故事：不幸的杜小康与厄运相拼时的悲惨；秃鹤对尊严的执着坚守；秦大奶奶在最后一刹那闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟。

在油麻地天真的孩子中，给我留下最印象的深的，还是桑桑。他机灵可爱，什么异想天开出人意料古怪行为他都能做出来。但自从桑桑患了在好几家医院看来都是“不治之症”的病之后，桑桑变懂事了。

他帮细马放羊，端上一碗水送给一个饥渴的路人……最让我感动的是桑桑带着妹妹柳柳去看城。那天桑桑在回答柳柳“什么是城”的问题时，想起自己从前为了得到妹妹手里的烧玉米而许下的诺言，带她去看城。可没等他吃完一半的玉米，他早把自己的诺言忘得一干二净了。

《草房子》是一个美好的所在，作者以优美的文笔，写了我

们的小学生活，这种看似平常实则并不简单的生活。我深深地被《草房子》所打动了。

四年级草房子读后感篇八

假期里我阅读了曹文轩的作品——《草房子》，这本书让我印象深刻，受益匪浅。讲述了桑桑在油麻地与朋友们度过了六年的时光，让他明白了什么是酸甜苦辣.....

故事中人物鲜活生动，善良的纸月能说会唱，勤奋学习，还帮助桑桑改掉了他的坏习惯。懂事的杜小康在家庭困难后变得学会承担责任，以豁达乐观的心态面对各种困难。让我刻骨铭心的一个片段是桑桑在六年级时，得了一种疾病。他和父亲走遍了所有医院诊所，访问了许多民间奇人都无药可救。最靠着自己的顽强和病魔做斗争，最终战胜了病魔。

说起病魔，我想到了这次家乡的疫情，我们在党的领导下，响应党的号召，遵守规则做一个不给社会添乱的人。在几个月的艰苦奋斗下，最终战胜了疫情，我们迎来了“新生”，奋斗在一线的白衣天使和党员干部群众们付出了辛苦的汗水。

我也有所启发遇到困难，我们要积极面对，而不是选择逃避和放弃，最终我们一定战胜困难。我们要珍惜生活，珍惜友谊，青春是一个美好的存在。

四年级草房子读后感篇九

最近，我读了一部描写儿童成长的小说——曹文轩写的《草房子》。

这本书讲述了一个叫桑桑的男孩在油麻地村里小学六年的成长历程。主人公桑桑是一个善良，纯真的孩子，但同时他也有小孩特有的性格——好动，爱发小性子。一次桑桑看见渔

民捕鱼，心里有点控制不了自己，于是将家里的蚊帐做成一张网，去河里捕鱼。妈妈知道后，罚桑桑不能挂蚊帐睡觉，结果被蚊子咬的浑身是包。后来，桑桑经历了一系列的事情，渐渐成长为一个懂事，成熟的少年。

纸月是一个善良，人见人爱，学习好的小女孩，她没有爸爸妈妈，只有一个相依为命的奶奶，为了不让奶奶担心，当板仓小学的男生欺负她时，她没有告诉奶奶，只是自己默默流泪，直到桑桑帮她把男生打跑后，她才露出一丝微笑。我也要像月一样，做一个善解人意的小女孩，无论做什么事情，都严格要求自己，努力做到最好。

陆鹤是个长着光光脑袋的孩子，大家叫他“秃鹤”，他在生活中无助与孤独，但是，他却凭着自信，让所有人刮目相看，谁说没有头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著上的。在陆鹤身上使我懂得了，做什么事都要有自信。有了自信才是成功的前提，别人才会尊重你。

这部作品中最感动我的是“药寮”——桑桑的脖子上有个包，并被诊断为绝症，桑桑的爸爸背着他走遍了大江南北，省，市，区的医院，这些医生都说没救了。我读到这里都流泪了。在几乎要绝望的时候，温幼菊老师将桑桑带到她的药寮，为他熬药，鼓励他。后来，桑桑的爸爸找到了老名医，并将病治愈了。使我懂得了不遇到多大的困难的事，都要坚持做下去，只要坚持下来，才有成功的希望。并使我感受到人间的真情和伟大的父爱。

读完《草房子》这部作品，使我知道了桑桑，纸月，陆鹤，杜小康等人的童年生活。虽然他们的家庭背景各不相同，有富有贫，生活有喜有忧，成长有笑有泪，但他们的友情是纯真的，从小就能自强自立，不怕困难，相互帮助，他们的精神值得我们学习，是我们学习的榜样。

四年级草房子读后感篇十

《草房子》是一本纯美小说，里面有活泼害羞的桑桑，美丽聪明的纸月，勇敢自信的秃鹤，《草房子》这部文学作品是曹文轩叔叔写的一部著名现代小说。你是否在找正准备撰写“草房子三年级读后感500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

暑假里读了《草房子》这本书，给我留下了深刻的印象。

书中，桑桑是一个聪明、调皮、爱捣蛋的孩子，整天满脑子胡思乱想，做出奇怪的事情来。比如用自家的碗柜做鸽子的家、把蚊帐做成鱼网、夏天穿着大人的棉袄做莫名其妙的动作、瞎唱一些乱七八糟的自编歌、把爸爸年轻时得到的笔记本当什么来用……然而，每次被妈妈训责以后，过一段时间老毛病却又犯了，母亲的责骂简直对他来说没有一点效果。桑桑他们班的班长杜小康，家里的条件本是油麻地小学还算富裕的，可是因为家里的突变，使他不能上学，而要离开油麻地，去400公里以外的地方养鸭……在杜小康走之前，他撕心裂肺的喊声：“我要上学。”并且，杜小康还是一个很诚实敢作敢当的孩子。有一次，他和桑桑在稻草堆那边玩火，结果起火了。陆鹤因为没有长头发，被大家称为“秃鹤”，经常被大家笑话。可是，他凭着自信让所有人刮目相看，谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著上的。

想想他们我们是多么幸福啊。从今以后，我必须会学习杜小康爱读书的好精神，发奋读书；必须学习“秃鹤”有一颗自信的心，相信自我就会成功。我必须会学习纸月尊敬长辈……总之，这本书中的每个人身上都有值得我们学习的闪光点，我必须会努力的向它们靠近的，争做一个优秀的四好少年。

曹文轩爷爷的《草房子》，就像童年一首浪漫、温暖、纯真

无邪的诗。在那溢满阳光的草房子里，一切美得宁静、温馨、悠远，并且永恒。

我爱《草房子》里的每一个人。我爱桑校长，他工作那样认真，爱他的工作，爱他的学校，爱他的师生们；我爱纸月，她是个内向、善良的小女孩，她的心灵如同皑皑白雪般纯洁；我爱陆鹰，他长着光光脑袋，被大家叫“秃鹰”，他充满无助与孤单，但却凭着自信让所有人对他刮目相看；我爱细马，他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话，到油麻地小学，因为没有人听的懂他满口的江南口音，他感到孤独、压抑，可他那顽强的品质十分令我敬佩；我爱白雀，她有一副好嗓子，银铃般清脆，她不仅仅外表美，并且心灵美；我最爱是主人公桑桑，一个淘气的，正直的，聪明的，勇敢的小男孩。桑桑为了自我喜欢的水月而变得干净，他帮细马放羊，陪孤单的秦大奶奶聊天，卖掉心爱的鸽子，把钱借给杜小康当做生意的本钱，忍着病痛的折磨坚持上学，最终战胜了病魔，考上了中学。他心中有爱：爱同学，爱教师，爱父母，爱秦大奶奶，爱水月，爱妹妹……虽然那个年代的桑桑与此刻的我們有许多不一样之处，但都有一个闪闪发光的，心有灵犀的共同之处，那就是：我们都有一颗童心，都向欢乐出发！

人生无处不真情！成长的欢乐是用我们真诚、善良的心去对待每一个人；成长的欢乐是用我们拼搏、不懈的努力应对未来的考验；成长的欢乐用我们不畏艰难的意志，掌握在我们自我的手上。

《草房子》用最纯真的爱告诉我们：每个人的一生不可能都是一帆风顺的，生活充满了酸甜苦辣。当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀期望，微笑着去应对。让我们和桑桑一样，怀着最真的心，朝着自我的梦想勇敢奋进，欢乐向前吧！

这星期，我读了《草房子》这本书。

这本书写的是油麻地小学发生的事，它包括《秃鹤》、《红门》等故事。《秃鹤》写的是：陆鹤是个秃子，同学们都叫他秃鹤，还经常戏弄、嘲笑他，他为了报复，在全区的会操比赛上出洋相，让学校失去了荣誉，大家都不理他了，之后，在举行文艺会演时，他成功扮演了秃头伪军连长，为学校争得了荣誉，赢得了大家的尊重。《红门》讲的是：杜小康家开了个杂货铺，是村里的富户，可之后他家败落了，连读书的钱都拿不出来，他只得跟随父亲去外地放鸭，可最终又失败了，于是，他又去学校门口摆小摊，最终赚到了钱。

读完这本书，我被陆鹤和杜小康在困境中坚持不懈、顽强向上的精神感动了，我不禁想起有一回，爸爸妈妈带着我和弟弟去野炊，大人们拾柴，我和弟弟垒灶。当我的灶差一块石头就能垒好时，找不到适宜的石头了，我仔细的找了好几遍，弟弟的灶已经垒好了，爸爸妈妈也快回来了，我虽然想放弃，但又不想输给弟弟，于是，我跑远了一些，又仔细的找了一遍，真是功夫不负有心人，我最终找到了适宜的石头，垒出了一个又稳当又美观的野炊灶。

当我们遇到困难时，必须不要垂头丧气，轻易放弃，而是要像歌里唱的那样：不怕困难、不怕敌人、顽强学习、坚决斗争！

假期里，我读了曹文轩的《草房子》一书。书里的人物有秃鹤、纸月、白雀、桑桑、杜小康、秦大奶奶等，给我印象最深的是秦大奶奶。

这本书一开始描述秦大奶奶是一个十分可恶的老太婆，她明明看见学校的菜园边上就是一条路，却仗着自我老眼昏花，愣说没有路，拄着拐棍，横穿菜园，一路把菜苗踩倒了许多。秋天，一不留神，她就会把学校种的瓜和豆荚摘了去，自我吃也行啊，她又不自我吃，而是将它们扔到大河里去。

秦大奶奶住在学校里，给教学带来了很大麻烦。为了治理学校，学校在校外给秦大奶奶盖了一间新房子，可秦大奶奶偏

偏不住新房子，而硬是躺在老房子前的艾地里。到了冬天，瘦弱的秦大奶奶在学校里面用一根细竹竿支撑一张破席子，做成一座简易房子住。

之后，秦大奶奶为救一个学生而落水，在教师们的照料下，秦大奶奶得以恢复健康。此后，秦大奶奶像变了一个人似的，开始喜爱学校和学生。秦大奶奶采了凤仙花，放在陶罐里，加上明矾，把它们拌在一齐，并仔细地捣烂，敷在同学们的指甲上，再包上麻叶，用绳扎上。过四五天，去了麻叶，同学们就有了透明鲜亮的红指甲了。有了红指甲的女孩把手伸给没有染红指甲的女孩说：“这时秦大奶奶给我染的。”秦大奶奶越来越喜欢这些小孩子了。

有一次，学校的南瓜落到水中，为了保护南瓜，秦大奶奶伸手去抓，不料两脚顺坡滑了下去，滑到水中。因为太老了，几经挣扎，不幸被水淹死了。

读完这本书，我懂得了爱的力量是伟大的，爱能够化解矛盾，能够让世界变得更完美。是教师用爱感化了秦大奶奶，秦大奶奶用爱回报了学校，回报了社会。

四年级草房子读后感篇十一

今年寒假，我把曹文轩写的《草房子》读了两遍了，写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的小学生活。这篇小说主要介绍了桑桑、陆鹤、纸月、细马和杜小康这五个优秀少年的小学生活。

这本书中我最喜欢桑桑，他是一个调皮可爱又聪明的小男孩，他善于动脑，把家里的蚊帐改成鱼网，把碗柜为鸽子做了一个舒适温暖的窝，却遭到父母的责备，他很有正义感，当板仓小学的坏孩子欺负纸月时，他毫不犹豫的冲过去帮助。纸月。他也特别勇敢，当他得了一种怪病时，脖子上肿了一个

很大的包，要用一根烧的通红的针，从包上扎进去，他却不喊也不叫。

陆鹤是桑桑的同班同学，因为长着一个秃顶，同学们都笑话他，叫他秃鹤。在嘲笑声中，他的性格变得很内向。虽然同学们瞧不起陆鹤，但他并不记仇，在一次表演中为学校争得了荣誉。在平常，我们不能以貌取人，俗话说：‘人不可貌相，海水不可斗量’。别人身上有缺陷，他也是“迫不得已”。

我喜欢《草房子》，因为它赠给我许多人生的道理、给我的启发太大了！希望大家都来读一读。

四年级草房子读后感篇十二

那是一片怎样的油麻地？“美”“力”“真”的梦想在其中回荡。

那是一群怎样的孩子？在他们的身上刻映着天真、幼稚和善良，散发着优秀的民族情怀。桑桑就是这样的一个少年，他的淘气、富于幻想和不谙世事就像一轮旭日朝阳。他跳着、蹦着、笑闹着，简直就是精灵的化身。纸月不同于桑桑，纸月是一个美好的女孩，她是美的象征，她纯净如雪，飘逸如风，含着淡淡的忧郁，浅浅的酸辛。她神秘的身世与超脱世俗的书卷气使得更加的美轮美奂。

那是一群怎样的大人？当野风吹响着叶子散发香的苦艾，秦大奶奶的形象也就忽影忽现。秦大奶奶喜欢艾，她说，艾好，艾干净，艾有药味，夏天这儿没有蚊子，也没有苍蝇。秦大奶奶爱这块土地，她宁愿露宿也不愿离开它，那是她和她的丈夫秦大几十年的心血换来的。在这几十年里，他们没有白天和黑夜，没有阴天与晴日，没有炎热与寒冷，他们对痛苦变得麻木起来，但他们唯一的幸福就是做着土地的梦。几十

年啊!他们终于在这片土地的中央盖了一幢草房，一地的麦子在和风中日一日的绿着，未等到收获的五月，秦大在田埂上永远的睡着了。

《草房子》就像一瓶陈年老酒，酒味甘甜像岁月一样绵绵流长，越品越香!

四年级草房子读后感篇十三

影视作品《草房子》是一部儿童文学电影。在一个贫穷的地方有一群人居住里面有着一群单纯快乐的孩子们在上学，我们的小主人公桑桑也在这里。

他的爸爸是校长平时对他很严厉，他有时很调皮，经常闯祸，常常被父亲教训，可当桑桑生了重病。

他的父亲背着她，四处求医，这时父亲变了一个人变得慈祥和蔼，他可以为了桑桑而和医生相争。当桑桑有希望治愈时，付清那欣喜无比的表情深深印在我的脑海里。

我看完这部电影之后感触颇深，桑桑一直都长不大，都是那么调皮，但是生病之后就慢慢成长，懂事起来了，还向爸爸承认了错误。他的药比普通的药苦上许多倍，但他还是很勇敢的喝下去了。还有他的爸爸，桑桑一直认为爸爸不够爱他，但在他生病以后父亲一直背着他，带他四处求医。这时父亲变了一个人，变得慈祥和蔼，他可以为了桑桑而跟医生相争。当桑桑有希望治愈时，父亲那欣喜无比的表情深深印在我的脑海里。

世界上有哪个父母不爱孩子的呢，他们一生都在为孩子操心，希望他们成才，只是每位父母的爱方式不同罢了孩子们不可能不是很容易发现。

也让我明白了一个人的成长，不是说说自己长大就已经长大了的，而是要经过许多的磨练，让自己的心智和行为慢慢成熟起来，不再让父母操许许多多的心，才算长大了。

我现在也要学习着自己成长，不能太过依赖家人，不能再做出让大人操心的事，要做好自己的本分，如果可以也要帮家里人分担一点事情，让他们不要太累。

这部电影使我受益匪浅，让我懂得了很多事情，以后一定要多看许多的文学作品来陶冶自己的性情。

在一个叫做油麻地的学校，主人公桑桑留下了一段又一段的“酸甜苦辣”，留下了一段刻骨铭心的记忆。成长，是最让我震撼的两个字。

成长，不是一朝一夕能完成的，或许只有在接受肉体的摧残，只有在接受心灵的打击后，人才会长大吧！每个人都在长大，变得成熟。我们的主人公也不例外。

当我看到桑桑穿着棉袄在烈日炎炎下行走，想吸引别人注意时，笑了。

其实，这也是一种成长。一个人只有耐得住寂寞，能忍受孤独才算的上成长。

杜小康的长大，是在经历一次次磨难之后获得的。从小康到困顿，从班长到辍学，在空旷浩渺的环境中不得不与命运做抗争，忍受孤独，承受着成人也难以想象的痛苦。他知道没有人能救他，除了他自己。

曾经的骄傲、辉煌转瞬即逝，经历人生大起大落，身世浮沉，却坚强地走了过来。生活的. 磨砺，暴风雨的洗礼，极致的孤独。让杜小康长成为小小男子汉。

世间如苦海，人在海中。身体是船，魂儿是船里的人。大浪滔天，便是世间苦难。船载着人，向成功的彼岸，向梦中的彼岸行驶。

是的，只有在失去一切后，才明白自己的伟大！我坚信：心中真正的神佛就是自己。

孤独与其说是不幸，不如说是不幸中的万幸。孤独——人生不可避免的问题。我们无法消灭孤独，除了接受，理解孤独的真谛，忍受这无边的黑暗。在无言的世界里构造属于自己的天地，在心中种下成功的种子。

雄鹰的幸福是追逐无边的蔚蓝，森林的幸福是织就深沉的翠绿，星辰的幸福是点缀寥廓的天宇，成长的幸福就是铸就辉煌的人生！

四年级草房子读后感篇十四

假期里，我读了曹文轩的《草房子》一书。书里的人物有秃鹤、纸月、白雀、桑桑、杜小康、秦大奶奶等，给我印象最深的是秦大奶奶。

这本书一开始描述秦大奶奶是一个十分可恶的老太婆，她明明看见学校的菜园边上就是一条路，却仗着自我老眼昏花，愣说没有路，拄着拐棍，横穿菜园，一路把菜苗踩倒了许多。秋天，一不留神，她就会把学校种的瓜和豆荚摘了去，自我吃也行啊，她又不自我吃，而是将它们扔到大河里去。

秦大奶奶住在学校里，给教学带来了很大麻烦。为了治理学校，学校在校外给秦大奶奶盖了一间新房子，可秦大奶奶偏偏不住新房子，而硬是躺在老房子前的艾地里。到了冬天，瘦弱的秦大奶奶在学校里面用一根细竹竿支撑一张破席子，做成一座简易房子住。

之后，秦大奶奶为救一个学生而落水，在教师们的照料下，秦大奶奶得以恢复健康。此后，秦大奶奶像变了一个人似的，开始喜爱学校和学生。秦大奶奶采了凤仙花，放在陶罐里，加上明矾，把它们拌在一齐，并仔细地捣烂，敷在同学们的指甲上，再包上麻叶，用绳扎上。过四五天，去了麻叶，同学们就有了透明鲜亮的红指甲了。有了红指甲的女孩把手伸给没有染红指甲的女孩说：“这时秦大奶奶给我染的。”秦大奶奶越来越喜欢这些小孩子了。

有一次，学校的南瓜落到水中，为了保护南瓜，秦大奶奶伸手去抓，不料两脚顺坡滑了下去，滑到水中。因为太老了，几经挣扎，不幸被水淹死了。

读完这本书，我懂得了爱的力量是伟大的，爱能够化解矛盾，能够让世界变得更完美。是教师用爱感化了秦大奶奶，秦大奶奶用爱回报了学校，回报了社会。

四年级草房子读后感篇十五

作品记下了小男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。桑桑和他的家人是开学不久才调过来的，桑桑的父亲原是一位猎人，打猎直到25岁。虽然只上过一年学，可他一直坚持读书，才当上了校长。在这六年小学生活中，桑桑或亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：蒋一轮老师与白雀姐之间毫无瑕疵的纯情；不幸的杜小康与厄运相拼时的悲惨与优雅；残疾男孩对尊严的执着坚守；垂暮老人在最后一刹那闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟；大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛；桑桑得鼠疮快要死时，温幼菊的发自内心的鼓励……这一切；既清晰又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。小学六年是他接受人生启蒙教育的精彩的六年！

在这本书里最使我感动的还是杜小康。杜小康家住在油麦地的一间“红门”里，他们家几代都在油麦地经商，是油麦地

的首富，所以他爸爸杜雍和对他一直是有求必应。可就在他爸爸拿了自家所有钱又去购买一批货准备继续经商时，船翻了，他们家破产了，杜小康停了学。懂事的他在停学后尽自己的能力帮助父母维持着生计，在校门口卖东西，没有一丝卑微的神色，挣钱减轻家里的负担。不怕苦，不怕累，精神饱满地过着每一天。

在他的身上，我学到了许多东西，在富有时不要浪费，在贫穷时不要卑微，尽自己所能，克服种种困难。学习中要不畏艰难，只有刻苦、勤奋，对生活充满信心，才能使自己的生活更加幸福。

四年级草房子读后感篇十六

每个人都有自己的童年，童年最难忘！今天，我要向大家介绍一本叫《草房子》的书，它是著名作家曹文轩的长篇小说，主要讲了主人公桑桑的童年故事，好看极了！

桑桑一向和他的同学杜小康不和，因为他觉得杜小康很傲气，因此常常和他发生争执，杜小康却把自己的自行车借给桑桑骑，桑桑总是在心里默默地感激他，他们慢慢地成了一对好朋友！

桑桑的老师蒋一轮和长得最水灵的白雀谈恋爱了，但是白雀的爸爸却看不中蒋一轮，桑桑就帮着他的老师互相通信，帮助他们联系，他们每次都会给桑桑一点零食作奖励，其他老师都说桑桑是他们收购的同学，很有趣！

秦大奶奶是住在油麻地小学一个角落里的老住户，这片土地原来是他们买的，可是后来政府办了小学，小学校长桑乔——桑桑的爸爸想尽了各种办法，但都不能赶走秦大奶奶，秦大奶奶为了报复他，让牲口全都去学校捣乱，扰乱同学们的注意力，谁都叫她“孤老婆子”，只有桑桑却总亲切地叫她奶奶，所以她非常喜欢桑桑！经过一番周折之后，他们终

于和好了。有一次，秦大奶奶为了救一个小朋友而掉入了水中得了重病，所有人都很伤心。最后秦大奶奶却为了捞上油麻地小学的一只南瓜，而被小河淹死了……看到这里，我被深深地感动了！

书中最让我难忘的故事是有一次，桑桑得了重病——鼠疮，许多医院都治不好，都说桑桑活不了多久。纸月是桑桑曾经救过的一个同学，她非常伤心，她四处寻找能治好桑桑鼠疮的办法，功夫不负有心人，终于，她找到了一位医生治好了桑桑的病，桑桑非常感激她！

对桑桑来说，这些都是童年生活中永远忘不了的事情，让他开心，让他感动，让他忧伤！

四年级草房子读后感篇十七

金色的草房子，苦苦的艾叶，一望无际的芦苇荡。这就是油麻地小学，那里有一群可爱、坚强的孩子：顽皮、聪明的主人公桑桑，自尊心强的陆鹤，坚强勇敢的杜小康，文静、害羞的纸月……这些都出自曹文轩的《草房子》。小说以桑桑六年的小学经历为主要内容，写了发生在他和身边的人的一些事情，经历这些之后桑桑也长成了一个坚强的小大人。

这本书中最让我佩服的人是杜小康。他家庭以前很富有，可是在一次意外中，他们家买来的货物全都被水冲走了，家境一落千丈，父亲也因此病倒在床上。杜小康不得不退学，回家照顾生病的父亲，但是他想学习的愿望一刻都没有停止过。父亲病好后买了一群小鸭子，要求杜小康跟他一起去放鸭子，并承诺只要赚了钱就让杜小康去上学。可是这次的尝试也失败了，父亲又一次病倒了，杜小康上学的愿望彻底破灭了。但是他没有被打败，勇敢承担起了养家糊口的重担，于是杜小康就到学校门口卖文具。这让我明白了，遇到困难不能逃避，只有微笑面对，才能战胜一切困难。

想想我自己，一年四季都有新衣服穿，从没有受过一点委屈，爸爸妈妈也从没要求我做任何我不愿意做的事。但是我学习却不够刻苦，遇到难题就去求助同学或者老师。学校让我们学跳竹竿舞，我也一样，看着竹竿跳上跳下的，我心理就发慌，每次轮到我跳，我都悄悄跑到队列的最后边。我就是这样一个人，一遇到困难就想着退缩，从没有想过如果自己努力把一件难办的事办好了，我会有多大的进步。但是现在我在努力改变，我想做一个勇敢的人，相信只有迎难而上，才能克服困难，最终取得成功。

读完这本书，让我深深体会到我现在的的生活多么幸福，我可以坐在明亮的教室里看我喜欢看的书，而杜小康想读书，却因为家庭情况不能读书。对比之下，我有什么理由不去好好学习呢。我必须珍惜现在的幸福生活，珍惜现在的一滴一滴，珍惜可以读书的机会，多读书，让自己变成一个精神富有的人。

四年级草房子读后感篇十八

桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：这些男女无瑕的真情，同学间天真的友情……他从这些故事中，明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

陆鹰是个长着光光脑袋的孩子，因此，大家都叫他”秃鹰”，他充满无助与孤单。被叫”秃鹰”的他常常小镇水码头最低的石阶上，望着波光粼粼的湖水发呆‘流泪。但是，他却凭着自信让所有人刮目相看。谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执着坚守上的。可见，孤单‘尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己相信自己是最好的”解药”纸月是个内向、善良的小女孩。

她的心灵如同皑皑白雪般纯洁。她没有爸爸妈妈。只有一个又

当爹，又当妈的慈祥的奶奶。为了不让奶奶为自己担心，当板仓小学的男生欺负她时，她没有告诉奶奶，只是自己默默流泪。直到桑桑帮助她把板仓小学的男生打跑后，默默无闻的她才露出一丝微笑。善解人意的她话不多，却总能帮助别人。不要认为内向是一个缺点，有时，默默无闻却是最可爱的。

白雀是一个十分漂良的姑娘，她有一副好嗓子，不洪亮，不宽阔，但银铃般清脆。她不仅外表美，而且心灵美。这就是真正的美。

初次看到细马这个名字我还以为是只马的名字，但后来才知道他是岳二爷与岳二妈从岳大爷家带来的岳大爷最小的儿子。他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话。在油麻地小学，他变了，变的孤单，无助，没有人听的懂他满口的江南口音，他感到一个哑巴才有的压抑。他是那样的可怜。这使 he 不想再上学，他去放羊，以此来填空他最脆弱的地方。几次交谈，使桑桑和他成为了最好的朋友。他那顽强的品质十分另人敬佩。

这本书魔力般的吸引了我，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。当看到桑桑生病时，我哭了，第一次为书中的主人公而哭，我怕，怕桑桑会死掉，我对着天祈祷，保佑桑桑能够度过难关。

人生无处无真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。

四年级草房子读后感篇十九

《草房子》故事由9个小故事组成，似乎可以独立成章但它们内在又有着千丝万缕的联系，《草房子》中，花了大量的笔墨来描写蒋一轮与白雀的美好恋情。你是否在找正准备撰写“二年级草房子读后感200字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

读完《草房子》，我被油麻地的孩子们深深地感动了，他们单纯善良，不怕困难，勇往直前，在一次次的变故中成长为勇敢的少年。

陆鹤是一个有生理残缺的孩子，因为他是个秃子，当大家看到了他总是捂嘴在那里偷偷地嘲笑他，同学们给他起了一个外号：“秃鹤”。

陆鹤本应该是一个活泼开朗的男孩，但因为他有一颗与众不同的脑袋，而被别人嘲笑，所以他很自卑，好强，自尊心也很强。在一次表演上，陆鹤不害怕别人的嘲笑，挺身而出，扮演了一个坏蛋角色，为油麻地小学争得了荣誉，他热爱集体的思想，和不怕困难的精神，值得我去学习。

《草房子》中，我还喜欢的角色是桑桑。桑桑是桑乔校长的儿子，他调皮可爱，善良勇敢，乐于助人，所以大家都很喜欢他。当纸月被别人欺负的时候，桑桑勇敢地站出来保护纸月，他的勇气，令我钦佩；当秦大奶奶一个人孤单的时候，也是桑桑陪在秦大奶奶身边，使奶奶有了欢乐，不再孤单；当杜小康家境败落的时候，桑桑陪着杜小康摆地摊，给他鼓励与陪伴，帮助杜小康度过难关；当细马被大家冷落的时候，桑桑主动和细马聊天，玩，帮助细马脱离困境。桑桑帮助的人数不胜数，看来桑桑是一个活泼可爱，乐于助人的男孩。

在学习，生活中，我们也会遇到很多困难。这样的時候，我们就应该像《草房子》里面的少年一样，克服各种困难，勇往直前。

合上这本书，我不禁思绪万千。人们说，读一本好书，就是在和高尚的人谈话。我心目中的好书就是《草房子》，是著名作家曹文轩的代表作。

本书讲述了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年的小学生活。在这六年間，桑桑认识了很多入：秃頂的陆鹤，文静的纸月，

坚强的杜小康，孝顺的细马……并且，桑桑经历的，或亲眼目睹的故事催人泪下、撼动人心：桑桑与纸月的一段干净透明的感情；不幸少年杜小康与厄运相拼时的悲壮与坚强；秦大奶奶在生命的最后一刻闪耀的人性光辉；大人们之间充满真情的情感纠葛……这些人和事在当今世界中，显得弥足珍贵、格外感人。

令我印象最深的故事是本书的最后一章《药寮》。其中，讲到桑桑得了鼠疮，他的爸爸桑乔便带着桑桑四处寻医，但都失败了。可桑桑和桑乔并不灰心，依旧坚持寻医，终于找到了一位年老的高手，把桑桑的病治好了。看到这里，我体会到桑乔对桑桑浓浓的父爱，也体会到了他们坚忍不拔的毅力。而现实生活中，人们一遇到困难，就开始回避、退缩，这样往往一事无成。我们要向桑桑和桑乔学习，做一个坚持不懈的人。

我最敬佩的人物是秦大奶奶。她在丈夫秦大去世后，依然坚守着这片土地，与桑乔和政府作斗争。可在她救了学生乔乔之后，她开始与油麻地小学和平共处，接着自愿搬家。最后为了油麻地小学的一只南瓜而付出了生命。就像这次突发的新型冠状病毒感染的肺炎疫情，无数的医护人员放弃自己的休假、放弃与家人团圆的时间，主动请缨，火速支援湖北地区。一时间，源源不断的物资从各地运往湖北，国人无不为之动容，就连国外的人们也啧啧称赞，这就是大爱。

读了这本书，我觉得人家充满温暖。我们应该要用乐观向上的态度去面对生活，这样才会找到更多的温暖与快乐。

《草房子》给我带来了快乐和感动，让我更加珍惜快乐的童年。这真是一部值得我们反复去读的好书！

《草房子》已经伴我多时，其中我看得最多的，便是《秃鹤》这一篇了。

一看题目，秃鹤是什么，秃鹤是一种鹤吗？你们一定会这么问吧，其实，秃鹤是这一章的主人公呢，在他身上发生了什么事呢？我们一起来看看是吧：秃鹤和另一个主人公桑桑是同班同学。秃鹤本该叫陆鹤，但因为他是一个小秃子，因此大家都叫他秃鹤。秃鹤还没上三年级时，对自己的光头没多大在意，可三年级就在意了。秃鹤开始要让别人拿东西对换，可是，后来，连碰也碰不能碰了，也不能拿东西换，谁碰了跟谁急，用自己的方法来报复曾欺负过自己的人……他们在童年多么有趣，不会因为被家长打骂而不去玩呢。

看了这篇这故事，令我想起了一篇课文，题目叫《小真的长头发》，课中也是写小真的童年的愉快想象，又十分有趣，跟《草房子》十分相似。你看，小真头发多么有趣呀，一会儿变绳子，一会儿变成钓鱼竿，一会儿变森林……想变成什么就是什么。

暑假里，我认真的读了《草房子》这本书，虽然它讲述的并不是我们这个时代的故事，它却十分贴近我们的生活，书中有许多个性鲜明的人物，也有许多催人泪下、感动人心的故事，令我印象深刻。

在书中，我看到了父爱。书中主人公桑桑被诊断患了绝症，桑桑的父亲走南闯北，四处寻医，一次又一次的失败，他一直都没有放弃。功夫不负有心人，在父亲的坚持下，终于找到了“名医”治好了桑桑的病。陆鹤的父亲为了让儿子不被人们嘲笑，希望尽快长出头发，他到处跟人打听秘方，还亲自为陆鹤擦生姜，虽然最后还是没能长出头发，但为了让让孩子能体面一些，父亲给陆鹤又买了顶帽子。这两个情节都透出了父爱的厚重与坚实。

在书中，我看到了理解与关爱。说实话，刚开始，我并不喜欢秦大奶奶这个人，她在油麻地生活了几十年，一直居住在校的西北角，成为学校里“破坏分子”。有时她会像一个孩子样的在校的苗圃上打滚；有时她会放出她的鸡、鸭、鹅

扰乱整个学校的秩序，她和政府、学校抗争了几十年就是不肯搬出学校。但是后来，我慢慢理解她了，这块地是她和丈夫秦大辛辛苦苦赚钱买下来的，秦大不在了，这块地更是她的精神寄托，她坚持不搬，并没有错。

再看到后来，我开始敬佩起秦大奶奶了。当乔乔落入水中的时候，乔乔喊出了一声“奶奶”，秦大奶奶不暇思索的跳进水里救起乔乔，还差点搭上自己的性命。这件事后，她试图搬离油麻地小学，想还给油麻地小园一份清静，让孩子们好好学习。多年的相处，她对孩子们有了深厚的感情，她搬走，也是对孩子们的关爱。理解和关爱是相互的，学校和孩子们也渐渐理解和喜欢上了秦大奶奶，后来相处的特别好。只是好景不长，最后秦大奶奶为了去捡回一只落水的南瓜，永远的离开了，读到这里时，我几乎是泪流满面。

在《草房子》这本书中，我感受到了快乐和悲伤，也让我懂得了一个道理：人生的路上没有一帆风顺，经历些坎坷也许才会更好的成长。