

# 最新音乐活动蝴蝶花教学反思 音乐活动教案(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 音乐活动蝴蝶花教学反思篇一

1、让幼儿感受歌曲的幽默，风趣的特点，并对音乐活动感兴趣

2、丰富词汇：颠倒

3、学会演唱歌曲

录音机，磁带，图谱，背景图一张，老鼠，狮子，大象，蚂蚁，小鱼，小鸟，公鸡，母鸡卡片各一张。

一、幼儿律动做好

二、练声：《小动物怎样叫》

三、幼儿学唱歌曲

1、引入课题，激发幼儿的兴趣。

(1)幼儿带着问题欣赏歌曲。

今日动物园里来了很多小动物，小朋友认真听一听它们都是谁？

(2) 教师出示挂图操作，幼儿再次欣赏歌曲。

2、幼儿看图谱跟教师诵读歌词。要求幼儿认真观察图谱的资料。

3、教师弹琴教幼儿唱3遍。要求幼儿用自然好听的声音演唱歌曲。

4、教师与幼儿看图谱完整唱一遍。

5、幼儿听录音根据歌曲资料大胆创编动作。

## 音乐活动蝴蝶花教学反思篇二

1、感知音乐《糖梅仙子》活泼、趣味的情绪。

2、尝试在团体面前大胆表演，体验与同伴游戏及表演的乐趣。

3、能按节奏、较清晰地唱出歌词。

“糖梅仙子“的音乐、图谱两幅、仙女棒一个、每个篮子放一些糖果幼儿人手一份。

一、出示图一，用故事引入活动，欣赏aba段。

教师：你们明白我是谁吗？我是从精灵王国来的糖梅仙子，昨日精灵国王过生日，我和小精灵们都去给国王庆祝，那里可热闹了，你们想不想明白生日会上发生了什么趣味的事情？让我来告诉你们吧！听！（教师徒手做动作，不唱，幼儿欣赏）

二、欣赏a段（教师出示糖果，唱出歌词）

三、出示图谱二，放音乐唱a段（教师点谱）

四、教师边请幼儿说边用唱的方式来引导。（送了几次糖果）

五、听a段音乐学做动作。

六、听a段音乐教师带幼儿站起来做动作。

七、接龙游戏“送糖果”

每个幼儿说出自我喜欢吃的糖，并用接龙的方式游戏。如：糖梅仙子最爱苹果糖、苹果糖样样都喜欢，送给你。（第一名幼儿“送”给下一位同伴。）

八、听aba段音乐，站起来给朋友们送礼物。

九、出示图谱，教师指图谱，着重点出泡泡糖吹了几下。

十、学精灵国王吹泡泡糖。

2、听b段音乐，教师指图谱，幼儿做动作。

你们想不想学精灵国王吹泡泡糖。

十一、完整感受音乐

好玩吗？我这啊还有许多糖果，谁愿意把这些糖果送给更多的朋友？

十二、结束活动：送糖果

## 音乐活动蝴蝶花教学反思篇三

音乐活动作为一种文化表达方式，对于人们生活的影响不可忽视。音乐活动的研究不仅让我们了解音乐对个体和社会的作用，还可以推动音乐的发展和创新。近期我在大学的研究

中，深入参与了一次音乐活动，并对此进行了详细研究。通过这次研究，我深刻体会到音乐活动对人们心理、社交和艺术方面的影响，并得到了一些启示。

## 第二段：音乐活动的心理影响

音乐活动不仅能带给人们快乐和欢乐，还具有激发人们内在情感和积极能量的作用。参与音乐活动可以让人们获得一种开心和满足的感觉，能够减轻压力、调节情绪、提高积极情绪，并增强个体对生活的满意度。在研究中，我注意到，音乐活动可以唤起人们的回忆和情感，让人们在音乐中找到安慰和鼓励。这些心理影响不仅对参与者个人有益，也对整个社会有积极的影响。

## 第三段：音乐活动的社交作用

音乐活动作为一种集体行为，有助于人们建立联系、增进社交关系。通过参与音乐活动，人们可以与他人分享共同的兴趣爱好，增强彼此之间的友谊和亲密感。在研究中，我注意到，音乐活动能够激发人际交往的积极性，打破社交隔阂，促进社区凝聚力的形成。此外，音乐活动还能够培养参与者的协作精神和团队合作能力，对于个人的成长和整个社会的和谐发展都具有重要意义。

## 第四段：音乐活动的艺术价值

音乐活动既是一种娱乐形式，也是一种艺术表现方式。通过音乐活动的研究，我认识到音乐的演奏、创作、编曲等都需要专业的艺术功底和技能。音乐活动不仅能够培养人们对音乐的欣赏能力和审美情趣，也能够促进音乐文化的传承和发展。在研究中，我发现音乐活动所用到的各种乐器和表演形式，都要求参与者具备相应的技能和专业知识。因此，音乐活动的发展需要社会对音乐艺术的支持和重视。

## 第五段：音乐活动研究的启示和展望

通过这次音乐活动的研究，我认识到音乐活动对个体和社会的影响不仅局限于心理、社交和艺术方面，它还具有更为广泛的意义。音乐活动能够促进文化交流和民族融合，使人们更加了解和尊重不同的音乐文化，反映出人类共同的美感。未来，我们应该加强对音乐活动的研究和推广，提高人们对音乐活动的认识和理解，使之成为人们生活不可或缺的一部分。

总结段：音乐活动的研究对于提高人们的生活质量和实现社会进步具有重要意义。通过参与音乐活动，人们能够获得心理上的愉悦和满足，增强社交能力和团队合作精神，并能够提高音乐艺术的欣赏能力。音乐活动研究的成果将对音乐文化的传承和发展产生积极的影响，加强不同音乐文化之间的交流与融合。为了实现这些目标，我们应该加强对音乐活动的关注和研究，进一步挖掘其深层次的价值和意义。

## 音乐活动蝴蝶花教学反思篇四

前不久，本人与班级一起参加了一次大班江南音乐活动，这是一次非常有意义的经历。在这场活动中，我们听到了许多令人难忘的音乐，见证了许多充满感情的表演，并且学到了很多关于音乐文化的知识。今天，我想分享一下自己在这次活动中的收获和感受。

### 第二段：感受

在这次活动中，我感受到了非常美妙的音乐。主办方为我们准备了一场音乐会，演奏家们用他们的琴声为我们演绎了许多不同风格的音乐作品，有优美的江南丝竹音乐，也有欢快的西方经典乐曲。他们的演奏技巧和精湛的表现力，让我们深深地感受到了音乐的力量和魅力。此外，在一些小型演出中，我们还听到了来自不同城市不同民族的音乐，这些音乐

展现了不同地域和文化之间的差异和交融，令人难以忘怀。

### 第三段：表演

在这次活动中，我们也有机会自己进行了一些表演。我们班全体同学合作了一场合唱表演，虽然我们的音乐素养和演唱技巧都有待提高，但是大家的积极参与和认真训练，让我们的表演收到了比预期更好的效果。此外，我们还有机会参加了一些小型表演，比如舞蹈和乐器演奏。这些表演不仅锻炼了我们的艺术修养，也让我们更好地了解了其他班级的同学。

### 第四段：文化

除了音乐和表演，我们还学习到了很多关于江南音乐文化的知识。我们参观了一些历史悠久的乐器博物馆和文化遗址，了解了许多传统乐器的制作工艺和演奏技巧。我们还有机会与一些乐器制作者和演奏家交流，听他们谈论关于音乐文化与传承的见解，这让我们更好地了解了音乐文化的深层次内涵和意义，也让我们更加珍视这一传统文化的宝贵资产。

### 第五段：结论

通过这次活动，我学到了很多音乐文化相关的知识，收获了很多美好的回忆，也结识了很多志同道合的朋友。这次活动给我们班集体带来了许多正面的心理暗示，并且也让我们更加珍视艺术教育与文化传承的重要性。我相信，在今后的学习和生活中，我们会更好地将这次活动中的经验与体验发扬光大，渐渐形成属于自己的音乐风格与品味。

## 音乐活动蝴蝶花教学反思篇五

为了丰富我校大学生的校园文娱生活，让同学们在课余时间能一起欣赏音乐，学习音乐，本社将举办一场校园音乐会。本社希望通过舞台演奏的方式，加深大家对音乐的了解，也

给学院的吉他爱好者创建一个展示的平台，共同创造和谐·友爱·多姿的校园。

创建一个音乐交流平台，让学院的音乐爱好者展现自己独特的魅力，给予全院学生一个机会去了解音乐，接触吉他，接触摇滚。同时，提高学院学生的综合素质。

开学第三周（初定为周三）

学校宿舍e1与e2栋之间空地

南方技师学院广州校区全体师生

南方技师学院广州校区吉他社

承办单位：南方技师学院广州校区吉他社

吉他社成员吉他弹唱和外来嘉宾表演等等

活动前期：

1通知各表演成员进行排练

2提前一周制作海报，传单等形式进行宣传

3提前一天完成节目审核，并制作节目表

活动当天：

1中午开始由吉他社部分成员搬运物资，器材（音响设备，乐器等）并布置舞台

2安排现场工作人员接电源开始试音，调试设备

3下午3点开始组织表演人员签到，并安排地点准备

4下午4点 保证所有设备准备就绪，所有工作人员准备就位

5下午4点半到五点之间音乐会开始

6安排吉他社部分成员在现场维持秩序，确保整个音乐会时间的顺利进行

7大概下午6点半至7点之间音乐会结束，吉他社所有成员清理现场

1华春平老师筹备各种物资，（包括各种乐器设施，音响，海报，横幅）

2 副社长黄兴智负责联络邀请外校表演嘉宾和其他直接性工作

3吉他社后勤部人员负责搬运物资，乐器设施

4 其他没有表演的人员负责维持现场秩序

5 完场后全部工作人员清理现场

各种乐器设施（包括音响，架子鼓，吉他，麦），宣传海报，横幅

1各种乐器设施 免费 （华春平老师免费赞助）

2各种乐器设施的来回运费 500元

3宣传海报 100元

4横幅 100

总共700元



黄兴智

华春平老师

南方技师学院广州校区吉他社

xx年3月14日

## 音乐活动蝴蝶花教学反思篇六

近日，本人参加了一次音乐听课活动。此次活动不仅让我重新审视了自己对音乐的认知和理解，还让我意识到了音乐对人们的生活和情感的影响。在这篇文章中，我会谈谈自己对音乐听课活动的心得和体会。

### 第二段：对音乐的认识

此次音乐听课活动让我对音乐有了更深入的认识。讲师在课堂上详细讲解了音乐的分类和特点，让我对音乐的类型和区别有了更加清晰的认识。此外，课堂上还播放了不同种类的音乐，让我可以亲身感受到音乐的美和魅力。这让我有了更深刻的理解：音乐是一种语言，是一种可以引导人们情感和思想的媒介。

### 第三段：对音乐的影响

同时，此次活动也让我认识到了音乐对人们的生活和情感的影响。我们听到了各式各样的音乐，有欢快的，有忧伤的，有陶醉的，有励志的……这些音乐给我们带来的情感和思考，都是生活中不可缺少的一部分。有时候，我们虽然没有语言表达的能力，但是可以通过音乐来让自己情绪得到释放和宣泄，让自己感受到内心的平静和安宁。

### 第四段：对音乐的未来

通过这次音乐听课活动，我也想到了音乐的未来。我们处在一个科技高度发达的时代，音乐也如此。如今，音乐已不再是简单的一首歌曲，而是由计算机程序生成的。这种音乐虽然可以带来新的听觉体验，但是也在不可避免地削弱了人们对音乐的情感认同。人们开始追求新颖的、刺激的音乐，却忽略了音乐传递情感、情感共鸣的意义。所以，我希望音乐能回归其本质和初衷，让我们继续感受到音乐的魅力和意义。

## 第五段：结语

总之，此次音乐听课活动让我重新认识了音乐，对音乐产生了更加深入的思考和认识。我相信，这种音乐听课活动对我们的青少年而言，不仅是一种学习，更是一种感受。希望我们也能多参加这样的活动，感受音乐的美和魅力，让我们的生活更加精彩！

## 音乐活动蝴蝶花教学反思篇七

作为一名音乐爱好者，我很荣幸参加了学校举办的音乐听课活动。通过这场活动，我不仅了解了更多的音乐知识，还收获了很多感悟和体会。以下是我参加音乐听课活动的心得体会。

### 第一段：选学内容的启发

在音乐听课之前，我们需要选择一些自己感兴趣的文章或曲目，然后听课老师会在这些内容的基础上进行讲解。我个人选择了巴赫的"Aria"和贝多芬的"moonlight sonata"。在老师的细致讲解下，不仅让我对这些知名作品有了更深刻的认识，更让我了解了巴赫和贝多芬这两位音乐大师的生平与创作背景。这些无论是对于对音乐的学习还是对于人生的探索，都有很大的启发意义。

### 第二段：音乐的情感表达

音乐就像是一种语言，可以用来传递情感和思想。在听课中，老师引领我们通过音乐来感受其中蕴含的情感和内涵。例如，在听到贝多芬的"moonlight sonata"中的第一乐章时，我深刻地感受到了其中寂寥孤独的感觉，仿佛听到了一个人在深夜中沉思的心境。我认为，正是这种情感的表达才让音乐更有价值。

### 第三段：音乐的美学体验

音乐在给我们带来情感体验的同时，也让我们从美学角度去体验。在课堂上，我们不仅听到了西方古典音乐的经典名作，还听到了老师选取的带有不同特色的音乐作品。我们尝试去分析其中的构成要素、韵律节奏和声部变化，以此来领略音乐美学的精髓。

### 第四段：音乐的跨文化体验

音乐是一种没有国界的艺术语言。在音乐听课中，我们不仅了解了西方古典音乐的文化背景和发展历程，还尝试了解了一些东方音乐的元素和特色。通过了解不同的音乐文化，我们拓宽了视野，更加深刻地感受到了音乐的魅力。

### 第五段：音乐的影响力

音乐不仅仅是一种艺术语言，还可以产生深远的影响。在听课中，我们了解到许多音乐家对音乐本身以及社会进步的贡献。他们的创作、演出和活动对于音乐产业的发展和社会进步都产生了积极的影响。在音乐听课中，我也意识到音乐人需要更多的精神承受能力和自我素质能力，来拓宽音乐家的职业发展道路。

在参加了这场音乐听课活动之后，我深刻地体会到了音乐的价值和意义，同时也感受到了音乐的魔力和吸引力。希望未来还有更多的机会，让我们能够更加深入地了解，更加广泛

地接触不同文化、不同类型的音乐，从中汲取灵感，享受音乐的艺术。

## 音乐活动蝴蝶花教学反思篇八

1、学唱歌曲《蓝鸟》，学生能带着美好的祝福，有感情地演唱歌曲。

2、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、富有表现力地演唱歌曲《蓝鸟》

2、音符mi——do'音程的音准。

### （一）组织教学

师生问好！

### （二）音乐实践活动

1. 律动，听音乐《蓝鸟》伴奏，跟老师做动作

2. 做手势猜谜语

### （三）学唱歌曲。

1. 引出歌曲，学生聆听《蓝鸟》，初步感受歌曲的情绪和内容。（师：蓝鸟高兴地笑了，哎，它来这里干什么呢……？

哦，原来是美国的小朋友让蓝鸟把他们新年祝福带过来送给我们呢，听，是怎样祝福？）

2. 出示课题和拍号

3. 提问：情绪如何？

4. 出示歌词，跟师有节奏朗读歌词

5. 难点：音符mi——do'音程的音准把握。

解决方法：老师可让学生通过聆听、对比、模唱的形式来解决。

6. 用听唱法学唱歌曲，

7. 多种形式演唱，巩固歌曲

8. 听老师唱某一句，学生找出老师唱的“很”不一样的地方，引出连线

连线：标记在音符的上面，它有两种用法：（1）延音线：如果是同一个音，则按照拍节弹奏完成即可，不用再弹奏。（2）连接两个以上不同的音，也称圆滑线。要求唱（奏）得连贯、圆滑。

#### （四）处理歌曲

1. 给歌曲加上音乐记号，从声音上表现歌曲情绪

2. 用“拉”哼唱旋律

3. 引导学生用打击乐器为歌曲伴奏。

（师：我们的歌声很美，为了更好地表达我们此刻愉快的心

情，能否用这些打击乐器为我们的歌声伴奏，让我们的祝福更美？）

4. 创编动作

5. 合作展示

（五）总结

## 音乐活动蝴蝶花教学反思篇九

中班音乐教案：《蝴蝶找花》 一、活动目标：

- 1、学习歌曲，感知 8/6 拍节奏的音乐。
- 2、初步感受乐曲的优美，学会简单的表现蝴蝶飞舞的动作。

二、活动准备：磁带、图片、多媒体课件 三、活动过程：

1、进场、导入：学蝴蝶飞入教室内，春天来了，花儿开了，草儿绿了，小动物们都出来做游戏了，今天老师带来了一段很美的歌曲，我们来听一听：

2、播放课件，欣赏音乐：小朋友你们刚才听到和看到了什么？（提问）教师出示图片，刚才小朋友都说了这么多，我们再来听一遍，看一看你说的和电视机里放的是不是一样的？ 1、再次感受音乐，理解图片。

幼儿边回答，教师边出示图片。

2、请幼儿来贴图片：看看老师还有几幅图还没有找到合适的位置，老师有一个要求，老师来唱，请小朋友听着歌词来找图片，然后放到正确的图片的后面。

3、集体回忆歌词。

刚才老师唱的你们能够说出来吗？我们一起来说说看。

4、教师和幼儿一起唱。

（引导幼儿回忆蝴蝶飞起来是轻轻、柔柔的，我们也要唱的轻柔一点）5、教师唱第一句，小朋友唱第二句。

6、请女小朋友唱第一句，男小朋友唱第二句，我们来进行比赛，看

谁唱的最好。

7、集体歌舞表演。

教师请一名幼儿做花，教扮蝴蝶。

请一个幼儿扮蝴蝶，一个幼儿扮花。

8、结束：蝴蝶和花儿玩得这么开心，老师带你们去花园，好吗？

中班音乐活动教案模板

中班音乐活动：《下蛋》

## 音乐活动蝴蝶花教学反思篇十

瑶族是一个历史悠久、文化灿烂的古老民族，再过几天就是农历十月十六日瑶族的盘王节，这天瑶族人民盛装打扮，载歌载舞，除了娱神娱祖之外，还要走亲访友，开展娱乐社交活动，因此设计此活动，让幼儿了解瑶族的民俗风情，感受乐曲的美，并尝试用打击乐器为乐曲伴奏。

- 1、带领幼儿继续欣赏乐曲，并尝试随音乐进行打击乐器演奏；
- 2、引导幼儿用分组合作的方式表现的节奏型，并在演奏过程中注意整体协调。

3、要求幼儿克制过度兴奋，不因急于表达热烈的情绪而造成过分强烈的演奏，能与同伴的演奏保持协调，进一步体验活动的愉快。

1、幼儿已欣赏过a段音乐，听过该曲，并对该曲的结构有初步的了解。

2、录音机、音乐磁带。

3、鼓、手铃、木鱼、沙锤等。

一、老师带领幼儿听a段音乐复习身体动作。

师：请小朋友找找哪张图给我们的感觉和第一段音乐给我们的感觉差不多？为什么？

二、欣赏第二、第三段音乐。

师：让我们一起来欣赏第二第三段音乐吧。

找找哪张图给我们的感觉和第一段音乐给我们的感觉差不多？

第三段音乐给我们的感觉是怎样的？

三、幼儿跟随老师的示范模仿练习以下朗诵和动作。

1、教师示范

2、儿在教师的指挥下从慢速开始练习：教师说鹅，并跺脚，



幼儿说其余字词并拍手。

3、幼儿分组练习。

4、幼儿在心里说有关字词，倾听教师用鼓声替代“鹅”字及跺脚动作，从慢速度开始，教师逐步加入哼唱伴奏。

5、跟随音乐做身体节奏动作组合练习。

四、跟随音乐完整地做身体动作（a—b—a段）。

五、在老师的带领下，幼儿探索乐曲的打击乐配器方案。

六、在教师的指挥和哼唱伴奏下，幼儿做徒手练习。

七、在教师的指挥和哼唱伴奏下，幼儿用乐器演奏。

八、全体幼儿跟随音乐完整演奏。