

2023年神奇的大口袋教案美术 神奇的口袋小班教案(大全7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

神奇的大口袋教案美术篇一

“神奇口袋”游戏是一则训练幼儿触摸觉的游戏。这则游戏是针对幼儿心理特点而设计的。特别适合2—3岁的宝宝玩，还可训练幼儿对看不见的物品的分类。

家长在和孩子游戏时可从以下方面着手：

1、游戏准备：

小口袋1个；各类水果，如香蕉、桔子、苹果、葡萄、橙、柚等等；各类小玩具，如xxxx□汽车、玩具兔、熊、狗、手帕、帽子、手套等。

2、游戏的玩法如下：

(1)家长拿着装满各类物品的口袋念儿歌给孩子听：“神奇的口袋东西多，请你过来摸一摸。”并告诉孩子，“请你伸手到袋子里摸一件东西，摸完告诉我(即父母)，你摸到的是什么，但是不许偷看。”

(2)在幼儿将说出的物品一一摆放出来后，家长可提高要求：“请你说出这些物品属于哪一类？比如香蕉、苹果、梨等等是水果类，手帕袜子属什么类？长毛绒的小兔、小狗又属哪一类？”并让幼儿动手将物品归类放置。

孩子熟悉游戏后，可让孩子边摸边说：“这是水果中的梨子。”等等。

3、家长和孩子玩游戏时应注意：

(1)游戏之初最好不要让幼儿区别近似的物品，如橙、柚，而用区别较大的，如苹果、香蕉等等，以后再逐渐增加难度。

(2)切忌违反规则，让幼儿看口袋，那样就失去其积极意义了。为提高孩子兴趣，家长与孩子互换位置，让孩子提问，家长来摸且回答，最后让孩子鉴定对错与否。

在这个游戏中，家长要勤动脑，善动脑，不断丰富“口袋”里的内容，提高幼儿的兴趣，促进幼儿感知觉，特别是触摸觉的发展。

神奇的大口袋教案美术篇二

1、每人1个小布袋，袋口是有松紧的，便于手伸入其中。

2、每人的布袋里分别装有软硬不同的物体，如：玩具娃娃、积木、海洋球、水彩笔、软糖、海绵、棉花团、软糖、橡皮球等。

3、2只小动物玩具（其中1只是长毛绒的软软的小猫，另1只是木头或塑料做的硬硬的恐龙）作为归类的标记，分别放在两只筐边。

神奇的大口袋教案美术篇三

1、训练幼儿触摸觉的能力。

2、训练幼儿对看不见的物品的分类。

小口袋1个;各类水果,如香蕉、桔子、苹果、葡萄、橙、柚等等;各类小玩具,如汽车、玩具兔、熊、狗、手帕、帽子、手套等。

(1)家长拿着装满各类物品的口袋念儿歌给孩子听:“神奇的口袋东西多,请你过来摸一摸。”并告诉孩子,“请你伸手到袋子里摸一件东西,摸完告诉我(即父母),你摸到的是什么,但是不许偷看。”

(2)在幼儿将说出的物品一一摆放出来后,家长可提高要求:“请你说出这些物品属于哪一类?比如香蕉、苹果、梨等等是水果类,手帕袜子属什么类?长毛绒的小兔、小狗又属哪一类?”并让幼儿动手将物品归类放置。

孩子熟悉游戏后,可让孩子边摸边说:“这是水果中的梨子。”等等。

家长和孩子玩游戏时应注意:

(1)游戏之初最好不要让幼儿区别近似的物品,如橙、柚,而用区别较大的,如苹果、香蕉等等,以后再逐渐增加难度。

(2)切忌违反规则,让幼儿看口袋,那样就失去其积极意义了。为提高孩子兴趣,家长与孩子互换位置,让孩子提问,家长来摸且回答,最后让孩子鉴定对错与否。

在这个游戏中,家长要勤动脑,善动脑,不断丰富“口袋”里的“内容,提高幼儿的兴趣,促进幼儿感知觉,特别是触摸觉的发展。

神奇的大口袋教案美术篇四

1、熟悉和了解美术的表现形式,认识美术与生活的密切关系,培养新的思维加深对美术的新认识。

3、开阔视野，拓宽想象空间，激发探索未知领域的欲望，体验探究的愉悦与成功感。

观察各种工具和材料使用方式，引发对工具和材料的联想。

一、组织教学：按常规进行。

二、导入新课：

蜡笔小知识 1、是年幼儿童最常用的绘画工具2、同彩色铅笔相比，蜡笔的色彩比较鲜艳、笔芯也稍软，使用时不会因手在纸上摩擦而弄脏画面。3、蜡笔即可以用来画线条，也可用于大面积的涂色。

油画棒小知识 1小朋友最喜欢使用的工具，色彩鲜艳、浓烈2油画棒比蜡笔要软得多，而且因为是油性的，颜色之间容易混合，色彩的变化，层次都比较丰富。

师小结：在绘画过程中，工具和材料是很重要的，它就象一个好助手能帮助你实现你的绘画愿望。

三、引导观察 思考 发现新的工具和材料展示：

1、 欣赏中国画、书法作品。

2、 欣赏油画作品。

3、 欣赏水粉、水彩画作品。

4、 欣赏版画作品。

5、 欣赏儿童画作品。

师：欣赏了这些画，大家能猜出这些画是用什么工具和材料来完成的吗？ 生自由议论。

6、再次展示（结合作品进行展示），目的是让学生感悟工具和材料的不同魅力，引发学生明白工具和材料的重要，以便今后在美术课的课前准备能有所重视。大家现在可以猜出我们要找的朋友是谁了吗？ 7、怎样爱护这些工具和材料。

：工具和材料使用小知识，进一步强调爱护工具、保护学习用品、正确使用学具的良好品质。

四、评价，师指导学生正确使用回答问题。

1、你能认识的美术工具和材料有（ ）种？

2、通过学习你又认识了那些绘画的小伙伴它的名字叫（ ）？

3、你能爱护和正确的使用工具和材料吗？

五、课后观察和思考

1、收集和尝试一种你没有用过的美术工具和材料。

2、到美术用品店去观察文房四宝是什么？又发现了什么新的工具和材料。

神奇的大口袋教案美术篇五

妈妈问我有什么新年愿望，我知道她是想让我写作文，就没有。

谁知妈妈说，这只能说明我太幸福了，因为没有新年愿望表示我想要的都有了。

“那你就按照心里真实的想法写，先不要管能不能实现那个结果好吗？”妈妈还是想说服我去比赛。

“那我想要一件大口袋的衣服。”我想了一下突然说。

“这就怪了！我每次买新衣服奖励你，你都说不感兴趣，怎么这次想要衣服了，还是大口袋的？”

“大到可以随身装我这本大日记本——简称装得下‘日本’呢！”

“为什么要随身带呵？”妈妈问。

“省得我的日记在家里被你们偷看，到学校被同学偷看。”

“哦，原来是这样！”妈妈一时没有说话。

其实对于日记不能给别人看这个想法，我也是慢慢长大了才有的。小时候我每写一篇就交给爸爸妈妈打印，每个寒暑假结束，就印成厚厚一本彩色书，开学后能奖励到很多颗星星，让一些同学即使努力一个学期都赶不上我一次奖的星星多。

可是后来我有了一些心里的想法，写出来不愿被爸爸妈妈看到，就开始东放西藏。可我发现不管怎样藏，我的日记最后都会被整理出来发在博客上，我的想法都会被爸爸妈妈知道。爸爸给过我密码箱，可他过一段时间还是要让我乖乖地交出日记。

妈妈睡觉前会跟我讲一些跟我日记里既有关又有区别的事，其实是想说用词啊、想法啊有什么需要注意的。我感觉我的秘密被偷看了，很不高兴，还伤心地哭过不止一次。为什么爸爸妈妈都可以有秘密而我没有？妈妈说，有时候她是给我整理书桌时无意看到的。有时候是觉得我的日记写得好不公开太可惜了。还有些时候，她说她真的没有偷看，谁叫我们母女同心她猜都能猜到呢！我想母女同心也不可能连说出来的句子也一样吧！

因为喜欢写日记，所以到了学校，同学们也很好奇，常常想偷看我的日记，有时也被他们搜出去看了。我没办法，就把日记藏在怀里，我把这叫做“肚里藏书计”。但这也不是一个好方法，因为日记本很重，拉链衫的下口收得不紧，经常要掉到地上，结果要么弄得很脏，要么直接被同学捡了去。没办法只好放在书包里，只好让同学继续偷看。

妈妈听完我的想法，说原来是这么个问题，很好解决。她说既然口袋太小装不下，为什么不换小日记本呢？问题可以换个法子来解决。可是不行啊，我跟爸爸打过赌，我要把这本厚厚的日记本写完了再换新本子。爸爸最讨厌浪费了。如果我能坚持写完，他会给我五百元钱的奖励。我一定要让爸爸拿出这五百元钱来。

“那么，是不是如果我们都尊重你的意愿，不看你的日记本了，你就可以不要这样一件衣服呢？”妈妈找出她那件口袋最大的衣服，发现还是根本装不下我的“日本”后，她好像很肯定无法买到那样一件衣服了。

其实我还是想要的。我之所以想要，因为我想起学校组织过火灾逃生演练。我想：如果火灾真的发生了怎么办？我肯定要带着我的日记本逃走的。那里有我全部的记忆啊！

我还记得我在上海科技馆看过月球漫步。一个宇航员登月以后，在那里留了一张他的全家福。我当时就想，如果我哪天登月，我要穿着这件大口袋衣服，再披上宇航服，在月亮上留下我的日记本。那里最安全了，也没有地球人可以偷看我的日记本。

“可是登上月球的又不止一个地球人，如果别人真要看，还是能看到的。”妈妈从包里拿出一叠打印稿，都是我藏起来的文章，不知何时被她打印出来了。她还在上面写着：“任何作品都有一个解密期，解密期可长可短。短的可以在你写好后，马上跟爸妈分享。长的可以放一辈子，像女诗人狄金

森。今后你日记的解密期可以由你自己确定，不过你的日记写得那么好，希望解密期不要过长，让妈妈等得白了头发还看不到哦！”

“趁我没发怒，赶紧把打印稿收起来吧！”我跟妈妈说，不过这一次，我好像并不伤心，而是笑着跟妈妈说的。

那天夜里，我做了个梦：上学前，我穿上一件宽大的外套，挺合身也挺舒服，接着我从床头取下日记本，放在衣服口袋里再拉上拉链。到学校以后同学们照例围着我，想知道我昨天的日记写了什么。我不慌不忙地说：“今天我没带，不信你们看我的书包。”同学们果真找不到什么，只好回到各自的座位。过了一会，我跟同桌说：有一个很好玩的地方，我们可以在那里开火车，打台球，下次我带你去。其实，那就是我昨天日记里的事，因为我已经发现，有一些东西，只跟日记本说，其实也是挺无聊的。

神奇的大口袋教案美术篇六

手是我们感知这个世界的好朋友，他能帮助我们分辨出软硬，冷热，光滑与粗糙的物体。在《神奇的口袋》的活动中我们就是用手来感受物体的软硬和光滑与粗糙的。

一、更改活动目标与内容

在活动的准备时候，发现冷的和热的东西不好放在口袋里与其他东西一起，所以将感知冷与热改成小组的活动，重点突出幼儿对物体的软硬和光滑与粗糙的感觉。

二、联系实际准备材料

在选择幼儿感知材料时，从幼儿日常活动中找，让幼儿认识到生活中的科学的秘密。软的有娃娃家的小衣服、丝巾、毛绒玩具等，硬的选用各种积木，光滑的选了弹珠，粗糙的选

了篮球。请幼儿结合实际在自主地想一想，生活中还有哪些物体是软的、硬的、光华的和粗糙的感觉。

三、活动的效果检验

活动是否有效，通过幼儿的操作材料，对不同的物体进行分类，幼儿能够迅速的将物体软硬不同属性进行分类。活动充分了解幼儿的生活经验与学习经验而精心准备的，活动内容具有探索性与科学性，引起幼儿的求知兴趣与探索欲望，特别是小班幼儿对新奇的事情特别的好奇，神秘袋的设计也符合幼儿的兴趣特点，整个活动环节紧扣目标，环环相扣，让幼儿能够积极参与到活动中，通过自己的感官去认知，使幼儿充分感受到在做中学，学中玩的乐趣。

文档为doc格式

神奇的大口袋教案美术篇七

- 1、引导学生认识各种美术工具和材料。
- 2、引导学生用不同的美术工具和材料，大胆、自由的表达自己的各种想法。
- 3、引导学生在认识美术工具和材料中对美术课产生兴趣

本课是引导学生初识美术工具和材料，可让学生尝试使用一下，或看一看、摸一摸各种绘画的效果。教师要准备好各种形式的. 美术作品供学生欣赏。

教学重、难点：通过活动引导学生对美术创造产生浓厚的兴趣。

(1) 教师准备蜡笔、水笔、钢笔、毛笔、油画笔、水彩颜料、橡皮泥、、陶土、剪刀、图画纸、宣纸等美术工具和颜料。

(2) 教师准备一些可用来绘画、雕刻、拓印、拼贴、编织的自然材料和人造材料。

(3) 教师搜集由各种工具和材料制作的美术作品（中国画、水彩画、版画、雕塑、剪纸、素描等）

(4) 教学活动设计：

教师在课前利用旧衣服自制一挎包，放入各种美术材料和工具。上课时让学生上来抽奖：抽出一样来让其他人说说这是什么东西？是干什么用的？引起学生好奇心，激发他们的学习兴趣。都掏出来后，教师选几样常用材料当场操作、示范。并出示不同材料所作的美术作品，让学生看一看、摸一摸、比一比、了解不同材料的性能及特点和不同的表现效果。

鼓励学生学用自己感兴趣的工具和材料进行创作，以体会工具和材料的性能。在进行创作的过程中，尽量鼓励学生大胆、自由的表现，使学生对美术课产生兴趣。

作业完成后，应督促学生收拾工具和材料，整理桌面，保持教室环境的卫生、整洁。

寻找自己家中或周围可用来绘画、粘贴、拓印、拼贴编织的各种自然材料和人造材料进行尝试性的美术创作。

(1) 是否认识一些主要的美术工具材料。

(2) 能否大胆运用美术工具材料，自由表达自己的想法。

(3) 是否对美术课产生兴趣。