

# 幼儿园特色活动总结中班 幼儿园亲子阅读活动总结(优质9篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 幼儿园特色活动总结中班篇一

带着激动与坎坷的心情来到了中华路幼儿园，进行了为期一周的保育实习，在姜老师，柳老师，臧老师的指导下，我完成了7天的保育实习，认识了许多可爱的小朋友，也许再也听不到小朋友一声声的喊老师，林老师了。也许再也听不见三位老师说来，老师，这个应该怎么做亲切指导了，也许再也进不到友爱的小二班了。因为38位小朋友会在老师的带领下茁壮成长，他们健康的地大。第一次的下园给了我满满的满足感。我很庆幸，我是一名幼儿园教师。

\_月5号，要去的不是学校了，褪去校服，来到了中华路幼儿园，我们班30人已抵达，8点钟，贾院长对我们做了讲话，在一部由小二班到中5班，便在金老师的带领下去了各班，我依稀记得，在往二楼的楼梯上，开始的紧张与激动。

三位小二班的老师很亲切，很和善。姜老师在教我们各种事情的时候，都很认真，也很详细。柳老师很可爱，每次我忘记干什么事的时候，她都会提醒，臧老师，我最喜欢休息的时候，听听臧老师上课，音乐课，美术课，语言课，这是一种享受。臧老师是我同校的学姐，所以格外亲切和蔼。

在保育实习的过程中，我了解到了保育员的一日工作的流程，早上的所有的擦抹。然后帮助老师晨间接待，晨间锻炼，器

材的摆放，擦桌子，洗杯子，毛巾的要领。还有这帮小朋友们拎裤子，塞衣服，卷袖子。这一系列的事使时间流逝的飞快，每天都被充分的利用，周一凡的可爱，王文熙的时尚，万博文的调皮。这些小二班小朋友们可爱的面红都在我的脑海中挥之不去。也许多少年后，我也会带一个班级，也许我也会像柳老师，姜老师，臧老师一样，拥有我的配班老师，也许我也会牵着他们的手在饭后散步。也许我也会在小朋友们体检痛苦时，跟他们说：“你真棒，不哭的孩子是最美丽的”这个一切都还只是一个梦。现在才有二年级的我们无力于幻想美丽的以后。脚踏实地学好技能是唯一的出路。这一次的见习，虽然与学校的作息时间不对，但是我特别享受这一切的变化。喜欢忙忙碌碌的感觉，喜欢与小朋友们游戏的感觉，喜欢一切纯真的你们，好知的你们，流水的7天。

“吃得苦中苦，方位人上人。”这7天回家都是倒床就睡的。跟朋友聊天的时候也是“今天我好累啊”“今天不行了”可是，只有我之后，这累的滋味是有多甜。

这一切的感觉就像我已不再是一个还在学校读书的孩子，而是一个走出校园，开始走向岗位的青年。有时候在洗茶杯的时候会突然想，要是一直这样该有多好。成长中，最美的画笔渲染了我的青春，更加美丽动人。也更加预示着我在慢慢长大，对孩子们的声声“老师”的呼唤，让我头脑紧绷，是啊，我是大人了，是老师了。

现在的我们，马上18了，正在朝着未来奔去，我会做到努力完成自己的学业，成功的卖入幼师大门。

## 幼儿园特色活动总结中班篇二

读了《\_\_山伯爵》，我有了深刻的感悟……也可以说，从读它的第一章开始，我便疯狂的迷恋上了这本书。不是因为这本书的故事情节非常有趣，还因为它的描写细腻，连每个人说话时的细微动作、面部表情都写的非常细致。而且书中蕴

含着深刻的人生道理!

这本书共有117章，主要内容是以法国复辟王朝为背景，描写了一个报恩复仇的故事。青年水手唐泰斯正直能干，被提升船长不久又得到一位少女的爱情，因而遭到船员唐格拉尔和费南尔的嫉恨。于是二人诬告唐泰斯，使他被投入死囚牢。唐泰斯九死一生才逃出死牢，最后把自己的仇人置于死地。

看完这本书，我深深地呼了口气，心灵也被触动了!在看这本书时，我恨过，厌恶过，爱过，羡慕过，嫉妒过，更是由衷的佩服过!我恨那些为了利益，为了得到权势而不择手段地伤害别人的人;我厌恶那些对有权势的极尽恭维、阿谀逢迎，对没权势的人便态度截然相反的人;我也羡慕那些成功改变了自身命运的人，心里还有一些嫉妒，比如海黛、瓦朗蒂娜等。其中最重要的人物当然还是我们的主人公爱德蒙·唐泰斯啦!我佩服他的聪明才智、勇气和耐心、自制力和宽容的心!因为他凭借这些，成功地完成了自己的计划，报了恩，复了仇，历经千千万万的苦难终于踏进了属于自己的幸福之门。好人终归有好报的。虽然唐泰斯没有杀死唐格拉尔时我感觉非常奇怪，也觉得这人真傻。可是也对啊，不是说世界上最大的美德就是饶恕吗?能用一颗宽容的心去饶恕那些作恶的人，不就是最大的美德吗!哎，说起来容易做起来真是难啊!

现在，慢慢回忆这本书中的每一个情节，对啊!我真应该向唐泰斯学习，学习他的才智、勇敢、不懈努力的精神!学习上，如果我有这种精神，那一定也会登上成功之巅的。在日常生活中，我们总是碰到一点点的倒霉事就埋怨、懊恼，受到一点点的打击就哭天喊地的。如果碰到像唐泰斯那样的事儿又该怎么办呢?遭承受不起倒下去了吧!

就象是\_\_山伯爵说的:”在这世界上既无所谓幸福，也无所谓不幸，只有一种状况和另一种状况的比较，如此而已!“所以，我们应该对自己要充满信心，去努力奋斗，因为人类的全部智慧就包含在这五个字里面:等待和希望!在绝望时，别

一心想着那些悲伤的事情，要学会面对，等待着希望的到来；在遇到挫折时，也别伤心气馁、垂头丧气。因为一切不愉快都是暂时的！

加油吧，朋友们！胜利的曙光等着你们的到来，幸福的时光在向你微笑挥手呢！

## 幼儿园特色活动总结中班篇三

现在的孩子大都是独生子女，物质生活的舒适安逸，家长的过度保护，使不少孩子在生活中一遇到磕磕绊绊便胆小害怕、畏缩不前，不能积极主动、坚强乐观地面对困难和失败。

《小蜘蛛哇哇》这个绘本故事中的小蜘蛛是小朋友喜欢的实干家，它在一次次织网又一次次被破坏的情况下，不气馁，不退缩，积极动脑，耐心地织了一次又一次，最后终于成功了！这对培养幼儿自信、乐观、勇敢、坚持不懈的意志品质大有裨益。

### 活动目标

1. 欣赏故事，理解故事内容，体验小蜘蛛哇哇一次次结网、一次次失败，最后终于获得成功心理变化。
2. 能仔细观察画面，讲述小蜘蛛哇哇在哪里结网，先后发生了什么事情，它的心情有什么变化。
3. 学习小蜘蛛不怕困难、坚持不懈的品质，知道在生活中遇到困难也应该自信乐观，积极应对，主动寻找解决的方法。

### 活动准备

故事课件，故事背景音乐，游戏时的蜘蛛网、蜘蛛头饰等。课前丰富幼儿有关蜘蛛等益虫的生活习性。

## 活动过程

### 谜语导入，激发兴趣

师：小朋友，今天我们班要来一位小客人。请你们猜猜它是谁？

“一位古怪老公公，功夫全靠八只脚，墙角草丛织丝网，蚊虫碰上逃不了。”

(孩子有了兴趣，才能积极主动地投入到活动中去。猜谜语是幼儿特别喜欢的活动，他们结合生活中已有的经验，很快就会猜想到小蜘蛛。)

### 师幼互动。感受主题

#### 1. 出示第一幅画面

师：这是一只可爱的小蜘蛛，名字叫哇哇。请你们看一看、说一说：

(1)哇哇在做什么呢？它在哪里织网？网是什么样子的？(孩子经过观察，会发现果树，网织得比较稀疏，小，不太结实)

(2)它织网要做什么？你觉得它织的网能捉到飞虫吗？为什么？

(在这个环节中，教师要重点引导幼儿观察画面细节，发挥想象力，并能主动、清楚地表达自己的观点。)

#### 2. 出示第二幅画面

(在这个环节中，教师要引导幼儿学会有目的地观察果树的果子、小蜘蛛的表情，从而学会从细节中体验哇哇的心情。)

#### 3. 出示第三幅画面

师：我们一起来看一看，哇哇的网在被果子砸坏之后，它是怎么做的。

(1)这次它把网织在了哪里?和上次织网的地方有什么不同?(上次树上有果子，这次它专门找了没有果子的树)

(2)他现在心情怎样?它会怎么想?(它会高兴“这次肯定能捉到美味”，对未来充满了期待)请幼儿学学哇哇高兴的样子。

#### 4. 出示第四幅画面

师：小朋友，又发生了什么事情?

(1)小鸟为什么要从这儿飞过呢?(引导幼儿学会观察，引发幼儿的联想)

(2)小蜘蛛表情怎样?(引导幼儿用动作、语言、神态等，表现小蜘蛛哇哇意外、吃惊、害怕的心理活动)

(由推测小蜘蛛会不会再织网这个细节，为后面理解小蜘蛛百折不挠的优秀品质做好铺垫。)

#### 5. 出示第五幅画面

师：这次小蜘蛛怎么做的?你知道它把网织在哪里?为什么选在这里织网?(没有果树，后面是悬崖，没有小鸟)它的表情怎样?它的心理会怎么想?(这次肯定能捉到小飞虫)

(教师小结：在吸取了上两次失败的经验教训后，小蜘蛛哇哇动脑筋了。对织网的地点又做了重新选择。瞧，小蜘蛛笑得多么开心，它始终对未来充满了信心。)

#### 6. 出示第六幅画面

师：哇哇满怀期待地等待着，可是又发生了更可怕的事情，

我们一起看一看，到底怎么了。(幼儿在老师的引导下联想回答：下雨了，发大水了，冲垮了等)

小蜘蛛哇哇一次又一次地失败了，心里可真难过。我们应该怎样安慰它呀?(引导幼儿学会安慰小伙伴：别难过了，加油，努力!别灰心等)

(平时生活中，幼儿也会遇到各种各样的困难和挫折，受到打击后心情也会很沮丧、失望，这时候来自好朋友的安慰、鼓励和支持，会帮助幼儿重新燃起自信的火花，鼓起克服困难的勇气。因此，在这一环节，让幼儿做一个帮助别人的人，更能体验到助人的快乐和幸福。)

我们快来帮它想想办法，网究竟织到哪儿才最好呢?

(在帮哇哇想办法的同时，孩子也会渐渐懂得，做事情之前一定要积极动脑，仔细考虑问题。)

## 7. 出示第七幅画面

师：这次小蜘蛛哇哇把网织在了哪里?网结的怎样?(三棵树之间，网又密又大，很结实)

哇哇这次会捉到飞虫吗?我们一起来看。呀，哇哇终于成功地捉到了飞虫!

他现在心情怎样?谁能学学哇哇的样子?它准备做什么?快为哇哇鼓掌!

欣赏故事, 情感升华

教师完整讲述故事，提问：你喜欢哇哇吗?为什么喜欢它?你觉得哇哇是个什么样的孩子?(师幼共同总结哇哇的优秀品质)

(教师小结：哇哇在一次次地遭受挫败后，丝毫不气馁，积极

乐观地想办法，解决问题，最后经过自己的努力，终于获得了成功。老师希望小月友们也能像小蜘蛛一样，不管遇到什么困难都不要轻易放弃，只要你肯动脑筋，坚持不懈，也一定会成功。加油!)

## 情境体验，走出困惑

1. 自由讨论：在生活中，你遇到过什么困难，你是怎么做的。
2. 我们一起看看下面几个小朋友遇到了什么困难，应该怎么做呢？

出示课件：(1)一个小朋友学习跳绳时，一直不会跳。(2)小朋友练习体操时，又累又热。

(在实际生活中能正确面对困难和失败，持之以恒，坚持不懈，是我们对孩子的培养目标。希望通过这一环节，能激发孩子们的自信心，更加勇敢坚强地面对生活中的困难和挫折。)

## 合作游戏，体验成功

游戏玩法：两位个子较高的幼儿当小蜘蛛，戴上蜘蛛头饰，手拿蜘蛛网，其他幼儿当小飞虫在蜘蛛网下飞来飞去。幼儿一起朗诵儿歌：“小蜘蛛，本领大，织个网子荡秋千。网苍蝇，网飞蛾，网只蚊子当晚餐！”当说到最后一句时，当蜘蛛的两位幼儿便合力用蜘蛛网捉当小飞虫的幼儿。游戏重复进行。

(游戏是最受幼儿喜欢的活动之一，小蜘蛛捉虫的游戏，能使幼儿深入体验勇敢、坚持带来的成功感。)

附：绘本故事

小蛛哇哇



哇哇是一只可爱的小蜘蛛。别看它小，它的本领可大着呢。它能吐出一种有黏性的丝，并用这种丝织成网。一旦蚊子、苍蝇之类的小飞虫被网黏住了，就逃不掉了，就成了哇哇的美食。哇哇还有一个特点就是腿多，周身長有八条腿，走起路来，八条细小的腿都在动呢！

瞧！哇哇已经在两棵苹果树的中间织好了一张稀疏的小网，坐在那里等待飞虫送上网来。一阵风吹过，树上几个熟透了的苹果掉了下来，恰好砸破了哇哇织好的网。哇哇眼泪汪汪的，唉，刚才的努力全白费了。

于是哇哇选择了在没有果子的两棵树上织网。忙活了好一阵，织了一张比刚才大的网。刚把网织好，一只冒失的小鸟为了捕捉一条小青虫，“嗖”地飞过去，把哇哇的网撞破了。

怎么办？哇哇没有灰心，又一次精心选择了一个既没有树木又没有小鸟的悬崖边，辛辛苦苦又织了一张网。哇哇满怀希望地等待着。可是天边却飘来了一片乌云，这时天下雨了，雨越下越大。山上积蓄的雨水形成了一股水流。哗！哗！水流从悬崖上冲下来，把哇哇辛苦织成的网又冲破了。

哇哇遭受了一次又一次的打击，它灰心丧气了吗？不！小哇哇是个百折不挠，不达目的誓不罢休的坚强的小蜘蛛。它鼓起勇气，重新开始工作。这时，它织网的技术也越来越好。它要在新选择的树上再织一个又密又大的网。这棵树上没有果子会掉下来，背后有一棵绿绿的树挡着，再也没有小鸟能够直接飞过来。网织好了，哇哇高兴地哼起歌儿来。

它坐到网的中央，耐心地等待着。蚊子、苍蝇飞过来被网黏住了，哇哇终于得到了食物。

文档为doc格式

# 幼儿园特色活动总结中班篇四

一、美术特色种类：水粉画。

二、研究时间：——11月至1月

绘画时间——每周绘画两课时(根据绘画内容的难易程度进行调整)

三、问题的提出：

《纲要》指出：“各个领域的内容应相互渗透，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。教育活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和知识规律，各领域的内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性和活动性，寓教育于生活、游戏之中。”水粉画教学作为一种主要的绘画类型，已成为幼儿园绘画教学的重要形式；水粉画教学深受幼儿园小朋友喜欢，本学期我们将水粉画技能融入课程之中，结合本班的实际情况，在课程中培养和发展幼儿的技能。

我们认为水粉画教学有利于提高幼儿的美术活动能力，及技能技巧水平。在水粉画活动中，幼儿更能够感受到成功，对自己更加充满信心，也有利于培养幼儿对作品的感受及欣赏能力。

四、研究的主要内容：

1. 培养幼儿认识水粉画工具，知道它们的用法。要求幼儿按蜡笔画的绘画形式，先勾线再涂水粉颜料，幼儿画的非常拘谨。例如：《粉掌》、《可爱的熊猫》、《草地上的小白兔》等。

2. 通过对名画的欣赏提高对色彩的观察感受力，区别色彩的

深浅、冷暖对比。例如：《向日葵》（欣赏）、《大碗岛的星期天》（欣赏）。

在技能方面，学会用点、摆、厚涂等技能方法，体会渐变色的特点。例如：《草地上的小白兔》、《向日葵》、《仙人掌》等。在熟练的掌握水粉画工具的使用，有一定的自主能力的同时，要增强幼儿活动信心，激发幼儿进行水粉画的兴趣，让幼儿能够自主的开展水粉画活动，以情景画形式表达自己的情感体验。

3. 除了对色彩的感知认识之外，我们也提供各种动物的图片，让他们进行观察、分解。例如，熊分成三个部分，头、身体和四肢，而头上又有五官和人是一样的，这样一分解加上对熊的各种姿态的欣赏，画熊对与孩子们来讲并不是一件难事了。通过拼一拼、摆一摆，五官的位置摆放的不一样拼出了不同方向的头，身体、四肢的不同方向摆放摆出了不同姿态的小熊，同时让幼儿掌握了对于较复杂的形体，可采用结构分解的方法，把完整的物体分解成几部分，然后一部分，一部分地添加形成整体。通过这样的观察孩子们呈现出的作品丰富多彩。

这种绘画形式是不是最适合幼儿，是不是最好的，我们还在摸索和总结中，希望能找到一种最适合本班幼儿的水粉画创作方法，让我们的孩子们能画出最美的画！

五、实施步骤：

13、粉掌、

1. 知道花瓶与粉掌的外形特征，学习用大手笔的方法表现花瓶与花。

2. 敢于大胆尝试用各色水粉颜料做画。

向日葵(欣赏)、欣赏梵高的作品《向日葵》，感受作品中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条。

#### 14、向日葵、

1. 创作“我心目中的向日葵”，学会色彩的初步运用。
2. 能绘画出不同姿态的向日葵，掌握深浅颜色变化。

#### 15、仙人掌

1. 尝试用水粉画仙人掌，学习用提锋的手法画出仙人掌的刺。
2. 观察仙人掌用绘画的形式来表现仙人掌的独特形态。

1. 欣赏毕加索的绘画作品《梦》，感受色彩带来的神奇感觉。
2. 初步积累对色调的认识和理解，并运用色调进行表现的兴趣和能力。

#### 16、可爱的熊猫

1. 通过观察熊猫，尝试用水粉笔画出熊猫的明显特征。
2. 知道熊猫是中国的国宝，并对熊猫产生喜爱之情。

#### 17、草地上的小白兔

1. 想象美丽的草地，用绿色系列表现草地，学会画简易小白兔。
2. 用绿、蓝、黄表现草地的近深远淡，积累用色经验。

#### 18、格子布上的汤匙

1. 观察、熟悉汤匙的基本特征，表现各个不同角度的汤匙。
2. 通过欣赏格子衬布，感受色彩搭配的神奇效果。

## 19、草地上的小熊

1. 观察、欣赏小熊的各种动态，尝试用水粉表现小熊在草地上的各种有趣的动态。
2. 初步积累画四肢动物的经验。大碗岛的星期天(欣赏)
  1. 通过欣赏名画，感受大碗岛美丽的景色，并能用较丰富的语言描述自己的想法与感受。
  2. 模仿画面的构图、造型，从而掌握绘画中的一些技巧。

## 20、鱼

1. 能通过观察和想象大胆的运用水粉表现各种鱼类，并运用点、线及简单的图案进行装饰。
2. 能够体验并感受水粉画带来的乐趣。

## 幼儿园特色活动总结中班篇五

培养小班幼儿的美术兴趣，可以使幼儿尽早跨入美术大门，接受美的熏陶，从而激发幼儿追求健康向上的高尚情操。然而，小班幼儿刚从家庭走向新环境，其绘画发展水平正处于涂鸦期，他们的生理发育不够完善，而且加上幼儿的手部肌肉力量不够、灵活性差，所以不能有力地完成精细动作。所以，在最初阶段，我们只是让幼儿先尝试着画一些简单的点和线条(包括横线、竖线、斜线、曲线等)。然后根据幼儿的掌握情况在慢慢发展到画各种比较简单的图形(包括圆形、方形和三角形)。尽量让幼儿画一些大快面的图形。还有就是在

玩色活动时，也只让幼儿用手指来按点子。通过一学期的锻炼，幼儿的进步是很大的，对于简单的图形，他们都能很好的表现出来，还能在简单图形的基础上加以变形，使之成为另一个图形。

幼儿绘画过程中，我发现有个别的孩子把苹果画成了蓝色、黑色和咖啡色，这时我意识到虽然幼儿对苹果经常接触，但在真正绘画时，他们就不会去考虑太多的因素，而是只凭着自己兴趣来选择颜色。在我发现我的失误后，我也没有指责幼儿，只是在讲评时，我说也许是幼儿看到了不好的苹果是这种颜色的，并鼓励幼儿下次画个好吃的苹果，新鲜的苹果，幼儿也很乐意的点头表示同意。

还有就是小班幼儿的学习兴趣不够稳定。小班幼儿对美术活动有其天性的爱好，常常感到新奇有兴致，但由于他们的注意力不能持久，经不起挫折，因而幼儿学画的效果不能以成人的心态去评判，而要看是否体现了幼儿的天真实在的情感。尤其是当幼儿的作品不能令人满意时，切忌批评斥责，以致泯灭他们对美术的兴趣。因此，开展小班幼儿的美术活动的出发点，就是要根据幼儿成长的特点，注意以培养幼儿对美术的爱好兴趣为基础，以表现幼儿的真实情感为依据，以陶冶他们的爱美情操为根本，尽力激发幼儿丰富的想象力、天真的创造力和朴实的审美素质。在课程设计上，就是要根据上述要求，多创造机会让幼儿亲自感受实物，多启迪他们自身的想象，使被动的灌输性的技能学习，变为主动的积极的学习和感受，促进幼儿身心的健康发展。

## 一、在情景化的活动中培养幼儿学习兴趣

幼儿的绘画兴趣。如《苹果树》《造房子》《放烟火》《挂彩灯》等等的一系列活动，幼儿在有趣的故事及游戏情景中慢慢认识了一些简单的绘画技巧及图形，而在操作时，因为有了情景的导入，每个幼儿都画得很投入、很认真，使呆板的课堂演变成尽情发挥的地方，让幼儿能快乐地参与到活动

中去，进一步增强了幼儿绘画的兴趣，收到了寓教于乐的效果。

## 二、实物观察启发幼儿感知自然

下一页更多精彩“小班美术特色活动计划”

## 幼儿园特色活动总结中班篇六

学期初我们班把怎样发展幼儿语言能力作为研究的重点。现在来谈谈一学期来实施的一些过程和体会。

具体操作可分为三个方面：

（一）利用谈话发展幼儿语言。

（二）充分利用家长的配合来发展幼儿语言。

下面分这两点来说说，在这一点中我们又把它分成两点来实施。

（1）创设宽松的谈话氛围。

（2）在日常谈话中发展幼儿的口语表达能力。

首先我们让幼儿深深体会到老师就是他们的大朋友，是他们这个集体中的一员，起先一些孩子有话不敢或不愿告诉老师，但通过我们共同的努力如晨间接待是亲切的问候，摸摸小朋友的头等，和他们一起游戏扮演角色等，慢慢的幼儿就发现老师是很喜欢自己的，在老师的引导下，心里有什么小秘密也愿意偷偷和老师分享了，慢慢孩子组织语句和叙述一见事的能力有了很大的提高。

其次，我们不忘及时和家长沟通，让孩子在家中也会有一个语

言发展的好的环境，每天要求家长给孩子讲简短的故事等，过几天让孩子来复述，讲的好的还可以给小朋友表演讲故事，每次都给孩子于一些小小的奖励如一朵小红花，一根棒棒糖等，这样下次孩子就有了更大的学习的积极性。还有我们会结合相应的教学主题让家长教孩子一些礼貌用语，带孩子去做客多与人用语言来交流。这样在不知不觉中孩子的语言表达能力得到了较快的发展。

(3) 带领幼儿去参观、散步等，让幼儿有事物可看，有东西可说。由于是自己亲身看到和体验过的人、事、物，幼儿更容易回忆和记忆。本来小班幼儿说话有点主次不分，现在大多幼儿可以说一句完整的有条理的话了，如：秋天的树叶真美呀。下雪了，下雪了，我们一起来堆雪人吧！

(4) 教师在活动中的提问对幼儿语言发展帮助也很大，平时我们根据没个幼儿语言发展的不同水平来让其回答相应的问题，大大提高了幼儿的兴趣，保护了幼儿的自信心，如一些语言发展不是很好的幼儿，我们在其他幼儿回答后让他再回答一次，这样他就觉得自己也很棒，下次就还敢举手发言，这样就使没个幼儿都得到了相应的发展。

下学期我们还会继续有意识对孩子进行这方面的教育教学尝试，对实施中好的地方加以发扬，不足之处加以改正，争取取得更好的成效。

## 幼儿园特色活动总结中班篇七

本学期的'美术特色教学活动在元月16日的画展中愉快地结束了，本次展览共展出幼儿美术作品一百多幅，参展幼儿人数：43人，作者年龄：4—5岁，作品的表现形式包括水彩画、线条画、蜡笔画、吹画、趣味画，装饰画等，作品内容形式多样、内容丰富，富有创意，每一幅作品不仅充满了童心、稚气，而且充分体现了幼儿丰富的想象力和创造能力。



整个学期下来，孩子们的绘画水平都有了一定的进步，同时也激发了幼儿对美术的兴趣，丰富了幼儿知识经验的积累，培养了幼儿的创新能力。下面我对本学期的美术教学工作做个总结：

## 一、提高了幼儿绘画的兴趣，开展了多种形式的绘画活动

兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是本学期教学的重点。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我们主要的教学方法，如在进行蜡笔画教学中我们让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。

新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我们注意开展一系列不同形式的绘画活动。线条绘画的一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，我们由浅入深地开展了一系列的绘画活动，有《蝴蝶》《扇子》《花瓶》《树叶》，让幼儿随意联想线的装饰，用不同的线自由组合起来装饰，以致整个画面活泼生动。

在活动过程中，幼儿看到了意想不到的效果，获得了成功的体验，对“线描画”的活动产生了浓厚兴趣。为进一步提高幼儿对线的表现力，又用黑白配的方式强化了画面效果，增强了幼儿绘画的自信心，让在活动中能表现自己的想法，有积极的创意。

## 二、加强幼儿绘画自信心，根据绘画内容，重视指导方式

幼儿绘画活动是一种创造活动，幼儿绘画作品的魅力就在于其充满丰富，甚至离奇的想象和独特的表现手法。幼儿的绘画能力，是靠本身的理解认识和感受力来发展的。教师不要

求幼儿模仿自己的作品，这样会抹杀了幼儿所特有的灵气，压抑了幼儿的创造力。活动中先了解一下幼儿是怎样想的，为什么要这样画，教师的作用在于鼓励、帮助幼儿把自己所想的绘画下来。“鼓励”是指导幼儿绘画的首要方法，“鼓励”的目的在于帮助幼儿树立绘画的自信心，为幼儿创设良好的心理环境。在绘画教学中，我们肯定幼儿的想法，肯定幼儿绘画的成果，让每个幼儿都能尝试到成功的喜悦。

不同的绘画形式或内容，指导的重点也有所侧重。本学期的教学重点是蜡笔画，在蜡笔画的构图活动中，我们鼓励幼儿把根据主题进行构图，然后根据自己的意愿进行合理的添画、想象，这样幼儿的绘画容易重点突出，而且有自己的创意，杂而不乱，从而提高幼儿的美术能力，逐步提高了幼儿绘画的技能技巧。

### 三、重视对幼儿作品的评价

教师对幼儿作品评价的态度、标准往往直接影响幼儿参与美术活动的兴趣和积极性，为此在对幼儿作品的评价主要体现在两面方面，一方面：符合大班幼儿的年龄特点，富有童趣，能体现幼儿的思想感情，具有幼儿特有的思维特点。

另一方面，具有一定的艺术性，如线条有力、连贯，图形、形象清晰完整，画面饱满、均衡，色彩明显、饱满，内容丰富充实。以这两方面对幼儿的作品进行评价，帮助幼儿提高对美术作品的欣赏能力而提高幼儿的绘画表现力。

评价的组织形式有展览作品、教师直接进行评价、幼儿互相评价、幼儿自评等形式。帮助幼儿树立绘画的自信心，增强对绘画的兴趣及积极性，让幼儿在潜移默化、日积月累中不断提高对美术作品的欣赏水平，提高绘画水平，实现美术活动的教育目标。

本学期，大班的美术特色教学活动以发展幼儿手部的细小肌

肉为主要目的，锻炼孩子们使用细腻的绘画技法，在画种上也比以前有了更多的变化，现总结如下：

## 作业活动

- 1、进行教学活动共记十六课时，线描画成为本次教学活动的主题。利用细腻的笔法和丰富的想象，一幅幅线条清晰、布局新异的画面出现在每个孩子的笔端。
- 2、画种的增加。由原来较为单一的涂色练习、水彩蜡笔画拓展为多主题、多画种，使幼儿在原有基础上有了较为明显的进步。
- 3、丰富的色彩感受。在原有认识24色的基础上，学习认识并使用更多的中间色。
- 4、绘画技法的加强。画面的底色装饰更加多种多样，图案的设计也有了自己独特的个性。针对大班幼儿善于运用各种图案和色彩的特点，加强线描画的学习和练习，让幼儿能够有机会展示自己的新颖设计。

## 作品展示

- 1、一年一度的迎“元旦”幼儿绘画作品展示。在这样的时候，给予每一个孩子同等的表现机会。将他们所有的作品进行编辑、组合，和他们一起挑出自己最满意的作品，布置到画展之中。
- 2、为展现大班幼儿对于图案、色彩的细致的运用能力，特别设计了一幅长卷组画——《动物乐园》。大班孩子们的动手能力提高了，他们在装点自己的图画的同时也装点了自己的心灵，细腻、细致的笔触，描绘出人小心不小的志向，从每一点、每一滴、每一笔、每一划中走出自己快乐的、自信的每一步！

# 幼儿园特色活动总结中班篇八

在本学期初，我们以全面提高教学质量为宗旨，再结合幼儿园教师的特点和能力，制定了以主题式的教研计划，教研工作取得了一定的成绩，现做一下简要总结。

## 1、时间设置的合理性

每次我们的分组教研都是规定在每周三或周四早上的9点钟至十点半这段时间。时间的设置还是很合理的，不会占用教师额外的休息时间，也不会带来不必要的抱怨。

## 2、热身环节提高教师的积极性

为了提高教师讲故事的能力和教师教研的积极性，在每次教研活动之前，我们会请一个老师讲故事，并有一个热身小游戏，组织下来发现还是深受教师喜欢的。

## 3、主题式教研让教研更扎实

我们的教研是主题式的教研，我们大概是四次教研为一期，第一次都是理论学习加案例分析，第二次是集体备课，第三次是磨课，第四次是展示课。

## 4、主备人的设置更显针对性

本学期与上学期不一样的是，在每次集体备课之前，我会请一位或两位教师当本次集体备课的主备人，针对提供的文本进行说课或试讲，然后其他组员针对该教师的说课或试讲，再结合之前的理论学习进行集体备课。无论是磨课，还是展示课之后都会进行评课活动。

## 1、讲故事存在的问题

每次教研活动之前的讲故事环节，很多教师都能认真的对待，不仅能脱稿讲述，还会配上与故事相匹配的音乐。同时也存在一些共性问题，如教师讲故事的过程中，语速无变化，角色对话区分不明显等。

## 2、理论学习的积极性不高

记得在第一期理论学习的培训中，发现大部分教师对理论学习都不怎么感兴趣，觉得很乏味。后来听取了园长的建议，在理论学习过程中多增加案例分析，让每位教师都能参与案例的讨论，在第二次组织同样主题的理论学习中，发现第二组的老师参与的积极性高了很多。但是“如何提高教师对理论学习的积极性”这个问题还是我一直都需要思考的问题。

## 3、文本的选择权

集体备课文本的选择都是我做决定，如果把这个决定权交给主备的老师，我想她对整个文本的体会会更加深刻，对整个活动的组织也会更有把握。

## 4、理论与实践相脱节

在集体备课、磨课和展示课的过程中，发现理论学习归理论学习，实践归实践，如何将理论与实践相结合是目前需要解决的最重要的问题。如本学期组织的理论学习“幼儿园集体教学活动中教师有效提问和回应”，在理论学习的过程中，教师能知道什么问题是无效问题，什么回应是无意义的回应，但是到了自己真正组织活动的过程中，还是会提很多无效的问题，还是会存在很多无效的回应。

## 5、后期无跟踪

这是我自己觉得做得最不够的地方，每次理论学习之后，如果能对教师进行跟踪，我相信她们进步的会更快，也许“理

论与实践相脱节”的现象就会好很多。

- 1、理论学习中的案例选自教师亲身遇到的会更有说服力。
- 2、文本的选择交给主备老师。
- 3、每次理论学习之后进行跟踪。
- 4、让教师在玩中学习，提高教师教研的积极性。

## 幼儿园特色活动总结中班篇九

弘扬中华文化，建设中华民族共有的精神家园，是全面建设小康社会在教育意识形态领域的目标和要求。为深入开展素质教育，提高师生人文素质，营造良好的校园文化，20\_\_年11月30日，我园开展了“读经典，传文明”经典阅读教育活动。

阅读活动以儿童展示、家长参与的形式进行。全园八个班，大、中、小班。每个班级推荐一位家长作为评委，对孩子们的活动进行评判。此外，克拉玛依市家庭教育协会会长康益民作为特邀评委受邀参加本次活动。

从服装、道具、音乐、背景、活动形式等丰富多彩的阅读中，我们可以看到老师们聪明伶俐，精心准备，活动形式和内容设计丰富：家长参与的阅读、师幼合作的阅读、情景喜剧的阅读、音乐剧的演唱...

三班孩子和家长朗诵诗歌；二班的孩子们手里拿着三字经，摇头晃脑，进行着童稚的朗诵，表演着《唱鹅》、《正午卧草》的舞蹈演绎；第一节课的孩子们做了《祖国的好宝贝》亲子互动和师幼互动阅读，拉开了活动的序幕。中班小朋友展现了《弟子规》的古韵芬芳，在《唱响国学新风尚》、《经典诵读》、《妈妈，我是好孩子》等经典诗词的精彩表

演中展现了各个班级的不同特色。大班幼儿伴随着《礼仪操》《文明之花》的情景喜剧表演和歌唱朗诵，让感恩的涟漪在孩子们的脸上荡漾，礼仪之花在孩子们的心中绽放，文明之树在胜利幼儿园的每一个角落生长...

稚气的童声感染了每一位家长，每一位评委，每一位在场的嘉宾。最终，一班获得最佳组织奖，一班获得最佳表演奖，二班获得最佳创意奖，其他班级均获得优秀奖。在嘉宾评委康一民老师颁发证书的那一刻，孩子们和老师们露出了喜悦和欣慰的笑容，为201\_经典诵读活动画上了圆满的句号。

阅读是\_\_幼儿园的日常活动之一。此次活动的实施，见证了老师们平日的辛苦与汗水，家长们全力配合的坚实基础，以及在日常生活中传承国学经典诵读的成效。相信通过开展经典诵读活动，孩子、家长、老师都会从我做起，从身边的小事做起，不断提高自己的文化素养，为我园经典诵读的全面推广和扎实有效开展奠定基础。

浸润经典人生，书会陪伴我成长。对于孩子来说，通过这样一种优秀文化的潜移默化，一定会受益匪浅。

著名作家余说:当孩子们对古诗词和经典没有充分理解的时候，给他们读经典，乍一看是鲁莽的，实际上是一种传承文明的极好措施。年轻的心灵纯净而宽广，经典的基础能激发他们一生的文化向往。

经典诵读活动的开展，丰富了幼儿园德育的内涵，促进了德育的发展，极大地改善了教师、幼儿和家长的的精神面貌，有力地推动了我园学前教育的全面实施。