

2023年昆虫记的读后感 昆虫记的五年级 读后感(通用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

昆虫记的读后感篇一

这几天，我在老师的推荐下读了这本名叫《昆虫记》的书，这本书对我的影响非常大。

我为什么这么喜欢这本书呢？这本书介绍了许多我们认识的以及不认识的昆虫。对熟悉的昆虫加深了一层了解，对不认识的昆虫也有了我自己的见解。比如说我们都见过或捉过的蝉，它是怎么脱壳的；母螳螂与公螳螂同房后为什么要吃掉公螳螂；而母螳螂在吃公螳螂时为什么不反抗。在这本书里都被解答了出来。还记得看到写蝉那里时，作者法布尔用枪在正在唱歌的蝉身边打了三枪，而蝉却没有一点反应，大自然是多么神奇啊！这就是我喜欢这本书的原因。

对于这本书的作者法布尔，我虽然以前有过一切了解，但看了这本书之后，我对法布尔的了解更加深刻了。这本书似乎能把人带入某个情景里，比如说我在看蝉脱壳时，仿佛我就是那只正在脱壳，换上美丽新装的蝉。在这里法布尔以充满爱的语言向我们描绘了一个异彩纷呈的昆虫世界。在这里，每一种昆虫：蝉、蜘蛛、蝴蝶、螳螂……它们的习性、工作、繁衍、死亡都活灵活现。

《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴含着探求真相的精神。在生活中与学习中，我要学习法布尔勇于探索世界，勇于追求的精神，无论做什么都要像法布尔那样，有

一种严谨认真的态度，做什么事都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要向理想不断奋斗。

昆虫记的读后感篇二

这个暑假，老师要求我们写五篇读后感，其中一篇是我最爱的书——《昆虫记》。

这本书是法布尔先生写的。说实话，一开始我认为他能写出这样的著作实在令人感到惊奇，因为他出生在撒·雷旺，那个贫穷的古老村落。但是，渐渐地我不在那么认为了——在我看过他的生平的时候。是的，他出生时并不伟大，但却成为了世界著名的昆虫学家。他通过观察昆虫，写下了《昆虫记》共11册。共活了91岁，就连他将沉睡于地下的时候，也有昆虫来送行。

《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、产、甲虫、蟋蟀，等等。这实在是给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走向了文明时代。

从《昆虫记》中，我们可以看出，法布尔十分喜爱昆虫，他简直和昆虫融为一体。有研究者说，法布尔就像一只昆虫那么生活和工作一生。没错，《昆虫记》不仅仅有着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。那种精神就是求真，即追求真理，探求真相。这就是法布尔的精神。如果没有法布尔，就没有《昆虫记》，人类的精神之树上将少掉一颗智慧之果。

昆虫记的读后感篇三

儿童读本的《昆虫记》，对于非常喜欢昆虫又非常想去了解昆虫的少年儿童读者来说，这《昆虫记》绝对是一本了解昆虫的好书，《昆虫记》是一本讲昆虫生活的书，涉及蜉蝣、蚂蚁、西绪福斯虫等100多种昆虫。你是否在找正准备撰

写“昆虫记的读后感五年级800字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

七月的下午热得令人窒息。普通的昆虫都干渴乏力，徒劳地在干枯萎谢的花朵上转悠着，想找水解渴，可蝉对着普通的水荒一笑置之。它一边不停地歌唱，一边钻透坚硬平滑、给太阳晒得汁液饱满的树皮，津津有味地畅饮着，整个儿沉浸在糖汁和歌唱的甜美中，蚂蚁却贪婪地侵略着这个甜蜜的井口。但那朗朗上口的短小诗句告诉我们，严冬到来时，蝉跑到邻居蚂蚁家去讨吃的。然而事实的真相否定了寓言家的肆意杜撰，肆无忌惮进行抢劫的是蚂蚁，而甘愿同受苦者同舟共济的却是蝉。

“名声大多是靠传说故事传开来的，而无稽之谈无论是在有关动物还是人类的故事中，都能找到踪迹。尤其是昆虫，如果说它以某种方式引起了我们的注意，那是靠了民间传说才走运的，而民间传说却不关心故事的真实性。”每个故事都应该关心现实，以严谨的科学态度，一丝不苟的观察去真实地叙述。毕竟这些严重违背道德和自然史的传说会顽固地支配着岁月留下的破碎记忆。“儿童是恋旧的人，习惯和传话筒一旦进入到他们记忆的档案中，就会变得难以摧毁。

我多么渴望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的一个又一个奥秘，为人类造福啊！然而同法布尔相比，我真感到羞愧万分。法布尔能在困苦的环境下研究昆虫，平时我连做数学题都不认真，不刻苦，一遍做不出来，就不想动脑筋，有时还乱发脾气。

读过《昆虫记》作者的生平和《昆虫记》，我感受很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察得到的事实，既不

添加什么，也不忽略什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类的这位杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。这样一个奇迹，在人类迈向新世纪的大门，地球迎来的生物学，时代的转折点，会为我们提供更珍贵的启示。

集学和文学禀赋于一身，熔毕生研究成果和人生感悟于一炉，昆虫学家法布尔以人性关照虫性，千辛万苦写出传世巨著《昆虫记》，为人类留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。

它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。在作者的笔下，杨柳天牛是个吝啬鬼。而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”。多么可爱的小生灵！难怪鲁迅把《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实！是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。我仰起了头，这一刻，我非常想仰起我的头，像仰望星空一样，来对待昆虫们存在的奥秘。

我叹服那神秘的大自然，更叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了

作者的独具匠心和细微的观察。

不错，作者所得到的发现，无一不来自于他仔细的观察。

《昆虫记》是法布尔耗费了40多年心血才完成的著作，书中融合了细腻的自然观察和法国式幽默。这本书既是严肃的科普读物，又是一部文字优美的文学经典。它的文字生动活泼，语调轻松诙谐。使人感到情趣盎然。我在读这本书时，也时刻被感动着、震撼着、影响着。这些虫子的一举一动，无不赋予了人的思想感情，用虫子的世界折射出了人类的社会。作者在对小昆虫们的描写中体现出了自己认知生活和世界时的独特眼光，字里行间洋溢着对生命的热爱和敬畏。

下面我从书中介绍的绿色蝈蝈，蝉和蟋蟀三种昆虫来阐述个人读后感：

《绿色蝈蝈》是一篇妙趣横生的小品文，作者用生动活泼的文字给我们介绍了一种可爱的昆虫——蝈蝈。详细说明了蝈蝈捕蝉、食蝉的食物习性，简单说明了蝈蝈的叫声。详略得当，使我知道了蝈蝈的一些自然科学知识。

蝉是很普遍的昆虫，每到夏天，我们都会听到它为快乐而放声高歌。但是我们很少关心它的生活习性。《蝉》这篇文章通过对蝉隧道的说明；对蝉的幼虫脱壳的介绍；蚋对蝉卵的毁坏；蝉卵的孵化情形等，让读者对蝉有了新的认识，对蝉的生活习性有了一定的认识。另外这篇文章写法十分有趣，让人回味无穷。

蟋蟀，它有着美妙的歌声。炎炎夏日，你时常会听到墙角处欢快的歌声，也许你会好奇的想要捉两只，但是你对它的生活习性有多少了解呢？你对它的歌声来源又知道多少？读完这篇文章，我知道了蟋蟀是如何建造自己安全而温馨的家，我知道了它的歌声是如何唱出来的，它的乐曲是什么样子的。

《昆虫记》真是一本奇书，它不仅仅只是记录了虫子的生活习性，更是将昆虫的多彩生活和人生感触相互融合。

昆虫记是法国人法布尔写成的。上面记载着栩栩如生的昆虫。有它们的景况、昆虫的进食……记录的动物是在是太多了，我数也数不清。

以前，我一直以为萤火虫是吃草的动物，可是我看了昆虫记后，我才知道，它是喜欢吃的食肉动物他有两片变成钩状的颚，十分锋利，却细的跟头发一样。我们都看不见，必须借助显微镜才能看到，弯钩上有一道细细的槽，它像人类奇妙的外科手术一样，对猎物注射，使它失去知觉。它还有一盏灯，晚上的时候更利于捕猎。我们也可以抓萤火虫，晚上它可以当我们的的小灯用。

我很喜欢昆虫，只有看了昆虫记，我才知道更多的昆虫知识。了解了萤火虫的资料，我还知道萤火虫会发光，属于自然光。这都是靠法国人法布尔告诉我们的。我可以真正了解萤火虫。

有着致命毒液的朗格多克蝎子，它的毒液战无不胜，就连好像刀枪不入似的，大孔雀蝶也不是它的对手，还有一些毒液也很厉害的毒虫也不是它的对手。可想而知，朗格多克蝎子的毒液是多么毒。还有一些毒液也很厉害的毒虫也不是它的对手。但是，幼虫对它的免疫力是很高的，幼虫被刺中后并没死，它真厉害。蝎子一般擅长爬墙，以后旧屋子的缝隙中一定不能碰，说不定碰上什么有毒的害虫一类的东西呢。

当我看到朗格多克蝎子的毒液有那么强时，我真的害怕。现在我终于知道了蝎子的危险，它可真毒，居然会放毒液，毒素还那么强，蝎子也是一个害虫。他还攻击人类，它真是十恶不赦，可恶之极。长大后，我一定要了解更多的蝎子知识，让它消失。但是有的蝎子不坏，要好好保护。

法布尔很认真，让我们了解更多的知识，谢谢法布尔。

昆虫记的读后感篇四

这天晚上妈妈给我看了昆虫记这本书，书里讲了聪明的猎人一节腹泥蜂。我明白了节腹泥蜂阿布和他们一群的节腹泥蜂挖蜂巢，我想蜜蜂有这么聪明啊，可真了不起。

而且比它重两倍的象鼻虫都能够搬得动，并且节腹泥蜂还很聪明，趁小男孩打开盒子的时候，也是放进粪金龟的时候，逃出了盒子。但是这些都是故事，要是我长大以后，有这么厉害就好了。

昆虫记的读后感篇五

《昆虫记》记载的情况真实可靠，详细深刻；文笔精练清晰，所以深受读者欢迎，《昆虫记》不同于一般科学小品或百科全书，除了真实的记录昆虫的生活，还透过昆虫世界折射出社会人生。你是否在找正准备撰写“昆虫记的五年级读后感250字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

在法布尔的文章中，我读出了他对大自然的热爱，对虫子的喜爱，仿佛空气与他融在一起。因而他的《昆虫记》也让我在读时好像本人就是一只旁观的昆虫。每一只昆虫都有人一样的感情。如：“红蚂蚁冲进来了！快保护我们的孩子，准备战斗！”在读《昆虫记》时，我甚至能设想昆虫在运动的画面，面前不再是单调的文字，而是神秘的大自然。蝉在歌颂，蟋蟀在治理家务，蜘蛛在捕捉食品……神秘的自然中也有这么有趣的事物，它也有心细的一面。

法布尔在探索大自然的进程中必定碰到很大的困难，然而再大的难题也不挡住他探索的途径，我叹服法布尔为摸索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境非亲非故，又让我感触感染到了作者的步人后尘和轻微的观察。

《昆虫记》不仅仅浸溢着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种

精神。那种精神就是求真，即寻求真谛，探究本相。

昆虫学家法布尔以人性关照虫性，千辛万苦写出传世巨著《昆虫记》，为人类留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。在他的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”。多么可爱的小生灵！难怪鲁迅先生把《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。

文章把昆虫放在大自然的环境中介绍，介绍了它们的外表特征，生活习性，但并不局限于仅仅真实地记录下它们的生活，而是以人性观照虫性，昆虫的本能，习性，劳动，婚恋，繁衍和死亡。字里行间无不体现着作者的喜爱，以虫性反观社会人生，充满了对生命的关爱之情，充满了对自然万物的赞美之情。

生活处处都有有趣的事物，只要有善于观察，发现的眼睛。法布尔所写的《绿蚱蜢》就是这样的来的。

《昆虫记》并非刻意写就，而是作者自得其乐的观察与写作的成果。这便定下了作品的基调：看似平平淡淡，却反映出作者珍爱生命，热爱生活的情感，一如其朴实清贫，但宁静美好的乡间生活。他留下的观察记录是不变的，但给读者的思索却是多样的，他没有强迫他人接受自己的观点，但却给读者带去了知识，趣味，美感以及思想的享受。

《昆虫记》不仅仅渗透着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种

精神。这种精神就是求真，即追求真理，探求真相。这就是法布尔精神！

书籍是一位朋友陪伴在我们人生路上的每时每刻。咿呀学语时的早教书籍，上学时的课本，空闲时阅读的名著。书在我们人生中无处不在，没有书的人生是一个不完整的人生。

在每个炎热的下午，我都会捧着《昆虫记》阅读，伴随着窗外的蝉鸣声，鸟雀声和作者引人入胜的文笔，冷静又不乏幽默的言语，使我仿佛身临其境，我看到了挥舞这“镰刀”，用生命歌唱生活的蝉，看到了提“灯笼”的萤火虫。

牛并不会痛苦，所以与其说是攻击，还不如说是“亲吻”。就这样“亲吻”5到6次，蜗牛只能任人摆布了。然后，萤火虫就可以享受它的“山珍海味”了。

萤火虫——会发光的甲虫

有很多的文人都写了诗文来赞叹萤火虫不灭的光芒，但是只有法布尔发现了萤火虫短暂的一生，并为萤火虫短暂的成年而惋惜。

大概大家都已忘了萤火虫的模样，老实说，在看《昆虫记》之前，我也不大清楚了。

萤火虫的一生——甚至是卵——都会发光。奇怪的是，萤火虫的幼虫期有2、3年之久，成年期却只有14天。这就意味着萤火虫在14天内破蛹、寻偶、结合、繁殖，然后终其一生，默默死去。

对于很多自暴自弃的人来说，萤火虫无疑是勇敢的，因为它们没有在最后的14天中熄灭自己的光芒，而是依旧忙碌着、快乐着，给自己和别人尽力留下一些勇气 and 希望。

蜣螂——辛勤的劳动者

蜣螂，这个名字大概大家都很陌生，其实这只是一个学名，说白了，这是一种叫屎壳郎的昆虫的学名。

屎壳郎，这下大家不陌生了吧。大概大家都觉得这种昆虫天天和污秽之物打交道，想必也不是什么好虫子，自然不及萤火虫那般可爱。但是不要忘了，它为什么叫屎壳郎？就是因为它无时无刻不在为人们消耗着那些无尽的废物。

世界上的昆虫都是各种各样、形态怪状的，《昆虫记》这本书中就有许多昆虫。

说起昆虫，那可是多的数不清呀，有石蚕、樵叶蜂、黄蜂、松毛虫……其中最新奇的昆虫要数樵叶蜂、赤条蜂、红蚂蚁。下面，我就向大家重点介绍一下樵叶蜂和赤条蜂。樵叶蜂是白色的，带着一些条纹，它常常寄居在蚯蚓的地道里。当樵叶蜂遇到危险时，它会用零零碎碎的叶子把地道里的一段堵住，就平安无事了。樵叶蜂生卵时的巢是用大小相当形状的碎叶组成的，大了也不行，小了也不行，你们说，是不是很奇怪。