

# 延安的故事读后感小学生(优秀5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 延安的故事读后感小学生篇一

从我记事起，妈妈就教育我：“书是人类进步的阶梯，书是人类精神上的财富”，所以我从小养成爱看书的习惯。我看过的书有很多，如《西游记》、《查理九世》……但我最喜欢看的还是《200个成语故事》。

大家都知道冰心吧！没错，她是一个伟大的作家，她写过很多书。其中这本《200个成语故事》被评为“冰心儿童图书奖”，这本书的成语故事太多了，我最喜欢《铁棒磨成针》这个故事。李白小时候特别爱逃课，有一次逃课他碰到了一位老奶奶，她正在用一个铁棒努力地想磨成针。她坚定的说：“只要工夫深，不怕铁杵磨不成针！”李白听后，深有感悟，再也不逃学了，努力学习，并成为了“诗神”。

读了这个故事，我懂得了一个道理：人一定要坚持，坚持就是胜利，做事情能持之以恒，则必有成果。

读了这本书，我的知识也积累的越来越多了。

## 延安的故事读后感小学生篇二

唐代的诗人孟郊，写过一首题为《游子吟》的诗。这首诗以富有感情的语言，表达了一位慈母对即将离开自己的儿子的深深的爱。读来令人感动。全诗只有短短六句，大意是这样的：

即将漂泊异乡的儿子啊。

你身上穿的衣裳是母亲手中的线缝做的呀。

临行时让我把这衣裳缝得密密的，怕的是在外日子久会破损。

谁说做儿子的这颗象小草一样稚嫩的心，

能报答得了母亲像春天阳光一样的慈爱呢？

成语“寸草春晖”就是从这首诗中简缩而来的。

### 延安的故事读后感小学生篇三

很久以前，有一位老先生，他的名字叫作愚公。愚公家的门口有两座好高好高的山，一座山叫太行，另一座山叫王屋。两座山正好挡在愚公家的门口，让愚公每天进出家里都要绕好远好远的路！

有一天吃饭的时候，愚公突然对家人说：“我们全家一起合作，把挡在门口的两座大山移开，让门口的路可以直通到外面的大路上，你们看好不好呢？”儿子和孙子一听，都点头赞成说：“好呀！好呀！”。可是愚公的妻子却摇摇头说：“不可能的，你连搬一个土丘的力气都没有，还想搬移大山！就算你搬得动，那些挖出来的泥土石块，你要扔到什么地方去呢？”愚公和孩子们听了，都哈哈大笑起来：“那有什么困难的！我们可以丢到海里面去呀！”

第二天开始，愚公和他的儿子、孙子，三个人一起扛着锄头，挑着扁担，到山边开始挖。愚公的邻居京城氏和她的小儿子，也兴致勃勃地帮愚公一起做着移山的工作。这时候，有一个叫作智叟的老先生，忍不住嘲笑他们说：“愚公呀！你实在太糊涂了。你这么老了，还要去移什么山？就算让你搬到你死掉的那一天，也不可能把大山移开来的！”

愚公听了他的话，笑笑说：“智叟，你才糊涂呢！我虽然很老，我还有儿子可以继续去做呀；儿子还会生孙子，孙子还会再生儿子，我们的子子孙孙可以一直搬下去，只要我们搬掉山的一层，就少一层，总有一天我们会把这两座山搬走，天底下哪儿有不能克服的困难呢？”智叟没有话好说，只好走开了。

后来，山神和海神知道愚公要移山的事情，害怕愚公一家人永不停止的搬下去，会把山搬光，把海填满，就跑去告诉天神，天神一听：“嗯！这个愚公真是有恒心呀！我来帮帮他吧！”天神就派了两个神仙去把王屋山与太行山背走，放到别的地方去，不再挡在愚公家门口了。

## 延安的故事读后感小学生篇四

秦王朝灭亡后，项羽见宫室残破没落，在与刘邦争夺天下的楚汉战争中，自己又占着优势，于是就自傲自大，想回家乡炫耀此时的身世。因为在他看来，一个人升官或发财以后，如果不回故乡夸耀一番，就好比‘锦衣夜行’（穿着锦绣衣服在黑夜行走）一样，没有人会知道这个人此时的大富大贵。楚汉之争正处在最为关键的时候，项羽这种务虚的思想观念反映了他性情的浮躁和短见的政治眼光，对他自己和楚国的前途是极为不利的，所以有人对他鄙视，气愤地说：“人们都说楚人沐猴而冠，真是说对了。”结果，被项羽投入鼎镬煮死。

楚人管猕猴为“沐猴”。“沐猴而冠”，是说猕猴而戴上人的帽子，也就是说假充人样的野兽。这是一句骂人的话。

《汉书·伍被传》也有此语：伍被曾在淮南王刘安手下做“淮南中郎”的官，刘安谋反，伍被多次谏劝，刘安不听，以轻蔑的口吻对伍被说：“汉廷公卿列侯皆如沐猴而冠耳！”

## 延安的故事读后感小学生篇五

在伯乐垂暮之年，有一天，秦穆公召见伯乐说：“你已年长，

在你的后人中有能继承你的相马术的吗？”伯乐答道：“对于一般的良马，其特征很明显，从外表、筋骨就能观察得出来。而天下难得的千里马，其特征就很难捉摸，若有若无，若隐若现。千里马奔跑起来，又轻又快，从你眼前一闪而过，看不到飞扬的尘土，寻不著它奔跑的足蹄印。我的儿子都才能不高，只能鉴别好马，而不能相千里马。不过，同我一起挑菜、担柴的人当中，有一位叫九方皋的，他的相马技术不在我之下，请大王召见他吧。”秦穆公便召见了九方皋，叫他去各地去寻找千里马。

于是九方皋起身到各处去寻找千里马，三个月后，他回京城报告说：“我在沙丘那个地方为大王找到了一匹千里马。”秦穆公问他是怎样的马，九方皋回答：“那是一匹“牝而黄”（母的黄马）。”于是派人去买。买回来一看，却是一匹“牡而骊”（公的黑马）。这时候秦穆公很不高兴，召见伯乐，对他说：“你推荐的人连马的毛色与公母都不能分辨，又怎能识别千里马呢？”

伯乐问明原委，不禁大大赞叹：“想不到他果真有如此高超的相马技术，实在罕见。九方皋看到的，是天机，他得其精而忘其粗，在其内而忘其外；见其所见，不见其所不见；视其所视，而遗其所不视。九方皋所相之马远远超过了千里马。”可见，九方皋所注意的是马的风骨品性、内在精神，那些外表他已不去留心，这正是他善于相马的证明。等到有人将那匹马从沙丘牵到秦穆公和伯乐面前时，果然名不虚传，是天下稀有的千里马。