

2023年竹竿游戏教案中班 大班游戏跳竹竿教案(大全8篇)

初一教案不仅仅是一份教学计划，更是一份具有指导性和实践性的教学指南，帮助教师顺利开展教学工作。以下是一些经典的高中教案范例，供教师们参考和学习。

竹竿游戏教案中班篇一

活动目标：

1. 利用纸棒进行活动，学习跳竹竿游戏，发展弹跳能力。
2. 体验与同伴合作游戏带来的快乐。

活动准备：

经验准备：幼儿观看过录像、

物质准备：人手一根纸棒(长度为1米)、录音机、磁带。

活动过程：

一、开始部分：

幼儿随音乐利用纸棒进行队列练习。

二、基本部分：

(1) 利用纸棒进行“一棒多玩”

队形：两路纵队

(2) 学习“跳竹竿”游戏

讲解游戏玩法

队形：梯形队

(3) 幼儿自由组合尝试玩“跳竹竿”游戏

队形：四散

(4) 对幼儿在游戏过程中出现的情况及时进行指导(合作、交往方面)

队形：梯形队

(5) 鼓励幼儿创造性地玩“跳竹竿”游戏，师生共同参与。

三、结束：活动自然结束。

活动反思：

跳竹竿是海南黎族的传统民间艺术，它能够增强幼儿之间的配合和协调能力，锻炼幼儿的弹跳能力。在整个活动中，孩子们的兴趣都非常的高，但是在教师的演示部分，讲解的还不够完整和透彻，导致在桥竹竿的时候，有的幼儿将竹竿托起，离开了地面；在讲解跳竹竿的时候，我只是演示了一遍，请幼儿观察并说说跳的方法，形式比较单一，孩子们理解得不彻底，可以加入图谱的形式，帮助幼儿更好的理解。最后漏掉了一个放松运动。

竹竿游戏教案中班篇二

纸（木）棒是幼儿身边常见又熟悉的物件。这个活动利用最简单的‘纸棒，进行民间游戏“跳竹竿”满足了幼儿喜爱玩民间游戏的心理，发展幼儿的弹跳能力。大班幼儿在与同伴交往、合作方面有积极的愿望，教师及时提供这次机会，鼓励幼儿

相互合作，共同解决遇到的困难，共同体验得到的欢乐。

竹竿游戏教案中班篇三

1、平时在电视里有没有看过玩“跳竹竿”的游戏？(这个问题是想了解幼儿是否知道跳竹竿的游戏，引发幼儿讨论“这个游戏是怎么玩的？如果幼儿不了解，就进行下一个环节欣赏老师玩游戏”来引出讨论)

2、欣赏老师们玩“跳竹竿”，讨论玩法及规则

(1)这个游戏用纸棒是怎么玩的？做了哪些动作？你们有哪些地方没看明白的吗？

(2)再次欣赏游戏，观察跳竹竿的方法：

师：有哪些不同的跳法？竹竿是怎么敲的？怎样才能不夹到脚？几个人合作玩合适呢？(根据竹竿的长短，三个或四个小朋友一起玩，用竹竿同时分合敲击，另一幼儿在中间看准竹竿的分合跳进或跳出)

3、分组游戏

(1)幼儿自由组合尝试玩“跳竹竿”游戏鼓励幼儿创造性地玩“跳竹竿”游戏，师生共同参与。

(2)交流分享：你们在玩游戏中遇到哪些问题？怎么解决的？

跳的时候要注意些什么？你们是怎么合作玩的？(这几个问题作为幼儿经验的回顾与统整)

竹竿游戏教案中班篇四

1、能探索发现出竹竿的多种玩法。

2、了解跳竹竿这一民间体育游戏的来历，尝试用xx和xxx两种节奏型跳竹竿。

3、体验与同伴合作游戏带来的快乐，提高幼儿的合作能力。

1、幼儿人数三分之二的长竹竿，短竹竿、短棍子若干。

2、律动音乐磁带，音乐磁带《阿佤人民唱新歌》。

3、有关竹竿舞的图片、录像。

一、导入：

幼儿人手一根竹竿或棒子（长短不一）随乐骑大马入场。

（活动开始部分设计了随音乐利用竹竿、棍棒进行队列练习在这一环节中由两队“骑马”变双圆——变小圆——合作组合“坐马车”体现了动静交替的原则，让幼儿初步尝试了与同伴合作的快乐，同时也为下一个环节奠定了基础。）

二、探索竹竿、棍棒的多种玩法：

1、利用竹竿、棍棒进行“一棒多玩”

2、交流、总结竹竿、棍棒的新玩法。

幼儿展示自己探索出的新玩法。（挑担、跳竹竿、多人合作划小船、抬花轿、练武术、铺小路等等）

三、看图片、录像了解跳竹竿的来历、方法。

幼儿观看有关竹竿舞的图片、录像。师边看边讲解。

提问：他们是怎么跳竹竿的呢？好玩吗？

师幼共同了解跳竹竿的游戏玩法

这个游戏是许多人一起玩，其中两个人手拿竹竿面对面跪下，用竹竿按一定的节奏同时分合敲击，另一个人在中间看准竹竿的分合跳进或跳出。

四、幼儿玩“跳竹竿”游戏。

- 1、两人合作学用xx的节奏型敲打竹竿。
- 2、两人合作学用xxx的节奏型敲打竹竿。
- 3、幼儿自己分成三人一组尝试用xx的节奏打竹竿、跳竹竿，体验跳竹竿的快乐。（师帮助幼儿总结方法如何才能跳好，不踩到竹竿上）

队形：四散

对幼儿在游戏过程中出现的情况及时进行指导（合作、交往方面）

- 4、鼓励幼儿创造性地玩“跳竹竿”游戏，师生共同参与。

队形：四散

（基本部分中，先鼓励幼儿利用竹竿、棍棒进行“一物多玩”，鼓励幼儿与同伴合作，并积极推广三到四人结伴游戏。接着运用尝试法学习的理论精神，教师不示范游戏玩法及规则，而是引导幼儿去自主探索（敲击“竹竿”的两人如何合作？中间跳的人如何跳？如果跳的过程中发现了一些情况怎么办？等），从而通过尝试、发现、再尝试、再发现，形成师生互动、生生互动的不断调整的过程，师生双方共同提升经验。最后通过师生共同表演“跳竹竿”，将活动掀起高潮，突出了师生双主体的地位。）

五、幼儿尝试用不同队形跳竹竿。

竹竿游戏教案中班篇五

1、发展弹跳力和灵敏性。

2、发展创新精神及与同伴相互配合开展游戏力。

2□3m长的竹竿若干根。

热身活动

队列练习。要求幼儿听教师的口令左右转弯走，

幼儿听口令进行分腿跳、左右跳、前后跳等动作练习。

练习运动

练习跳竹竿的基本动作。

请4名幼儿做击竿人，两两分组，面对面蹲立，双手各握两极竹竿的两头，同时合击地的动作，节奏为两拍开、两拍合。

可以一起喊口令“4开开、4合合”。

宽度与肩膀宽度相同。

扩展运动

其他幼儿作为跳竿人，排成两列纵队，做跳的动作。跳竿的节拍与击竿的节拍保持一致，开竿时往里跳，合竿时跳出。

也同样喊口令“进进进、出出出”，如图。

待幼儿动作熟练后可自由变化节拍，跳竿动作都可变化。如

单腿跳进双腿跳出，双腿跳进单腿跳出等。

游戏“扶小树”

将幼儿分组，并自行编好号。每组2-3根竹竿，选出2-3名幼儿每人扶1根竹竿，扶竿人叫1个1、2个2、3个3，然后数1、2、3松手，被叫1、2、3号的幼儿迅速去扶竿。听音乐做放松的动作抬着竹竿回教室。

活动变式在跳竹竿之前开展一节欣赏活动，让幼儿通过观看少数民族跳竹竿的录像或老师表演跳竹竿，以此对跳竹竿产生浓厚的兴趣，同时向幼儿介绍此项运动自哪个民族，并让幼儿了解更多的少数民族的运动项目。

待幼儿动作熟练后，可以播放节奏鲜明或富有民族特点的音乐，增添游戏的情趣。跳竹竿活动可以排练成节目，队形可以变化，击竿人节拍保持一致，跳竿人沿竹竿转圈跳进跳出，也可适当增加跳竿人，内外两组同时跳竿，方向相反，配上音乐，增添情趣。

合理调节跳跃时间和节奏，注意及时变换角色，预防伤害事故，提高健身效果。

个别指导个别幼儿刚刚接触此项游戏，掌握起有一定难度，可采用以下学习步骤

- 1、徒手做开开合合的击竿动作，先练两拍开两拍合，再练习其他节拍。
- 2、配乐学习击竿的动作。
- 3、地面平行放两根竹竿，幼儿做跳进跳出的动作。
- 4、分组配乐做跳进跳出的动作。

竹竿游戏教案中班篇六

- 1、利用纸棒进行活动，学习跳竹竿游戏，发展弹跳能力。
- 2、体验与同伴合作游戏带来的快乐。
- 3、愿意积极想办法解决活动中遇到的困难。

人手一根纸棒（长度为1米）。录音机，磁带。

游戏：

（1）利用纸棒进行“一棒多玩”纸棒可以玩坐马车的游戏（幼儿四散游戏）

（2）“跳竹竿”游戏a□游戏玩法游戏可以三个或四个小朋友一起玩，其中两个小朋友手拿竹竿面对面跪下，用竹竿同时分合敲击，另一个小朋友在中间看准竹竿的分合跳进或跳出。大家可以自己选择小伙伴一起试一试。

（3）幼儿自由组合尝试玩“跳竹竿”游戏

（4）对幼儿在游戏过程中出现的情况及时进行指导（合作、交往方面）

跳竹竿是海南黎族的传统民间艺术，它能够增强幼儿之间的配合和协调能力，锻炼幼儿的弹跳能力。在整个活动中，孩子们的兴趣都非常的高，但是在教师的演示部分，讲解的还不够完整和透彻，导致在桥竹竿的时候，有的幼儿将竹竿托起，离开了地面；在讲解跳竹竿的时候，我只是演示了一遍，请幼儿观察并说说跳的方法，形式比较单一，孩子们理解得不彻底，可以加入图谱的形式，帮助幼儿更好的理解。最后漏掉了一个放松运动。

竹竿游戏教案中班篇七

- 1、利用纸棒进行活动，学习跳竹竿游戏，发展弹跳能力。
- 2、体验与同伴合作游戏带来的快乐。
- 3、愿意积极想办法解决活动中遇到的困难。
- 4、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。
- 5、培养幼儿健康活泼的性格。

纸（木）棒是幼儿身边常见又熟悉的物件。这个活动利用最简单的纸棒，进行民间游戏“跳竹竿”满足了幼儿喜爱玩民间游戏的心理，发展幼儿的弹跳能力。大班幼儿在与同伴交往、合作方面有积极的愿望，教师及时提供这次机会，鼓励幼儿相互合作，共同解决遇到的困难，共同体验得到的欢乐。

经验准备：幼儿观看过录像物质准备：

人手一根纸棒（长度为1米）。录音机，磁带。

1、开始部分：

幼儿随音乐利用纸棒进行队列练习。

活动开始部分设计了随音乐利用纸棒进行队列练习在这一环节中由两队“骑马”变双圆——变小圆——合作组合“坐马车”体现了动静交替的原则，让幼儿初步尝试了与同伴合作的快乐，同时也为下一个环节奠定了基础。

2、基本部分：

（1）利用纸棒进行“一棒多玩”导语：纸棒可以和我们玩坐马

车的游戏，还可以和我们玩什么游戏呢？我们一起来试试，可以自己玩，也可以和小伙伴一起玩。（幼儿四散游戏）队形：两路纵队（见附图）（2）学习“跳竹竿”游戏a□讲解游戏玩法导语：刚才小朋友用纸棒玩了许多游戏，今天老师要和大家都用纸棒玩一个新游戏——跳竹竿，这个游戏可以三个或四个小朋友一起玩，其中两个小朋友手拿竹竿面对面跪下，用竹竿同时分合敲击，另一个小朋友在中间看准竹竿的分合跳进或跳出。大家可以自己选择小伙伴一起试一试。

队形：梯形队（见附图）（5）鼓励幼儿创造性地玩“跳竹竿”游戏，师生共同参与。

队形：四散反思：

基本部分中，先鼓励幼儿利用纸棒进行“一物多玩”，鼓励幼儿与同伴合作，并积极推广三——四人结伴游戏。接着运用尝试法学习的理论精神，教师不示范游戏玩法及规则，而是引导幼儿去自主探索（敲击“竹竿”的两人如何合作？中间跳的人如何跳？如果跳的过程中发现了一些情况怎么办？等），从而通过尝试、发现——再尝试、再发现，形成师生互动、生生互动的不断调整的过程，师生双方共同提升经验。最后通过师生共同表演“跳竹竿”，将活动掀起高潮，突出了师生双主体的地位。

4、游戏“叫号接棒”队形：四散反思：

结束活动中通过“叫号接棒”的游戏帮助幼儿调整教大的活动量。

本次活动主要是通过纸棒学习“跳竹竿”游戏，发展幼儿弹跳能力。在心育方面提出的两点目标——想办法解决活动中遇到的困难；体验与同伴合作游戏带来的成功和快乐。整个活动充分发挥纸棒的多功能性，活动开始部分设计了随音乐利用纸棒进行队列练习在这一环节中由两队“骑马”变双圆——变

小圆——合作组合“坐马车”体现了动静交替的原则，让幼儿初步尝试了与同伴合作的快乐，同时也为下一个环节奠定了基础。基本部分中，先让幼儿利用纸棒进行“一物多玩”，鼓励幼儿与同伴合作，并积极推广三——四人结伴游戏。接着运用尝试法学习的理论精神，教师不示范游戏玩法及规则，而是引导幼儿去自主探索（敲击“竹竿”的两人如何合作？中间跳的人如何跳？如果跳的过程中发现了一些情况怎么办？等），从而通过尝试、发现——再尝试、再发现，形成师生互动、生生互动的不断调整的过程，通过师生共同表演“跳竹竿”，将活动掀起高潮，突出了师生双主体的地位，结束活动中通过“叫号接棒”的游戏帮助幼儿调整教大的活动量。

在活动中，教师与幼儿共同学习，实现了师生“共同体”的学习氛围，在整个活动过程中，将幼儿心育目标的培养放在了一定的高度。如：始终鼓励幼儿与同伴合作，有了困难引导幼儿去主动解决等等。但这仅靠这一活动是远远不够的，还需要在日常的教育教学活动中坚持渗透，使幼儿的心理品质得以良好、健康地发展。

竹竿游戏教案中班篇八

细竹竿或木棒、纸棒等。

第一层次：在一根竹竿的两侧行进跳，尝试多种跳法。

第二层次：在两根平行摆放的竹竿间行进跳，尝试多种跳法。

第三层次：在三至四根平行摆放的竹竿间有创意地跳。

1、此活动中孩子跳的动作仍是你要关注的，可以在跳跃之前让孩子们做一些准备运动，以防扭伤。

2、可让孩子尝试多种跳法，如并脚跳、单脚跳、分脚跳、跨跳，还可以各种方法结合起来跳。跳的距离和次数可以通过

竹竿的多少和长短来调节。

3、可以让孩子们通过尝试和讨论得出“怎么玩比较好”的结论，形成一定的游戏规则。