创意美术水母教案反思 有趣的汉字教学 反思(优质10篇)

作为一名教职工,总归要编写教案,教案是教学蓝图,可以有效提高教学效率。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

创意美术水母教案反思篇一

《有趣的汉字》是人美版第九册第八课的内容,本课是"造型表现"学习领域的内容,旨在让学生初步了解汉字的起源和演变历程,从而加深学生对汉字的认识,培养他们热爱汉字的热情,提高对生活中的物品进行装饰的能力。

通过对中国汉字文化的学习,了解汉字是我们祖先的伟大创造,在感受汉字音、形、义美的同时,激发对祖国文字的热爱之情,感受中华文化的博大精深,培养学生关注生活、热爱生活的好习惯,引导他们在情感体验中提高观察力、想象力和创造力。

对于这点我的设计是渗透于整个教学中,我认为我们的教学应追求健康向上的精神面貌,强调课堂教学不仅要关注学生身体健康,更要注重学生心理健康教育的培养,我们应以行动研究为手段,以丰富多彩的教研活动为载体,遵循一切为了学生,为了学生的'一切的原则,这也是我们今后构建和谐的美术绿色课堂所追求的目标。

创意美术水母教案反思篇二

在本堂课的教学中,我先利用多媒体和实物图形简单的复习 了圆形、三角形、四方形,然后让学生想一想,在我们的生 活中有什么是由圆形组成的;什么是由三角形组成的;什么 是由四方形组成的;还有什么是由这些图形共同组成的。学生活跃起来了,尤其是a类学生,都争先恐后的报出他所知道的由这些图形构成的事物。如:车轮、桌子、窗户、电风扇、棒棒糖……。接着我让学生给小动物喂饼干。教师出示小动物的图片,要求学生先要说出小动物的嘴巴是什么形状的,然后从很多的图形中找到和小动物的嘴形一样的图形喂给小动物吃(饼干是用卡纸剪的图形)。

在这一环节学生也积极参与,我重点让b类学生和c类学生完成 "喂饼干"的工作□c类学生还是有差距,对于这些图形他不 能说出它的名称,但他能找到和小动物相同图形的"小饼 干"。这说明我们的孩子观察力还是不错的。接着利用多媒 体出示了由三角形和方形构成的"树",让学生照着这棵树 利用手中的三角形和方形也拼一棵树,并且和老师来比赛看 谁最快拼好。当我一声令下"开始", 学生都迅速动起手来 了。一眨眼的功夫大多数学生就到老师这来邀功了。接着我 让学看了由这些图形拼成的房子,让学生自己动手拼出自己 心目中漂亮的房子。谁最先拼好就拿到幻灯片处来展示。为 了能让自己的杰作能在大家面前来展示,同学们都快速地拼 起来了。有几个学生还等老师下指令,就急匆匆地把自己的 佳作放幻灯片出来展示了。"咦"学生拼的房子还真不错, 而且跟我出示的房子不一样。接着我又让学生拼花朵,这时 的学生更活跃了,不一会儿就来到了幻灯片处,"哇"他们 拼的有的并非是花朵, 而是棒棒糖、太阳、葫芦等等。看到 学生有这么多的奇思妙想,我就进入最后一个环节让"创意 拼图"了。有的学生用这些图形拼出了组合图"美丽的家 园",有花、有树、有房子还有太阳。

课后我不竟感叹,我们的培智孩子只有你给他一个好的创意空间,他的智慧也能闪闪发光,且能非常自信地站在你的面前。同时也让我反思我的整个教学过程,细节没抓好。如:让学生到幻灯片处来展示时,应该给予相应的规则,让学生学会等待,而不是无序地、凌乱地上台。还有在教学的过程

中要注意发挥孩子的主观能动性,要大胆地放手给他们自己去尝试。

创意美术水母教案反思篇三

汉字作为中国的代表性文字,是中华文化的重要组成部分, 也是我国人们的智慧结晶。为了让学生了解我们的祖国,并 引发他们早期阅读的兴趣,激发孩子对认字产生兴趣。我先 出示图一,让学生找找哪些文字是我国的汉字,大多数学生 很快的说出了第一项,有的读出了"中国、多少"等汉字。 你们知道汉字是哪国发明的。他们很快说出是中国发明的。 中国人是怎样来发明汉字的呢? 我顺便跟他们讲了一下汉字 发明的起源。出示图二: 我先把画有图画形状的一半让学生 先看。让他们说出这是什么? (火、山、人),看了这样的 形状你能猜出后面的字应该如何写?接下来再让学生看(火、 山、人)的写法,让他们认一认,读一读。你们看这些文字 像不像它的形状。我告诉孩子们我国最早的文字是"象形 字",它是从图画的形象中创造出来的。孩子明白了这道理 后,这样认字的兴趣高了。我拿出了认字卡先让学生看图, 然后再让学生猜背后是一个什么字,在认读过程中,并及时 纠正学生不正确的发音。最后,我向学生讲述了学习汉字的 重要性, 让他们明白学会汉字的本领, 你能自己看书, 在书 上能学到好多的知识和本领。鼓励他们今后要认真学习汉字。

关于谐音这部分的学习,我先激趣导入,激发学生学习探究"有趣的谐音"的兴趣,为下一步的阅读与展示交流作好铺垫。并通过学习谐音歇后语、谐音笑话,使学生了解汉字谐音的特点,了解汉字文化,感受汉字的神奇和有趣。教师的讲解小结,进一步激发学生探究谐音汉字,谐音歇后语、谐音笑话的兴趣,并注意合理使用同音字。采用小组活动展示,为学生提供了合作交流的平台,让他们尽情展示在综合性学习中的收获。在展示中进一步激发合作、竞争意识,同时也是一个学习的过程。谐音歇后语、笑话是中国文化不可缺少的一部分,我们应该好好的继承和发扬。通过汉字谐音

的学习,我们已经充分感受到汉字文化的丰富和有趣。这也为我们进一步探究汉字的奥秘。这样围绕谐音现象来展开教学的,通过这次实践活动的设计,主要是让学生们了解汉字谐音的特点,体会汉字文化的丰富有趣,让他们心头自然升腾起对汉字的敬畏之感,从而激发起学生积极的情感,热爱祖国的语言文字。同时,在活动中培养搜集整理信息的能力、合作学习的意识。

创意美术水母教案反思篇四

本单元的课文是两篇综合性学习的文章,主要介绍了我国汉字的发展过程和悠久的'文化。本来自己对这方面的知识也比较匮乏,一直发愁如何学习。要想给学生一杯水,自己要有一桶水。

因此,在学习这一单元之前,我自己先多方搜集资料,学习汉字历史。又让学生课下多方收集有关文字的资料,还从人类历史、文化、地理各个方面综合学习了我国的灿烂文化,了解了骨刻文、学写若干甲骨文。

这小小的收获,大大激发了同学们学习研究汉字的兴趣,所以,对第一个实践活动《有趣的汉字》,同学们表现得非常积极,搜集资料、小组交流、制作手抄报都很认真,我选取了一半优秀手抄报作品张贴在墙壁上展示给大家欣赏。

本单元的自读课本、《奇迹课堂》等都有大量的资料。同学们兴趣盎然,通过交流活动,我们师生都学到了不少新知识、小典故,教学之初的茫然一扫而空。

通过交流、欣赏、分析,以及教师的演示和师生互动,本次实践活动充分调动了学生学习汉字的主动性,了解了汉字的演化过程。体验用点线面结合的形式表现汉字的特点,受益匪浅。

创意美术水母教案反思篇五

《有趣的发现》是一篇有些科学性的课文。一开始我有点担心学生会不感兴趣,课堂效率不会高。上完后感觉效果还可以。

首先我抓住"发现"入手。我在身上放一些特征性的东西,引学生观察我。从而引出"发现"一词,随即让学生和我一起写"发现"。紧着我就是抓住"有趣"。体会"谁会用'有趣'说一句话吗?",随即板书,这样引导学生理解有趣,并学会用有趣说话。总结课题,让学生明白课文要讲述一个"发现",而且是"有趣"的发现。

在讲述课文的时候,我并没有先讲述课文内容,首先我着重介绍了达尔文,并讲述有关他的故事,让学生对课文的所要学习的'知识有个了解,特别是对达尔文,让学生对"著名"一词有了深刻的理解。同时也提高了学习课文的兴趣。

创意美术水母教案反思篇六

- 1. 认识正方形、长方形、三角形、圆形,记住他们的特点。
- 2. 培养幼儿的观察与记忆图形的能力。
- 3. 体验与教师、同伴玩图形游戏的快乐。
- 4. 在活动中,让幼儿体验成功的喜悦。
- 5. 乐意与同伴合作游戏, 体验游戏的愉悦。

活动准备

正方形、长方形、三角形、圆形大图片各一张,小图片若干。

活动过程

- 一、用猜、摸、介绍的方式引出所有的图形宝宝
- 1. 猜一猜。

师:请小朋友上眼睛,老师把它请出来!(出示正方形)原来真是是正方形,小朋友欢迎它(拍手欢迎)。正方形宝宝:"嗨!小朋友,我是正方形,我有4条边,4条边一样长,我有4个角,4个角一样大。"

师: "小朋友,正方形说它有4条边,4条边一样长,有4个角,4个角一样大,咱们一块来看一看是不是这样。"

正方形宝宝: "今天见到大家特别高兴,所以我要介绍我的好朋友和大家认识!瞧,他们都害羞躲起来了,你们把他们找出来好不好?"

2. 找出长方形宝宝。

师: "正方形宝宝说,这只盒子里藏着他的好朋友,我们一起把他们找出来好不好?"(出示神奇盒子)

念儿歌:神奇盒子宝宝多,让我先来摸一摸,摸出来看是什么?拿出长方形,问:"这是什么啊?""为什么说她是长方形的啊?他和正方形宝宝有什么地方长得不一样?"(特征)"日常生活中,我们见过哪些东西是长方形的?"(引导幼儿讨论)

3. 找出三角形。

师: "我们刚刚找出了长方形宝宝,我们再找找还有谁好不好?这次,我请个小朋友上来找,哪个小朋友愿意?"

再念儿歌:奇妙口袋东西多,请某某小朋友来摸一摸。当幼

儿摸出图形后,要求说出图形名称和特征。

4. 找出圆(同上)

三角形有三条边、三个角;正方形有四条边、四个角,而且四条边一样长,四个角一样大;长方形也有四个角、四条边而且四个角一样大,对面的二条边一样长;圆形没有角。

- 二、老师以角色的形式问小朋友,回顾几种图形的特征
- 1. 师: "四种图形宝宝都出来了,图形宝宝说'今天很高兴 认识在座的小朋友们,可是,小朋友们,你们认识我了吗?' 小朋友们,你们认识图形宝宝们了吗?"

师: "图形宝宝说'小朋友们都说认识,我可不相信,现在我要考考大家!"(老师拿出长方形遮住脸)现在,谁能告诉我,我是谁?""那你能说说,我有什么特点吗?"

2. 拿出三角形。

师:"小朋友,我又是谁啊?""你是怎么认出我的?"依次同上。

- 三、画图、拼画
- 1. 师: "小朋友可真聪明,一下子就记住了这些图形宝宝。 图形宝宝们非常高兴,所以就想和我们做个游戏。小朋友们 想不想玩?"
- "盒子里放着许多图形宝宝,等一下请你们挑选自己喜欢的图形,在这些图形上添上几笔变成其他有趣的东西。也可以选几个喜欢的图形拼成其他各种物品。让我来看看哪个小朋友最聪明,变的东西和别人不一样。"

请个别幼儿上来说说: 你用什么图形宝宝来变的?变成了什

2. 图形拼搭,能运用正方形、长方形、三角形、圆形、半圆等拼摆出不同的形象。

教学反思:

教学过程中,幼儿积极配合,认真尝试,在自主练习里获取了经验,又在集体练习里感受到了快乐和喜悦,达到寓教于乐的目的,教学目标也得到了圆满的完成。

创意美术水母教案反思篇七

设计意图:

本次活动主要是让幼儿在游戏中熟悉图形,把图形融入幼儿日常生活;培养幼儿的观察力、想象力、创造力、动手操作能力和分析判断能力;使幼儿从中发现生活中的趣味,感受生活中的美好,从而更加热爱生活,更加细心的观察生活,用更加有趣、更加快乐的眼睛去看待生活。

活动目标:

- 1、培养幼儿初步的比较、探究图形的兴趣。
- 2、初步培养幼儿的观察力、想象力、创造力、动手操作能力和分析判断能力。
- 3、认识长方形、正方形、三角形、圆形,知道名称和基本特征。

活动准备:

将教室划分为三个区域:

- 1、谈话区:长方形、正方形、三角形、圆形模型各一个;长短不等的吸管若干;图形组合范例的大挂图。
- 2、活动区:四个小篮(图形宝宝家),各个小篮内各色图形若干。
- 3、创作区: 长短不等的吸管若干; 四种大小不等的各色图形若干。

背景音乐:舒缓流畅的《小步舞曲》

活动过程:

(一)了解四种图形的名称及特征

1、导入: "小朋友们,今天老师为大家请来了四位好朋友,大家想不想认识他们呀?那就让我们用热烈的掌声请他们出来吧!"

2、出示长方形、正方形、三角形、圆形模型。

教师: "哇!原来是可爱的图形宝宝呀,让图形宝宝们先做个自我

介绍吧。"(以三角形为例)

教师: (出示三角形,教师躲在图形宝宝的后面,用动画人物的口吻给图形做介绍)"我先来吧,我叫三角形,因为我有三个角,是由三条边组成的(边介绍边比划)。别看我长得不起眼,我可是最坚固、最稳定的图形。我经常出现在小朋友的身边,你们可曾注意我?"

幼儿列举生活中的三角形实物。

(长方形、正方形、圆形以此类推)

(反思:这一环节用幼儿喜欢的动画人物口吻做自我介绍,集中了幼儿的注意力,激起了幼儿了解图形宝宝的兴趣,由于有老师的边介绍边演示,幼儿很容易地熟记了四种图形宝宝的名称及特征,并能很快地联想到日常生活中哪些物品具有这样的形状特征。幼儿发言非常积极,说的物品五花八门,有一些是我们也没想不到的。)

- (二)通过拼图、游戏等形式帮助幼儿识别图形
- 1、去图形宝宝家串个门儿。

教师: "小朋友们说的真不错,图形宝宝可高兴了,想请你们去他们家里玩, (将幼儿带至活动区, 把四种图形模型放到各自的"图形宝宝家"门前)你们看, 图形宝宝为欢迎小朋友, 在自家门前做了标记, 让我们找一找吧。(教师说到哪个图形幼儿就跑到哪个图形宝宝家门前)

(反思: 幼儿在串门活动中快速的识别图形, 他们愉悦的神情告诉我——他们学习并快乐着。)

2、用吸管拼图形宝宝

教师:淘气的图形宝宝知道小朋友们很喜欢他们,想和他们玩就出了一道题目:请小朋友们用吸管拼一拼图形宝宝的样子。(教师一边举例示范,一边讲述图形特征)

放《小步舞曲》),小朋友们自己试一试吧。

(反思:这一环节巩固了幼儿对这四种图形的认识,在拼的过程中,幼儿自己认识到,四根长短不齐的小管是拼不出正方形的;同时会认识到笔直的小管是拼不出圆形的。幼儿自己实践得出的结论其实比老师怎么讲都强。)

3、游戏:和图形宝宝一起玩

教师: 你们拼的真漂亮,图形宝宝很高兴,图形宝宝出来和小朋友们一起玩了。(教师把图形宝宝们撒到活动区内,放《小步舞曲》,以三角形为例)我们先找三角形宝宝玩吧。(幼儿四下寻找三角形,教师根据音乐节奏,带找到图形的幼儿到活动区跳起来,说到"三角形的风筝"就带幼儿把三角形举起来做放风筝的样子;说到"三角形的饼干"就带幼儿把三角形放到嘴边佯装吃饼干的样子……其他图形以此类推)

最后,请小朋友将图形宝宝送回家。

(反思:前面的活动对于幼儿来说,也许只是几个模型,或是拼凑的图形形状,而这一环节让幼儿真正感觉到图形是朋友,图形在身边,圆形的帽子,正方形的口袋,长方形的口罩,幼儿熟悉而又亲切,幼儿真正融入到图形中来,图形也同时融入到幼儿生活中去)

4、图形拼拼乐

(回到谈话区)

教师:小朋友们图形宝宝时时在我们身边,可他们往往不是以个体出现的,而是以图形组合的形式出现(出示范例挂图,请幼儿看一看,说一说,转动小脑筋想一想,大胆做一做。放《小步舞曲》,带幼儿到创作区进行自由创作)

(反思: 学在于用,用在于活。这一环节把这次活动推向活动目标的终点。幼儿有异于成人的语言,也有异于成人的思想,当然,他们的作品也是花样层叠的,尽管稚嫩,尽管抽象,可那才是孩子心里的世界。)

(三) 小结:

教师: 小朋友们的图形组合做的真漂亮, 其实, 还有许多图

形宝

宝就在我们身边,等待我们去发现,现在就让我们去大自然中寻找他们吧。

(反思:这一环节意在鼓励幼儿更加细心的观察生活,用更加有趣、更加快乐的眼睛去看待生活,发现生活中的趣味,感受生活中的美好,从而更加热爱生活,)

[活动反思]

本次活动, 我认为较为成功之处有以下几个方面:

- 1、不死学,不硬背,实践才是硬道理,结合实际,学以致用,让幼儿的兴趣跟着丰富有趣的活动环节走,游戏中学知识,学习中有快乐。活动结束后,幼儿精神愉悦,多种能力得到了锻炼。
- 2、整个活动密度适中,节奏稳定,形式多样,环节设计合理,层次分明,动静结合,很好的集中了幼儿的注意力,保持了浓厚的学习兴趣。
- 3、整个活动师生互动配合默契,教师为主导,幼儿为主体,最大限度的给了幼儿时间和空间。让幼儿自由的说,开心的玩,尽情的想象,大胆的创作,再加上教师的鼓励与肯定,幼儿的自信油然而生。

当然,活动中也存在着不足之处:

- 1、由于受时间限制要求,最后幼儿自由组合图形进行创作时,有个别幼儿未完成其作品。
- 2、通过这次活动,我深切的感受到新教学法对教师的工作和教学都提出了更高的要求,同时也感到了自己教学机智的不

足,所以,我今后要更加严格的要求自己,积极进取,博采 众长,提高自己的自身素质和组织教学的灵活性。

创意美术水母教案反思篇八

教学力求体现自主性原则,运用问题,自主解决教学的基本模式,采用摸、看、想、说、描、涂、数、分、拼相结全的方法进行数学,尽量体现从具体到抽象,从实物到模型,从亲身感知到图形辨认,自始自终强调学生观察、操作和独立思考,强调现实的几何世界,强调学生在具体的问题情境引导下,发挥学生的想象力和创造力。这样有利于学生思维能力的培养,可以充分发挥学生的主观能动性,变被动呼为主动学,学生积极动眼观察、动手操作、动手思考、动口表述,运用问题自主解决教学模式,倡导教师为主导,学生为主体,思维训练和语言表达为主线,强化学生合作学习,自我评价,充分发挥学生的天赋和创造才能,、保证课堂训练密度。本节课使用许多教具和学具,力求借助这些手段节约时间,突破难点、提高教学效率。

2、创设游戏玩中学、做中学潜移默化渗透思想教育

在巩固拓展时,创设了让学生"举、辨、摸、找、说"的游戏活动,力求使学生在玩中学、做中学。同时结合学生的生活实际,设计让学生说中交通标志的名称,以及它们的面的形状,让学生寻找周围哪些物体的面是长方形、正方形、三角形和圆。帮助加深对平面图形的认识,有机的渗透,注意交通安全,当个好公民的思想教育,让学生体验数学就在生活中,数学就在身边。

创意美术水母教案反思篇九

幼儿园的数学活动相对于其他领域的活动来得枯燥、单调,容易使幼儿失去学习的兴趣。因为这个时期的幼儿年龄小,逻辑思维尚在发展。于是就要求老师在组织指导活动中要多

花心思。

小班的数学在认识图形方面主要学习和巩固认识圆形、三角形、正方形和长方形。为了更好地吸引幼儿的注意力,提高孩子对活动的兴趣。我根据小班幼儿的年龄学习特点,游戏化的情境更能激发他们的兴趣和注意力。针对小班幼儿的年龄特点,我设计了这节认识图形的活动。我在数学活动的组织中,加强了数学活动的游戏化,通过采用拟人化的手法,以图形娃娃的可爱形象与小朋友玩游戏,同时还设计相应的故事情境作为活动导入,使幼儿在轻松愉快的氛围中学习,激发幼儿探索的欲望。

在数学活动的组织中,我除了注意活动的游戏化,还积极为幼儿创造动手探索尝试的学习机会,提供适合幼儿操作学习的材料,引导幼儿探索学习,让幼儿在边操作、边观察、边发现的过程中自主地领悟知识。在"修路"这一环节中,我给幼儿充分的实践与尝试机会。

幼儿每人一份操作材料: 圆形、三角形、长方形、正方形 (将个别圆形、正方形、长方形进行两等分)的几何图形鼓 励幼儿尝试拼合图形, 感知图形之间的转换关系。如三角形 说:"小朋友,看一看,两个三角形变变变,合在一起可以变 成另外一个图形?"边说边把两个等腰三角形拼合变成了一个 正方形,拼出了一个大的正方形,有的孩子拼出了一个长方 形。整个活动教师通过指令,启发孩子们寻找、辨别图形并 进行操作,孩子们在这种拼拼摆摆的活动形式进行尝试,合 理安排活动时间,注重重点,为幼儿预留充分的自主空间。 尤其在活动的最后,设计了"拼图形"环节,整个活动过程 幼儿始终乐此不疲, 幼儿的情绪很活跃, 能把自己发现的主 动地告诉老师和周边的小伙伴,使幼儿的表达能力、反应能 力和观察能力都得到了发展; 更能激发了幼儿拼图形的兴趣。 活动中幼儿的主动能动性得到充分的发挥,孩子的创造性, 动手操作能力也得到了锻炼。虽然,对小班的幼儿来说是有 一定的难度,这就要求幼儿要有良好的学习常规,特别是要

培养幼儿注意倾听的习惯,才能使活动顺利进行。

这样,既可以方便老师的个别指导,也可以让一些能力水平较弱的幼儿有练习的机会,让他们在反复操作中获得提高与认识。

创意美术水母教案反思篇十

设计意图:

本次活动主要是让幼儿在游戏中熟悉图形,把图形融入幼儿日常生活;培养幼儿的观察力、想象力、创造力、动手操作能力和分析判断能力;使幼儿从中发现生活中的趣味,感受生活中的美好,从而更加热爱生活,更加细心的观察生活,用更加有趣、更加快乐的眼睛去看待生活。

活动目标:

- 1、培养幼儿初步的比较、探究图形的兴趣。
- 2、初步培养幼儿的观察力、想象力、创造力、动手操作能力和分析判断能力。
- 3、认识长方形、正方形、三角形、圆形,知道名称和基本特征。

活动准备:

将教室划分为三个区域:

- 1、谈话区:长方形、正方形、三角形、圆形模型各一个;长短不等的吸管若干;图形组合范例的大挂图。
- 2、活动区:四个小篮(图形宝宝家),各个小篮内各色图形若干。

3、创作区: 长短不等的吸管若干; 四种大小不等的各色图形若干。

背景音乐:舒缓流畅的《小步舞曲》

活动过程:

- (一) 了解四种图形的名称及特征
- 1、导入: "小朋友们,今天老师为大家请来了四位好朋友,大家想不想认识他们呀?那就让我们用热烈的掌声请他们出来吧!"
- 2、出示长方形、正方形、三角形、圆形模型。

教师: "哇!原来是可爱的图形宝宝呀,让图形宝宝们先做个自我

介绍吧。"(以三角形为例)

教师: (出示三角形,教师躲在图形宝宝的后面,用动画人物的口吻给图形做介绍)"我先来吧,我叫三角形,因为我有三个角,是由三条边组成的(边介绍边比划)。别看我长得不起眼,我可是最坚固、最稳定的图形。我经常出现在小朋友的身边,你们可曾注意我?"

幼儿列举生活中的三角形实物。

(长方形、正方形、圆形以此类推)

(反思:这一环节用幼儿喜欢的动画人物口吻做自我介绍,集中了幼儿的注意力,激起了幼儿了解图形宝宝的兴趣,由于有老师的边介绍边演示,幼儿很容易地熟记了四种图形宝宝的名称及特征,并能很快地联想到日常生活中哪些物品具有这样的形状特征。幼儿发言非常积极,说的物品五花八门,

有一些是我们也没想不到的。)

- (二)通过拼图、游戏等形式帮助幼儿识别图形
- 1、去图形宝宝家串个门儿。

教师: "小朋友们说的真不错,图形宝宝可高兴了,想请你们去他们家里玩, (将幼儿带至活动区, 把四种图形模型放到各自的"图形宝宝家"门前)你们看, 图形宝宝为欢迎小朋友, 在自家门前做了标记, 让我们找一找吧。(教师说到哪个图形幼儿就跑到哪个图形宝宝家门前)

(反思: 幼儿在串门活动中快速的识别图形, 他们愉悦的神情告诉我——他们学习并快乐着。)

2、用吸管拼图形宝宝

教师:淘气的图形宝宝知道小朋友们很喜欢他们,想和他们玩就出了一道题目:请小朋友们用吸管拼一拼图形宝宝的样子。(教师一边举例示范,一边讲述图形特征)

放《小步舞曲》),小朋友们自己试一试吧。

(反思:这一环节巩固了幼儿对这四种图形的认识,在拼的过程中,幼儿自己认识到,四根长短不齐的小管是拼不出正方形的;同时会认识到笔直的小管是拼不出圆形的。幼儿自己实践得出的结论其实比老师怎么讲都强。)

3、游戏:和图形宝宝一起玩

教师: 你们拼的真漂亮,图形宝宝很高兴,图形宝宝出来和小朋友们一起玩了。(教师把图形宝宝们撒到活动区内,放《小步舞曲》,以三角形为例)我们先找三角形宝宝玩吧。(幼儿四下寻找三角形,教师根据音乐节奏,带找到图形的

幼儿到活动区跳起来,说到"三角形的风筝"就带幼儿把三角形举起来做放风筝的样子;说到"三角形的饼干"就带幼儿把三角形放到嘴边佯装吃饼干的样子……其他图形以此类推)

最后,请小朋友将图形宝宝送回家。

(反思:前面的活动对于幼儿来说,也许只是几个模型,或是拼凑的图形形状,而这一环节让幼儿真正感觉到图形是朋友,图形在身边,圆形的帽子,正方形的口袋,长方形的口罩,幼儿熟悉而又亲切,幼儿真正融入到图形中来,图形也同时融入到幼儿生活中去)

4、图形拼拼乐

(回到谈话区)

教师:小朋友们图形宝宝时时在我们身边,可他们往往不是以个体出现的,而是以图形组合的形式出现(出示范例挂图,请幼儿看一看,说一说,转动小脑筋想一想,大胆做一做。放《小步舞曲》,带幼儿到创作区进行自由创作)

(反思: 学在于用,用在于活。这一环节把这次活动推向活动目标的终点。幼儿有异于成人的语言,也有异于成人的思想,当然,他们的作品也是花样层叠的,尽管稚嫩,尽管抽象,可那才是孩子心里的世界。)

(三) 小结:

教师:小朋友们的图形组合做的真漂亮,其实,还有许多图形宝

宝就在我们身边,等待我们去发现,现在就让我们去大自然中寻找他们吧。

(反思:这一环节意在鼓励幼儿更加细心的观察生活,用更加有趣、更加快乐的眼睛去看待生活,发现生活中的趣味,感受生活中的美好,从而更加热爱生活,)

[活动反思]

本次活动, 我认为较为成功之处有以下几个方面:

- 1、不死学,不硬背,实践才是硬道理,结合实际,学以致用, 让幼儿的兴趣跟着丰富有趣的活动环节走,游戏中学知识, 学习中有快乐。活动结束后,幼儿精神愉悦,多种能力得到 了锻炼。
- 2、整个活动密度适中,节奏稳定,形式多样,环节设计合理,层次分明,动静结合,很好的集中了幼儿的注意力,保持了浓厚的学习兴趣。
- 3、整个活动师生互动配合默契,教师为主导,幼儿为主体,最大限度的给了幼儿时间和空间。让幼儿自由的说,开心的玩,尽情的想象,大胆的创作,再加上教师的鼓励与肯定,幼儿的自信油然而生。

当然,活动中也存在着不足之处:

- 1、由于受时间限制要求,最后幼儿自由组合图形进行创作时,有个别幼儿未完成其作品。
- 2、通过这次活动,我深切的感受到新教学法对教师的工作和 教学都提出了更高的要求,同时也感到了自己教学机智的不 足,所以,我今后要更加严格的要求自己,积极进取,博采 众长,提高自己的自身素质和组织教学的灵活性。

《有趣的图形》

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印推荐度:

点击下载文档

搜索文档