

创意美术水母教案反思 有趣的汉字教学 反思(优质10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

创意美术水母教案反思篇一

《有趣的汉字》是人美版第九册第八课的内容，本课是“造型表现”学习领域的内容，旨在让学生初步了解汉字的起源和演变历程，从而加深学生对汉字的认识，培养他们热爱汉字的热情，提高对生活中的物品进行装饰的能力。

通过对中国汉字文化的学习，了解汉字是我们祖先的伟大创造，在感受汉字音、形、义美的同时，激发对祖国文字的热爱之情，感受中华文化的博大精深，培养学生关注生活、热爱生活的好习惯，引导他们在情感体验中提高观察力、想象力和创造力。

对于这点我的设计是渗透于整个教学中，我认为我们的教学应追求健康向上的精神面貌，强调课堂教学不仅要关注学生身体健康，更要注重学生心理健康教育的培养，我们应以行动研究为手段，以丰富多彩的教研活动为载体，遵循一切为了学生，为了学生的’一切的原则，这也是我们今后构建和谐的美术绿色课堂所追求的目标。

创意美术水母教案反思篇二

在本堂课的教学中，我先利用多媒体和实物图形简单的复习了圆形、三角形、四方形，然后让学生想一想，在我们的生活中有什么是由圆形组成的；什么是由三角形组成的；什么

是由四方形组成的；还有什么是由这些图形共同组成的。学生活跃起来了，尤其是a类学生，都争先恐后的报出他所知道的由这些图形构成的事物。如：车轮、桌子、窗户、电风扇、棒棒糖……。接着我让学生给小动物喂饼干。教师出示小动物的图片，要求学生先要说出小动物的嘴巴是什么形状的，然后从很多的图形中找到和小动物的嘴形一样的图形喂给小动物吃（饼干是用卡纸剪的图形）。

在这一环节学生也积极参与，我重点让b类学生和c类学生完成“喂饼干”的工作。c类学生还是有差距，对于这些图形他不能说出它的名称，但他能找到和小动物相同图形的“小饼干”。这说明我们的孩子观察力还是不错的。接着利用多媒体出示了由三角形和方形构成的“树”，让学生照着这棵树利用手中的三角形和方形也拼一棵树，并且和老师来比赛看谁最快拼好。当我一声令下“开始”，学生都迅速动起手来了。一眨眼的功夫大多数学生就到老师这来邀功了。接着我让学生看了由这些图形拼成的房子，让学生自己动手拼出自己心目中漂亮的房子。谁最先拼好就拿到幻灯片处来展示。为了能让自己的杰作能在大家面前来展示，同学们都快速地拼起来了。有几个学生还等老师下指令，就急匆匆地把自己的佳作放幻灯片出来展示了。“咦”学生拼的房子还真不错，而且跟我出示的房子不一样。接着我又让学生拼花朵，这时的学生更活跃了，不一会儿就来到了幻灯片处，“哇”他们拼的有的并非是花朵，而是棒棒糖、太阳、葫芦等等。看到学生有这么多的奇思妙想，我就进入最后一个环节让“创意拼图”了。有的学生用这些图形拼出了组合图“美丽的家园”，有花、有树、有房子还有太阳。

课后我不竟感叹，我们的培智孩子只有你给他一个好的创意空间，他的智慧也能闪闪发光，且能非常自信地站在你的面前。同时也让我反思我的整个教学过程，细节没抓好。如：让学生到幻灯片处来展示时，应该给予相应的规则，让学生学会等待，而不是无序地、凌乱地上台。还有在教学的过程

中要注意发挥孩子的主观能动性，要大胆地放手给他们自己去尝试。

创意美术水母教案反思篇三

汉字作为中国的代表性文字，是中华文化的重要组成部分，也是我国人们的智慧结晶。为了让学生了解我们的祖国，并引发他们早期阅读的兴趣，激发孩子对认字产生兴趣。我先出示图一，让学生找找哪些文字是我国的汉字，大多数学生很快的说出了第一项，有的读出了“中国、多少”等汉字。你们知道汉字是哪国发明的。他们很快说出是中国发明的。中国人是怎样来发明汉字的呢？我顺便跟他们讲了一下汉字发明的起源。出示图二：我先把画有图画形状的一半让学生先看。让他们说出这是什么？（火、山、人），看了这样的形状你能猜出后面的字应该如何写？接下来再让学生看（火、山、人）的写法，让他们认一认，读一读。你们看这些文字像不像它的形状。我告诉孩子们我国最早的文字是“象形字”，它是从图画的形象中创造出来的。孩子明白了这道理后，这样认字的兴趣高了。我拿出了认字卡先让学生看图，然后再让学生猜背后是一个什么字，在认读过程中，并及时纠正学生不正确的发音。最后，我向学生讲述了学习汉字的重要性，让他们明白学会汉字的本领，你能自己看书，在书上能学到好多的知识和本领。鼓励他们今后要认真学习汉字。

关于谐音这部分的学习，我先激趣导入，激发学生学习探究“有趣的谐音”的兴趣，为下一步的阅读与展示交流作好铺垫。并通过学习谐音歇后语、谐音笑话，使学生了解汉字谐音的特点，了解汉字文化，感受汉字的神奇和有趣。教师的讲解小结，进一步激发学生探究谐音汉字，谐音歇后语、谐音笑话的兴趣，并注意合理使用同音字。采用小组活动展示，为学生提供了合作交流的平台，让他们尽情展示在综合性学习中的收获。在展示中进一步激发合作、竞争意识，同时也是一个学习的过程。谐音歇后语、笑话是中国文化不可缺少的一部分，我们应该好好的继承和发扬。通过汉字谐音

的学习，我们已经充分感受到汉字文化的丰富和有趣。这也为我们进一步探究汉字的奥秘。这样围绕谐音现象来展开教学的，通过这次实践活动的设计，主要是让学生们了解汉字谐音的特点，体会汉字文化的丰富有趣，让他们心头自然升腾起对汉字的敬畏之感，从而激发起学生积极的情感，热爱祖国的语言文字。同时，在活动中培养搜集整理信息的能力、合作学习的意识。

创意美术水母教案反思篇四

本单元的课文是两篇综合性学习的文章，主要介绍了我国汉字的发展过程和悠久的文化。本来自己对这方面的知识也比较匮乏，一直发愁如何学习。要想给学生一杯水，自己要有一桶水。

因此，在学习这一单元之前，我自己先多方搜集资料，学习汉字历史。又让学生课下多方收集有关文字的资料，还从人类历史、文化、地理各个方面综合学习了我国的灿烂文化，了解了骨刻文、学写若干甲骨文。

这小小的收获，大大激发了同学们学习研究汉字的兴趣，所以对第一个实践活动《有趣的汉字》，同学们表现得非常积极，搜集资料、小组交流、制作手抄报都很认真，我选取了一半优秀手抄报作品张贴在墙壁上展示给大家欣赏。

本单元的自读课本、《奇迹课堂》等都有大量的资料。同学们兴趣盎然，通过交流活动，我们师生都学到了不少新知识、小典故，教学之初的茫然一扫而空。

通过交流、欣赏、分析，以及教师的演示和师生互动，本次实践活动充分调动了学生学习汉字的主动性，了解了汉字的演化过程。体验用点线面结合的形式表现汉字的特点，受益匪浅。

创意美术水母教案反思篇五

《有趣的发现》是一篇有些科学性的课文。一开始我有点担心学生会不感兴趣，课堂效率不会高。上完后感觉效果还可以。

首先我抓住“发现”入手。我在身上放一些特征性的东西，引导学生观察我。从而引出“发现”一词，随即让学生和我一起写“发现”。紧着我就是抓住“有趣”。体会“谁会用‘有趣’说一句话吗？”，随即板书，这样引导学生理解有趣，并学会用有趣说话。总结课题，让学生明白课文要讲述一个“发现”，而且是“有趣”的发现。

在讲述课文的时候，我并没有先讲述课文内容，首先我着重介绍了达尔文，并讲述有关他的故事，让学生对课文的所要学习的知识有个了解，特别是对达尔文，让学生对“著名”一词有了深刻的理解。同时也提高了学习课文的兴趣。

创意美术水母教案反思篇六

1. 认识正方形、长方形、三角形、圆形，记住他们的特点。
2. 培养幼儿的观察与记忆图形的能力。
3. 体验与教师、同伴玩图形游戏的快乐。
4. 在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
5. 乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。

活动准备

正方形、长方形、三角形、圆形大图片各一张，小图片若干。

活动过程

一、用猜、摸、介绍的方式引出所有的图形宝宝

1. 猜一猜。

师：请小朋友闭上眼睛，老师把它请出来！（出示正方形）原来真是正方形，小朋友欢迎它（拍手欢迎）。正方形宝宝：“嗨！小朋友，我是正方形，我有4条边，4条边一样长，我有4个角，4个角一样大。”

师：“小朋友，正方形说它有4条边，4条边一样长，有4个角，4个角一样大，咱们一块来看一看是不是这样。”

正方形宝宝：“今天见到大家特别高兴，所以我要介绍我的好朋友和大家认识！瞧，他们都害羞躲起来了，你们把他们找出来好不好？”

2. 找出长方形宝宝。

师：“正方形宝宝说，这只盒子里藏着他的好朋友，我们一起把他们找出来好不好？”（出示神奇盒子）

念儿歌：神奇盒子宝宝多，让我先来摸一摸，摸出来看是什么？拿出长方形，问：“这是什么啊？”“为什么说她是长方形的啊？他和正方形宝宝有什么地方长得不一样？”（特征）“日常生活中，我们见过哪些东西是长方形的？”（引导幼儿讨论）

3. 找出三角形。

师：“我们刚刚找出了长方形宝宝，我们再找找还有谁好不好？这次，我请个小朋友上来找，哪个小朋友愿意？”

再念儿歌：奇妙口袋东西多，请某某小朋友来摸一摸。当幼

儿摸出图形后，要求说出图形名称和特征。

4. 找出圆(同上)

三角形有三条边、三个角;正方形有四条边、四个角，而且四条边一样长，四个角一样大;长方形也有四个角、四条边而且四个角一样大，对面的二条边一样长;圆形没有角。

二、老师以角色的形式问小朋友，回顾几种图形的特征

1. 师：“四种图形宝宝都出来了，图形宝宝说‘今天很高兴认识在座的小朋友们，可是，小朋友们，你们认识我了吗?’小朋友们，你们认识图形宝宝们了吗?”

师：“图形宝宝说‘小朋友们都说认识，我可不相信，现在我要考考大家!’(老师拿出长方形遮住脸)现在，谁能告诉我，我是谁?”“那你能说说，我有什么特点吗?”

2. 拿出三角形。

师：“小朋友，我又是谁啊?”“你是怎么认出我的?”依次同上。

三、画图、拼画

1. 师：“小朋友可真聪明，一下子就记住了这些图形宝宝。图形宝宝们非常高兴，所以就想和我们做个游戏。小朋友们想不想玩?”

“盒子里放着许多图形宝宝，等一下请你们挑选自己喜欢的图形，在这些图形上添上几笔变成其他有趣的东西。也可以选几个喜欢的图形拼成其他各种物品。让我来看看哪个小朋友最聪明，变的東西和别人不一样。”

请个别幼儿上来说说：你用什么图形宝宝来变的?变成了什

么？

2. 图形拼搭，能运用正方形、长方形、三角形、圆形、半圆等拼摆出不同的形象。

教学反思：

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

创意美术水母教案反思篇七

设计意图：

本次活动主要是让幼儿在游戏中熟悉图形，把图形融入幼儿日常生活；培养幼儿的观察力、想象力、创造力、动手操作能力和分析判断能力；使幼儿从中发现生活中的趣味，感受生活中的美好，从而更加热爱生活，更加细心的观察生活，用更加有趣、更加快乐的眼睛去看待生活。

活动目标：

- 1、培养幼儿初步的比较、探究图形的兴趣。
- 2、初步培养幼儿的观察力、想象力、创造力、动手操作能力和分析判断能力。
- 3、认识长方形、正方形、三角形、圆形，知道名称和基本特征。

活动准备：

将教室划分为三个区域：

1、谈话区：长方形、正方形、三角形、圆形模型各一个；长短不等的吸管若干；图形组合范例的大挂图。

2、活动区：四个小篮（图形宝宝家），各个小篮内各色图形若干。

3、创作区：长短不等的吸管若干；四种大小不等的各色图形若干。

背景音乐：舒缓流畅的《小步舞曲》

活动过程：

（一）了解四种图形的名称及特征

1、导入：“小朋友们，今天老师为大家请来了四位好朋友，大家想不想认识他们呀？那就让我们用热烈的掌声请他们出来吧！”

2、出示长方形、正方形、三角形、圆形模型。

教师：“哇！原来是可爱的图形宝宝呀，让图形宝宝们先做个自我

介绍吧。”（以三角形为例）

教师：（出示三角形，教师躲在图形宝宝的后面，用动画人物的口吻给图形做介绍）“我先来吧，我叫三角形，因为我有三个角，是由三条边组成的（边介绍边比划）。别看我长得不起眼，我可是最坚固、最稳定的图形。我经常出现在小朋友的身边，你们可曾注意我？”

幼儿列举生活中的三角形实物。

（长方形、正方形、圆形以此类推）

（反思：这一环节用幼儿喜欢的动画人物口吻做自我介绍，集中了幼儿的注意力，激起了幼儿了解图形宝宝的兴趣，由于有老师的边介绍边演示，幼儿很容易地熟记了四种图形宝宝的名称及特征，并能很快地联想到日常生活中哪些物品具有这样的形状特征。幼儿发言非常积极，说的物品五花八门，有一些是我们也没想不到的。）

（二）通过拼图、游戏等形式帮助幼儿识别图形

1、去图形宝宝家串个门儿。

教师：“小朋友们说的真不错，图形宝宝可高兴了，想请你们去他们家里玩，（将幼儿带至活动区，把四种图形模型放到各自的“图形宝宝家”门前）你们看，图形宝宝为欢迎小朋友，在自家门前做了标记，让我们找一找吧。（教师说到哪个图形幼儿就跑到哪个图形宝宝家门前）

（反思：幼儿在串门活动中快速的识别图形，他们愉悦的神情告诉我——他们学习并快乐着。）

2、用吸管拼图形宝宝

教师：淘气的图形宝宝知道小朋友们很喜欢他们，想和他们玩就出了一道题目：请小朋友们用吸管拼一拼图形宝宝的样子。（教师一边举例示范，一边讲述图形特征）

放《小步舞曲》），小朋友们自己试一试吧。

（反思：这一环节巩固了幼儿对这四种图形的认识，在拼的过程中，幼儿自己认识到，四根长短不齐的小管是拼不出正方形的；同时会认识到笔直的小管是拼不出圆形的。幼儿自己实践得出的结论其实比老师怎么讲都强。）

3、游戏：和图形宝宝一起玩

教师：你们拼的真漂亮，图形宝宝很高兴，图形宝宝出来和小朋友们一起玩了。（教师把图形宝宝们撒到活动区内，放《小步舞曲》，以三角形为例）我们先找三角形宝宝玩吧。

（幼儿四下寻找三角形，教师根据音乐节奏，带找到图形的幼儿到活动区跳起来，说到“三角形的风筝”就带幼儿把三角形举起来做放风筝的样子；说到“三角形的饼干”就带幼儿把三角形放到嘴边佯装吃饼干的样子……其他图形以此类推）

最后，请小朋友将图形宝宝送回家。

（反思：前面的活动对于幼儿来说，也许只是几个模型，或是拼凑的图形形状，而这一环节让幼儿真正感觉到图形是朋友，图形在身边，圆形的帽子，正方形的口袋，长方形的口罩，幼儿熟悉而又亲切，幼儿真正融入到图形中来，图形也同时融入到幼儿生活中去）

4、图形拼拼乐

（回到谈话区）

教师：小朋友们图形宝宝时时在我们身边，可他们往往不是以个体出现的，而是以图形组合的形式出现（出示范例挂图，请幼儿看一看，说一说，转动小脑筋想一想，大胆做一做。放《小步舞曲》，带幼儿到创作区进行自由创作）

（反思：学在于用，用在于活。这一环节把这次活动推向活动目标的终点。幼儿有异于成人的语言，也有异于成人的思想，当然，他们的作品也是花样层叠的，尽管稚嫩，尽管抽象，可那才是孩子心里的世界。）

（三）小结：

教师：小朋友们的图形组合做的真漂亮，其实，还有许多图

形宝

宝就在我们身边，等待我们去发现，现在就让我们去大自然中寻找他们吧。

（反思：这一环节意在鼓励幼儿更加细心的观察生活，用更加有趣、更加快乐的眼睛去看待生活，发现生活中的趣味，感受生活中的美好，从而更加热爱生活，）

[活动反思]

本次活动，我认为较为成功之处有以下几个方面：

- 1、不死学，不硬背，实践才是硬道理，结合实际，学以致用，让幼儿的兴趣跟着丰富有趣的活动环节走，游戏中学知识，学习中有快乐。活动结束后，幼儿精神愉悦，多种能力得到了锻炼。
- 2、整个活动密度适中，节奏稳定，形式多样，环节设计合理，层次分明，动静结合，很好的集中了幼儿的注意力，保持了浓厚的学习兴趣。
- 3、整个活动师生互动配合默契，教师为主导，幼儿为主体，最大限度的给了幼儿时间和空间。让幼儿自由的说，开心的玩，尽情的想象，大胆的创作，再加上教师的鼓励与肯定，幼儿的自信油然而生。

当然，活动中也存在着不足之处：

- 1、由于受时间限制要求，最后幼儿自由组合图形进行创作时，有个别幼儿未完成其作品。
- 2、通过这次活动，我深切的感受到新教学法对教师的工作和教学都提出了更高的要求，同时也感到了自己教学机智的不

足，所以，我今后要更加严格的要求自己，积极进取，博采众长，提高自己的自身素质和组织教学的灵活性。

创意美术水母教案反思篇八

教学力求体现自主性原则，运用问题，自主解决教学的基本模式，采用摸、看、想、说、描、涂、数、分、拼相结全的方法进行数学，尽量体现从具体到抽象，从实物到模型，从亲身感知到图形辨认，自始至终强调学生观察、操作和独立思考，强调现实的几何世界，强调学生在具体的问题情境引导下，发挥学生的想象力和创造力。这样有利于学生思维能力的培养，可以充分发挥学生的主观能动性，变被动呼为主动学，学生积极动眼观察、动手操作、动手思考、动口表述，运用问题自主解决教学模式，倡导教师为主导，学生为主体，思维训练和语言表达为主线，强化学生合作学习，自我评价，充分发挥学生的天赋和创造才能，、保证课堂训练密度。本节课使用许多教具和学具，力求借助这些手段节约时间，突破难点、提高教学效率。

2、创设游戏玩中学、做中学潜移默化渗透思想教育

在巩固拓展时，创设了让学生“举、辨、摸、找、说”的游戏活动，力求使学生在玩中学、做中学。同时结合学生的生活实际，设计让学生说中交通标志的名称，以及它们的面的形状，让学生寻找周围哪些物体的面是长方形、正方形、三角形和圆。帮助加深对平面图形的认识，有机的渗透，注意交通安全，当个好公民的思想教育，让学生体验数学就在生活中，数学就在身边。

创意美术水母教案反思篇九

幼儿园的数学活动相对于其他领域的活动来得枯燥、单调，容易使幼儿失去学习的兴趣。因为这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚在发展。于是就要求老师在组织指导活动中要多

花心思。

小班的数学在认识图形方面主要学习和巩固认识圆形、三角形、正方形和长方形。为了更好地吸引幼儿的注意力，提高孩子对活动的兴趣。我根据小班幼儿的年龄学习特点，游戏化的情境更能激发他们的兴趣和注意力。针对小班幼儿的年龄特点，我设计了这节认识图形的活动。我在数学活动的组织中，加强了数学活动的游戏化，通过采用拟人化的手法，以图形娃娃的可爱形象与小朋友玩游戏，同时还设计相应的故事情境作为活动导入，使幼儿在轻松愉快的氛围中学习，激发幼儿探索的欲望。

在数学活动的组织中，我除了注意活动的游戏化，还积极为幼儿创造动手探索尝试的学习机会，提供适合幼儿操作学习的材料，引导幼儿探索学习，让幼儿在边操作、边观察、边发现的过程中自主地领悟知识。在“修路”这一环节中，我给幼儿充分的实践与尝试机会。

幼儿每人一份操作材料：圆形、三角形、长方形、正方形（将个别圆形、正方形、长方形进行两等分）的几何图形鼓励幼儿尝试拼合图形，感知图形之间的转换关系。如三角形说：“小朋友，看一看，两个三角形变变变，合在一起可以变成另外一个图形？”边说边把两个等腰三角形拼合变成了一个正方形，拼出了一个大的正方形，有的孩子拼出了一个长方形。整个活动教师通过指令，启发孩子们寻找、辨别图形并进行操作，孩子们在这种拼拼摆摆的活动形式进行尝试，合理安排活动时间，注重重点，为幼儿预留充分的自主空间。尤其在活动的最后，设计了“拼图形”环节，整个活动过程幼儿始终乐此不疲，幼儿的情绪很活跃，能把自己发现的主动地告诉老师和周边的小伙伴，使幼儿的表达能力、反应能力和观察能力都得到了发展；更能激发了幼儿拼图形的兴趣。活动中幼儿的主动能动性得到充分的发挥，孩子的创造性，动手操作能力也得到了锻炼。虽然，对小班的幼儿来说是有一定的难度，这就要求幼儿要有良好的学习常规，特别是要

培养幼儿注意倾听的习惯，才能使活动顺利进行。

这样，既可以方便老师的个别指导，也可以让一些能力水平较弱的幼儿有练习的机会，让他们在反复操作中获得提高与认识。

创意美术水母教案反思篇十

设计意图：

本次活动主要是让幼儿在游戏中熟悉图形，把图形融入幼儿日常生活；培养幼儿的观察力、想象力、创造力、动手操作能力和分析判断能力；使幼儿从中发现生活中的趣味，感受生活中的美好，从而更加热爱生活，更加细心的观察生活，用更加有趣、更加快乐的眼睛去看待生活。

活动目标：

- 1、培养幼儿初步的比较、探究图形的兴趣。
- 2、初步培养幼儿的观察力、想象力、创造力、动手操作能力和分析判断能力。
- 3、认识长方形、正方形、三角形、圆形，知道名称和基本特征。

活动准备：

将教室划分为三个区域：

- 1、谈话区：长方形、正方形、三角形、圆形模型各一个；长短不等的吸管若干；图形组合范例的大挂图。
- 2、活动区：四个小篮（图形宝宝家），各个小篮内各色图形若干。

3、创作区：长短不等的吸管若干；四种大小不等的各色图形若干。

背景音乐：舒缓流畅的《小步舞曲》

活动过程：

（一）了解四种图形的名称及特征

1、导入：“小朋友们，今天老师为大家请来了四位好朋友，大家想不想认识他们呀？那就让我们用热烈的掌声请他们出来吧！”

2、出示长方形、正方形、三角形、圆形模型。

教师：“哇！原来是可爱的图形宝宝呀，让图形宝宝们先做个自我

介绍吧。”（以三角形为例）

教师：（出示三角形，教师躲在图形宝宝的后面，用动画人物的口吻给图形做介绍）“我先来吧，我叫三角形，因为我有三个角，是由三条边组成的（边介绍边比划）。别看我长得不起眼，我可是最坚固、最稳定的图形。我经常出现在小朋友的身边，你们可曾注意我？”

幼儿列举生活中的三角形实物。

（长方形、正方形、圆形以此类推）

（反思：这一环节用幼儿喜欢的动画人物口吻做自我介绍，集中了幼儿的注意力，激起了幼儿了解图形宝宝的兴趣，由于有老师的边介绍边演示，幼儿很容易地熟记了四种图形宝宝的名称及特征，并能很快地联想到日常生活中哪些物品具有这样的形状特征。幼儿发言非常积极，说的物品五花八门，

有一些是我们也没想不到的。)

(二) 通过拼图、游戏等形式帮助幼儿识别图形

1、去图形宝宝家串个门儿。

教师：“小朋友们说的真不错，图形宝宝可高兴了，想请你们去他们家里玩，(将幼儿带至活动区，把四种图形模型放到各自的“图形宝宝家”门前)你们看，图形宝宝为欢迎小朋友，在自家门前做了标记，让我们找一找吧。(教师说到哪个图形幼儿就跑到哪个图形宝宝家门前)

(反思：幼儿在串门活动中快速的识别图形，他们愉悦的神情告诉我——他们学习并快乐着。)

2、用吸管拼图形宝宝

教师：淘气的图形宝宝知道小朋友们很喜欢他们，想和他们玩就出了一道题目：请小朋友们用吸管拼一拼图形宝宝的样子。(教师一边举例示范，一边讲述图形特征)

放《小步舞曲》)，小朋友们自己试一试吧。

(反思：这一环节巩固了幼儿对这四种图形的认识，在拼的过程中，幼儿自己认识到，四根长短不齐的小管是拼不出正方形的；同时会认识到笔直的小管是拼不出圆形的。幼儿自己实践得出的结论其实比老师怎么讲都强。)

3、游戏：和图形宝宝一起玩

教师：你们拼的真漂亮，图形宝宝很高兴，图形宝宝出来和小朋友们一起玩了。(教师把图形宝宝们撒到活动区内，放《小步舞曲》，以三角形为例)我们先找三角形宝宝玩吧。(幼儿四下寻找三角形，教师根据音乐节奏，带找到图形的

幼儿到活动区跳起来，说到“三角形的风筝”就带幼儿把三角形举起来做放风筝的样子；说到“三角形的饼干”就带幼儿把三角形放到嘴边佯装吃饼干的样子……其他图形以此类推）

最后，请小朋友将图形宝宝送回家。

（反思：前面的活动对于幼儿来说，也许只是几个模型，或是拼凑的图形形状，而这一环节让幼儿真正感觉到图形是朋友，图形在身边，圆形的帽子，正方形的口袋，长方形的口罩，幼儿熟悉而又亲切，幼儿真正融入到图形中来，图形也同时融入到幼儿生活中去）

4、图形拼拼乐

（回到谈话区）

教师：小朋友们图形宝宝时时在我们身边，可他们往往不是以个体出现的，而是以图形组合的形式出现（出示范例挂图，请幼儿看一看，说一说，转动小脑筋想一想，大胆做一做。放《小步舞曲》，带幼儿到创作区进行自由创作）

（反思：学在于用，用在于活。这一环节把这次活动推向活动目标的终点。幼儿有异于成人的语言，也有异于成人的思想，当然，他们的作品也是花样层叠的，尽管稚嫩，尽管抽象，可那才是孩子心里的世界。）

（三）小结：

教师：小朋友们的图形组合做的真漂亮，其实，还有许多图形宝

宝就在我们身边，等待我们去发现，现在就让我们去大自然中寻找他们吧。

（反思：这一环节意在鼓励幼儿更加细心的观察生活，用更加有趣、更加快乐的眼睛去看待生活，发现生活中的趣味，感受生活中的美好，从而更加热爱生活，）

[活动反思]

本次活动，我认为较为成功之处有以下几个方面：

- 1、不死学，不硬背，实践才是硬道理，结合实际，学以致用，让幼儿的兴趣跟着丰富有趣的活动环节走，游戏中学知识，学习中有快乐。活动结束后，幼儿精神愉悦，多种能力得到了锻炼。
- 2、整个活动密度适中，节奏稳定，形式多样，环节设计合理，层次分明，动静结合，很好的集中了幼儿的注意力，保持了浓厚的学习兴趣。
- 3、整个活动师生互动配合默契，教师为主导，幼儿为主体，最大限度的给了幼儿时间和空间。让幼儿自由的说，开心的玩，尽情的想象，大胆的创作，再加上教师的鼓励与肯定，幼儿的自信油然而生。

当然，活动中也存在着不足之处：

- 1、由于受时间限制要求，最后幼儿自由组合图形进行创作时，有个别幼儿未完成其作品。
- 2、通过这次活动，我深切的感受到新教学法对教师的工作和教学都提出了更高的要求，同时也感到了自己教学机智的不足，所以，我今后要更加严格的要求自己，积极进取，博采众长，提高自己的自身素质和组织教学的灵活性。

《有趣的图形》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)