

# 羿射九日的教学设计第二课时 羿射九日 教学设计一等奖(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 羿射九日的教学设计第二课时篇一

在备课时，我觉得这篇神话故事内容简单，对于学生来说，在内容上很容易理解，但是，对于文本中所体现的中心意思，由于孩子们年龄较小，认知较少，还不能完全理解“上古时代人类征服自然的美好愿望”这一主题。我就针对本课的实际情况，激发学生的兴趣，引导学生抓住重点段落和词句，来理解内容，感悟主题。

令我忧虑的是，孩子们虽然能初步感知文本，但是对于教师提出的更高的要求，部分学生还不能完成得很好，在今后的教学实际中要优化课堂教学设计，想出好的教学策略，更多的关注后进生，让后进生在课堂上有更大的进步。

## 羿射九日的教学设计第二课时篇二

《后羿射日》是一个古老的神话故事。文章内容精练，结构紧接，语言简单生动，易于理解。学生通过对这篇课文的学习习得语文知识，并且感受神话传说的魅力，对神话故事产生浓厚的爱好。前些日子，我讲了这篇课文，下面结合自己对教材的解读、教学的设计以及课堂教学情况谈谈自己的想法。

通过对课文的反复研读，我将教学目标设定为：

- 1、正确认读本课十个生字，会写田字格里的十一个生字。

2、正确、流利地朗读课文,激发学生阅读神话故事的爱好和愿望。

3、理解课文内容,体会后羿一心为民除害的大无畏精神。

针对这些教学目标,我设计了本课两课时的教学:第一课时的教学,我分为以下几步来进行:第一,通过师生谈话,导入新课。第二,针对课题质疑。第三,初读课文,认读生字词,理解不懂的词语整体感知课文,说一说课文讲了怎样的一件事?第四,解决针对课题提出的简单问题。第五,学习生字,记忆字形。第二课时的教学这样来进行:第一,回忆课文内容,讲讲这个故事。第二,研读课文,抓住语言文字,结合想象来解决这两个问题。第三,拓展延伸,激发阅读爱好。

通过对这堂课的教学我做了如下几点反思:

在这节课的开始,我就让学生来讲讲这个故事。因为上节课学生初读了课文,把握了课文主要内容,而且学生在以前也多次有过讲故事的经历。所以,我觉得在上课伊始安排这样一个环节,是有必要的。这样学生在头脑中重现这个故事的内容,而且练习了语言表达能力。

在第二课时的教学中,我多次引导学生运用想象,来感受课文内容,使学生能潜心会文。例如,课文中提到是个太阳都跑到了天空中,人们不敢出来,我就让学生想象:假如人们出来后会怎么样?课文中写到漂亮的世界有高峻的山峰、汹涌的河流、鲜艳的花草……后面是省略号,我让学生想象:这漂亮的世界还会有什么?还有,太阳被射下来了,人们走出山洞后,人们会说些什么?在这样的想象中,学生更轻易与文章形成共鸣。

在学习“后羿是怎样射日”这部分时,我提出了这样一个问题:你觉得后羿是怎样一个人?然后,我让学生读书,在语言文字中寻找答案,并勾画下来。最后,进行交流。在交流的过程中,学生对后羿有不同的熟悉。有的认为他心地善良,有的认

为他武艺高强,有的觉得他是一位英雄。学生在表达自己观点的同时,都能结合相应的语句来说明,并说出自己的理解。在这样的过程中,学生收获了读书方法和语文技能。

在学习“后羿为什么射日”这部分时,我想让学生到文中寻找答案,学生一下子就找到了第四自然段,描写人们痛苦的段落。我先引导学生弄明白为什么会这样?还有进行想象人们的痛苦。接着,我问:原来的世界什么样子?学生马上会意阅读第三自然段,这时候,我让学生想象着漂亮的世界还有什么?并且配以课件,来展示着漂亮的世界,让学生说一说:生活在这样的世界中,人们什么感受?学生用语言表达出了人们幸福、快乐的感受,然后通过朗读表现出来。之后,我说:多么漂亮的世界呀!可是现在——我出示了表现烈日炙烤、寸草不生的图片,学生一下在视觉上、头脑中,形成了对比,真是天壤之别啊!更加体会到了人们的痛苦,这时候感情朗读也就水到渠成了。

当然,在这节课的教学中还存在着一些问题,我自己也感觉到了处理的不是

很好。例如,有些设想很好,但在课堂教学中的效果并不如预想的好,可能是我对学生的学情把握得不是很清楚。还有,在交流“后羿是怎样的一个人”这个环节中,谈得还不透,致使学生对后羿虽然有认同感,但是热度不够,还不是从心底里发出深深的敬佩之情。可能是我对教材理解的不够透彻,对学生的学情把握得不是很清楚。此外,在教学过程中,一些学生的参与热情不够,还需要我在实践中改进。

## 羿射九日的教学设计第二课时篇三

《羿射九日》是一个神话故事,有着丰富的想象,夸张的描写,读来字里行间充满了神话的魅力,令人回味无穷。这节课,抓住了神话的特点,让学生充分感受到了神话的魅力。课文的导入,字词的教学,整体感知,走进课文,展开联读,不管哪个环节,都体现了高效。下面就几方面来简单谈谈感

受。

## 一、生字教学，扎实有效

1、以课前猜一猜的方式吸引眼球，成功吸引学生的注意力。让学生在不知不觉中感受古代文字魅力的同时，也很自然地进入了课文。且开始的基调与神话故事的神秘神奇相融合，丝毫不突兀。

2、生字的教学采取了集中与分散相结合的方式，扎实有效。在巩固读音的时候，采取了自由读、同桌读和老师查的方式展开，充分发挥学生自主学习的能力，在检查的时候也没有平均用力，而是出示有一定难度的词语进行检查，既巩固了读音，又让学生感受到了构词上的特点。分散教学中，如值日一词，巧妙地让学生理解了轮流的意思，简单且有效。

## 二、抓住神奇，感受魅力。

1、紧紧抓住神奇这一特点，展开学习活动——找神奇，划一划，说说为什么感受到神奇。学生在自主阅读之后，都能有话可说。有的说太阳坐上两轮车，开始从东往西穿过天空，感觉到有意思。王老师的点评也很精彩：多悠闲，自在。有的说：扶桑的枝头上站着一个太阳，底下还有九个太阳。为什么扶桑没有被太阳烤焦？这样的提问充满童趣，说明孩子也在字里行间感受到了神奇。

2、以神奇为联结点，穿插了《日出扶桑》这一神话故事的阅读。这一短篇的神话故事既是课文的一个补充材料，也是很好的拓展阅读。通过这一故事的穿插阅读，让学生对文中的扶桑有一个更深入的了解，同时又感受到神话故事同一个特点——神奇。

在整堂课中，王老师也不忘在感受神奇的基础上，让学生读出神奇，通过学生读，老师范读，书声琅琅。还值得一提的

是课堂作业的运用，在课堂中，多次用到课堂作业，将课堂作业本很好地融入到课堂中，效率高，效果好。

## 羿射九日的教学设计第二课时篇四

1、认读13个字；

2、能够讲述《羿射九日》的神话故事，体会上古时代人类征服自然的愿望，与同学交流自己知道的神话故事。

联系生活实际，讨论，想象，讲故事等。

了解中国古代的神话故事，感受中国特有的文化。

了解课文内容。

能够讲述《羿射九日》的神话故事。

查找关于《羿射九日》的故事。

1、认读13个字；

2、能够讲述《羿射九日》的神话故事，体会上古时代人类征服自然的愿望，与同学交流自己知道的神话故事。

一、导入，揭示课题。

1、师：同学们，还记得的女娲补天的故事吗？（指名讲故事）

2、师：今天咱们再来看一个神奇的故事。

板书课题：《羿射九日》

过渡语：让我们到课文中去看看到底有多神奇？

## 二、初读感知。

提示：请你自己读课文，注意读准每个字的音。

三、学习字词，正确读课文，自己读懂课文，体会神话的美丽。

1、提示：看看谁来考你了？

出示生字：

先指名读后齐读

2、引导：请你再读课文，找出你不懂的词语，集体讨论。

3、引导：朗读课文，你知道了什么？

4、激发兴趣：你从哪儿看出来的？读课文找出相关的句子读一读。

5、激情读：真的吗？那就读出来吧！

## 四、讲故事。

1、这么棒的故事，如果只有自己知道多可惜呀，你打算怎么讲给别人听呢？

2、讲给同学听一听。

## 五、作业。

自己搜集神话故事，讲给大家听。

## 羿射九日的教学设计第二课时篇五

《羿射九日》是一个古老的神话故事。文章内容精练，结构紧接，语言简单生动，易于理解。

在这节课的开始，我就让学生来讲讲这个故事。因为上节课，学生初读了课文，把握了课文主要内容，而且学生在以前也多次有过讲故事的经历。所以，我觉得在上课伊始安排这样一个环节，是有必要的。这样学生在头脑中重现这个故事的内容，而且练习了语言表达能力。

在学习“后羿是怎样射日”这部分时，我提出了这样一个问题：你觉得后羿是怎样一个人？然后，我让学生读书，在语言文字中寻找答案，并勾画下来。最后，进行交流。在交流的过程中，学生对后羿有不同的熟悉。有的认为他心地善良，有的认为他武艺高强，有的觉得他是一位英雄。学生在表达自己观点的同时，都能结合相应的语句来说明，并说出自己的理解。

当然，在这节课的教学中还存在着一些问题，我自己也感觉到了处理的不是很好。例如，有些设想很好，但在课堂教学中的效果并不如预想的好，可能是我对学生的学情把握得不是很清楚。还有，在交流“后羿是怎样的一个人”这个环节中，谈得还不透，致使学生对后羿虽然有认同感，但是热度不够，还不是从心底里发出深深的敬佩之情。