

最新昆虫记的读书笔记(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

昆虫记的读书笔记篇一

法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入到昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著。下面是小编给大家带来的几篇关于昆虫记读书心得的范文！

这个暑假我读了《昆虫记》这本书。《昆虫记》是法国文学家法布尔的一部不朽的著作，他用了人生大部分时间来观察昆虫，更写出了十卷观察后的感言真是非常了不起。整本书介绍了不同昆虫的不同习性和各自捕捉猎物的方法，勤劳的蜜蜂，愚笨的毛虫，漂亮的蛾，可怕的蜘蛛，它们可称得上是这本书的主人公。其中，我对《狼蛛》这一篇最感兴趣，每个动物都会有自己的“杀手锏”，狼蛛的“杀手锏”则是它的两颗毒牙，十分凶猛，可以立刻致它的猎物于死地。要是我在他那个地方一定要捉几个玩玩。

看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。

我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，

读出感想，一定可以知道得更多。

世界上的昆虫都是各种各样、形态怪状的，《昆虫记》这本书中就有许多昆虫。

说起昆虫，那可是多的数不清呀，有石蚕、樵叶蜂、黄蜂、松毛虫其中最新奇的昆虫要数樵叶蜂、赤条蜂、红蚂蚁。下面，我就向大家重点介绍一下樵叶蜂和赤条蜂。樵叶蜂是白色的，带着一些条纹，它常常寄居在蚯蚓的地道里。当樵叶蜂遇到危险时，它会用零零碎碎的叶子把地道里的一段堵住，就平安无事了。樵叶蜂生卵时的巢是用大小相当形状的碎叶组成的。

赤条蜂非常有趣，细细的腰，玲珑的身材，腹部分成两小节，下面大，上面小，中间好像是用一根非常细的线连起来一样，黑色的肚皮上围着一丝红色的腰带，这就是又娇小又美丽的赤条蜂。

在《昆虫记》当中，我学到了很多知识，我知道了有漂亮的昆虫，有聪明的昆虫，还有奇怪的昆虫各种昆虫都有着自己的脱险方式、生活方式和捕食方式，其实，我从小就很不喜欢昆虫，可是，我在读了《昆虫记》之后，不但使我喜欢上了昆虫，而且我还喜欢研究昆虫了呢！

《昆虫记》这本书真是太好了！

神奇的昆虫世界——读《昆虫记》有感

(一) 乐观的蟋蟀

蟋蟀勤劳善良，在自然界里属于力量弱小的一类。面对弱肉强食的自然界，它们时常面临生存的威胁，但是它们往往不为恶劣的生存环境而感到害怕，也不为生存的艰难而丧失生活的情趣和理想。“它不会因为被关起来而失去快乐……就

算被囚禁在拳头般大小的笼子里，它也能演奏着美妙的音乐。”蟋蟀真算是《昆虫记》里乐观派的代表。

有人说，每个人都是被上帝咬过的苹果，只因上帝特别喜爱某些人的芬芳，所以才对它咬得特别重。我想，霍金就是这样的一个“苹果”。我们大多数都是身体健全的人，但是生活中总不免遇到挫折和困难。有的人一碰到困难，总是逃避退缩；一遇到挫折，总是心灰意冷，满脑子都是抱怨，全世界都是灰色。

上学期期末考试，我数学只考了83分，那时我真是难过，

感觉自己很失败，甚至连告诉爸妈的勇气都没有。跟蟋蟀相比，跟霍金相比，想想我真是太过悲观了。蟋蟀失去自由尚且能够快乐生活，霍金身体残疾却能够微笑面对人生，这种乐观的态度真是值得我们学习。

俗话说，“不经历风雨，怎能见彩虹。”保持克服困难的信心和战胜挫折的勇气，我们就能乐观的迎接生活。

(二)可恶的寄生虫

寄生虫是一个大坏蛋。它们强行霸占其他昆虫的房子，在它们的房子里产卵。等到第二年春天，寄生虫宝宝出生后，房子的主人和幼虫又将成为它们的食物。寄生虫真是可恶，不劳而获也就罢了，反倒还吃掉别的昆虫，甚至觉得是件心安理得的事情，它们简直就是一群罪大恶极的强盗！

动

汗水所获得的成果最光荣，也最甜蜜。更加重要的是，我们要有一颗感恩的心。俗话说，滴水之恩，当涌泉相报。像故事中这样忘恩负义的人，他们不懂感恩、回报，只会被社会唾弃。

鲁迅曾评价《昆虫记》：“一方面用人性关照虫性……另一方面又用虫性反观人类生活，思考人类的生存状态、生活状态、价值观念等等，睿智的哲思跃然纸上。”我觉得他说得真好！

看着小溪流淌，看着桃花开放，看着雪花纷飞，大自然就在我们身旁。

它溶作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，将昆虫世界化作给人类获得知识、美感和思想的美文，字里洋溢着作者本人对大自然的热爱，这本书就是——昆虫记。“村子里小溪纵横，花草丛生，附近丛林中鸟栖虫居，各种可爱的小动物跑来跑去。”正因为这种适宜的环境，所以法布尔才有机会观察它们、了解它们。法布尔从小就是个“昆虫迷”，一窝小蚂蚁搬家，一场蜘蛛与蚊子大战，都会令他着迷，有时候他可以一动不动的观察四五个小时。为了观察一些昆虫，他爬到邻居的苹果树上，正当法布尔看得着了迷时，邻居却把他带到父母面前，原来，邻居以为是法布尔偷了他家的苹果。

大家一定知道在夏天有蚊子，可过是，有谁曾数过蚊子有几条腿它是用哪里叮人得这些有多少人知道假设，你刚从校门走过，突然有人问你，你们班的某某某同学今天穿的是什么你能说出来吗这其实就是仔细观察。“观察，观察，再观察”。

大自然是人类的朋友，的确如此。

集学和文学禀赋于一身，熔毕生研究成果和人生感悟于一炉，昆虫学家法布尔以人性关照虫性，千辛万苦写出传世巨著《昆虫记》，为人类留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。

它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。在作者的笔下，杨柳天牛是个吝啬鬼。；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿

般哭闹”。多么可爱的小生灵!难怪鲁迅把《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实!是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。我仰起了头，这一刻，我非常想仰起我的头，像仰望星空一样，来对待昆虫们存在的奥秘。

我叹服那神秘的大自然，更叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。

不错，作者所得到的发现，无一不来自于他仔细的观察。

看了《昆虫记》后，我才知道原来昆虫世界有这么多奥秘:蝉在地下待四年才能钻出地面，蟋蟀善于建窝、管理窝巢;蜘蛛很会织网、捉虫子;螳螂用心理战术让对方害怕……这本书让我们身临其境一般，足不出户就能感到昆虫世界的奇妙。

当我看《昆虫记》时，一看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，他不顾危险捕捉黄蜂，他一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风。这一次，我感觉到了“科学精神”及其博大精深的。但是我却没有这种作风，相反我做任何事情都总是马马虎虎、草草了事，很少做完再检查。

有一次语文老师让我们回家背课文，那天作业不多，但是我却磨蹭了好长时间，到了10点钟才写完，我刚准备上床睡觉，但是被妈妈叫我背课文。我根本不会背，妈妈就让我重新背。我认为差不多就可以了，就去睡觉，结果第二天起来就只记得几个字，被老师批评了。现在读了这本书，我一定要向法布尔学习，要有认真严谨的想学习态度。

我佩服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的细微观察。我觉得无论是谁，阅读一下《昆虫记》，一定会喜欢上它的。

昆虫记的读书笔记篇二

每次，翻开手中的这本《昆虫记》，阅读到书中作者潜心研究昆虫、观察昆虫的一幕幕时，我总是会被他所折服。

就是理想!因为理想，法布尔不辞辛劳，把日夜观察昆虫的结果写成了不朽的名著《昆虫记》。正是理想，促使着法布尔设计出一个个有趣的实验，描写下一幅幅生动有趣的图画。

理想是什么?理想是对未来的想望。理想，让我们找到奋斗的方向，并驱使着我们为这个方向而努力。法布尔以外，还有许多为理想而奋斗的人。在周恩来就读的班级，魏校长问：“你们读书是为了什么?”周恩来清晰响亮地回答：“为中华之崛起而读书!”正是因为有了远大的理想，并为理想而前行，周恩来成为了中国的第一任总理，为世人所敬仰，著名数学家陈景润曾经立志：“我要和外国人比高低!”他朝着这个志向不断研究，最终证明了“哥德巴赫猜想”，为中国增光添彩，更把世界对数论的认识推进了一大步。还有毛泽东、宋庆龄、乃至成龙、杨利伟……古往今来许多人，向我们展现了一幅幅树立理想、为理想而永恒的画面。

对，就是理想，让世人找到方向，为事业、为成就而战斗;让

世人不枉一生，为祖国、为世界做贡献！

轻抿一口茶，翻开这本《昆虫记》，再次品读作者生活与昆虫世界的点点滴滴时，我禁不住被法布尔锲而不舍的精神感动。理想，真的有这么大的力量，能超越困境、超越自我。当你终于走完崎岖的理想之程，到达终点时，你会发现，世界原来这么美好！

从现在起，构造远大的理想，并为之实现而拼搏吧！

昆虫记的读书笔记篇三

看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：螟蛉之子是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。

第一次读《昆虫记》，不知怎么的它就吸引了我。这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事啊！法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实！是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。我仰起了头，这一刻，我非常想仰起我的头，像仰望星空一样，来对待昆虫们存在的奥秘。它使我第一次进入了一个生动的昆虫世界。

于是，我接着往下看《昆虫记》。

接着往下看，《昆虫记》是一个个有趣的故事：螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。蜘蛛织网，即使用了圆规、尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来，丰富的故事情节使我浮想联翩。看着看着，这些虫子们渐渐地清晰起来，我思考着：如果我们保护环境，不污染环境，这些虫子是不是还会在呢？现在的环境恶化，又是不是在以后还会有呢？我仔细地想着这彼此之间的关系，这一次的阅读，《昆虫记》为我打开了一扇全新的门。

当我继续阅读《昆虫记》时，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风。这一次，我感觉到了科学精神及其博大精深的内涵。

昆虫学家法布尔以人性关照虫性，千辛万苦写出传世巨著《昆虫记》，为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。在作者的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎缺了布料的短身燕尾礼服；小甲虫为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹。多么可爱的小生灵！难怪鲁迅把《昆虫记》奉为讲昆虫生活的楷模。

我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。《昆虫记》让我眼界开阔了，看待问题的角度不一样

了，理解问题的深度也将超越以往。我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。

昆虫记的读书笔记篇四

昆虫记是法国人法布尔写成的。上面记载着栩栩如生的昆虫。有它们的景况、昆虫的进食……记录的动物是在是太多了，我数也数不清。

以前，我一直以为萤火虫是吃草的动物，可是我看了昆虫记后，我才知道，它是喜欢吃的食肉动物他有两片变成钩状的颚，十分锋利，却细的跟头发一样。我们都看不见，必须借助显微镜才能看到，弯钩上有一道细细的槽，它像人类奇妙的外科手术一样，对猎物注射麻醉药，使它失去知觉。它还有一盏灯，晚上的时候更利于捕猎。我们也可以抓萤火虫，晚上它可以当我们的的小灯用。

我很喜欢昆虫，只有看了昆虫记，我才知道更多的昆虫知识。了解了萤火虫的资料，我还知道萤火虫会发光，属于自然光。这都是靠法国人法布尔告诉我们的。我可以真正了解萤火虫。

有着致命毒液的朗格多克蝎子，它的毒液战无不胜，就连好像刀枪不入似的大孔雀蝶也不是它的对手，还有一些毒液也很厉害的毒虫也不是它的对手。可想而知，朗格多克蝎子的毒液是多么毒。还有一些毒液也很厉害的毒虫也不是它的对手。但是，幼虫对它的免疫力是很高的，幼虫被刺中后并没死，它真厉害。蝎子一般擅长爬墙，以后旧屋子的缝隙中一定不能碰，说不定碰上什么有毒的害虫一类的东西呢。

当我看到朗格多克蝎子的毒液有那么强时，我真很害怕。现在我终于知道了蝎子的危险，它可真毒，居然会放毒液，毒素还那么强，蝎子也是一个害虫。他还攻击人类，它真是十

恶不赦，可恶之极。长大后，我一定要了解更多的蝎子知识，让它消失。但是有的蝎子不坏，要好好保护。

法布尔很认真，让我们了解更多的知识，谢谢法布尔。

昆虫记的读书笔记篇五

《昆虫记》是一个奇迹，亦是一部不朽的著作。是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，是一部永远解读不尽的书。

这本书，熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，在对一种昆虫、日常生活习性、特征的描述中，体现出作者对生活世事特有的眼光。整部书行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。在作者的笔下，杨柳天牛像个天生的吝啬鬼；小甲虫为儿女操碎了心；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，会像婴儿般哭闹……多么可爱的小生灵啊！字里行间无不洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。

《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着作者勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力的求真精神，给了我很多启迪，也让我为自己的现状感到悲哀：

在生活中和学习中，我总是遇到一些困难就畏缩不前，没有一丝努力拼搏精神。对于数学应用题，一看问题比较复杂，就放弃了过多的思考，长期的懒于动脑使我的数学成绩每况愈下，从三年级基本上保持在95分以上到了上学期期中时及格都相当艰难，我为自己的懦弱感到可怜可悲。

上个学期看了这本《昆虫记》，我被伟大作者法布尔的坚持不懈所惊叹，也给了更多的思考和教训。“再也不能这样活，再也不能这样过”的歌词常常在我耳旁回荡。之后，我开始反思自己的行为，决定痛改前非，做一名真正的勇者，数学

成绩开始强烈“复苏反弹”，慢慢又达到了我以前的正常水平。在上学期期末考试时，我的数学成绩班级第一，我又一次找到了自我。

以后，每次我面对困难有了退却的意念时，我就自然想起了法布尔的坚毅的追求精神，它像一把利剑，在给我指明方向的同时，又鞭策着我不断前进！

再也不能这样活！是啊，不能再这样懦弱了。我要做一名坚强的勇者，做一名有着勇敢的求真精神的冲锋战士，用坚强谱写生命的乐章！

昆虫记的读书笔记篇六

《昆虫记》的作者是法布尔，是世界上一位在自然界环境中观察昆虫和研究昆虫的科学家。他出生在法国南部，因家境贫穷，从小被父母送到祖父家寄养。在成长的过程中，他偶然读了一本关于昆虫书籍，便开始对自然界中的昆虫有了浓厚兴趣。在此兴趣的引领下，通过自身不断的努力，终于用毕生的精力创作了留传后世的——《昆虫记》。

我是一个特别喜爱昆虫的女孩，我最喜欢的一本书叫《昆虫记》。这本书的作者，——法布尔，一个对昆虫如此痴迷的专家，大家一定非常熟悉。

《昆虫记》是法布尔花了将近20年的时间才写成的，它详细而又确切地记录了许多昆虫的生活习性、生存技能等等。它把我带进了一个别开生面的昆虫世界：蜣螂忙忙碌碌地制作粪球、滚动粪球；固执的松毛虫坚持列队出行；小蜘蛛利用蛛丝飞向各个地方；萤火虫用麻醉剂对付猎物；螳螂竖起前腿，好像在祈祷和平；拥有勇气的舍腰蜂在烟囱里搭窝筑巢.....

其中美丽的萤火虫那一篇，让我印象深刻。萤火虫是一种常

见的昆虫，它肚子的顶端会发出光亮。而令我意想不到的，萤火虫竟然是一种肉食动物，它的主要食物竟是蜗牛！在吃蜗牛时，萤火虫先要给蜗牛打一针“麻醉剂”。这个工具是有两片锋利的大颚组成就像两个弯曲、锋利的“獠牙”。萤火虫用这个“獠牙”，在蜗牛身上刺五、六下，蜗牛就动不了了。当我读到这些信息时，我简直惊讶的目瞪口呆，同时，我的心里一阵惊喜，因为我又知道了一个知识。

《昆虫记》这本书，充分的满足了我对大自然的好奇心，让我更加亲近自然，热爱科学，让我对昆虫越来越感兴趣。我常常蹲在草丛里、花丛中……这儿是我的乐园。

大千世界，真是无奇不有！谁会想到那么招人喜欢的白蝴蝶竟是害虫！这个故事让我明白：任何事情，我们都不能只看表面，妄下定论，只有通过仔细地观察、深入地了解，才能看清真相。多学习、多听、多思考会让我们获益良多。大自然多么神奇，昆虫的故事多么丰富多彩，它们带给我们许多的启示，读完《昆虫记》，我深有感触！

我赞叹于神秘的大自然，好奇于可爱的昆虫，更折服于法布尔对昆虫的痴迷及可贵的探索精神。如果你看了这本书，你也一定会对它爱不释手。