

# 大学生礼仪教育总结 文明礼仪教育工作计划通用

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 大学生礼仪教育总结 文明礼仪教育工作计划通用篇一

- 1、开展一系列的文明礼仪体验性的教育活动，增强幼儿的切身体验，使之内化为自己的行为。
- 2、举行丰富多彩的文明礼仪教育主题活动，使幼儿养成良好的文明礼仪习惯。
- 3、通过评选“文明班级”、“文明小天使”，树立榜样，促使幼儿自觉遵守幼儿文明礼仪行为规范。

各班制订文明教育计划，有目的、有计划、有步骤的进行文明礼仪行为常规教育，并通过多种渠道、多个层次、生动活泼的方式来训练，在一日活动中渗透和通过专门的教育活动，帮助幼儿理解《幼儿文明礼仪行为规范》内容，掌握文明用语、礼仪示范动作，使每一位幼儿都认识行为规范，文明礼仪的内容和教育意义。班上有考核记录，幼儿园组织复查和考核，使幼儿乐意按《规范》的要求指导自己的行动，最终形成自觉地、比较牢固的良好行为习惯。

- 1、创设文明礼仪良好环境氛围。

根据每月工作重点布置有关的墙饰、展板、宣传标语或警示语；在语言角投放文明礼仪行为规范图片。

## 2、寓规范训练于幼儿日常生活管理之中。

在常规教育工作中，坚持把培养幼儿文明礼仪行为习惯和行为标准放在首要位置，关注指导幼儿的学习生活、交往以及日常生活方式与习惯。以平时仪表、言语为切入点，通过强化训练，把《幼儿文明礼仪行为规范》文明礼仪教育落实到幼儿的日常学习和生活中去，让他们从中受到影响，得到锻炼，养成习惯，从而提高。

## 3、寓规范训练于各领域教学之中

在各领域教育教学活动中，教师要有目的、有计划地利用教材切合实际地把《规范》细则渗透到教学中去。并根据文明“文明小天使”、“文明家长”；创设文明礼仪良好环境氛围（布置有关的墙饰、展板、宣传标语、警示语）；做好与家庭的交流、配合；每月一次教育教学活动观摩。

## 二月份

1、修改原编写的文明礼仪教育故事、儿歌故事；根据所缺的内容每人新编写1则故事、1首儿歌。

2、分大、中、小班年级组完成不同年龄阶段幼儿文明礼仪教育目标的归纳工作。（负责人为年级组长及各年级组的主要课题成员）

3、完成幼儿、教师、家长的文明礼仪规范的归纳工作。（分入园礼仪、课间礼仪、参加活动礼仪、尊师礼仪、待客礼仪、交往礼仪、公共场所礼仪等？）

4、影响幼儿文明礼仪养成的原因及分析。

5、拟订《“文明班级”评选办法》、《“文明教师”评选办法》、《“文明小天使”评选办法》《“文明家长”评选办

法》。

## 三月份

- 1、讨论不同年龄阶段幼儿文明礼仪教育目标，形成较为完善的文字材料，发放到各班级并对照进行培养，并使之更进一步完善。
- 2、讨论幼儿、教师、家长的文明礼仪规范，形成较为完善的文字材料，发放到各班级使用，并使之更进一步完善。
- 3、探索幼儿文明礼仪培养的途径和方法。（具体措施、教育原则、教育内容-----）
- 5、幼儿文明礼仪教育活动重点是“文明举止我先行”。以年级组开展一次幼儿文明礼仪竞赛活动；探讨如何组织幼儿文明礼仪游戏活动（各年级组组织幼儿文明礼仪教育教学活动观摩）；要求每人有自己的教育活动设计一个、游戏设计一个。
- 6、撰写幼儿文明礼仪教育论文参评。
- 7、教师文明礼仪讲座之一（教师基本礼仪之仪容礼仪、着装礼仪、举止礼仪）。
- 8、进行研究小结：讨论幼儿文明礼仪教育目标、文明礼仪规范的完善，分享幼儿文明礼仪培养的途径和方法，分享各自编写的文明礼仪教育故事、儿歌、游戏、教育活动设计等。

## 四月份

- 1、组织家长会议，发动家长探讨如何创设幼儿园、家庭进行文明礼仪教育的互动环境，并根据我园的活动安排共同参与文明礼仪教育。
- 2、探索幼儿文明礼仪教育的途径、方法：挖掘现用教材中的

文明礼仪教育资源，并渗透文明礼仪教育；设计和开展各种形式的幼儿文明礼仪教育活动；幼儿文明礼仪教育教学活动观摩。

3、幼儿文明礼仪教育活动重点是“尊长互敬我先行”，并举行相应的幼儿竞赛活动；要求每人有自己的教育活动设计一个、游戏设计一个。

4、教师文明礼仪讲座之二(交往礼仪)。

5、进行研究小结：讨论幼儿文明礼仪教育目标、文明礼仪规范的完善，分享幼儿文明礼仪培养的途径和方法，分享各自编写的文明礼仪教育故事、儿歌、游戏、教育活动设计等。

## 五月份

1、幼儿文明礼仪教育活动重点是以“颂扬文明礼仪”为主题开展教育教学活动，要求每人编写文明礼仪小故事一个、游戏设计一个，各年级组组织幼儿文明礼仪教育教学活动观摩。

3、进行研究小结：讨论幼儿文明礼仪教育目标、文明礼仪规范的完善，分享幼儿文明礼仪培养的途径和方法，分享各自编写的文明礼仪教育故事、儿歌、游戏、教育活动设计等。

## 六月份

1、幼儿文明礼仪教育活动重点是。

2、各班收集、整理开展文明礼仪教育活动的材料，撰写经验总结或论文。

3、开展第二次幼儿文明礼仪状况调查。

4、进行研究小结：讨论幼儿文明礼仪教育目标、文明礼仪规范的完善，分享幼儿文明礼仪培养的途径和方法，分享各自编写的文明礼仪教育故事、儿歌、游戏、教育活动设计等。

七月份

2、幼儿园收集、整理各种文字、图片材料，并归档：幼儿文明礼仪教育活动设计，文明礼仪儿歌、故事集，文明礼仪表演作品、游戏集，文明礼仪规范(教师文明礼仪行为规范、幼儿文明礼仪行为规范、家长文明礼仪行为规范、各岗位文明规范)，幼儿文明礼仪培养目标，幼儿文明礼仪教育经验总结、论文集。

3、内部出版《幼儿园幼儿文明礼仪教育专辑》，并将其进行宣传。

## 大学生礼仪教育总结 文明礼仪教育工作计划通用篇二

大家好!

激情六月、阳光灿烂，生命就如同这飞火流星一样的美丽!我们的企业，也如同这火热的季节一样，蒸蒸日上、兴旺发达!轰轰烈烈的20--年“安全生产月”活动已拉开了序幕，这天我们在那里举行“安全在我心中”演讲，我是来自--公司的一一，这天我演讲的题目是《安全在我心中》，首先在那里，我祝各位领导工友们大家生活开心，工作安心，一切顺心!

虽然这只是一个笑话，但却带出了我们本次活动的主题--安全!!

大家必须还记得去年民爆行业“4.1”山东招远事件和“6.16”安徽当涂特大爆炸事件，对一个企业是毁灭的撞击，对一个家庭是一场无法弥补的灾难。从回放的监视录像资料上看，一是超员作业，二是超量储存，三是超时生产，四是超潜力，虽然人们都把事故原因归于此，但背后何尝不是侥幸心里，思想麻痹，“三违”现象……认为几年、甚至几十年都这样过来了，事故不必须降落在我的头上。有了这

样思想，经常在生产现场出现这样的现象：有人就随便把安全帽摘下；有人在高空作业时不系安全带，有人随意脱一下岗位……千里之堤，必然溃于蚁穴。严是爱，松是害，出了事故坑三代，安全的链条突然间断开，生命的花朵霎那间枯萎，那种撕裂心肺的疼痛，又如何得以缓解？今年安全月的主题是“综合治理，保障平安”，是啊，保障平安，对我们无比重要！充满活力的生命，对我们更重要！

珍惜生命、杜绝违章！！

哪一个人不愿笑语长在，哪一个家庭不愿幸福美满，哪一个企业不愿兴旺发达，哪一个国家不愿繁荣昌盛。每个人若能时时刻刻提醒自己，从细微处做起，构成一种习惯，一种风气，安全的屏障就会不断加强，家人的幸福就会不断延伸。安全就如一根七彩的丝线把我们这一个个完美的愿望连接起来，构成一个稳定、祥和、五彩缤纷的完美世界。

有了安全，我们才能以休闲的情绪漫步在夕阳西下的田野上、小河边，低声吟唱“采菊东篱下，悠然见南山”；有了安全，我们才能以坚定的意志去攀登人生的阶梯，放声高歌“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”；有了安全，我们的企业才能象三春的桃李红红火火；有了安全，我们的国家才能在建设具有中国特色的社会主义大道上稳步前进。安全就如一颗光芒四射的太阳，照亮我们整个人生，安全就如一根长长的纽带，联系着我们的生死存亡。

安全，它蕴涵在恋人脉脉含情的话语中，妻子温柔的笑脸上，儿女依依的期盼中，母亲虔诚的祈祷里，它是一种期望，一种寄托，一种期盼，它是来自生命最本能，最真切的呼唤！

安全，对于职工意味着机器设备的正常运转，更意味着千家万户的幸福与安康，安全工作没有终点，只有起点。你听，职责重于泰山的谆谆教诲声犹震耳！你看，从车间到科室，所有的人员正在自我的岗位上以认真负责的态度，扎扎实实地

工作着——安全是火，点燃了生命之灯！安全是灯，照亮了生命之路！安全是路，引导着生命走向新的辉煌！

安全靠什么？安全靠责任心。在日常的生活工作中，在上班的每时、每分里，安全的隐患随时都象凶残的野兽张着血盆大口，盯着我们脆弱的肉体，麻痹的神经。只有安分守己、循规蹈矩、踏踏实实做人做事，强化安全意识，增强责任心，生产的安全才不受威胁。

只有增强责任心，安全才有保障，生命才会美丽。

安全靠企业领导，领导高度重视、舍得投入、带给良好的工作环境；

安全靠制度，用科学的制度规范员工的行为；

安全靠机制，建立健全奖惩机制，逐级落实安全职责，实行重奖重罚；

安全靠管理，建立安全管理体系，重视过程控制，实现规范化管理。

安全是一个系统工程，要长抓不懈。

安全的警钟要在心底长鸣，不容有一丝懈怠，宁可平时多流汗，不让自我多流一滴血。让我们一年四季月月都是“安全生产月”，让我们全体员工人人都做“安全员”！让我们应从现在开始，从自身做起，从思想上牢固树立“安全第一”的观念，在工作中时刻牢记安全生产，自发地杜绝一切违章行为吧，工友们！努力地创造幸福，由衷地珍惜生命，尽情地享受生活，让亲人灿烂地欢笑吧，朋友们！

多谢大家！

# 大学生礼仪教育总结 文明礼仪教育工作计划通用篇三

作为一名师范大学生，在我毕业之后，很有可能就是担任教师。我学习的就是师范类教学，所以毕业后的第一选取当然是教师。可是此刻并不缺教师，所以能够成为一名教师也是很困难的，成为一名教师务必要有高尚的人品，出众的教学潜力以及很好的语言表达潜力，我想我暂时还达不到这些要求，所以我务必努力了。到学校中参加教育实习是十分好的锻炼自我潜力的机会，我想我就应在实习教学中更好的提高自我的潜力，我就这样开始了我的教育实习。

时间过得飞快，在疲劳与充实中，我顺利地完成了毕业班的第一个学习任务——教育实习。对于教师，学生的成功就是自我的成功，学生的提高就是自我的提高；对于教师，酸甜苦辣才是真正的生活。教育实习，能够说让我更近一步地接近了这个职业，也更深刻地认识了这个职业。

## 一、见习

按照学校的统一安排，我开始了实习生活。那里的教师教学经验丰富，上课语言生动精炼，课堂气氛活跃，这些使我深感压力之大。可是应对压力，我没有选取逃避而是迎接挑战。前两天主要是见习。在此期间，我的工作就是听教师的课——写教案——试讲——修改——试讲，这样反复练习，完善，直到把一节课要讲的资料练到烂熟于心为止。见习期间的认真准备，刻苦钻研，使我真正体会了：“台上十分钟，台下十年功”这句话的内涵。

## 二、课堂教学

实习期间我认真对待每一节课，每节课都是试讲多次，经指导教师同意后才上讲台。由于准备充分，上课思路清晰，课堂气氛活跃，基本到达了教学目的与要求。课后查漏补缺，



认真分析，努力解决学生在学习过程中易错难懂的知识点。在教学过程中，也发现了自身的不足，如在教材的挖掘程度上还需努力。这反映出我的理论水平还有待提高，还需要积累更多的经验，不断提升自身素质。

回想第一次登上讲台的时候，第一次站在讲台上，直视着一双双眼睛，我的心怦怦直跳。但同学们信任的眼光，完美的配合，使我紧张的心放松下来，简单地完成了第一次讲课。就连平常总是上课捣乱的男生也告诉我说：“教师你讲得真好，我听懂了！”就在那一刹那，我真正爱上了教师这个职业。指导教师鉴定我的课上得较好，教学态度好，教学基本功好，上课很受学生欢迎。

### 三、感受

一、古人云：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”兴趣对于一个学生的学习来说是一个至关重要的条件。兴趣是学习入门的阶梯，它孕育着愿望，滋生动力。作为教育工作者，就要想方设法地创设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系。并且，教师要把自我当成活动中的一员，是学生活动的组织者、参与者、引发者，是学生的学习伙伴、知心朋友。

二、短短的六周时间，让我清楚地懂得：教师的职责不仅仅仅是教书，更重要的是育人。教师的一言一行，使我想到了传统医学中“望、闻、问、切”四诊法。于是，我鉴定出四点：细心“望”其表，耐心“闻”其声，真心“问”其想，准确“切”其脉。学生需要“爱心”。一次次真心实意的交谈，一句句亲切入微的话语，一份份暖意融融的爱护，学生会产生对教师的亲近感与仰慕心理，将他们所信任与爱戴的教师作为模仿的榜样，让他们发现爱其实很容易，爱就在身边。要明白，每个孩子都有自尊心，教师客观公正的鉴定，有助于“后进生”的转化。教师就应在消极因素中寻找用心成分，在失败中点燃期望之火。

三、我深感知识、学问浩如烟海，使我不得不刻苦钻研。如果我们仅懂得书本上的知识的话，那是远远不够的。俗话说得好：“要给学生一碗水，自我就要有一桶水。”上好一堂课不仅仅要求我们能够旁征博引，并且学生在平时也会提到一些书本上没有涉及到的知识，所以自我的知识面必须要广。当然，探索是艰苦的，可是，在这种富有成效的实践中，教师的内心深处充满了喜悦、欢乐和幸福。因为在教师成功的同时，教师自身渴望成就事业的精神需要也得到了满足。

四、我深刻地体会到，要想成为一名优秀的教师，不仅仅要学识渊博，其他各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等也都是要有讲究的。上完一节课后，我最大的感受是：当好一名教师真不容易啊！在以后的教育生涯中，我将更加努力地完善自我，争取做一名真正的优秀的人民教师。

五、一个学生就是一个世界。教师所应对的不只是一个世界，而是几十个，甚至上百个世界。每个学生都有自我的特性。这就决定了教师的教育不能像流水线上的工人生产物质产品那样，能够按照固定的工艺流程，有统一的型号，用一个模子，而务必根据每个学生的不一样状况，加以教育。有学者很形象地把学生比作大理石，把教师比作雕刻家。作为雕刻家，要雕出好的作品，就要根据大理石的形状、质地、色泽等不一样条件，透过精细的加工，把它们雕刻成各不相同、各具特色的工艺品。这个过程是一种创造的过程，也是很艰苦的探索。

教育是一个互动的过程，教师只要认真投入教学，孩子就会用心配合。这种过程是很开心的！透过这次实习，我的教学实践技能得到明显提高。我第一次发现自我真的长大了，不是一名学生，而是一名教师；第一次发现自我的言行举止在学生中引起那样大的影响。也许，随着岁月的流逝，我会淡忘他们的脸孔，但这种完美难忘的师生之情将永驻我心。在这段时光中，我付出了很多，但得到学到的更多。不管将来我是否成为一名教师，这些都使我终身受用。“德高为师，

身正为范”，这的确是一副很沉的担子啊！然而我相信，经过自我的努力，终有一天会“待到山花烂漫时，她在丛中笑”。在不断的发展中，我有了更多的前进的方向，教育就是这样，只要自我教书多了，经验多了，自然而然的潜力也就在无形中得到很大的提高。我想说，我就应能够做到此刻这样好，努力不断的实习，在前进中找到成长的方向，我相信时间会证明我在教育实习中的成长速度的。此刻的我离毕业还有的时间不长了，我相信我会在今后的工作中更好的提高，我相信自我会成为一个对社会有用的人！

## 大学生礼仪教育总结 文明礼仪教育工作计划通用篇四

提高当代大学生在道德和礼仪方面的素养，更有利于促进沟通和交流，更早的被社会所接受，成为社会的栋梁之才。下面是本站小编给大家搜集整理的大学生礼仪素养教育的重要性文章内容。

### 道德与礼仪

道德是调整人与人以及人与社会与国家之间的行为准则规范的总和。一个有道德的人，必然对于自己就有着一定的规范与约束。礼仪是衡量一个人文明程度的根。有道德才能高尚，有教养才能文明。礼仪是由道德决定的，没有内在的修养，外在的形式就失去了根基。

礼仪是一个人内在的外化，而这种内在更多的则体现在人们学习、工作的与人交往中。礼仪是一种由心而生的道德规范，是一种典范表率，更表现为一种容貌和风度。礼仪是社会、道德、习俗、宗教等方面人们行为的规范，所以它是人类文明程度和道德修养的一种外在表现形式。德是自我的教育，礼仪的核心是尊重，尊重他人，不仅仅能使自己在社会上拥有一个平等交往的机会，更是健全人格的表现。对于社会来

说，德比智往往更为重要。

讲文明、讲礼貌是人们精神文明程度的实际体现。礼仪教育是社会主义精神文明教育体系中最基础的内容，普及和应用礼仪知识，是加强社会主义精神文明建设的需要。通过社交礼仪教育，让人们明确言谈、举止、仪表和服饰能反映出一个人的思想修养、文明程度和精神面貌。而且每个人的文明程度不仅关系到自己的形象，同时也影响到整个社会的精神面貌乃至整个社会的精神文明。对于当代大学生来说，接受礼仪教育，提高大学生的礼仪素养，有利于更好的促进与社会的沟通和交流，更早的被社会所接受，成为社会的栋梁之才。

大学时期正是步入社会的重要时期，想要在未来实现自己的梦想，实现自我的价值，就不能放弃礼仪教育。社会是一个存在教育，而进入社会的基石便是“成人”。“成人”，便要懂得礼义廉耻，便要学会尊重宽容。社会需要交流，没有对自我的梳理，就很难融入社会。

礼仪是一个人思想水平、文化修养、交际能力的外在表现，礼仪更是人际交往的前提和艺术。在当代社会，交流的成功与否在很大程度上决定了事情的最终走向。

科技日新月异的急速发展，人们之间的距离看似越来越近，但是正是由于各种媒介的不断更新与发展，使得即时的交流和沟通被人们所忽视。手机短信代替了问候与祝福，网络文学也冲击着人们的眼球，交流与沟通似乎更多了机械化的冷漠。生长在新媒介下的大学生们，或许早已习惯了面对电脑屏幕，对扑面而来的小社会感到迷茫和手足无措。

在大学期间建立一个良好的人际关系，是至关重要的。学习礼仪有助于大学生保持一个良好的心态，能够在不同的环境中表现出最好的一面。礼仪作为人际交往中适用的一种艺术，能够让大学生在面对问题时正视自己和他人，能够正确的表

达自己的情感，得当的表现出自己的需要，建立良好的人际关系从而更快的融入新的社会。如若不能顺利的与人沟通与交流，则有可能会对自我认识造成不好的影响，从而对生活和学习失去信心。

## 大学生忽视、轻视礼仪教育自身修养

大学生的成长是伴随着时代的巨变的，当中西方文化不断碰撞，大学生们在自我意识中便有意识的对中国传统文化抱有一种排斥的倾向，取而代之的是追求个性和放荡不羁。这就使得大学生们进入大学校园后就会进入一个误区，觉得大学就应该是一个随意、散漫的环境，在大学里就无所谓校规校纪，甚至觉得放荡不羁才是大学生的特质。在课堂上，大声喧哗，随意进出，把和老师顶撞当做是个性。

由于学校与家庭教育的缺失和当代大学生自身修养不高等等的原因，造成了大学生礼仪素养低下。

可以说，学校一直在潜移默化的向孩子灌输着“礼仪”的营养。从小学到初中的课本上更多的是礼仪的典范。由于进入了初中以后，升学的压力使得学校不得不把中心放到应试教育上，在中学的6年，学生们由于学业的压力也不得不把精力投入到课本知识的学习中去，对于人与人之间的沟通和交流并没有过多思考和感悟。在大学生们的成长道路中，长期的应试教育忽略了礼仪素养重要的核心教育。

## 父母的溺爱，忽略了对孩子的正确教育

我国现行的生育政策下孩子多为独生子女，独生子女的确使得社会的资源得到了进一步的优化利用。但是也正是因为此，父母多把孩子视为“掌上明珠”，对孩子无理由的溺爱，导致孩子的成长缺失。骄纵的独生子女，往往以自我为中心，不懂得尊重他人，家庭是启蒙教育的摇篮，它远比学校的教育要重要。但是正因为父母的溺爱，忽略了对孩子的正确教

育。

共2页，当前第1页12

## 大学生礼仪教育总结 文明礼仪教育工作计划通用篇五

一. x月初，开展学生心理讲座：请老师伟大家讲解如何在新的一学期中，以更健康的方式迎接忙碌的生活。

二. 心理电影放送：为了充实同学们的课余生活，并且给同学们的心灵提供放松的机会，外院心协在每周六进行心理电影展播，播放有助于我们大学生心理健康发展的电影获得大家的积极称赞。同学们在娱乐中接受心理教育，在教育中让我们的心理更健康的发展。

### 三. 趣味心理活动

本次趣味心理活动以携手参与、促进身心和谐健康发展为主题，让本次趣味心理活动增添了校园文化生活乐趣，增进了同学们之间的友谊，激发了同学们的团队合作精神。

### 四. 关注毕业生

大学毕业生面对择业这一重大人生选择，在双向选择、自主择业的激烈竞争过程中，理想与现实的矛盾、高期望值与低能力的矛盾、竞争与求安的矛盾十分突出，心理压力大。针对此现象，我院协会将关注毕业生心理，推出关爱活动。

### 五. x月出游户外素质拓展活动：

xx年x月27日星期天，心协成员组织到集美后溪悦神休闲农庄进行野外素质拓展训练。这次出游丰富了成员的生活，开拓视野，使身心得以放松；由协会成员共同参与，锻炼了成员

们组织能力，强化实践能力；同时通过这种轻松活泼的方式有助于加强成员间的交流，更好的了解对方，形成更好的默契，激励成员团结合作落实计划工作，营造心协新气象。

## 六. 525心理健康活动

x月25日为大学生心理健康日，谐音我爱我，意为大学生关爱他人先从关爱自我开始，爱自己才能更好地爱他人。

活动的主题为：大学生心理健康

活动的宗旨为：在全院学生中营造一种关注心理健康、懂得心理健康、重视心理健康的氛围，通过组织设计一系列内容丰富、形式多样、参与性强、针对性强的活动，在宣传普及心理健康知识的同时为学生搭建起锻炼心理品质、提高心理素质的平台，全方位地加强对我校大学生的心理健康教育。

## 大学生礼仪教育总结 文明礼仪教育工作计划通用篇六

### 1、 培养审美观。

一个人如果缺乏一定的审美能力

那么人生将会减少许多乐趣。美术包括，渗透到了生活的方方面面，特别是在科技高度发达的今天体现尤其明显。从我们穿的服装、家用电器、书籍、公共建筑、街道规划、城区人居环境在到交通工具等的设计和建造无不包含了美术的因素并且是一个极其重要的方面，所以培养同学们的审美观对他们来说不是重要而是必要了。

2、利用画册、图片及电脑向同学们介绍和讲解一些中国古代及其近现代一些优秀的美术作品，如：书法、绘画、建筑、园林景观等。增强她们的民族自尊心、自信心和自豪感。知

道中国自古以来就有伟大的艺术，是中华民族艺术宝库中的明珠，是前贤智慧的结晶。即使拿世界上任何一个国家比起来也会感到毫不逊色。并且为我们伟大的祖国而感到由衷的高兴和自豪。我们不仅要学习先贤们的精神和智慧而且还要将其发扬光大，为中华民族的伟大复兴添砖加瓦。

3、同学们不仅要知道和了解我们中国的优秀艺术作品，而且还要知道和了解一些外国的作家和他们优秀的作品。现在是信息时代，我们在地球村上生活，不仅要了解自己，而且还要了解别人。了解别人的生活方式和他们创造的一切优秀的作品。学习知识，不仅要知道选择，而且还要知道拿来为我所用。要古为今用，洋为中用，相互借鉴，取长补短。这样才心胸广，眼界宽，才能有所创造。不仅学习美术科目是这样，学习其他科目也一样，要举一反三，触类旁通。

4、 外国美术作品和中国美术作品之间的异同，相互融合和影响。

5、以画册结合讲解来拓宽同学们的知识面和提高他们的学习兴趣。以观察(具有条件的如书法、绘画作品。写生如画竹、山、云雾、树木之类)和实际创作相结合来培养他们学习美术的兴趣和创造美的意识。

6、上课应尽量生动有趣，让同学们在愉悦和轻松的心情和环境中认识生活中的美和优秀艺术作品中的美，带他们畅游艺术和美的世界，并且鼓励和肯定同学们的创造能力，以达到一个积极的美育效果。做一个德才兼备，德、智、体、美、劳全面发展的优秀人才。

案例名称： 《初中美术课堂教学改进计划》 学年：20\_\_

传统的美术教育缺乏直观典型性与变式而使教师难教，学生难学。而新一轮的课程改革，使美术学科教学越来越呈现出美术课内容的丰富与教学课时的稀少，教学形式的多彩与教



学方法的单调等种种矛盾，这就需要我们找出解决这些问题的办法，使美术教学真正达到短时高效，丰富多彩。新课标的实施，信息技术手段的运用，使美术教育真正成为一种艺术享受，教师爱教，学生爱学。因此，在目前的情况下，在美术学科教学中引入信息技术，并加以整合，是美术教育发展的必然趋势，也是新世纪美术教育的一大特色。

电脑美术设计软件能产生丰富多样的视觉效果。它不仅能达到传统绘画工具所具有的效果，同时创造了一大批神奇无比的新工具；在电脑上进行图片的各种处理，不仅效果十分理想，操作也相当方便；而各种各样的特殊滤镜效果则令人耳目一新。爱恩斯坦说：“兴趣是的老师。”学生对于计算机辅助教学的形式通常感到非常的新鲜，课件、网络、教学软件等具有独有的画面展示方式和独特的音响效果，可以马上抓住学生好奇的心理，让其精神高度集中起来，可以地激发学生的学习动机、实现自主学习、探索性学习、研究性学习，为美术教学提供更丰富的素材，使美术教学内容由平面到立体，由静止到运动，由文字到声音图象，让学生多渠道、多角度、全方位的学习；为学生理解美、表现美、创造美、表现自我提供了一种充满乐趣和信心的途径，为提高学生各方面的能力提供了有力的保障。

因此把信息技术和美术教学相整合是当今教育(新课程理念)所迫切解决的问题。

美术学科与信息技术的整合正是把信息技术和美术学科两者的课程要素互相渗透、互相补充，在美术教学的形式和手段等方面运用信息技术的优势，达到教学目的。

## 1、美术学科的特点

美术是一门造型艺术或叫做视觉艺术，每节课都离不开具体的、可视的形象。形象的视觉效果，往往直接影响课堂教学的质量。美术学科赋予学生的是敏锐的眼睛、灵巧的双手、

丰富的想象力和一颗善感的心。对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生的全面发展，具有重要作用。美术教育不但能培养学生的审美情趣，而且对学生的观察力、想象力、创造力的培养和发展都有非常大的作用。近几年来我们国家也非常重视美术教育，许多学校也取得了不少教学成果。

## 2、信息技术的优越性

网络犹如一个巨大无比的资源库，它具有全方位的开放性：首先，它的资料是动态的，处于即时更新的状态，它能推出最前沿，最流行的学习素材；其次，它的资料丰富多彩，涵盖了社会的方方面面，为师生双方都提供了很大的选择空间；第三，它的资料形象生动，图文并茂，很容易吸引学生的注意力和激发学生学习兴趣，电脑的网络化，为我们提供了随身资源库，将美术教室扩大到了有信息海洋之称的互联网上，为提高美术教学效率，提供了前提条件。

## 3、学生的需要

美术是视觉形象。许多“美术语言”只能用眼睛去看，用心灵去感受，只能由“美术作品”去说话。美术教学必须提供直接的视觉观察，使学生产生直接的审美体验。所以，制备具有审美价值的美术作品作为教具、有着极其重要的作用。通过演示学生才能清楚辨认材料性能、操作方法、制作步骤和作品效果，这是听讲解所得不到的。网络世界为课堂提供了大量的文字、图形、图像、声音、音乐、动画、色彩、视频图像等相关的信息集合于一体，为教学提供逼真的表现效果，使枯燥抽象的学习内容变得富有趣味性和吸引力，极大丰富了学生的学习内容，拓宽了视野，激发了兴趣，优化了学习过程。

目前，计算机已成为美术创作中应用极其广泛的工具，而在初中信息技术与初中美术教材中，有很多内容是相互关联的，有些内容非常适合于用信息技术来教学，有些内容只有通过

信息技术才能达成学习目标。信息技术课程中的很多内容本身就是是在美术的任务驱动下开展学习的，这正是整合学习最为常见的形式，也就是说信息技术课程中的有些学习内容已经和美术整合了。所以，美术与信息技术的整合具有必然性。它是美术教学发展的新趋势，是现代美术教学的新形式。

在信息快速发展的今天，运用网络多媒体能够创设出真正的视觉环境，在极短时间内信息技术传输、存储，提取或呈现大量的图像、声音、活动影像信息，达到实用而完美的程度，为审美再现提供新的平台。从而使美术教学用简易、新型、交互、愉悦的学习方式，满足学生个体自我发展的需要，实现促进学生智力发展的目标。现代美术中，电脑美术作为美术领域的新成员，有着极为强劲的发展势头。

## 大学生礼仪教育总结 文明礼仪教育工作计划通用篇七

本学期，我们从本园幼儿的实际出发，进行了幼儿文明礼仪教育的探索，力求通过幼儿园、社会、家庭的密切配合和共同努力，在文明礼仪教育上取得突破，并以此带动幼儿礼仪教育工作的开展，为了进一步开展幼儿文明礼仪教育，特制定以下计划。

- 1、开展一系列的文明礼仪体验性的教育活动，增强幼儿的切身体验，使之内化为自己的行为。
- 2、举行丰富多彩的文明礼仪教育主题活动，使幼儿养成良好的文明礼仪习惯。
- 3、通过评选“文明小天使”树立榜样，促使幼儿自觉遵守幼儿文明礼仪行为规范。

制订文明教育计划，有目的、有计划、有步骤的进行文明礼仪行为常规教育，并通过多种渠道、多个层次、生动活泼的

方式来训练，在一日活动中渗透和通过专门的教育活动，帮助幼儿理解《幼儿文明礼仪行为规范》内容，掌握文明用语、礼仪示范动作，使每一位幼儿都认识行为规范，文明礼仪的内容和教育意义。班上有考核记录，幼儿园组织复查和考核，使幼儿乐意按《规范》的要求指导自己的行动，最终形成自觉地、比较牢固的良好行为习惯。

### 1、创设文明礼仪良好环境氛围。

根据每月工作重点布置有关的墙饰、展版、宣传标语或警示语；在语言角投放文明礼仪行为规范图片。

### 2、开展文明礼仪教育主题活动

根据每月主题每周有计划地组织一节专门的文明礼仪活动，丰富教育教学形式，使幼儿在丰富多彩的活动中，可以全身心地投入，通过比一比、看一看、议一议、想一想、做一做，使幼儿的文明礼仪行为在不知不觉中趋于规范化。

### 3、规范训练文明礼仪评比竞赛活动。

每周开展“文明小天使”评比活动，通过以幼儿主体的相互监督和自我教育保证幼儿的文明礼仪良好习惯的培养和提高。

### 4、与家庭教育、社会教育结合。

通过家长园地及文明礼仪环境设置，了解幼儿文明礼仪教育的重要性，以身作则，并积极配合幼儿园，培养幼儿的文明礼仪行为规范。

文明礼仪教育研究常规工作：在一日活动各环节渗透文明礼仪规范的养成教育；“文明教师”、“文明小天使”、“文明家长”；创设文明礼仪良好环境氛围（布置有关的墙饰、展版、宣传标语、警示语）；做好与家庭的交流、配合；每

月一次教育教学活动观摩。

1、幼儿文明礼仪教育活动重点是教育幼儿怎样从自我做起，做一个文明礼貌的小标兵。

2、学习《文明礼仪童谣》《走路歌》

3、进行研究小结：从学习中引导幼儿讨论儿歌的好处，我们要做一个文明礼貌的好孩子。

2、继续学习儿歌《站立歌》和《起立歌》。

3、进一步教育幼儿懂得养成讲礼貌的好习惯，在学习《排队歌》。

1、幼儿文明礼仪教育活动重点是“尊长互敬我先行”，并举行相应的幼儿竞赛活动；进一步学习《走路歌》《洗手》《起床》。

2、进行研究小结：讨论幼儿文明礼仪的好处，分享幼儿文明礼仪培养的途径和方法，鼓励幼儿自编文明礼仪教育故事、儿歌、游戏、教育活动等。

1、幼儿文明礼仪教育活动重点是以“颂扬文明礼仪”为主题开展教育教学活动，继续学习《走路静悄悄》《甜嘴巴》。

2、进行研究小结：讨论幼儿文明礼仪教育目标、文明礼仪规范的完善，分享文明礼仪的重要性。

2、进一步加深对礼仪教育的学习，最后完成《拍手歌》、《进餐礼仪歌》。

3、复习巩固加深这几个月的学习。

1、修改原编写的文明礼仪教育故事、儿歌故事；根据所缺的

内容每人新编写1则故事、1首儿歌。

2、分大、中、小班年级组完成不同年龄阶段幼儿文明礼仪教育目标的归纳工作。（负责人为年级组长及各年级组的主要课题成员）

3、完成幼儿、教师、家长的文明礼仪规范的归纳工作。（分入园礼仪、课间礼仪、参加活动礼仪、尊师礼仪、待客礼仪、交往礼仪、公共场所礼仪等？）

4、影响幼儿文明礼仪养成的原因及分析。

5、拟订《“文明班级”评选办法》、《“文明教师”评选办法》、《“文明小天使”评选办法》《“文明家长”评选办法》。

1、讨论不同年龄阶段幼儿文明礼仪教育目标，形成较为完善的文字材料，发放到各班级并对照进行培养，并使之更进一步完善。

2、讨论幼儿、教师、家长的文明礼仪规范，形成较为完善的文字材料，发放到各班级使用，并使之更进一步完善。

3、探索幼儿文明礼仪培养的途径和方法。（具体措施、教育原则、教育内容-----）

5、幼儿文明礼仪教育活动重点是“文明举止我先行”。以年级组开展一次幼儿文明礼仪竞赛活动；探讨如何组织幼儿文明礼仪游戏活动（各年级组组织幼儿文明礼仪教育教学活动观摩）；要求每人有自己的教育活动设计一个、游戏设计一个。

6、撰写幼儿文明礼仪教育论文参评。

7、教师文明礼仪讲座之一（教师基本礼仪之仪容礼仪、着装礼仪、举止礼仪）。

8、进行研究小结：讨论幼儿文明礼仪教育目标、文明礼仪规范的完善，分享幼儿文明礼仪培养的途径和方法，分享各自编写的文明礼仪教育故事、儿歌、游戏、教育活动设计等。

1、组织家长会议，发动家长探讨如何创设幼儿园、家庭进行文明礼仪教育的互动环境，并根据我园的活动安排共同参与文明礼仪教育。

2、探索幼儿文明礼仪教育的途径、方法：挖掘现用教材中的文明礼仪教育资源，并渗透文明礼仪教育；设计和开展各种形式的幼儿文明礼仪教育活动；幼儿文明礼仪教育教学活动观摩。

3、幼儿文明礼仪教育活动重点是“尊长互敬我先行”，并举行相应

的幼儿竞赛活动；要求每人有自己的教育活动设计一个、游戏设计一个。

4、教师文明礼仪讲座之二（交往礼仪）。

5、进行研究小结：讨论幼儿文明礼仪教育目标、文明礼仪规范的完善，分享幼儿文明礼仪培养的途径和方法，分享各自编写的文明礼仪教育故事、儿歌、游戏、教育活动设计等。

1、幼儿文明礼仪教育活动重点是以“颂扬文明礼仪”为主题开展教育教学活动，要求每人编写文明礼仪小故事一个、游戏设计一个，各年级组组织幼儿文明礼仪教育教学活动观摩。

3、进行研究小结：讨论幼儿文明礼仪教育目标、文明礼仪规范的完善，分享幼儿文明礼仪培养的途径和方法，分享各自

编写的文明礼仪教育故事、儿歌、游戏、教育活动设计等。

各自编写的文明礼仪教育故事、儿歌、游戏、教育活动设计等。

2、幼儿园收集、整理各种文字、图片材料，并归档：幼儿文明礼仪教育活动设计，文明礼仪儿歌、故事集，文明礼仪表演作品、游戏集，文明礼仪规范（教师文明礼仪行为规范、幼儿文明礼仪行为规范、家长文明礼仪行为规范、各岗位文明规范），幼儿文明礼仪培养目标，幼儿文明礼仪教育经验总结、论文集。

## 大学生礼仪教育总结 文明礼仪教育工作计划通用篇八

近年来，大学生群体中的心理健康问题日益突出。心理障碍、心理疾病发病率逐年增加，焦虑、疲惫、失眠、人际交往障碍等问题普遍存在。这不仅影响着他们正常的学习和生活，影响着他们适应社会的能力，也关系到我国年轻一代生力军的培养质量。因此，如何使大学生拥有健康的心态，已成为高校普遍关注的问题。

20xx—20xx学年地质20xx级心理健康教育工作的总体思路是：坚持以培养人才为根本，以“关爱学生，引导学生，服务学生，成就学生”为工作方针，以健康教育为主线，以提高整体心理素质为目的，以培养心理健康大学生为目标，以活动为载体，以管理为手段，以服务为基础，不断加强和改进学生心理健康教育工作，努力提升教育工作的质量和水平。

1、开展心理健康教育，建立学生“心理档案”。配合学校心理咨询中心对每位学生进行心理健康状况进行一次普查。

2、建立“特殊心理学生”的心理健康档案。向同学了解情况，做好“特殊心理学生”的摸底工作。特别是性格孤僻学生、



网络成瘾、抑郁的学生的登记建档工作。有针对性对这些学生加以关注，加强这些学生的疏导，给他们提供支持系统，丰富他们的业余生活，提高他们的生活情趣。

3、积极配合心理咨询中心做好各项调查，如单亲离异家庭学生、特殊情况学生的调查，建立危机事件预警和上报工作。

4、鼓励学生选修《大学生心理健康指导》等公共选修课。加强对自我认知的了解。

1、做好个别辅导。个别辅导始终是心理工作非常重要的一环，准时开放心理咨询室，按时值班，做好来访学生的接待、咨询以及心理咨询记录和个案分析。

2、小团体心理辅导活动，对于问题类似，情况相通的大量个案，可分批在咨询室开展小团体心理辅导，使心育工作更高效更广泛。如人际困惑团体辅导、学业困惑团体辅导等。

3、开展心理咨询接待，提供心理健康教育讲座，并指导学生社团开展一系列的心理健康宣传活动等常规业务。

4、建立深度辅导和心理委员辅导相结合为辅导模式，以寝室信息员、班级心理委员以及深度辅导员为信息链做好日常工作。

5、组织好所带班级心理委员、寝室信息员参加校、院两级的心理健康知识培训。

1、11—12月组织具有网络成瘾倾向学生召开网络成瘾的危害座谈会。

2、12月份组织开展考试周压力示范教育活动。

3、4月计划邀请校外心理专家开展大学生恋爱观讲座，以期

帮助学生树立正确的恋爱观。

4、5月组织心理委员和部分同学开展如何识别抑郁症。

5、组织部分班级及学生参与校“5.25心理健康周”系列活动。

## 大学生礼仪教育总结 文明礼仪教育工作计划通用篇九

学习礼仪首先是个人的需要，因为礼仪是不可缺少的个人素质，人人都学习礼仪，掌握礼仪，自觉执行礼仪规范，就容易沟通感情，使人际交往获取成功，进而有助于人们所从事得各种事业顺利发展并取得成功。其次，学习礼仪是社会需要，文明的社会是一个安定、和谐的社会。人人重视礼仪，遵守社会公德，注意遵守人与人交往的基本礼貌准则，社会就会更加和谐和安定。掌握规范的社交礼仪，能为交往创造出和谐融洽的气氛，建立、保持、改善人际关系。通过礼仪教育，可以让当代师范院校大学生们认识到应该积极适应社会，自觉参与社会活动，改造、变革社会环境，促使社会发展进步，同时改造、发展和实现自我。

大学生是高素质人才，在人们心目中应当是语言文明、彬彬有礼、举止得当。而目前在大学校园里存在着诸多与大学生身份不相称的现象。虽然，追求个性是当代大学生的一大特点，但在追求突出个性的过程中，许多不文明、不礼貌，甚至丑陋、陈腐、粗俗的东西都被当作了“新潮”、“时髦”、“潇洒”。有的大学生语言低俗，举止粗鲁，衣冠不整，行为不端；有的大学生在公共场合随地吐痰，乱扔纸屑，勾肩搭背，大声喧哗；甚至有的大学生诚信意识差，失约、失责现象时常发生；而相当一部分大学生，则缺乏最基本的礼仪常识，不会问候，不会握手，不会微笑，不会谦让等。这些不良行为的存在，不仅严重影响其自身修养还影响群体、校园风气。大学生进行礼仪教育的必要性是和谐校园是和谐社会的组成部分，大学生作为

和谐校园的最主要人群，对其进行礼仪教育，有助于大学生个人、群体、校园及社会的和谐。

### 一. 大学生自身文化修养提高的需要。

大学生是高校最主要的群体，大学生个体的和谐是校园和谐的基础和前提，只有构建和谐的主体是和谐的，才能构建和谐的生活、学习和工作环境。礼仪具有道德功能，也是一种操作性很强的道德和行为规范，对大学生进行系统的礼仪教育，能正确引导大学生的思想认识，培养大学生明礼知耻的品格，使之能明善恶、知是非、辨美丑，从而对大学生个体行为的发生、发展和修正起到引导作用，进而在实际生活中按照礼仪规范来约束自己的行为，真正做到“内诚外行”，把内在的道德品质和外在的礼仪形式有机地统一起来，成为真正名副其实的有较高道德素质的现代大学生，成为社会主义和谐社会的倡导者和实践者。

### 2. 礼仪教育有利于大学生建立良好的人际关系，促进大学生的身心健康

渴望友谊和情感交流是大学生心理的一个重要特点。但也有不少大学生却不同程度的表现出“自我封闭”的倾向。让大学生学习社交礼仪的基本规范和知识，帮助学生掌握交往技巧，积累交往经验，在交往过程中学会遵循相互尊重、诚信真挚、言行适度的原则，就能很快与交往对象接近，使他们觉得你是熟悉他们、理解他们、尊重他们。

### 3. 社交礼仪有助于大学生的社会化，提高心理承受能力。

大学生在社会化过程中，需要学习的东西很多，礼仪教育是一个人在社会化过程中必不可少的重要内容之一任何一个生活在某一礼仪习俗和规范环境中的人，都自觉或不自觉地受到该礼仪的约束。自觉接受礼仪约束的人，就被人们认识为“成熟的人”符合社会要求的人。反之，一个人要是不能

遵守社会生活中的礼仪要求，他就会被该社会中的人视为“警世骇俗”的异端，就会受到人们的排斥。通过礼仪教育，可以更好地促进其社会化，提高其心理承受力，实现大学生与社会之间的和谐有序。