

# 2023年人教版四下美术教学计划 美术教师个人教学计划(汇总7篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 人教版四下美术教学计划篇一

1. 倡导“和谐、人文、科学、自然”的教育理念，遵循学生的发展规律，开发智力，提高审美能力，使学生更好地成长为社会所需要的人才。
2. 加强理论学习，努力练习基本功，树立正确的教育观、教学观和学生观，提高教育、教学水平。坚持本学科的教育、教学改革，积极开展教学研究。
3. 加强作业的自评、互评和面批，帮助他们提高审美水平。认真对待每一次教研活动，加强科任教师的沟通，共同进步、提高。
4. 配合学校德育工作，结合美术学科特点，发掘教材内容，有机渗透德育教育。
5. 组织好学生开展画创作竞赛活动，提高学生学习美术的兴趣和创作能力。通过多种方式的自培、学习、听课评课，提高我们美术教师的课堂教学水平。
6. 做好上传美术教育信息工作：内容包括美术教研信息、美术教案、美术作品、教学后记、开发教材、论文等。

1. 针对儿童画的创作风格、创作手段、表现语言和技巧进行深入的学习和研究。

2. 研究粗选读书研究书本：《中国绘画通史》、《中外美术史》、《中国书法全集》、《儿童美术教育》、《小学美术教学》等。

3. 针对自己的学科去学习。

(1) 作为一名美术教师自身专业技能要不断提升，所以我为自己制定了专业方面的学习，例用日常休息及周末的时间去练习专业。

(2) 每学期完成五张美术作品每月阅读一套优秀的书籍。每周练习一张书法作品。

(3) 听课、学习、交流，同时学习他人在教学中的优点，和同科任教师进行备课的交流、讨论、总结，将总结的要点融入到自己的备课记录中。

(4) 向团队中其他教师进行跨学科的学习，在其他学科中找出适合自己学科的内容，并将其融入到自己的教学中。

以上是我为自己制定的本学期的研修计划，在这些计划的前提下，我还会为自己加定计划，使自己在本学期中学到更多更广泛的知识。

## 人教版四下美术教学计划篇二

本学期继续以新课程标准为指导，根据我校工作要点，认真贯彻《新课程标准》精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务功能，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学改革，提高新课程实施水平，促进教师专业发展，全面提高教育教学质量。积极开展课堂

教学研讨，全面提高课堂教学质量和效率。组织开展学校兴趣小组活动并付诸实践。

- 1、督促教师开展正常的教学工作，做到按表上课，不要把美术教学当成虚设，把美术教学落到实处。
- 2、通过听课和评课，督促教师做好每节课的准备和教学，努力提高教学艺术水平。
- 3、通过组织艺术研讨会和交流活动，所有美术教师可以相互学习，取长补短，不断提高专业素质。
- 4、通过开展各种艺术竞赛，激发学生学习艺术的兴趣，让他们学习知识，陶冶情操，提高品味，使校园充满生机和活力，营造浓厚的文化艺术氛围。
- 5、通过课堂教学活动和有组织的课外兴趣小组活动，培养一批艺术特长生，带动其他学生学好艺术，从而全面提高艺术教学质量。

- 1、根据教学部门的教学要求，结合学科特点，安排和组织教研活动。
- 2、杜绝上课不备课的现象，让美术教学正常进行。
- 3、通过听课和评课、研讨班，促进全体美术教师之间的经验和信息交流，提高教师的专业水平。
- 4、鼓励美术教师充分利用美术室现有的模具和自制教具，发挥直观教学的作用。
- 5、根据我校的实际情况，组织各种艺术活动，激发全体师生对艺术创作的兴趣，丰富校园文化生活。
- 6、成立艺术兴趣小组，积极开展良好的活动，培养和发展学

生的专业。

1、制定和收集美术教学计划。

2、建立一个艺术兴趣小组。

1、举办国庆书画展览。

2、兴趣小组活动

1、参加小组讲座和评价活动。

2、优秀案例评价。

1、组织美术期末考试。

2、写一篇美术教学总结。

## 人教版四下美术教学计划篇三

教学目标：

通过观察台灯理解它的造型结构、比例，理解台灯在不同角度下产生的透视变化，并能用线描画出台灯来。

教学重点：

学习用各种不同的线条去表现台灯各部分不同的形象特点，从台灯的美观外形和实用性激发学生的绘画兴趣，培养学生的观察力。

教学难点：

学习运用绘画语言表达自己在生活中美好的感受，发展学生的形象思维能力，巩固学生所学过的知识。

教学手段：常规教学手段。

教学方法：示范法、讲解法

教学过程：

### 一、指导看图

出示台灯，引起学生绘画兴趣并板书课题

### 二、讲授新课：

1、观察台灯，师生共同分析台灯的构造。认识台灯因发光器具不同，分为灯泡和荧光管两种，灯泡或光管放在灯罩内，灯柱把灯罩和灯座连接起来。台灯由灯罩、灯柱、灯座三部分组成各自的形象特点，灯柱多为软管状，可以弯曲，一般比较细长，以方便灯罩的旋转，调整光的角度，灯座多是一个扁而大的六面体，上有开关和指示器，绘画时注意物体的面因角度不同而产生缩小现象。

2、理解透视现象：台灯在不同角度下产生的透视变化，圆柱状灯罩的罩口成为宽窄不等的椭圆形；长方形的灯罩呈立方体，仰起时看见光管，它和灯座都有近大远小的现象。

3、讲解绘画步骤（教师边解边示范给学生看）。

（1）观察并记住台灯特点。

（2）用辅助线勾出灯罩、灯柱和灯座各部分。

（3）从灯罩开始逐一刻画（注意灯罩、灯柱和灯座的连接及其大致的比例）。

### 三、学生作业。

- 1、学生分组写生教师指导并鼓励学生大胆绘画。
- 2、教师巡视辅导。

## 人教版四下美术教学计划篇四

1. 倡导“和谐、人文、科学、自然”的教育理念，遵循学生的发展规律，开发智力，提高审美能力，使学生更好地成长为社会所需要的人才。
  2. 加强理论学习，努力练习基本功，树立正确的教育观、教学观和学生观，提高教育、教学水平。坚持本学科的教育、教学改革，积极开展教学研究。
  3. 加强作业的自评、互评和面批，帮助他们提高审美水平。认真对待每一次教研活动，加强科任教师的沟通，共同进步、提高。
  4. 配合学校德育工作，结合美术学科特点，发掘教材内容，有机渗透德育教育。
  5. 组织好学生开展画创作竞赛活动，提高学生学习美术的兴趣和创作能力。通过多种方式的自培、学习、听课评课，提高我们美术教师的课堂教学水平。
  6. 做好上传美术教育信息工作：内容包括美术教研信息、美术教案、美术作品、教学后记、开发教材、论文等。
1. 针对儿童画的创作风格、创作手段、表现语言和技巧进行深入的学习和研究。
  2. 研究粗选读书研究书本：《中国绘画通史》、《中外美术史》、《中国书法全集》、《儿童美术教育》、《小学美术

教学》等。

### 3. 针对自己的学科去学习。

(1) 作为一名美术教师自身专业技能要不断提升，所以我为自己制定了专业方面的学习，例用日常休息及周末的时间去练习专业。

(2) 每学期完成五张美术作品每月阅读一套优秀的书籍。每周练习一张书法作品。

(3) 听课、学习、交流，同时学习他人在教学中的优点，和同科任教师进行备课的交流、讨论、总结，将总结的要点融入到自己的备课记录中。

(4) 向团队中其他教师进行跨学科的学习，在其他学科中找出适合自己学科的内容，并将其融入到自己的教学中。

以上是我为自己制定的本学期的研修计划，在这些计划的前提下，我还会为自己加定计划，使自己在本学期中学到更多更广泛的知识。

认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力，以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合我校实际组织组内教师探索课堂教学创新策略的研究。本学期继续将课程改革作为美术学科教学研究的中心工作，通过教学实践与探索深入领会课程理念，通过多种教研方式唤起美术教师参与教改的积极性和主动性，认真总结新课程改革实施中形成的经验，加强对教师素质的培养，搞好美术阵地建设，全面提高我校美术教学质量。

### 1、对学生进行传统的文化艺术教育和当今的艺术文化教育。

2、通过各种方法特别是现代教育手段采用形象直观的教学形式即能引起学生广泛兴趣的，达到积极的教育效果。

3、要与学校密切合作与班级教师紧密合作，开展多种形式的美术课堂教学和美术创作活动，对学生进行美育教育，凸现美术教育的特殊审美教育功能。

4、从理论上把握好美术课教学的专业教学特点，特别是要注意：文化教育与知识技能的相互关系问题，在教学改革中既要突破传统的教学方法和形式，但又不要丧失美术课的专业知识和技能凸现的重要问题。

5、同时要把把握好面向全体学生的教育方法，既要关注个别学困生，加强辅导，又要在不断提高发展学生的艺术方法提高上狠下功夫，以点带面。

6、通过开展一系列的组织辅导学生进行绘画创作。以艺术节、科技节等节日为契合点，构建学生课外活动小组龙头，开展贴近学生学习生活的教育活动艺术创作，培养学生的创作意识，增强创新意识，尝试感受成功的喜悦情感，以及正确对待失败的情感；形成正确的价值观取向。对学生作业、作品参加的各种竞赛活动，要给予积极的鼓励和表扬，不断激发学生的学习兴趣，提高对美术学术的价值观取向和培养学生积极向上的进取精神。

1、紧紧抓住美术课堂教学，使教育质量不断提高，进一步实践探究美术课堂教学的新教法，促进学生全面发展，进行深入研究、认真学习、努力研讨、认真实践、突出教学效果。

2、加强课堂教学常规管理，积极配合班主任、各位教师对学生进行良好的行为习惯培养，加强组织纪律教育，形成正常良好的教学秩序。

3、认真备课，上课，进行认真的反思，随时改进调整自己的



教学方法，每星期进行教材进行深入的学习，贯彻新课程改革方案，保证美术课的质量。

4、结合道德教育为主题的教育活动，运用美术语言独特的表达方式，对学生进行直观形象、活泼生动的教育，达到德育教育的效果。

5、努力探索和完善美术课学习，进行探索学习实践，进行校内艺术资源的开发，积极配合学校综合实践活动，注意结合儿童的学习生活经验进行美术与其它课程的整合，实现美术教育，审美教育功能的特点和效果。

6、积极组织 and 辅导学生参加各种形式的美术创作活动，大力开展以班为基础的美术创作活动，活跃我校艺术教育的气氛，营造校园浓厚的文化艺术氛围，并在此基础上，组织辅导学生参加各级的儿童绘画比赛活动，为培养学校的艺术人才，为上一级学校输选艺术人才而努力工作。

7、教研组内教师要加强自己的教学理论学习，在学习提高的同时，要注意自己专业素养和能力的发展和提高，要加强美术专业知识和技能学习，使自己在美术教学和专业能力方面，都有大量的进步，以适应学校的发展和要求。

8、认真开展学生日常成绩的检查与评价，积极引导，注意培养学生对自己作品的收集与整理，作好期中期末的学生学习成绩的检查与考核，引导学生自我评价，对他人进行评价的意识，不断完善学生美术成绩评价体系，认真做好对学生的成长评价工作，把握好评价中的鼓励与激励作用。

9、每位教师要加强自己的教育理论学习，并能对自己教育实践进行总结与提炼，上升到理论认识高度，结合新课程的理念，认真撰写论文、教学随笔等经验文章，为学科教研积累丰富的精神财富。

10、结合学校的课题研究,进行认真的总结,确立研究主题,结合学校的培训,撰写课题报告。

11、结合学校的信息技术特色,发挥现有教育资源库应有的效应,不断提高教师计算机的使用效率。并充分运用现代教育技术,努力拓宽教育渠道。

12、搞好组内的互帮互学,团结合作,使我们组内教师业务不断发展,努力学习,钻研教育教学业务,提高自己的教育教学理论水平,虚心学习,向前发展。

13、积极争取参加校内外的学习与培训,参加校内外的教学课研究活动。

14、注意加强教研组博客教师个人博客的建设使用,特别是注意对教研组组内信息和教师个人信息的收集和上传,强化信息资源的建设和资源共享。

1、各学段每周增设一节书法课,中低年级主要以硬笔为主,高年级以软笔为主。

2、利用课余时间开设兴趣小组。

3、举办全校的关于“国庆”、科技节的绘画比赛,从中选拔各年段各班级中绘画较好的同学参与美化校园的绘画制作,同时把同学们较好的作品表框放在班级中促进同学之间的美术绘画交流。

4、利用标准化学校建设的契机,让学生充分发挥聪明才干,培养学生积极参与美术活动的热情,自行设计、创作美术作品。

5、认真落实美术课,及时批改美术作业。

6、学期末，认真做好美术工作考评和总结。

## 人教版四下美术教学计划篇五

1. 倡导“和谐、人文、科学、自然”的教育理念，遵循学生的发展规律，开发智力，提高审美能力，使学生更好地成长为社会所需要的人才。

2. 加强理论学习，努力练习基本功，树立正确的教育观、教学观和学生观，提高教育、教学水平。坚持本学科的教育、教学改革，积极开展教学研究。

3. 加强作业的'自评、互评和面批，帮助他们提高审美水平。认真对待每一次教研活动，加强科任教师的沟通，共同进步、提高。

4. 配合学校德育工作，结合美术学科特点，发掘教材内容，有机渗透德育教育。

5. 组织好学生开展画创作竞赛活动，提高学生学习美术的兴趣和创作能力。通过多种方式的自培、学习、听课评课，提高我们美术教师的课堂教学水平。

6. 做好上传美术教育信息工作：内容包括美术教研信息、美术教案、美术作品、教学后记、开发教材、论文等。

1. 针对儿童画的创作风格、创作手段、表现语言和技巧进行深入的学习和研究。

2. 研究粗选读书研究书本：《中国绘画通史》、《中外美术史》、《中国书法全集》、《儿童美术教育》、《小学美术教学》等。

3. 针对自己的学科去学习。

(1) 作为一名美术教师自身专业技能要不断提升，所以我为自己制定了专业方面的学习，例用日常休息及周末的时间去练习专业。

(2) 每学期完成五张美术作品每月阅读一套优秀的书籍。每周练习一张书法作品。

(3) 听课、学习、交流，同时学习他人在教学中的优点，和同科任教师进行备课的交流、讨论、总结，将总结的要点融入到自己的备课记录中。

(4) 向团队中其他教师进行跨学科的学习，在其他学科中找出适合自己学科的内容，并将其融入到自己的教学中。

以上是我为自己制定的本学期的研修计划，在这些计划的前提下，我还会为自己加定计划，使自己在本学期中学到更多更广泛的知识。

## 人教版四下美术教学计划篇六

作为\_\_小学的一名美术教师，我觉得是一件非常开心且光荣的事情。对于我们小学而言，在美术这一方面，其实是相比其他学校更为重视的。学校注重学生多方面的发展，对于我们美术教师也是非常重视的。新的一个学期来了，我也做出了一个新的计划，希望可以在接下来的时间里，好好的进行下去。

### 一、班级整体情况

上个学期结束之后，我交代给了学生们一个任务，那就是在暑假期间练习画画，开学之际交几张自己觉得最满意的画作上来，然后我进行评比，粘贴在教室后的公示区。这次学生们交上来的作品让我惊讶了，很多学生的进步非常的大，班级整体情况在不断的进步。所以这一个学期，我会对他们更

加严格的要求，让他们在美术上有一些更高的成就，养成良好的审美和习惯。

## 二、提升自我水平

美术这一个科目是一个非常有艺术性的科目，不仅对学生有审美和生活上的提升，对我们教师也是非常严格的。在这个暑假我就参加了一个写生班，专门出去学习了一次。这个学期我会把自己所学到的东西全部应用到课程当中来，在教学生的同时，也会注重的去进行自我提高。让自己的水平足以让学生们信赖，也足以将美术这一个科目更好的教学下去。这是我接下来的一个目标，也是我今后的一个方向。

## 三、提高学生兴趣

我们班同学的整体情况还是可以的，平时学生们对美术的兴致也比较高，同学们对我教学的配合也是很好的。但是有一部分的学生对这个科目还是抱着一个玩的态度，所以这一点是我需要去改变的，去提高学生的兴趣，他们才会在这个科目上得到一些属于自己的成绩。同时，我也要注重去培养他们在这门科目上的专注度。

美术是一门非常需要耐心和细心的科目，是需要学生付出很多努力的，小学的学习压力也是比较大的，所以我也希望能够通过美术这一门科目，让学生们得到一些放松，能够通过这一门科目给自己增添一些不一样的色彩。

接下来的这一个学期，我所带的两个班都已经五年级了，在美术的学习上他们也逐渐走向一条稳定的道路了。这个学期我仍需努力，不负学校对我们教师的信任，也不负每一位学生对我的信赖和崇拜，我会把美术更好的教学下去，发展下去。

## 人教版四下美术教学计划篇七

本册教材共布置了14课，其中有赏识课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中布置了三课《学画中国画》，工艺课中布置了版画，因为现实环境和讲课前提的关系，完成有一定艰苦，拟据现实环境选学。其它的和同窗糊口互相关注，可以完成。

同窗已经到了五年级，学习任务比以前更重一些，时间不多。可是本年级同窗对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有局部同窗特别喜好，在这方面也有特长。针对这些优势和缺乏，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗入，同窗在美术方面的知识和技术都可以有一定的增加和提高。

根据同窗环境和地域的环境，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与同窗勾当关系亲近，有合用价值，所以把这一课和其相关内容作为重点。本学期教材布置的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的内容共有四课，专业性很强，概念笼统，同窗没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

连系美术学科特点和同窗现实环境，在本期的教学勾当中，以多种体例进行教学，室内和室外教学相连系，知识讲解与现实操作技术相连系，想像与写实相连系，教师引导和同窗自主学习相连系。

- 1、封二画页（赏识）1课时
- 2、难忘的一件事（赏识、绘画）1课时
- 3、比例的美感（绘画）2课时
- 4、立方体和长方体的透视现象（绘画）2—3课时

5、圆柱体的透视现象（绘画）2课时

6、物体的结构（绘画）1课时

7、美化板报（工艺）5课时

（其中美术字2课时，板报设计制作3课时）

8、做风筝（工艺）1课时

9、纸筒人（工艺）2课时

10、学画年画（绘画）1—2课时

11、表示日常糊口的绘画（赏识）1课时