

2023年小学美术一学期教学计划 美术教学计划(优秀6篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学美术一学期教学计划篇一

以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20xx—20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

二、基本情况

今秋本校初一有3个班，学生大约170人。通过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

三、方法措施

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。

5积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6 做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

四、教材分析

本册教材是经全国中小学教材审定委员会xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》（七年级上册），由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、湖南美术出版出版的新教材。本册教材共有课文8篇。涉及到美术教学四大领域：

五、教学进度预估

小学美术一学期教学计划篇二

本站后面为你推荐更多美术教学计划！

一、指导原则

以进一步激发了学生对美术的爱好，美术是我校的基础教育课程，美术室管理工作要结合我校实际教育工作展开。致力于丰富学生的艺术生活，并加强艺术教学质量，提高学生的审美能力。

二、美术室管理工作任务目标

- 1、合理安排美术室使用时间，确保学校所有班级都有使用美术室的机会。
- 2、根据不同年级学生特点，利用各种音响设备和美容用品，辅助美术教师。
- 3、定期开展学生美术教育，提高学生对美术的兴趣。
- 4、做好美术室各项管理工作。

三、具体的管理措施

- 1、美术室管理员由专职美术教师担任并承担相关管理责任。
- 2、美术室的使用需要得到相关管理员的批准，按照制度规定使用。
- 3、设备使用与科学管理。所有设备都必须全部入柜或货架，根据仪器的使用价值分类，合理安排，摆放科学合理，美观，方便。
- 4、保持柜，柜内仪器，设备等均用于可使用状态。设备定期维护和及时修复，并根据仪器不同要求做好防尘、防潮、防锈、防腐，防火等工作。
- 5、设备储藏室要保持清洁，注意通风，妥善处理垃圾和杂物，

确保教师和学生处于一个健康教学环境。

6、严格做好美术室仪器设备使用记录。

7、发现美术室的设备损坏情况，由当事人按价赔偿。

小学美术一学期教学计划篇三

本站后面为你推荐更多美术教学计划！

新的学期又开始了，在现有的课程改革的基础上，美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期的工作计划如下：

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

本学期我继续担任美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对低、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆

的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

四、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会

简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

小学美术一学期教学计划篇四

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。学生有浓厚的绘画兴趣；学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现；学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

本册教材共二十课，以想象为手段，以“学生与生活、自然”为切入点，激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。让学生感知、体会民间独特的审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

1、各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。教材编排方式较一年级教材有所改变，所以教学的设计也要有所变化：

(1)、更加重视学生活动的设计。

(2)、加强了美术学科与其它学科的综合。

(3)、各学习领域没有十分明确的划分，它们总在一定程度上发生综合

2、编排特点：该教材注意将观察能力、想象能力和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝

试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。利于学生兴趣的培养。

1、知识教育要点

(1)对各种自然平面形进行认识和感受。

(2)运用多种手段形表现景和物。

(3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

(4)了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2)在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3)培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

3、审美教育要点

(1)通过欣赏作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2)渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学

生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

提高教学效率的主要措施：

- 1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。
- 2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。
- 3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

小学美术一学期教学计划篇五

1. 探索拓印的方法，学会用不同的材料进行拓印。
2. 喜欢参与活动，体验成功的乐趣。

雪花片人手一个、各种积木、鱼图片、树叶

1. 小朋友们，你们看过变魔术吗？喜欢看吗？
2. 今天，包老师给小朋友们来变一个魔术，想看吗？
3. 老师一手中有一张纸，小朋友们仔细看一看，上面有什么吗？另一只手有一个雪花片，今天，我要把这个雪花片变到这张白纸上去，小朋友看好了，变变变，变出了什么？雪花片。
4. 小朋友猜一猜，老师是怎么变出来的？

幼儿第一次操作

2. 小朋友们想了许多办法，老师告诉你们是怎么变出来的？
丰富词：拓印。讲解拓印要求：蜡笔要横着涂，涂时要稍微

请一点，纸不能移动。

3. 幼儿第二次操作，教师指导。

请小朋友们用拓印的方法，把雪花片变到纸上去，好吗？好。

4. 小结：拓印时纸不能移动，涂时稍微轻一点，除了可以用横涂法，还能用滚的方法来完成。

1、小朋友们，请你们用不同材料来拓印，好吗？

2、幼儿第三次操作

小结：请小朋友说一说你拓印了什么？怎样拓印的？

小学美术一学期教学计划篇六

认真学习和贯彻执行《全国基础教育课程改革纲要（试行）》和全国教学工作会议的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导课堂教学实践。要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。要进一步加强对青年教师的培养，搞好基地建设，抓好课题研究。

二、主要工作

（一）改进教研方式，做好美术教学工作。

1、组织学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。

2、组织教师学习《常州市美术学科教学建议》。

3、注重课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

（二）更新教学理念，指导教学实践。

1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。在改革的实践中进行理论探索，在实践积累中进行理论创新，在教改实践中反思。通过学习和培训、实践和反思、改革和创新，全方位地转变教育教学观念和提高教育教学认识。开放教育观念、开放教学过程、开放教学空间、使自己成为学生的促进者、教育研究者、课程的建设者。

2、认真学习和研究基础教育阶段课程标准，搞好课改年级课教材的集体备课，并结合课堂教学组织观摩研究课。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，推进校本课程的研究和开发。

4、应用现代教学理论开发多媒体教学辅助课件。认真组织学习教育理论刊物、提高搜集信息、处理信息和交流信息的能力，充分利用一切学习资源不断提高理论素养和知识水平。

三、日程安排

九月份

1、召开全体美术学科教师会议，布置新学期教研工作。

2、一年级苏少版课标本教材以及四年级教材的培训工作。

3、美术学科协进组活动

十月份

1、小学美术新课程教学研究课、教材教法研讨座谈。

2、学科常规调研。

3、美术一年级集体备课。

4、小学美术学科协进组活动

十一月份

1、新教材课堂教学研讨活动。

2、课题研究工作。

3、小学美术学科协进组活动

十二月份

1、组织参加常州市中小学美术教师多媒体课件评比活动。

2、小学美术学科协进组活动

3、课题研究工作。

一月份

1、课程改革经验交流座谈会。

2、参加市区美术学科专业委员会理事会议，商讨下学期工作。

3、学期工作总结。

4、整理上交资料。

我所教学的学校是一所小学，所以开设了不少的美术课。学

校一共就我们两个美术教师，所以我的课程还是比较多的。我会尽我所能的培养学生美术情操和艺术气息。在我的教育下，每一名学生都必须得有自己的作业，美术作业。孩子们是天真无邪的，他们的绘画是那样的童真，可爱，我相信大家都会意识到这个问题，童真才是最美好的！