

# 2023年海底两万里读后感初一 初一海底两万里读后感(模板15篇)

发言稿的撰写需要注重语言的精炼、逻辑的严密，要求文字清晰、简洁，让听众易于理解和接受。最重要的是，在发言过程中要保持自信和自然，与听众建立良好的互动，使发言更具吸引力。良好的发言稿可以帮助我们更有效地传达观点和表达意见，在此分享一些优秀的发言稿范文供大家参考。

## 海底两万里读后感初一篇一

《海底两万里》委实是一本经典名著，而在现代，却很少见到这样的经典的名著，《海底两万里》这本科幻小说讲述的故事真可谓大胆至极。你是否在找正准备撰写“初一海底两万里读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《海底两万里》叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘潜水船。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了许多险情。最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。作者独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。阿尤那斯在航行中流露出他对尼摩船长

出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。

小说从海面上“怪兽”出没，频频袭去各国海轮，搅得人心惶惶开始，到鹦鹉螺号被大西洋旋涡吞噬为止，整部小说悬念迭出，环环相扣。这本书把我深深地吸引住了。在旅行过程中我和尼摩船长以及游客们都可以说是随着事情发展，而有所变化，有时惶恐不安，有时轻松愉快。

想象力和智慧，构造了一个又一个跌宕起伏的精彩故事。

打开《海底两万里》，我怀着好奇心，和书中的主人公探险者博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造……这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

这本书还写到了冰山封路，章鱼袭击等许多险情。这些故事情节都是非常曲折紧张，扑朔迷离瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。作者还独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将我推向险象环生的险恶环境，时而又带进诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微刻画交替出现。读书引人入胜，欲罢不能。这的确是一本很值得一读的好书。

在惊险刺激的海底之旅的同时，也告诉我们在信息与科学技术高度发展的时代，要注意保护和加以利用。

《海底两万里》的作者儒勒·凡尔纳是法国十九世纪一个想象

力惊人的科幻作家，他的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，并在小说发表25年后，人们制造出的真实的潜水艇，与小说描写的大同小异，这是怎样的预见力，怎样丰富的知识底蕴啊！

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括的沉没城市亚特兰蒂斯，这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿尤那斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。这本书的精妙之处还在于完全自然的知识启迪，虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。

并不是每一本科幻小说都像《海底两万里》一样富有强烈的可读性，它作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说，不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅

程，更让后人看到了古人的智慧与文明。

你见过一望无际的碧蓝海洋吗？你渴望去探索那充满未知的海底世界吗？就让我们跟随凡尔纳的脚步，一起畅游在《海底两万里》里吧。

主人公阿龙纳斯教授跟随林肯号奉命抓捕一只“庞然大物”，却没想到这是一艘先进的潜水艇，之后水手尼德·兰、康塞尔和主人公成为了诺第留斯号“自由”的俘虏。他们跟随着船长摩尔，欣赏珊瑚岛奇景、海底狩猎，在珠场与鲨鱼搏斗、“进军”南极、肉搏章鱼……但他们并没有因此放弃逃跑，自由与故乡是他们的渴望，在一次北冰洋风暴中他们顺利逃出，而诺第留斯号也不知去向了。最让我印象深刻的，是那许多个夜晚里，当船的电光映照着波光粼粼的水，想象着会有成百上千的鱼群在你面前若无其事的游过，偶尔还会有一条令人惊悚的鲨鱼出现，周围的海藻在推动器的动力下摇曳着，贝壳类静静地躺着，那深邃的小洞里说不定还有某这奇怪的生物……我也真想去那个奇妙的海底世界遨游啊！

令人感到奇怪的不仅仅是故事情节中脾气古怪、有时善良有时残暴的船长摩尔，他痛恨人类社会却时常像人们伸出援手。还有令我们更为惊叹的是，作者凡尔纳的小说幻想不仅仅是凭自己丰富的想象力，还隐隐透出一些科学的依据，例如强大的电的力量和潜水艇已经成为了现实，并且登上南极已经不是不可能实现的事情了。这是多么神奇的“预想”！

在《海底两万里》的游历里，我们不仅领略了别具一格的海底美景，各种奇异的生物，更能体会的，还有他们值得学习的探索精神和坚定不移的决心。

我怀着好奇心，和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴□

暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造……这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出神奇的海底世界。

鹦鹉螺号的尼摩船长是个谜一样的人物，他性格阴郁，却又知识渊博。他可以为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容所有厌恶陆地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人；会逃避人类，施行可怕的报复……尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人。

在南极缺氧的时候，当时只有潜水服上的储蓄罐里还有一丝空气，那时由于缺乏空气，他们几乎虚脱。这时，尼摩船长没有去吸最后一丝空气来维持生命，而是把生还的机会留给了教授。他为了别人的生命而不惜牺牲自己的生命，他的行为感动了无数读者，也感动了我。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒·凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。

儒勒·凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的进步。

## 海底两万里读后感初一篇二

今天我带着这颗好奇的心来到充满神奇的海底世界，感受海的魅力。

《海底两万里》是一部科幻小说，它讲述的是法国生物学家阿龙纳斯教授在深海旅行的故事。

故事的起因是：一八六六年所发生的一件闹得满城风雨的怪事。当时有不少航行的船只在海上发现了一头大“海怪”，并且有船只遭受到这头“海怪”的袭击。出于对航海安全的考虑和公众的呼吁，美国派遣了一艘战舰“林肯”号对海怪进行追逐。结果，追逐“海怪”的船只“林肯”号反被怪物“诺第留斯号”追逐，并遭到“海怪”的凶猛袭击。阿龙纳斯教授、康塞尔和鱼叉王尼德兰落水，被“海怪”所救，此后便跟随诺第留斯号尼摩船长周游各大洋，探尽海底秘密，历尽艰辛和风险。

最后，他们因不堪海底世界过于沉闷的生活，又设法逃走，重回陆地。

儒勒凡尔纳告诉我们：只有想不到的，没有做不到的——只有当时具备一定的科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是幻想只是空想，而如果连想象都没有，没有目的，没有方向，更不可能有科学的进步。

所以我们在做什么事情的时候要有目的要有方向，更要有准备，这样我们做什么事才能做得优秀，干得漂亮！

## 海底两万里读后感初一篇三

有这样一个人，他痛恨陆地生活，成为人们口中的海洋人，他不惜500万法郎建造了一艘潜水艇，他不让任何人看出他的国籍，只是一个“不存在”的人。他就是尼摩艇长。

尼摩艇长是儒勒·凡尔纳笔下的人物，在这本书中，我看到了生动的人物，美丽的景色，充满神秘的情节，以及科学与真理。有人说，儒勒·凡尔纳是个预言家，这样说来好像也没错。因为它充满科学的想象，是严谨的夸张而又切合实际的。

故事讲述了一个教授与船员们揭开“神秘暗礁”的秘密时遇险，只剩下他，诚实的小伙子康塞尔和脾气暴躁的尼德·兰。他们三个掉进海里，被困在了一艘潜水艇里。他们三个陪尼摩艇长游遍每个大洋，历经十个月，耐不住性子的尼德·兰带着两个伙伴逃出了潜水艇。

在这本书中，我还读出了作者对被压迫人民的同情。他用不近人情的尼摩艇长做例子，一个采珠人（显然是被压迫人民）在采珠时遇到了一条鲨鱼的袭击，尼摩艇长竟舍身相救，还送给他一小袋珍珠。这个描写，丰富了尼摩船长的人物形象，同时，又巧妙表达了作者的志向。

在大战章鱼那一张，我流下了泪水。那个船员多可怜啊！那丑陋的怪物，在把他卷起的生死关头，每个人都努力的拯救他。可那怪物失败后，带着他一起下水了，也许尸骨都不会有，他也无法与在珊瑚墓园的朋友们相会了。

我对尼摩艇长的国籍存在疑惑，不过，通过他的行为，我猜测他应是受压迫的人民。后来，我从《神秘岛》上知道了，他是印度人。

无论如何，这本书都反映了对殖民压迫的反对，以及对科学，社会正义和人类平等的不懈追求。

## 海底两万里读后感初一篇四

大家好，今天我要分享的是四年级下学期必读书目《海底两万里》。

这本书是一本神奇而有趣的科幻小说，它是法国著名小说家儒勒·凡尔纳的经典杰作，凡尔纳也被称作“科幻小说之父”。

书中凡尔纳用笔墨塑造了一个个栩栩如生的人物：博物学家——阿罗纳克斯，他是一位知识渊博，博古通今的巴黎博物教授；孔塞伊，阿罗纳克斯先生最忠诚的仆人，也是一个分类狂，总是认认真真地、一本正经地分类海洋物质；内德·兰德，一位优秀、勇敢的捕鲸手，野性十足，脾气暴躁。“鹦鹉螺号”里被监禁且与世孤立的生活，使他无法忍受，所以他经常密谋出逃计划，当然如果没有他，教授和孔塞伊最后也不可能重回大陆了；尼摩船长，海洋的“隐者”，他对海洋的热爱之情，以及内心所藏着的炽热的民族之心，让他人性的光辉不断闪烁。

在书中，我不仅认识到了一个个勇敢、机智的人，也见识到了世界各大洋独特、迷人的海底风景。

## 海底两万里读后感初一篇五

在潜水艇未发明前，你能想象到这样一个事物吗？在人类未探索过海底前你能明白海底的奥秘吗？在大陆上和平安祥之时，你能想到海洋中有一个复仇者吗？把这些事在一起，就构成了凡尔纳的科幻三部曲之一——《海底两万里》。

一个巨型的“怪物”打破了原本安定的大陆人民的生活，有人认为这是一个鲸怪，有人认为这是飞逝的巨礁，脑洞大开的凡尔纳却写这“怪物”是一个一切都靠电的潜艇。在这个名叫“鹦鹉螺号”的大家伙中，有着比陆地上还要豪华的图书馆，有着将所有稀有海产是集于一室的珍藏馆；还有着一个遇争冷静、知识渊博的船长。在这里，每个人都有绝对的自由。

一次又一次的海底探险，让身为教授的阿月龙纳斯叹为观止。



神奇的潜水服让人在海底里也能像在陆地上一般，阳光透过海水折射在海底的动物上，这神奇的海马上变成了一个万花筒。艇中逝去的同伴，葬至海之中，这莫大的海才是他唯一的归宿，“不受鲨鱼和人的欺负。”

尼摩船长的身份一直以来都是个谜通读全书后，我们大致可以猜出，他是一个在反抗殖民主义斗争的烈火中成长起来的坚强的民族志士，所以他渴望和平，他是一个复仇者，是一个可怕的复仇者！所以，他来到了海洋中，脱离世俗，只为不再受压迫。

我想，自由对于尼摩船长来说是何等的重要，为了自由他放弃了陆上的一切，来到了这自由的圣地。

## 海底两万里读后感初一篇六

这本儒勒·凡尔纳的《海底两万里》经久不衰，一直是青少年了解海洋世界的最好读物。我花了一下午的时间集中阅读，便看完了这本厚重的，充满各种海洋知识和人文地理的《海底两万里》。

这本书主要讲了，博物学家阿罗纳克斯和他的仆人“分类大师”孔塞伊，还有那著名的捕鲸手内德·兰德一起寻找并消灭那“海怪”，结果被俘虏，随后他们与这被误认为“海怪”的潜水艇艇长内莫开始了探索海洋的旅程。

一路上，他们见识了许多闻所未闻的东西，也证实了许多子虚乌有的存在。作者描述的书中主人公看到的東西好像真的存在，比如那从古至今海外一直争论纷纷的传说亚特兰蒂斯大陆，以及那失落的古国遗迹。还有那海战中或事故中的沉船，船里的黄金珠宝……每读到这些，我都有立刻踏上潜水艇去一探究竟的冲动。

但文中也有十分感人的地方，如内莫艇长带着“我们”去珠

母沙洲时，发现一个来早的采珠人遭到了鲨鱼的袭击，而那可怜的采珠人冒着生命危险去采珠，每周才挣一法郎。内莫看见采珠人被鲨鱼袭击，奋不顾身，抄起匕首便刺向鲨鱼，终于那采珠人脱离了危险，此时内莫艇长如中国打击土豪劣绅，将财物分给被压迫的人民的侠客一般，给了那采珠人一袋珍珠。书中，内莫撞击作恶的战舰，他的一言一行，无不体现出他同情被压迫人民，想要解救被压迫人民的决心，这才是正义才是法律，才是高尚的吾辈楷模呀！

书中最危急的情节应该就属潜艇被困“冰龙”的时候了。在全员性危在旦夕之时，才真正体现出内莫艇长的大公无私，机智勇敢，与船员的无所畏惧了。

也许我的感受不深，结尾仓促，但却是真情实感。

## 海底两万里读后感初一篇七

一提到一提到“鹦鹉”，脑海中便会不由自主地会记起“鹦鹉号”这三个字。为什么呢？请听我告诉你。

海底两万里一书的主要内容是1866年海上发现了一条疑似为独角鲸的怪物，海龙纳斯教授及仆人康赛受邀追捕。在这过程中，他们不幸落水，这时他们发现这怪物并非独角鲸。而是一艘构造奇妙的潜艇。于是他们跟着尼摩船长一起在海底作了两万里的环游旅行。

其中我最喜欢的是尼摩船长。有可能还以为还未读完这本书时，你会以为尼摩船长是一个沉默寡言，冷冷清清的人。如果你这样想，那就真的大错特错了。他其实是一个外冷心热的人。在面对自己的战友死去，他也会哭。这不证明了。证明了她并非无心之人嘛。他遇事冷静，替别人着想，这也是我喜欢他的原因。

这本书的故事是多么引人入胜。大海是多么无所不有呢？贝

壳动物的足丝织成的衣着，海洋植物提炼出来的香水，大衣藻的床，鲸鱼触须上的笔，乌贼分泌的墨水，无所不得，看的时候，莫名其妙融入其中。化为一缕无声的空气。合上书本时，又想一直沉寂其中。一直注视那可以治愈的海洋。多么想触摸那些小鱼的身体，以及步踏再那无烦恼的海洋之中，但，皆为泡沫罢了。

故事也即将结束，但他们却一直以画面的形式闪过脑中，久久不会忘怀。

## 海底两万里读后感初一篇八

地球上百分之七十的部分都被海洋给覆盖，而人类生活的地方却只能是占地球百分之三十的陆地。

众所周知，人类的肺不能够适应没有氧气的环境，在海洋中，一个正常的人不超过三分钟便可窒息而死。但当我读了《海底两万里》这本书，真真切切地感觉到海底城市的建立已不属于空谈。《海底两万里》叙述了一艘坚固的潜水艇“鹦鹉螺”号畅游海底世界的奇遇。阿罗纳克斯教授出于偶然的机遇，与忠实的仆人孔塞依和出色的捕鲸手内德被艇上的内莫艇长收留。窥视了这个与陆地隔绝的潜艇的奥秘。就这样，海上旅行拉开了序幕。

海洋是温和的，它会推波助澜，吹起徐徐微风，带着船只驶进安全的港湾；它同时也是狂野的，怒吼着卷起数丈高的浪涛，将生命无情的吞噬于巨腹之中。而内莫艇长的“鹦鹉螺”号却像一座无敌的坚固壁垒，傲然屹立在惊涛骇浪之中。无论是飓风骤雨，还是坚实的冰层，都未能使它屈服。

海洋中的生物也千奇百态，既有小巧可爱的贝类动物，又有凶猛残暴的鲨鱼袭击。“鹦鹉螺号”一次又一次化解海洋的狂暴，并在它温柔的怀抱中安详行驶。潜艇上的船员们无一不勇敢坚强，他们在灾难面前临危不惧，又有着为同伴牺牲

洒下热泪的人性一面，令人动容。

当“鹦鹉螺号”随波而逝时，我们的心弦不禁被轻轻的触动。这艘勇敢的潜艇将继续行驶，劈风斩浪。不再被仇恨所笼罩，只有坚忍的毅力化为前进的动力。

海洋是个神秘莫测的地方，陆地上也和它一样，也会有风浪一样的荆棘，在我们心中，要扬起风帆，将风浪远远地抛在身后。勇往直前，用必胜的信念斩断荆棘，我们将会发现一个崭新的天地。

## 海底两万里读后感初一篇九

主人公真的在长达两万里的海洋中遨游吗？

如果真的存在这场旅程，那他到底经历了一场怎样惊心动魄的历险呢？

带着种种疑问，我开始了阅读，翻阅着《海底两万里》，犹如观看《加勒比海盗》一样，场面波澜壮阔、情节曲折险象环生，带我到达了未知的世界并掀开奇幻冒险的旅行。

故事发生在1866年，当时海上的人们，发现了一只类似独角鲸的大怪物，法国物理学家阿罗纳克斯在回国前夕，饶有兴趣的接受邀请并参加了捕捉行动，在捕捉过程中不幸与其仆人落入水中，意外游到了这只怪物的脊背上。几番周折后才得知这只震惊一时的独角鲸原来是一艘构造奇妙的潜水船。这潜水船是一位叫尼摩船长在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，其船身坚固，利用海洋发电，这是运用科学技术造福人类的一种体现。尼摩船长邀请阿罗纳克斯做海底旅行，他们从太平洋出发，途径珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，看到许多珍罕的海生动植物和水中奇异景象。最后，当潜水船到达挪威海岸的时候，阿罗纳克斯趁其不备不辞而别，并把他所知道的海底秘密公之于世。

由于时代的局限性，文章中不仅折射出浓郁的反帝反殖民的情怀，更是呼吁要杜绝破坏自然生态、危害人类自身生存的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋动物，谴责滥杀滥捕的观念。可见保护环境不止是体现在一个时期，更是延伸到一个世纪之远，是一件任重而道远的事。

这本书不仅让我认识了这些勇敢、善良、遇到困难百折不饶的人，也让我领略了太平洋、印度洋等七大洋，欣赏到奇幻美妙的海底世界。并丰富了我的地理、生物等知识，既是一本引人入胜的科幻小说，又是一本富含海洋知识的百科全书。

伙伴们，还在等什么呢？

## 海底两万里读后感初一篇十

记得小学的时候就已经读过《海底两万里》了，不过那时候或许太小，完全不懂里面想表达的意思完全只图快乐。

而今，我又再次翻开紧致的封页，再次品读这本书，才发现太好看了。书里的内容如4d电影，可触可摸十分真实。

那么先让我来介绍一下这本书吧，全书大概内容是这样的：1866年有人以为海上见到了一条独角鲸，法国生物学家阿龙纳斯最后发现那是一艘名为诺第留斯号的潜艇。随后尼摩船长乘坐这艘潜艇在海底做了两万里的环球探险旅行。

还忆多年前看这本书，被其深深吸引的是因为文章中丰富的描写，大海时而深沉时而活泼，在多变的主格调蓝中，常常因珊瑚等美丽的生物而变得色彩缤纷引人入胜。他们一行人来到海洋底平川，自由自在的漫步，我也好似同他们一道出发一样，入夜美梦也和他们快乐地海洋之旅大同小异了。

小的时候看这本书只注意这些，不过如今我长大了，再次品读这本书却有了不少新的体会。

现在，不仅仅是关注文章美丽的环境描写，更重要的是剖析人物，并从中学习些什么。作者凡尔纳在文中大量运用物理学知识和生物学知识这就是我们可以学习的。像在大海中的光的折射，而在水中的压强知识，生物学中的生物分类，凡尔纳没去过海底但是从书中我却看见了“经验丰富”这四个字，可见凡尔纳合理的想象也是至关重要，我们写文章也可以用上。尼摩抵抗压迫，也是应该被学习提倡的。尼摩心怀祖国，但却无法实现报国大业，他用海中财宝支持正义斗争，这是每一个反抗压迫之人的典范，而且他学识渊博，可见做个学识多的人是多么重要，多读书是多么重要。

爱读书，读书伴我成长。一本好书，几种不同的味道！

## 海底两万里读后感初一篇十一

地球被称为“大水球”，因为地球海洋面积远远大于陆地面积，我常想，海洋里一定有很多奇怪的生物和不为人知的秘密。近期有幸读到法国科幻小说家儒勒凡尔纳写的《海底两万里》一书，书中故事情节写得太精彩了，看完后真想去海底来一次奇妙之旅。

1866年的海洋上发生了一件离奇之事，一只“巨型海怪”在海上兴风作浪，凡是遇到它的船只都在劫难逃。于是，美国政府派出了战舰和阿龙纳斯教授一行去铲除“海怪”。他们在捕捉的过程中不幸入水并误入了“鹦鹉螺”号潜水艇的手里，也就是传说中的“海怪”。“鹦鹉螺”号艇长尼摩带着他们一行在海底进行了十个月的旅程，他们在海底见到了的景象无奇不有，让他们大开眼界。他们不仅周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋、北冰洋及南极，同时还遇见了许多罕见的海底动植物，如价值千万的大珍珠、海牛、章鱼群等；更饱览了海底洞穴、暗道和遗迹等，给阿龙纳斯教授提供了丰富的科学研究资源。

海底到底有多深呢，珊瑚王国、神奇美妙的海底森林是怎样

形成的，还有海中的动植物到底有多少种类呢……；我们对海洋的认知正在日积月累中，而《海底两万里》这本书，却很好的为我科普了海洋知识。同时尼摩艇长的睿智勇敢更是让我佩服，他简直就是海洋中的精灵，更是一个了不起的航海家、伟大的科学家。

看完这本书，我深深的被作者凡尔纳超凡的想象力和渊博的科学知识所折服，我充分领略到了他想象的魔力，他描写海洋中的一切，我一度以为都是真的，且非常有冲动想去海里一睹风采。《海底两万里》这本书不仅让我畅游了海底世界，还提升了我的想象力。将来，我一定要勇于开拓，不断丰富自己，充实自己，让自己的人生更有价值，有意义。

## 海底两万里读后感初一篇十二

今年暑假，我怀着一颗热烈的好奇心读完了《海底两万里》这本书，它让我看到了奇妙与梦幻的海底世界，也让我明白了许多道理。

每一章故事情节生动细致，内容跌宕起伏，巧设悬念？，令我读后回味无穷，仿佛自己也跟着尼摩艇长旅行了一回，尤其是第24章《消失的陆地》，据说亚特兰蒂斯曾是一块繁荣的土地，却在无声中沉入了海底，留下的人类无法解决的谜语。在书中，作者突发奇想，潜入海底探索这神秘的亚特兰蒂斯海底废墟？。

在这部书中，作者主要描写了四个主要人物，他们的样貌与其性格都各不相同，具有各自鲜明的特点。他们都给我留下了深刻的印象。学识渊博的阿罗纳克斯教授；沉得住气、为人和善的仆人孔塞伊；性情火爆的鱼叉手尼德兰；沉着机智、勇于尝试的尼摩艇长。其中我最敬佩的人当属尼摩艇长了！

尼摩艇长拥有数不尽的书籍，我敬佩他的断与勇敢，欣赏他不屑被世俗所束缚的精神。果断潜入海底，在海下探索神秘

的一切，他向往自由，同时他又是一个正直勇敢、果敢冷静的人，这些品质已经是我对他赞叹不已！

这本书的作者更不寻常——是儒勒·凡尔纳。他出生于一个律师家庭，凡尔纳的父亲是一个较成功的律师，父亲一直想让凡尔纳继承父业，可他却并不想从事律师，而他的理想则是航海探险。当他将要开始旅程的时候，却又被父亲带回了家里，因此他只能躺在床上，幻想着一切，他用自己的博学成就了一步步科幻小说，成为了“科幻小说之父”。

读完了这本书，我好像也跟着尼摩艇长一起探险过。在这本书里，我真的学到了很多。只要不懈努力坚持，成功总会来临的！

谢谢你——尼摩艇长，儒勒·凡尔纳，《海底两万里》！

## 海底两万里读后感初一篇十三

这个暑假，我读了许多书。其中，令我印象深刻的一本书就是《海底两万里》。

读《海底两万里》，我看见了现代科技的发达。在1866年那个年代，海上出现了一座“暗礁”，当人们还以为这是什么鲸鱼时，阿罗纳克斯教授，他的仆人孔塞伊和捕鲸手内德·兰德偶然地来到了这个“怪物”上面。其时，这不是别的，而是一艘潜水艇，一艇永远不上岸，坚固无比的潜水艇。这艘潜水艇长约3海里，宽约1海里，面积为1010.45平方米，体积为1002立方米。它可以下降到海底一万六千多米的地方，轻而易举。哦，对了！这艘艇就是——“鹦鹉螺”号。

读《海底两万里》我看见并了解这个深不可测，但又美丽绝伦的大海，它给了我们许多宝物。在维哥湾海底，有许许多多让你目不暇接的珍珠母。维哥湾并不深，那些捞珍珠的人们就是在这儿发了财的。他们虽然发了财，但也活不了多久，



因为他们在水下憋一分钟就会溺亡，最高纪录也只有五十八秒。还有“鹦鹉螺”号上面用的纳、电、铁……都是海洋提供的。怪不得说海洋是个“聚宝盆”呢！原来如此，大海里，不愁吃也不愁穿，随处可以捞到各种各样的鱼，只要有足够的氧气，你可以在海底呆一辈子，永不上岸，就像“鹦鹉螺”号的呢摩艇长一样，与世隔离。

我也很想拥有一艘“鹦鹉螺”号一样的潜水艇，如果我有，我也会像他们一样环游海底世界，亲自去看一看美丽的珊瑚，五彩缤纷的鱼儿和凶猛的鲨鱼，多有意思！

虽然我不知道“鹦鹉螺”号最后的命运——它被那个迈尔大旋流怎么样了？但我仍然祝福它和尼摩艇长。

真想去一次海底！

## 海底两万里读后感初一篇十四

“书籍是人类进步阶梯。”这是高尔基的一句名言。是啊，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。读一本好书可能会让你受益终生。

而《海底两万里》就是这样把一本好书，一本让你受益终生的好书。

《海底两万里》是现代科幻小说之父凡尔纳的三部曲的第二部，主要讲述诺第留斯号潜艇的故事。1886年，有人以为在海上见到了一条独角鲸，法国生物学家阿龙纳斯最后发现那是一艘名为诺第留斯号的潜艇。随后他带着仆人康塞尔和一个捕鲸手，跟随尼摩船长乘坐这艘潜艇在海底做了两万里的环球冒险旅行。尼摩是一个不明国籍的神秘人物，他在荒岛上秘密建造的这艘潜艇不仅异常坚固，而且结构巧妙，能够利用海洋来提供能源。阿龙纳斯在经过一系列奇怪的事情后终于了解到神秘的尼摩船长仍与大陆保持联系，用海底沉船

的千百万金银来支援陆地上正义战争。

这是一本纯虚构的科幻类小说，构思巧妙，情节惊险。潜艇在大海中任意穿梭，海底时而险象环生，千钧一发，时而景色优美，令人陶醉。美妙壮观的海底世界充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩，体现了人类自古以来渴望上天入地、自由翱翔的梦想。凡尔纳从来没有到过海底，却把海底的景色写的如此生动，说明他具有丰富的想象力和科学知识。

这本书中的人物都是品质高尚、献身科学的人，是英勇顽强、不畏艰险的人。像尼摩船长等反抗压迫的战士形象，更是体现了一种反对殖民主义，反对奴隶制和压迫者的进步思想。

读一本好书，真是能收益终生啊。

## 海底两万里读后感初一篇十五

《海底两万里》是今年寒假老师推荐的一本科普童话读物。那时时间仓促，本想随便读读就交差，但我只读了一个开头，就被故事情节吸引住了，整个寒假，我迷上了这本书。

《海底两万里》主要说的是阿尤纳斯教授和其它教授到澳大利亚海域寻找传言中“海怪”的故事。当他们见到“海怪”时，“海怪”向他们攻击，船沉没了。除了阿尤纳斯和尼德外，其他人都死了，而他们两个也被捉去。那时，他们才知道原来传言中的“海怪”就是“鹦鹉螺”号潜水艇。

他们在尼摩舰长的带领下，游遍了世界上的海洋。最后，在“鹦鹉螺”号的一次报复行动中，他们回到了陆地，但尼摩舰长和“鹦鹉螺”号其它人员都死了。

《海底两万里》是一部科幻小说，作者儒勒·凡尔纳在写这部小说的时候，电灯还没有发明出来，他却能写出海底探险的故事，而且描绘得栩栩如生，无论谁读了它，都会爱不释

手。

作者是怎样使这本书“活”起来了呢？

幻想。能在电灯都没有的年代“变”出一架先进的潜水艇，创造出海底环游的故事，这需要多少幻想和创造力啊！在那个时候，我相信谁也没到过海底的深处，不知道海底究竟有什么奇特的生物。作者就像一个能预测未来的“先知”，提早描述了对海底的幻想。

知识。要利用语言创造一艘潜水艇，需要十分全面的科学知识。书中描写潜水艇是列举了许多关于潜水艇的数据，表现了作者渊博的科学知识，也使这原本虚幻的潜艇变得3维了许多。

幻想与知识，通过巧妙、精美的结合，成就了这本出色的科幻小说：《海底两万里》，它也是我最喜欢的一本书之一。