最新风雨哈佛路的读后感(模板5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

风雨哈佛路的读后感篇一

这个平凡的女孩将命运牢牢地把握在自己手中，她选择了改变——改变现有的生活。

不难看出，妈妈的离世对莉斯来说是个沉重的打击，但也正是在那一刻，莉斯明白了，她得做出选择了：她可以为自己寻找各种借口对生活低头、对命运妥协，也可以迫使自己创造更好的生活。正如莉斯说的那样：“我为什么要觉得可怜，这就是我的生活。我甚至要感谢它，让我在任何情况下都必须往前走。我没有退路，只能不停地努力向前走。”

冥冥之中上天已安排好了千万条不同的道路，要我们去选择自己的那一条。前方荆棘布满道路，看似无路可走，站在这样的岔路口，很多人选择了停留在原地，甚至往回走，也不敢向前探索。泥泞的小路上乱石成堆，起伏不平，可又有谁想过，或许正是这样的小路通向了阳光大道。

此刻，我想起了20_年“春晚”的那个“西单女孩”任月丽。母亲天生智障，父亲体弱多病，跟着年迈的奶奶长大的任月丽不得不早早地背上了那本不应该属于她的重担。初中毕业后，她只身一人来到北京，带着吉他到地铁站演唱，挣钱养家。琴声与歌声交织着，向听者诉说一个个美丽的愿望。人们的欢呼不仅是对她歌声的肯定，更多的还是被她那不屈不挠、勇于挑战命运的高贵品格所感动。她最终打开了春晚舞台的大门，可以说她硬是在逼仄的小路上走出了一条洒满阳

光的通衢大道!

“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”，这是一条凭借着对信念的执着追求和对改变生活困境的强烈愿望才能走完的路，莉斯·默里和“西单女孩”都勇敢地走了下去。与她们相比，我们生活中的那些坎坷微不足道。正视它们吧，克服它们吧，让它们化为我们寻路的基石。改变生活、改变命运的力量不在于别人，而在于自己。只有真正掌握自己命运的人，才能寻到一条属于自己的“哈佛路”。