

爸爸的花儿落了课教案 语文七年级爸爸的花儿落了教案(通用8篇)

六年级教案应该具有循序渐进的教学过程。以下是一些中班幼儿园教案的案例，希望能给大家提供一些灵感。

爸爸的花儿落了课教案篇一

教学目的：

- 1、有感情地朗读课文，感知文章内容，用简洁的语言概述文章的内容。
- 2、理清文章的思路，研读课文，学会质疑。
- 3、理解作者思想感情，体味人与人之间的真情。

教学重点：

感情地朗读课文，感知文章内容，用简洁的语言概述文章的内容。

教学难点：

理解作者思想感情，体味人与人之间的真情。

教时：两课时

第一课时

一、导入新课：

播放歌曲《父爱如山》，引入新课。

人生在世，人们夸赞的最多的是母爱，人们最不能忘怀的也是母爱。可是今天我们要为我们的父辈唱一首颂歌，他们同样让我们难以忘怀，他们同样值得我们夸赞。现在我们就一同去认识一位可敬又可爱的父亲吧！

二、整体感悟：

1、检查预习情况。

2、快速有感情地朗读课文，并在朗读中思考问题：

从全文看，爸爸是一个怎么样的人？

“花”在全文结构中起着怎样的作用？

c□文章表达了作者怎样的感情？

学生速读课文后，四人小组讨论回答，学生间互相评论补充。

a.爸爸表面上很严厉，实际上却充满爱心。

鼓励孩子要坚强，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。

很重感情，他听到弟弟被日本人害死的消息，便急得吐血了。

特别爱花，每天下班回来，第一件事就是浇花。

b□文章题目为“爸爸的花儿落了”，与题目相映，文章也多处写到花，如开头由衣襟上的夹竹桃引出爸爸生病住院，结尾用“垂落的夹竹桃”回应前文，点出爸爸已不在人间，可以看出“花”是作为线索贯穿小说始末的。

c.表达了作者失去父亲的痛楚与无奈，同时又深深眷恋的感

情。

三、研读与赏析：

1、教师导学：

这篇文章以“爸爸的花儿落了”为题，一方面指爸爸种的夹竹桃凋谢了，另一方面则点出了爸爸的离开人世。那么爸爸在我的成长过程中究竟起了怎样的作用呢？同学们可以围绕这个话题再深入提出问题进行讨论，力求对文章能有更全面、更深刻的理解。

2、自主探究；

确定思考题，教师引导学生逐渐将思考题集中到以下几方面，大屏幕出示问题组：

a□文中哪些写的是眼前事，哪些是回忆过去的事，回忆的事情是怎样引出的？

b□文中是如何暗示爸爸已经病得很重，可能将不久于人世的？

c□怎样理解文章末尾“我”默念的话的含义？

教师引导学生再次有感情地朗读课文，然后学生在课文中勾画，四人小组讨论回答，教师补充归纳。

a.文章开篇用衣襟上的粉红色夹竹桃，引出前一天去医院探望爸爸时的情形；通过忆述探病时爸爸的一番话，特别是嘱咐她不要迟到，引出六年前因赖床不起受爸爸惩罚以及自己以后上学从不迟到的情形；这时，礼堂的钟声响了，想到爸爸不会来了，她思潮起伏，想到爸爸的病和因病而不能料理花儿，于是又忆起爸爸爱花的情形；还没有想完，韩主任已经讲话了，我们也唱起了骊歌，由此想到很多人盼望自己长

大，进而回忆起爸爸要她闯练，让她到东郊民巷正金银行汇款给在日本的陈叔叔的经过；最后毕业典礼回来，看着满院零落的花儿，听到老高的话，她清醒地意识到爸爸的花真的落了，自己已经长大了。

b□比如开头“我”回忆去医院看望爸爸时，爸爸曾说：“没有爸爸，你更要自己管自己，并且管弟弟和妹妹，你已经长大了，是不是？”这是一处伏笔。又如当毕业典礼的钟声响起后，我突然又想到妈妈爸爸，疑惑“妈妈今早的眼睛为什么红肿着”，是在暗示妈妈对爸爸的病情很了解，知道他将去世。而毕业典礼结束后，“催着自己，我好像怕赶不上什么事情似的”，急急忙忙赶回家去，这恐怕是一种预感。至于写他进家门以后看到“旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子，散散落落的，很不像样”，更是以花喻人，把即将丧父的伤痛推到极致。

c□是说作者在爸爸去世之时，终于体会到自己已经长大了，不再是小孩子了。

四、作业：

- 1、识记字词，完成读一读，写一写。
- 2、思考“研讨与练习”一。
- 3、进一步阅读文章，思考“研讨与练习”：
- 4、准备说说自己的爸爸。

第二课时

一、研读与赏析：

教师导学：

上节课我们通过有感情地朗读文章，已经基本把握了文章的内容，也理清了文章的脉络。这节课我们就文章的重点进一步学习和探讨，使自己的认识达到新的高度。请同学们重点阅读爸爸逼“我”去上学以及毕业典礼后“我”急着回家两部分，可就下面的问题展开讨论。

b.毕业典礼后“我”回家时见到了怎样的情景?这情景预示着什么呢?

c.“我”是不是真正感觉到自己长大了?从哪些地方看出来的?

教师引导学生再读有关内容，然后进行讨论，共同解决问题。

明确：

爸爸对“我”要求很严格，希望“我”从小就能养成好的习惯，但是他表面的严厉中又有无限的关爱，关心自己的冷暖和苦乐。爸爸的爱使“我”意识到不能懒惰，要处处严格要求自己，为“我”以后的成长上了很好的一课。

弟弟妹妹们只是自顾自地玩着；爸爸种的夹竹桃垂下了好几枝，很不像样子；小青石榴从树上掉下来，老高急匆匆地告诉医院来了电话，等等，这些都预示着爸爸已经病得很重，将不久于人世。

是的。“我”得知爸爸不行了，首先意识到“这里就数我大了，我是小小的大人”，然后就对老高说话，而且是“从来没有过这样的镇定，这样的安静”，最后在心里默念“我已不再是小孩子了。”

二、体验与反思：

组织学生结合自己的体验讨论“我们”为什么很喜欢、又害怕变成大人?教师应给学生自由说话的机会，使学生畅所欲言，

并且明确每个人在成长的过程中都有烦恼，但只要正确对待就一定会解除烦恼，迎接新的挑战。

进一步提问：

1、课文中还有什么情节会引起你的阅读兴趣？谈谈体会。

2、你有没有类似“我”躺在床上不想上学的经历，你的父亲是如何处理的？

三、拓展延伸：

有首歌说：世上只有妈妈好。今天的文章让大家重新认识了父亲，那深沉的爱，那感人的爱，让我们说真话，诉真情，用自己的心声说说，“世上还有爸爸好”。

学生自由发言，教师总结，作者的文章和同学们的发言合成了一首感人肺腑的父爱的乐章，让我们把这些内容记在本子上，印在脑海里，留在我们成长的记忆长河中。

四、作业：

小作文：《世上还有爸爸好》

五、教后记：

这是一篇感情颇深的文章，学习中学生能够理解文章的意思，但对作者的感情理解不到位，不能够完全进入课文中的状态。衣襟上的夹竹桃引起“我”对爸爸的回忆，回忆中有快乐，也有感伤；有爸爸严厉的责罚，也有他绵绵的爱意。爸爸的花儿落了，“我”已不再是小孩子，“我”已经长大了。

爸爸的花儿落了课教案篇二

教学目标：

- 1、掌握课文中的生字词：油鞋、油纸伞、挪窝儿、鸡毛掸子、咻咻、玉簪花、麻渣、骊歌、四眼狗、肿胀、叮恐惧、花圃。
- 2、理解文章所运用的表达方法：插叙。
- 3、让学生获得情感上的教育与薰陶，感恩父母

教学重点：

- 1、理清文章的思路，体会文中蕴涵的深厚的父女之情感。
- 2、体会文章中的“父亲”这一形象。
- 3、使学生能够把课文与生活结合起来，反思自己的亲情和友情。
- 4、理解文章中的“花”这一形象。
- 5、体会文中的一些含蓄的写法。

教学课时：

两课时。

第一课时

教学过程：

一、导入：（联系热门话题“感动中国”）

同学们，开学第一天我们曾上过一节课，主题是“感动中国

年度人物”。在其中，我们认识了一位最年轻的获奖者，那就是带着妹妹读书的湖南大学生洪战辉。家庭的变故让一个年仅十三岁的男孩过早地承担了家庭的责任。当白岩松在节目中采访他时，他说起一个梦想——做一回小孩。今天我们要学《爸爸的花儿落了》这篇课文，其中的主人公英子也有类似的经历，让我们先来看这么一段话，先来认识一下那时英子的心路。

（幻灯展示）“亲爱的爸爸也去了，我的童年结束了。那时我十三岁，开始负起了不是小孩子所该负的责任。如果说一个人一生要分几个段落的话，父亲的死，是我生命中一个重要的段落，在别人还需要照管的年龄，我已经负起许多父亲的责任。我们努力渡过难关，羞于向人伸出求援的手。每一个进步，都靠自己的力量，我以受人怜悯为耻。父亲的死，给我造成这一串倔强”

介绍作家、作品《城南旧事》

二、整体感知

1、字词检查

2、自由朗读课文，并思考问题：

文章记事的顺序是什么？行文的思路是怎样的？

明确：记事顺序：插叙

（教师板书显示行文思路）

爸爸的花儿落了

眼前事：“我”参加毕业典礼，由衣襟上的夹竹桃想起床上的爸爸和他对“我”的嘱托（第1——12段）

插叙赖学被打事件（第13dd30段）

回忆爸爸爱花养花的情形（第31dd34段）

眼前景：叙述毕业典礼上的情

景（第35dd37段）

再插叙：回忆爸爸鼓励“我”汇款闯练事件（第38dd53段）

眼前事：毕业典礼结束，回家听到父亲病逝的噩耗
（第54dd68段）

3、结合课后练习一，看文章思路转换

问题：课文中，“我”从爸爸的一席话引出对往事的回忆和眼前事的思考。阅读下面爸爸的三句话，看看课文中哪几件事与这三句话相照应。

1. 英子，不要怕，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。
2. 明天要早起，收拾好就到学校去，这是你在小学的最后一天了，可不能迟到！
3. 没有爸爸，你更要自己管自己，并且管弟弟和妹妹，你已经大了，是不是？

明确：

1. 回忆起爸爸叫她到东交民巷正金银行，汇款给在日本的陈叔叔。
2. 回忆起爸爸惩罚她赖床不起，使她明白爸爸对她的爱是很

深的。

3. 回家后看到垂落的夹竹桃、掉在地上的青石榴，得知爸爸死讯时，她虽然很悲伤，但是想到爸爸对她说的话，知道自己已经长大了，于是表现出从来没有过的镇定和安静。

三、课堂小结

这篇文章是随着主人公起伏的思潮而记叙下来的，所以文章采用插叙手法，时而写眼前的事，时而又回忆往事，使文章显得波澜起伏，跌宕有致。当然，作者每次忆述往事，都是由眼前的事引发的。文章开篇用衣襟上的粉红色夹竹桃，引出前一天去医院探望爸爸时的情形；通过忆述探病时爸爸说的一番话，特别是嘱咐她不要迟到，引出六年前因赖床不起受爸爸惩罚以及自己以后上学从不迟到的情形；这时，礼堂的钟声响了，想到爸爸不会来了，她思潮起伏，想到爸爸的病和因病而不能料理花儿，于是又忆起爸爸爱花的情形；还没有想完，韩主任已经讲话了，我们也唱起了骊歌，由此想到很多人盼望自己长大，进而回忆起爸爸要她闯练，让她到东交民巷正金银行汇款给在日本的陈叔叔的经过；最后写毕业典礼回来，看着满院零落的花儿，听到老高的话，她清醒地意识到爸爸的花儿落了，自己已经长大了。这里有现实，有回忆，用现实引出回忆，其中很多回忆又与爸爸的话语有直接联系，内容丰富而不拖沓，事件交错而不零乱。

四、欣赏歌曲《送别》，将学生带入淡淡哀愁的情境

五、作业

1、熟读课文

2、结合课后练习二思考爸爸的形象

第二课时

一、导入

提示上节课的内容重点导入教学点

二、快速有感情地自读课文，并在自读中思考问题（可以相互讨论）：

1、从全文看，爸爸是一个怎么样的人？

2、“花”在全文结构中起着怎样的作用？

明确：

1、爸爸表面上是很严厉，但实际上却充满着爱心。

a□他时时盼望着自己长大，鼓励女儿要坚强：无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。

b□他很重感情，听到弟弟被日本人害死的消息后，便急得吐血。

c□他也特别爱花，每天下班回来，第一件事就是浇花。

总结：由此可见，文章中的父亲是一个很有爱心的人，又是一个能够对我严格要求的好父亲。这样的父亲你们羡慕吗？有这样的父亲是很幸福的！其实，你们都有这样一位非常慈祥非常爱你们的父亲，我们的生活缺少的不是幸福，缺少的只是发现，只是我们对生活的细心的观察。

2□

a□文章一开始，通过衣襟上的粉红色夹竹桃，引出前一天去医院探望父亲时的情形。

b□通过回忆探病时父亲的一番话，特别是嘱咐我不要迟到，引出六年前因赖床不起受爸爸惩罚以及自己以后上学从不迟到的情形。而这时，礼堂里的钟声又让她想到了爸爸不会来了，“我”的思潮起了起伏，想到爸爸的病和因病而不能料理花，于是又回忆起了爸爸爱花的情形。

c□最后写从毕业典礼回来，看着满院零落的花，听到老高的话，使她清醒地意识到父亲已经离开了自己，自己已经长大了。这也使得其与文章一开始提到的花相互呼应。

三、合作探究

文章中对父亲的病情，作者一直是用很委婉、很含蓄的言语来表达，它多次使用伏笔，暗示爸爸的病已经很重了，可能将不久于人世了。接下来，我们就一起来看看他是如何含蓄的？（含蓄：语意隐含不露。）

请同学们试着找出文章中对父亲的病情写得含蓄的地方。

明确：

1□□p13□“我的襟上有一朵粉红色的夹竹桃，是临来时妈妈从

院子里摘下来给我别上的，她说：‘夹竹桃是你爸爸种的，戴着它，就像爸爸看见你上台一样！’”——伏笔，最后的感叹号“！”表明了妈妈的语重心长。也为文章设置了悬念：爸爸到底病得怎样了，为什么不能来看她上台？它所起的作用呢，就是让读者有一种继续往下看的欲望，这正是我们所说的“文章能吸引人”。

2□□p13□“昨天我去看爸爸，他的喉咙肿胀着，声音是低哑的。”

——“喉咙肿胀着”说明了父亲的病已经不轻了。

3□□p14□“没有爸爸，你更要自己管自己，并且管弟弟和妹妹，你已经大了，是不是？”——这同样是一处伏笔，是父亲要让自己的女儿做好思想准备，同时也是父亲临终前的忠告，这里体现了父亲的那种伟大无私的关爱，直至生命的最后一刻仍不忘给自己的儿女以深深的教诲；这里更体现出了父亲在即将离去前的那种挂念和不舍。

4□□p17□“看外面的天，有点阴，我忽然想，爸爸会不会忽然从床上起来，给我送来花夹袄？我又想，爸爸的病几时才能好？妈妈今早的眼睛为什么红肿着？”

——“外面的天有点阴”，这已经是一个不详的征兆，将情与景紧密的联系起来。使情景交融。“妈妈的眼睛红肿着”暗示了妈妈对爸爸的病情很了解，知道他将去世。

5□□p20□“快回家去！快回家去！拿着刚发下来的小学毕业文凭——红丝带子系着白纸筒，催着自己，我好象怕赶上什么事情似的，为什么呀？”

——这里作者写出了自己当时的一种预感，。而之后进了家门，看到夹竹桃垂下了好几枝，散散落落的，很不像样。还有石榴树上的小石榴也掉下了几颗。

这些都是以花喻人，将文章的感情推向了高潮。

6□□p21□“大小姐，别说什么告诉你爸爸了，你妈妈刚从医院来了电话，叫你赶快去，你爸爸已经。。。。。”——到了这里，我们知道父亲已经离开了这个世界，离开了这一群他所关爱的儿女们，那是一种什么样的悲伤和遗憾啊！作者也终于在爸爸的花儿落了之时，体会到了自己已经长大了，不再是小孩子了。

b□怎样理解文章末尾“我”默念的话的含义？

明确：

是说“我”在爸爸去世之时，终于体会到自己已经长大了，不再是小孩子了。

c□“我”是不是真正感觉到自己长大了？从哪些地方看出来的？

明确：是的。“我”得知爸爸不行了，首先意识到“这里就数我大了，我是小小的大人”，然后就对老高说话，而且是“从来没有过这样的镇定，这样的安静”，最后在心里默念“我已不再是小孩子了。”

四、探讨题目含义

1、文题“爸爸的花儿落了”有什么含义？

明确：文章以“爸爸的花儿落了”为题，一方面实指夹竹桃的败落，一方面象征天性爱花的爸爸离开人世。与题目相映，文章多处写到花，如开头由衣襟上的夹竹桃引出爸爸生病住院，结尾用“垂落的夹竹桃”回应前文，点出爸爸已不在人间。全文充满情味而又严谨周密。

2、文章表达了“我”怎样的感情？

明确：表达了“我”失去父亲的痛楚与无奈，同时又深深眷恋的感情。

五、作业：

1、找出课文中你认为最精彩的地方，说说自己的理由。

2、从对课文中父爱的体会，谈谈自己的父爱。

爸爸的花儿落了课教案篇三

教学目标：

一、知识与能力目标：理解词语并会用，了解作家作品，理清文章结构，把握行文线索，分析文中父亲的形象，把握文章主题。

二、过程与方法目标：通过反复朗读，理清文章层次，学习插叙手法在文中的运用，通过人物的语言事件，结合自身实际，用心体味作者的思想感情。

三、情感态度与价值观目标：体会文中深沉而伟大的父爱，还要让学生真正的认识到艰苦的环境可以磨炼人的意志，勇敢面对生活中的困难。

教学重点：

1. 理解文中父亲对“我”的深情。

2. 学习本文插叙的写法教学难点：

1. 理解“花”在文中的作用。

2. 揣摩文中的伏笔及含蓄的表达

教具准备：多媒体录音机

课时安排：2课时

二、简介作家了解作品1. 作者简介林海音，原名林含英，小名英子，原籍台湾省苗栗县，父母曾东渡日本经商，她的创作很丰富，有散文集《窗》《两地》《作客美国》等，她的处女作散文小说《冬青树》是一部专写家庭琐事的文集，短

篇小说集有《烛心》《婚姻的故事》《城南旧事》等，长篇小说《春风》《云》。

英子的爸爸因肺病去世，宋妈也被她丈夫用小毛驴接走。英子随家人乘上远行的马车，带着种种疑惑告别了童年。

1. 学生速读课文并屏幕显示问题：(1)“眼前事”写了什么？(2)对“往事的回忆”写了哪些事？提示：学生先区分开“眼前事”和“与对往事的回忆”的段落并引导学生概括从英子的角度：参加毕业典礼是由眼前的事物引发的回忆。从爸爸的角度看：爸爸病床上叮嘱；打赖床不起的英子；让英子闯练银行存钱；爸爸去世。

眼前事往事的回忆花毕业典礼前病床叮嘱赖床挨打衣襟上别着的夹竹桃花

毕业典礼时闯练做事爸爸爱花毕业典礼后爸爸去世花落了

2. 文中几次提到了“花”，你是如何理解文章标题的？(由标题的“花”设疑，体味文中的另一线索)学生大声的朗读课文并找出相关的内容。

提示：题目一语双关，一方面实指夹竹桃的败落，另一方面暗指天性爱花的爸爸去世小结：此文双线并行，文章是以“花”为线索贯穿小说始末，另一条是毕业典礼两线交相辉映，交错而不乱，层次井然，文章插叙爸爸的事，使文章波澜起伏，跌宕有致。3. 品位体会文章含蓄，伏笔的写法，进一步体会文章的结构美师问：作者不仅在“花”这一形象上如此巧妙，如此细腻，在文章的其他地方也体现了作者的巧妙构思。

学生试着从文中找出对父亲的病情写的含蓄的地方并思考其作用。

爸爸的花儿落了课教案篇四

一、复习、导入。

上节课我们体会了文章的结构美，这节课我们来分析文章塑造的人物形象——爸爸。

二、体会爸爸的形象。

爸爸对“我”的要求很严格，希望“我”从小就能养成好的习惯；但是他表面的严厉中又有无限的关爱，关心自己的冷暖和苦乐。爸爸的爱使“我”

意识到不能懒惰，要处处严格要求自己，为“我”以后的成长上了很好的一课。

2、结合全文说说爸爸是个怎样的人，并说说你的依据。

严厉而又不失爱心，善于教子，鼓励孩子要坚强勇敢

很重感情，听到弟弟被日本人害死就急得吐血

特别爱花，每天下班回来第一件事是浇花

明确：“我”得知爸爸不行了，首先意识到“这里就数我大了，我是小小的大人”，然后就对老高说话，而且是“从来没有过这样的镇定，这样的安静”，最后在心里默念“我已不再是小孩子了。”

四、体验与反思

组织学生结合自己的体验讨论“我们”为什么很喜欢、又害怕变成大人？教师应给学生自由说话的机会，使学生畅所欲言，并且明确每个人在成长的过程中都有烦恼，但只要正确对待

就一定会解除烦恼，迎接新的挑战。

进一步提问：

- 1、课文中还有什么情节会引起你的阅读兴趣?谈谈体会。
- 2、你有没有类似“我”赖在床上不想上学的经历，你的父亲是如何处理的？

五、拓展延伸。

有首歌说；世上只有妈妈好。今天的文章让大家重新认识了父亲，那深沉的爱，那感人的爱，让我们说真话，诉真情，用自己的心声说说，“世上还有爸爸好”。

学生自由发言，教师总结，作者的文章和同学们的发言合成了一首感人肺腑的父爱的乐章，让我们把这些内容记在本子上，印在脑海里，留在我们成长的记忆长河中。

四、作业

爸爸的花儿落了课教案篇五

教学目标：

- 1、体会文章的思想感情。
- 2、理清全文结构，把握文章线索。
- 3、理解文中使用的象征手法。
- 4、初步感受文章的写作特点。

教学重点、难点：

教学目标2

教学过程：

一、导入：

同学们，我想大家已经不止一次地听到父母对你说：“快长大，别再象小孩子一样了！”你们想成为一个大人吗？可是你们知道怎样才算是真正长大吗？（学生自由回答）

今天我们所学习的《爸爸的花儿落了》一课，就是一篇有关长大的故事。本文选自长篇小说《城南旧事》，作者林海英。你们了解作者和这篇小说吗？（介绍作者和小说梗概）

作者在《城南旧事》的序言中这样写道：“

夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还。冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事，我也不会再做了。

可是，是多么想念童年住在北京场面的那些景色和人物啊！我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。

就这样，我写了一本《城南旧事》。

我默默地想，慢慢地写。看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。”在一篇篇的小故事中，在每一段故事的结尾，里面的主角都离她而去，一直到最后的一篇《爸爸的花儿落了》，亲爱的爸爸也去了，她的童年结束了。那时作者刚满十三岁，就开始负起了不是小孩子所该负的责任。这是一篇童年的回忆，也是对童年的告别，就让我们走入文中的世界，一起去追寻主人公英子走向成熟的足迹。

二、整体把握文章结构：

本文的标题是《爸爸的花儿落了》这个标题到底有什么含义呢？(爸爸所种的夹竹桃的垂落)这个标题还有什么深层的含义呢？让我们首先把握全文的结构再来回答这个问题。

首先请大家读一读文中1-2、35-37、54-67三个部分，告诉我这些段落都提到了什么事？它们之间有什么联系？(都是与毕业典礼有关，分别写了毕业典礼前、毕业典礼中和毕业典礼后发生的事)那么我们可以说全文按照什么顺序来写？(时间顺序)

在毕业典礼前，“我”望着襟上的夹竹桃，想起了爸爸。而毕业典礼后，“我”发现爸爸的花儿落了。那么文中还记叙了哪些和爸爸有关的事情呢？(“我”在医院看望爸爸(3-12)，爸爸逼“我”上学(13-30)，爸爸让“我”单独汇钱(46-53))在38-45小节中，记叙了很多人都希望“我”快快长大，可这些人都渐渐从“我”的生活中消失了，而对“我”的成长影响最大的是谁？(爸爸)为什么？(上述的三件事都是记叙了爸爸对“我”的教导。都表达了爸爸对“我”的爱)

那么，31-34小节主要写了什么内容呢？(爸爸喜欢花)提问：花在文中出现了几次？花和爸爸有什么关系呢？(出现了三次。1、毕业典礼前，“我”由襟上的夹竹桃想起了爸爸。2、爸爸喜欢花。3、毕业典礼后，“我”看见爸爸的花儿落了。)(花引起了“我”对爸爸的思念，当“我”享受着父爱时，花开得十分旺盛，当花儿落了的时候，爸爸也去世了。(逐步提示学生回答))那么标题的含义是什么？(喜爱花的爸爸的去世，“我”已失去了父爱，不再是小孩子了)那么花在文中就有特殊的意义，象征着什么呢？(学生自由回答，父亲的关怀，父爱，父亲均可)全文所要突出的也正是这一点。花在文章结构上起了什么作用？(同样也是贯穿全文的线索，并且是全文的主线。)

总结：

全文有两条线索：毕业典礼和花。其中花是主线，突出了父亲对“我”成长的巨大影响。而毕业典礼是副线，推动了情节的发展。文章的一开头，毕业典礼前，我由襟上的夹竹桃想起了爸爸，两条线索由此展开，其中，花象征着父亲的爱，也象征着父亲，由花引起了“我”的回忆，“我”想起了爸爸前一天在医院中所说的话，这些话在后面都有对应，（完成课后练习一）一件件回忆由此展开。而其中又穿插了爸爸对花的喜爱和毕业典礼的情形，用以衬托父亲对“我”的影响。最后在文章的末尾，毕业典礼后，“我”看见爸爸的花儿落了，告别了童年，两条线索又重新汇集到了一起。这两条线索相互映衬，相互配合，把一件件回忆贯穿成一个整体，使全文既包含了丰富的内容，又井然有序，也突出了“我”对父亲的爱。

根据讲解内容，依次打出段落提示。

一(1-2)毕业典礼前，我由襟上的夹竹桃想起了爸爸。

二(3-12)我在医院看望爸爸。

“只要硬着头皮去做，就闯过去了。”（回忆爸爸叫她单独去汇款）

“可不能迟到。”（回忆起爸爸逼“我”去上学）

“你已经长大了，是不是？”（回家后看到夹竹桃，得知爸爸的死讯，表现得十分镇定）

三、初步感受文章的. 写作特点：

本文表达了父亲对“我”成长的影响，对“我”深深的爱，这种爱是通过直接抒情表达出来的吗？（不是，而是蕴含

在“我”对父亲的回忆中，蕴含在花上，贯穿了全文)本文.写作最大的特点就是在一个个细节上蕴含了深刻的内涵。这一特点既表现在对父亲的描绘中，也表现在对一些重要情节的描写中。例如，文章中没有一句直接写父亲的病情已经危重，可却有很多伏笔，暗示父亲已经病入膏肓直至去世，请同学们找出来。

(11)爸爸说：“没有爸爸，你更自己管自己，并且管弟弟和妹妹，你已经大了，是不是？”(32)爸爸的病几时才能好?妈妈今早的眼睛为什么红肿着?(55)夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子。

在细节描写中体现深厚的情感和内涵，是本文最主要的.写作特色，感受这种.写作手法的魅力就是我们下节课主要的学习内容。

四、作业：

思考下列问题：

- 1、爸爸究竟是一个怎样的人？
- 2、文中哪些语句表现了“我”对爸爸的感情？
- 3、完成课后练习三。

第二课时：

教学目标：

- 1、分析文中的父亲的形象。
- 2、理解文中字句的深刻情感。
- 3、引导学生认识如何才能真正成熟起来。

教学重点：

教学目标2、3

教学过程：

一、导入：

《爸爸的花儿落了》主要写了主人公英子对于成长的回忆，塑造了爸爸的形象，展现了英子成长的历程。那么文中的爸爸到底是个什么样的人？他对“我”的影响到底体现在什么地方？作者如何表现对爸爸的情感，就是我们今天所要学习的重点。让我们跟着英子的成长的足迹，细细体会这份深情。

二、分析爸爸的形象，体会情感。

同学们，你们能找出文中的有关成长的第一件事吗？（爸爸逼“我”去上学）同学们你们能告诉“我”，从这一段中，你们觉得爸爸是一个什么样的父亲？（严厉的，和蔼的）严厉与和蔼这两种性格都出现在爸爸身上，你们觉得矛盾吗？（不矛盾，这说明爸爸对“我”的严格要求完全是出于对“我”的爱）（如果象《红楼梦》中“宝玉挨打”一段，贾政毒打宝玉，甚至想要勒死他，就不是父爱的表现了，而是痛恨了）这件事对“我”有什么影响？（齐读30小节，突出最后两句欣喜的语气。“我”从此学会了严格要求自己）“我”不仅再不迟到，而且也更进一步体会到了父爱。（买烤白薯的钱肯定是父亲给的，玉簪花肯定是父亲种的，这些都是父亲关怀的表现）

由此可见父亲对“我”的影响之深。不过，父亲对“我”的影响仅仅是严格要求自己吗？还体现在哪里？（学生范读46-53，爸爸让“我”单独去汇款）七十元在当年可是一笔很大的款子，而且是在外国银行，我想即使在今天，也没有几个父母敢让孩子做这样的事。可是“我”最终闯过来了，在这件事中，爸爸的形象是什么样的？这件事最终也对“我”有什么影

响?(可讨论)(提示:父亲的哪一句话最终使“我”鼓起勇气?(“闯练,闯练”)“闯练”一词,表现了父亲对“我”的鼓励,可见爸爸是一位什么样的父亲。)(善于培养孩子的独立自主精神、“我”也有了勇闯难关的勇气)而此时的“我”的心情是什么样的?(特别兴奋)文中从什么地方表现出来?(要爸爸在花池里也种满了蒲公英)为什么要种满蒲公英呢?(向爸爸表现自己心中的喜悦,让爸爸分享自己的喜悦)由此可见爸爸对“我”的影响之大。

从38-45小节中我们可以看到,过去,很多人都希望“我”快快长大。但这些都随着“我”的长大没有了影子,无形中小学的毕业典礼成了一次长大的仪式。在“我”的心目中,最谁能参加这次仪式?(爸爸)为什么?(分角色朗读3-12小节,学生自由回答)(“我”实现了爸爸的期望,被选为了学生代表,成为了一个优秀的学生。“我”希望爸爸也硬着头皮从床上起来到学校去。)可是爸爸不能来,真正的原因是什么?(爸爸已经病危了)但爸爸并没有告诉她真相,而做了什么?从这个小小的动作中大家感受到了什么?(爸爸对“我”深深的爱,不忍心告诉她真相)从这一段中,我们看到了父女之间深深的爱。

爸爸的花儿落了课教案篇六

欣赏音乐《送别》(《城南旧事》插曲)。

送别

《城南旧事》插曲

李叔同词j.p.奥德韦曲

长亭外,古道边,芳草碧连天

晚风拂柳笛声残,夕阳山外山

天之涯，地之角，知交半零落
一壶浊酒尽余欢，今宵别梦寒
长亭外，古道边，芳草碧连天
问君此去几时还，来时莫徘徊
天之涯，海之角，知交半零落
人生难得是欢聚，唯有别离多

二、走近作者

林海音□1918-20xx□□原名林含英，小名英子，原籍中国台湾苗栗县。父母曾东渡日本经商。生于日本大阪，不久即返台，因父亲不甘在日寇铁蹄下生活，举家迁居北京，林海音即在北京长大，1948年回到故乡中国台湾。曾任记者、编辑、后从事文艺创作。她的创作丰富，代表作有散文集《两地》《芸窗夜读》；短篇小说集《城南旧事》《烛心》；长篇小说《春风》《晓云》；广播剧集《薇薇的周记》等。

三、创作缘由

夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还。冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事，我也不会再做了。

可是，是多么想念童年住在北京场面的那些景色和人物啊！我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。

就这样，我写了一本《城南旧事》。

0年代末，六岁的小姑娘林英子住在北京城南的一条小胡同里。经常痴立在胡同口寻找女儿的“疯”女人秀贞，是英子结交的第一个朋友。秀贞曾与一个大学生暗中相爱，后大学生被警察抓走，秀贞生下的女儿小桂子又被家人扔到城根下，生死不明。英子对她非常同情。英子得知小伙伴妞儿的身世很像小桂子，又发现她脖颈后的青记，急忙带她去找秀贞。秀贞与离散六年的女儿相认后，立刻带妞儿去找寻爸爸，结果母女俩惨死在火车轮下。后英子一家迁居新帘子胡同。英子又在附近的荒园中认识了一个厚嘴唇的年轻人。他为了供给弟弟上学，不得不去偷东西。英子觉得他很善良，但又分不清他是好人还是坏人。不久，英子在荒草地上捡到一个小铜佛，被警察局暗探发现，带巡警来抓走了这个年轻人，这件事使英子非常难过。英子九岁那年，她的奶妈宋妈的丈夫冯大明来到林家。英子得知宋妈的儿子两年前掉进河里淹死，女儿也被丈夫卖给别人，心里十分伤心，不明白宋妈为什么撇下自己的孩子不管，来伺候别人。后来，英子的爸爸因肺病去世。宋妈也被她丈夫用小毛驴接走。英子随家人乘上远行的马车，带着种种疑惑告别了童年。

我默默地想，慢慢地写。看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。

四、检查预习

五、初读课文解题

1、看了文章后，你对题目有什么样的理解？

题目含义——一语“双关”

“爸爸的花儿落了”既实指爸爸种的夹竹桃的败落，也象征天性爱花的爸爸的辞世和被爸爸关爱的女儿被迫长大。

含而不露、哀而不伤。

2、文中哪些地方描写了“花”？有什么作用？

“花”在全文中多次出现，它结构中起怎样的作用？

文章题目为“爸爸的花儿落了”，与题目相映，文章也多处写到花，如开头由衣襟上的夹竹桃引出爸爸生病住院，结尾用“垂落的夹竹桃”回应前文，点出爸爸已不在人间，中间还写了爸爸的爱花，可以看出“花”是作为线索贯穿小说始末的。

3、贯穿全文的线索“花”以外，还有什么呢？毕业典礼

毕业典礼前

一、（1-12）爸爸没有参加“我”的毕业典礼，“我”想起昨天在医院看望爸爸的情景。

毕业典礼中

毕业典礼后

毕业典礼这条线对情节发展有什么推动作用？引出回忆，运用了插叙的方法。

典礼前--对子女的教育：不让我上学迟到（严）；坐车、送衣、给（爱）

典礼中--银行存款（学会生存）

典礼后--爸爸辞世（镇定、安静）

1、以“花”为线索贯穿始末

2、以“毕业典礼”为线索

文章两条线索并行：两线相互辉映，既有利于情节的展开，又使两个人物主次分明，相映生辉。

五、合作探究

这篇文章以“爸爸的花儿落了”为题，一方面指爸爸种的夹竹桃凋谢了，另一方面则点出了爸爸的离开人世。那么爸爸在我的成长过程中究竟起了怎样的作用呢？同学们可以围绕这个话题再深入提出问题进行讨论，力求对文章能有更全面、更深刻的理解。

文中哪些写的是眼前事，哪些是回忆过去的事，回忆的事情是怎样引出的？

文章开篇用衣襟上的粉红色夹竹桃，引出前一天去医院探望爸爸时的情形；通过忆述探病时爸爸的一番话，特别是嘱咐她不要迟到，引出六年前因赖床不起受爸爸惩罚以及自己以后上学从不迟到的情形；这时，礼堂的钟声响了，想到爸爸不会来了，她思潮起伏，想到爸爸的病和因病而不能料理花儿，于是又忆起爸爸爱花的情形；还没有想完，韩主任已经讲话了，我们也唱起了骊歌，由此想到很多人盼望自己长大，进而回忆起爸爸要她闯练，让她到东郊民巷正金银行汇款给在日本的陈叔叔的经过；最后毕业典礼回来，看着满院零落的花儿，听到老高的话，她清醒地意识到爸爸的花真的落了，自己已经长大了。

别致生动的穿插，文章时而写眼前的事，时而又穿插往事，但每次忆述往事都是有眼前的事引发的，这样显得波澜起伏，跌宕有致。

眼前衣襟上的夹竹桃礼堂钟声响了，韩主任讲话，毕业典礼回来，看见零落的花儿

爸爸不能来，我们唱骊歌

不能料理花儿

回忆医院探望爸爸爱花的情景爸爸要她闯练，意识到自己已经长大

叫她到银行汇款给

日本的陈叔叔

探病时的话

插叙

六年前赖床受罚

作用：别致生动的穿插，文章时而写眼前的事，时而又穿插往事，但每次忆述往事都是有眼前的事引发的，这样显得波澜起伏，跌宕有致。

作业1：思考“研讨与练习”二

2：做百练部分

第二课时

一、重点赏析

上节课我们通过有感情地朗读文章，已经基本把握了文章的内容，也理清了文章的脉络。这节课我们就文章的重点进一步学习和探讨，使自己的认识达到新的高度。请同学们重点阅读爸爸逼“我”去上学以及毕业典礼后“我”急着回家两部分，可就下面的问题展开讨论。

2、毕业典礼后“我”回家时见到了怎样的情景？这情景预示着什么呢？

3、“我”是不是真正感觉到自己长大了？从哪些地方看出来的？

爸爸对“我”要求很严格，希望“我”从小就能养成好的习惯，但是他表面的严厉中又有无限的关爱，关心自己的冷暖和苦乐。爸爸的爱使“我”意识到不能懒惰，要处处严格要求自己，为“我”以后的成长上了很好的一课。

2、毕业典礼后“我”回家时见到了怎样的情景？这情景预示着什么呢？

弟弟妹妹们只是自顾自地玩着；爸爸种的夹竹桃垂下了好几枝，很不像样子；小青石榴从树上掉下来，老高急匆匆地告诉医院来了电话，等等，这些都预示着爸爸已经病得很重，将不久于人世。

3、“我”是不是真正感觉到自己长大了？从哪些地方看出来的？

是的。“我”得知爸爸不行了，首先意识到“这里就数我大了，我是小小的大人”，然后就对老高说话，而且是“从来没有过这样的镇定，这样的安静”，最后在心里默念“我不再是小孩子了”。

二、合作探究

1、从全文看，爸爸是个怎样的人？

2、文章表达了爸爸对女儿怎样的感情？

3、文章没有正面提及爸爸病危、濒死，但文中处处有伏笔。请找出这些伏笔。

4、简单归纳一下“我”成长的历程。

1、从全文看，爸爸是个怎样的人？

爸爸表面上很严厉，实际上却充满爱心。

(1) 鼓励孩子要坚强，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。

(2). 很重感情，他听到弟弟被日本人害死的消息，便急得吐血了。

(3). 特别爱花，每天下班回来，第一件事就是浇花。

2、文章表达了爸爸对女儿怎样的感情？

重点表达了爸爸对女儿的深情和盼望女儿长大、懂事的情感。写得深沉，含而不露。

简单归纳一下“我”成长的历程：

“我”在爸爸的管教下克服了懒惰的毛病，在爸爸的鼓励下有了挑战困难的信心和勇气，在爸爸话语的激励下最终以成人的姿态镇定地面对爸爸去世的噩耗。

3、文章没有正面提及爸爸病危、濒死，写得很含蓄，但文中处处有伏笔。请找出这些伏笔。

“我”去医院看望爸爸，爸爸说：“没有爸爸，你更要自己管自己……”

昨天我去看爸爸，“他的喉咙肿胀着，声音是低哑的”。

毕业典礼的钟声响起后，我突然疑惑“妈妈今早的眼睛为什么红肿着”。

典礼结束后，“催着自己，我好像怕赶不上什么事情似的”，

急急忙忙赶回家去。

回到家，见夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子，散散落落的，很不像样。

伏笔：处处有伏笔，事事有照应，沉郁的氛围和丧父的伤痛一直笼罩着全文。

4、简单归纳一下“我”成长的历程：

“我”在爸爸的管教下克服了懒惰的毛病，在爸爸的鼓励下有了挑战困难的信心和勇气，在爸爸话语的激励下最终以成人的姿态镇定地面对爸爸去世的噩耗。

三、体验与反思

有首歌说：世上只有妈妈好。今天的文章让大家重新认识了父亲，那深沉的爱，那感人的爱，让我们说真话，诉真情，用自己的心声说说，“世上还有爸爸好”。

父爱如山，让我领略了它的沉稳与厚重。

请你仿照此句，用比喻的方式写出你对父爱的感觉。

父爱如大海，让我领略了它的浩瀚与深邃。

父爱如阳光，让我沐浴了它的温暖与恩泽。

父爱如清风，让我享受了它的温柔与细腻。

父爱如春雨，让我品味了它的甘甜与圣洁。

四、作业

爸爸的花儿落了课教案篇七

2、讨论交流在成长中的感受

多媒体：《城南旧事》电影片断欣赏 ppt制作的课件

教学步骤：

一、观看电影《城南旧事》中科文中学过的片断，然后另外找个时间完整地放给学生观看及电影评论。大约10分钟。

二、合作探究

1□ ppt打出屏幕，提出问题：本文表达作者怎样的感情？

学生回答各自的想法，教师总结归纳：表达作者失去父亲的悲痛和无奈以及深深眷恋之情。或者大概意思即可。

2、自由讨论□ ppt显出拓展题目供大家自由交流讨论，训练学生的口语表达能力：

a□“我们”为什么很喜欢、又害怕变成大人？

三、还有大概5分钟时间，评论一下学生交上来的采访爸爸的访谈录，将精彩的文章贴出来供大家共享。

四、布置生字词作业，下课。