

2023年游乐场的年终总结 儿童游乐场工作总结实用(精选8篇)

知识点总结不仅可以帮助我们巩固已学内容，还可以为之后的学习打下坚实的基础。以下是一些优秀学长学姐们的军训总结文章，欢迎大家一起学习和交流。

游乐场的年终总结篇一

本课教学时我采用了多媒体辅助教学。本课件的制作采用幻灯片编制，它以声音影像等多种形式强化对学生感观的刺激，这一点是粉笔和黑板所不能比拟的，采取这种形式，可以极大提高学生的学习兴趣和加大一堂课的信息容量，使教学目标更完美地体现。另外，电脑软件具有良好的交互性，可以将教师的思路和策略以软件的形式来体现，更好地为教学服务。

提高学生用数学知识解决实际生活中问题的意识，是数学教师在教学中应不断思考的问题。教学要立足于数学知识与现实生活的联系。因此，本课在设计时，我是这样考虑的：

在本课的第一个环节“创设情境，导入新课”部分，我利用谈话勾起学生对游乐场的向往，同时导入新课。这样的设计自然、和谐，能引起学的共鸣。

在“合作学习，探究新知”部分，我将教材的主题图做了一些处理，把书中提出的问题“16人坐太空船，需要多少钱？”改为“我们去做太空船吧”，让学生从图中发现并利用有关的数学信息提出数学问题，培养问题意识。学生基于一二年级的学习基础，完全能提出“16人坐太空船，需要多少钱？”这类问题，这样，既培养了学生的问题意识，又体现了学生主体性，让学生真正成为数学学习的主人。当学生迫切想解决问题时，我适时的将本课又一学习目标估算引入

课堂，要求学生在计算之前，先估计一下“16人坐太空船大约要花多少钱？”，让学生感受到估算的作用，并逐步养成估算的习惯和技能。

当进入本课的重点，算法的探讨时，我将主动权交于学生，让学生在独立思考的基础上进行合作交流，探讨出多种算法，体现算法的多样性，同时重点讲解乘法竖式计算，而竖式的讲解并不是由教师包办代替，而是学生自主讲解、主动提问的基础上教师进行补充，充分体现了学生的主体，教师的主导。当解决了书本上的问题后，学生已经基本掌握了两种算法，此时，我让学生计算自己班级同学去游乐场要花多少钱这个问题，旨在让学生巩固所学知识的同时，充分感受到当进入本课的第三个环节“巩固应用，拓展提高”时，学生已经有些倦怠，因此，我设计了参观海洋馆这一情境，让学生先欣赏一段美丽的海洋生物图片，在优美的音乐声中，学生紧绷的神经得到舒缓，为后继的学习打下良好的基础，同时这个片段也为后面的书本第四题的出现埋下伏笔。这样的设计能愉悦了学生的身心，又培养了学生解决生活中的数学问题的意识和能力。

本课最后一个环节“引导自结，拓展延伸”部分，我引导学生自主评价自己与他人，并畅谈感受，不仅重视知识的整理与总结，同时也注重情感态度的总结与提高，让学生体会到学习与做是并进的。

游乐场的年终总结篇二

- 1、教会幼儿简单的撕纸、粘贴。
- 2、引导幼儿对红、黄、蓝、紫等常见色进行适当的搭配。
- 3、让幼儿在操作中感受集体创作的乐趣。

重点：学会撕纸、粘贴，感受集体活动的乐趣。

难点：能对各种颜色进行适当搭配。

1、红、黄、蓝、紫等常见色手工纸，画有“草地”的美工纸人手一张，胶水、塑料小篮子等操作材料。

2、优美欢快的音乐，红、黄、蓝、紫色的纱巾人手一块。

一、谈话激趣，自由想象

1、（出示彩纸）这是什么？（彩纸）这些彩纸会变成什么？（引导幼儿在自由地想象中，充满兴趣的融入活动中。）

2、（教师撕纸）看看老师把这些彩纸变成了什么？

（教师重点示范撕成长条的彩纸，撕成碎片而成的“小花瓣”，在撕纸的过程中，要让幼儿清晰的看到教师撕纸的动作以及逐渐领悟撕纸的要领。）

3、（播撒花瓣）我们在什么时候看到过彩纸飘落的情景？

（引导幼儿回答：过节、结婚、心情快乐的时候）

（通过撕纸、播撒纸等环节，激发幼儿想要撕纸的兴趣，玩耍的兴致。

二、动手撕纸，辨认颜色

1、（看向彩纸）桌子上有好多的彩纸，你们能不能把它变成长条呢？越细的纸条撕成的小花瓣会越来越漂亮！

（利用激发性的语言，引起幼儿想要撕纸的欲望。）

2、（自由撕纸）让我们一起动手撕纸吧！

（教师指导幼儿动手撕纸，并提醒他们把撕好的彩纸放在小

篮子里。)

3、(抛洒彩纸)你们撕的小花瓣真漂亮,让我们的心情变得更快乐了!

(手举红纸)你们看,地上都是五颜六色的小纸片,你们能找到这一种颜色的小纸片吗?找到了吗?这是什么颜色的呢?

(引导幼儿说出是红色,并以此方法引导幼儿辨认黄、蓝、紫色,从而巩固对几种常见色的认识。)

三、集体创作,共建花园

1、(手指地面)满地的小纸片,五颜六色的混合在一起,真象一个盛开鲜花的大花园啊!

(在孩子们兴趣高涨时,继续引发幼儿,让他们对创建花园引起兴致。

2、(自由选择)把这些漂亮的彩纸片搭配起来粘贴,会让我们的花园有五颜六色的花朵,就会更加好看的。

(教师在巡视幼儿操作的过程中,引导幼儿大胆选择彩色纸,自由搭配,粘贴出五颜六色的“美丽的花园”。)

3、(音乐轻响)你们的小花园开放出了美丽的花儿,让我们创建一个大大的、美丽的花园吧!

(教师组织幼儿共建“大花园”,将已做好的作品粘贴在一起,组成一个大大的“花园”。)

四、情景激趣,快乐舞蹈

(头披纱巾)这么优美的音乐,这么漂亮的花园,吸引来了好多的蝴蝶和蜜蜂呢!

（引导幼儿扮作蝴蝶、蜜蜂随音乐翩翩起舞。）

我们幼儿园的花是什么颜色的？我们一起去看看！（幼儿走出活动室，结束活动。）

活动延伸：将“美丽的花园”投放到角色区，供幼儿做表演背景。

游乐场的年终总结篇三

1 在活动中能发现不同颜色在混合后发生的变化，培养感知颜色的能力。

2 体验红黄蓝三种颜色，在相互手拉手后变出的颜色进行作画，并感受其中的乐趣。教学准备：

红黄蓝三种颜料，棉签，调色盘，空白水果图ppt幻灯片，水果屋

通过观察，操作发现两种颜色混合后能出现新的颜色。

示范法 操作法 观察法 角色演示法 幻灯片展示法

用变魔术开场，用圣诞老爷爷穿插演角色。

一 用魔术的方法把大树变绿，激发幼儿的乐趣，幼儿仔细观察颜色的变化。

秋天到了，大树的树叶都变成了黄色（边说边喷上黄色），春天又来了，树叶变成了绿色（请幼儿睁大眼睛观看，边说边喷上蓝色），但是结果却变成了绿色。

1 提问：一开始大树是什么颜色？（黄色）

2 后来我喷的是什么颜色，却会变成绿色的。原来两种颜色加在一起会变成另外一种颜色，老师这还有红色，我们来试一试把红色和黄色放在一起，看一看有什么变化？（变成了橙色）我们再来试一试红色和蓝色放在一起，看一看有什么变化？（变成了紫色）

3 教师出示ppt进行小结：

红色+黄色=橘色

红色+蓝色=紫色

黄色+蓝色=绿色

二 幼儿动手操作

1 现在小朋友的面前也放了红黄蓝三种颜料，等会你们也来试着做一回魔术师刘谦，把两种不同的颜色放在一起，变成另外一种漂亮的颜色。

2 在幼儿操作之前，教师要强调几点：

（1）红黄蓝三种颜料里面各有三个棉签，如果要取颜料，必须用各自杯子里的棉签，否则颜料会弄脏，变出来的颜色就不好看了。

（2）两种颜色相互混合，取出的量一定要一样多。

（3）量弄得不要太多，避免弄到桌子和椅子上，特别是小朋友的衣服上，因为颜料不容易洗掉。

（4）记住自己把什么颜料和什么颜料放在了一起，变出了另一种什么颜色。

3 幼儿在操作时，教师要来回的巡视，及时的指导，幼儿完成后，教师把幼儿的作品进行展示，并让幼儿说出使用什么颜料加什么颜料变成的。

三 让幼儿欣赏图片并作画。

在我们的生活中有没有橙色，紫色和绿色的水果蔬菜，观看ppt

橙色的有：橙子、南瓜、胡萝卜等

紫色的有：紫包菜、茄子、葡萄等

绿色的有：黄瓜、西瓜、苹果等

情景介入：圣诞老人要求帮忙

教师扮演圣诞老人：小朋友们你们好，圣诞节还没有到，我闲的很无聊，最近仅开了一个水果店，可是没有经验，进的水果都不漂亮，卖不出去啊，请小朋友们帮帮忙，用你们调出的颜色，给我的水果都穿上好看的衣服吧。

幼儿开始作画，在这之前教师提要：

- 1 给水果图上合适的颜色。
- 2 作画时不要弄到其他小朋友的身上。
- 3 注意自己的坐姿。

教师在幼儿作画时，来回的`巡视，给与相应的指导。

把幼儿的作品贴到水果屋上，展示出来。

圣诞老爷爷感谢幼儿的帮忙，说完就去卖水果了。（结束）

一般我们上过的《颜色变变变》多数是科学课，但是这次给的课题是一节美术课，那就要以美术为主，也要涵盖部分的科学领域，颜色混合的秘密，对于中班的孩子还是比较新奇的，我在设计的时候就要想，怎么样才吸引幼儿的注意力和兴趣，最后我以魔术师变颜色为主线，设置悬念吸引幼儿。我为什么选择用魔术作为开场白呢，近几年的魔术比较流行，儿童的好奇心计较的强，魔术能够引起幼儿的兴趣。

最后一个环节圣诞老爷爷出场，引起幼儿的兴趣，为什么是选圣诞老爷爷呢，因为最近还没有到圣诞节，圣诞老爷爷对开水果店没有经验，导致他的水果店进来的水果不好，所以生意很差，请幼儿用自己刚才调成的漂亮颜色，帮忙画出漂亮的水果，幼儿很乐意帮忙。

这节活动既给幼儿提供了自由表现的机会，又鼓励了幼儿用不同形式大胆的表达自己的情感、理解和想象，尊重了每个幼儿的想法和创造，同时还能帮助他们提高表现的技能和能力。

游乐场的年终总结篇四

作为一名督导，首先，只有自己的业务水平高了，才能赢得同事们的支持，也才能够带好、管好下面的人员。这对我一个刚从学校毕业的学生来说，更是有太多的东西让我去学习，随着公司规模不断的扩大，对我们督导的工作提出了新的要求，通过学习，我总能提前学习好各方面的能力，为下面的员工做好指导。

督志虽然不算什么大领导，但也管着一堆人，是领导信任才让我担此重任，因此，在工作中，我总是对他们严格要求，无论是谁，有了违纪，决不姑息迁就，正是因为我能严于律己，大胆管理，在生活中又能无微不至的关怀下面的员工，因此他们都非常尊重我，都服从我的管理，半年下来，我们从这些烦琐的工作中也能总结出一个属于自己的管理方法。

它包含了好多的内容，我从以下几个小的方面来总结一下我的工作：

3、体外循环本来在这一个环节已经比别人落后了，也因为这一次我害得一楼所有管理人员都受了处份，但同时我也通过这一次“学费”，让我从中学会了很多东西。我相信我通过这件事之后会对这些事更加的警惕。

通过20xx年的总结，我有几点感触同时也是20xx年的一个计划：

游乐场的年终总结篇五

- 1、用手指练习画圆和小短线，体验酱油画的乐趣。
- 2、能根据圆形面包大胆添画，发展幼儿想象能力。
- 3、根据已有经验，大胆表达自己的想法。
- 4、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

重点：用手指练习画圆和小短线，完成酱油画。

难点：能够根据画圆大胆展开想象并添画。

- 1、酱油、盘子、棉签、勺子、抹布，大、小画纸等。
- 2、已有了解过圆形物的知识经验。

一、以“面包师”的身份进场

1、小朋友们，今天我们的“乐乐面包房”开张啦！这么多客人要吃我们的面包，面包不够，我们要在=再做一点。

2、你们知道面包是用什么做的吗？（幼儿回答）

3、真棒！这些美味的面包就是用这些材料做的。但是今天我们要用一种特殊的材料来做面包。出示装有酱油的瓶子，请幼儿观察。看：“你们看它是什么颜色的？”闻：“闻一闻是什么气味？”尝：“谁来尝一尝它们是什么味道的呢？”

通过讨论并小结：这是酱油。提问：“你在哪里见过酱油？”

4、酱油的用途：用酱油可以做什么呢？谁来说一说？

二、讲解示范。

1、师“今天我们也来用酱油来试试好吗？”帮帮熊妈妈的忙。出示大的面包盘。

2、师：做面包呀，还有一首好听的儿歌呢，听好了！

教师示范：拿出小棉签，蘸一蘸，舔一舔，找个点儿转一转，转呀转呀转呀转。圆圆面包做出来。一个圆圆的面包烤好了，哇！好香啊！我都闻到香味了呢？你们闻到了吗？”

3、师：要把面包做得大大的、满满的才香，才好吃。你们想不想来做一个？拿出小手我们一起来做一个。（师幼再次共同联系）

4、发散思维，请幼儿想象。

师：香不香，你们闻闻。可是客人说他们喜欢吃各种不同样的面包。我们快想想办法吧！（充分让幼儿想象并说说圆形面包烤完后会变出哪些不同的形状样子）后示范：

（1）“香香的面包会变成什么样呢？看仔细哦！（画线条）

（2）你们看我烤得面包变成了什么呀？”（太阳、毛球、小刺猬）

（3）“你们想不想试一试？看看你的面包会变成什么？”
（个别幼儿说或画）

三、幼儿大胆作画，巡回指导。

1、出示逐一介绍做面包的工具：棉签、酱油、白纸、抹布

2、讲解操作要求：

（1）先用棉签蘸上酱油，（蘸一蘸、刮一刮、绕一绕，在纸上顺时针画圆做面包。）

（2）面包要烤得大大的，在面包变变变时，添画上有长有短的线条，变成各种不同形状的面包哦，这样森林里的小熊们才会更喜欢哦！

（3）画完将小手指在抹布上擦干净。

师：客人们好饿啊，我们一起来多做些各种各样的面包来送给他们，赶快行动吧！（走到座位边上站着操作）

3、放音乐、幼儿作画，随机指导。

四、鼓励评价。

师：面包做好了，我们来放进大大的烤箱，烤面包喽！我们一起来看看都做了哪些面包？（点评部分孩子的作品）

小朋友，你们的小手真灵巧，做出了许多美味的面包，你最喜欢哪个面包？（说说自己或同伴做的什么面包）现在我们一起来烤面包吧！

师：面包烤好了，闻闻想不想？让我们赶紧供给客人吃吧！

师幼互动

结束：客人们，我们小面包师做的面包好吃吗？面包师们，下班时间到了，让我们和客人说再见吧。

本活动自然的将语言、美术、等综合在一起，运用情景游戏的方式，来引起孩子产生兴趣及用油画棒、棉签涂画涂色的兴趣，并使幼儿在宽松、自由的环境中，自己尝试用油画棒、棉签操作。通过这个游戏活动，使幼儿初步接触油水分离的画法，活动时不要求幼儿知道和了解其科学道理，主要激发孩子的好奇心和初步的探索欲望，为他们以后更好地发展提供了基础和条件。

在整个活动中，幼儿轻松愉快的学习，特别在涂画过程中，幼儿用油画棒、棉签的涂画方式也很自由，可以随心所欲地用自己喜爱的方式涂画。在活动中，我尽量给孩子更大的自由度，为他们发挥创造力和想象力创设良好的环境。

游乐场的年终总结篇六

- 1、认识各种常见的颜色，说出它们的名称。
 - 2、尝试在“娃娃家”中运用绘画材料进行游戏，丰富游戏内容。
 - 3、积极的参与烤面包，大胆的说出自己的想法。
 - 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 2、用稍厚的白纸剪成两片连在一起的“切片面包”
 - 3、餐巾纸盒做成的“面包烤箱”若干

4、各色彩纸若干，淡黄色油画棒若干

一、分辨颜色名称

二、操作过程

1、将两片“面包”打开，“面包”上涂抹果酱：任选一、两种颜料，用小勺舀少许，四散地放在面包上涂抹，再加上少许白色后，把两片面包合拢。

2、烤“面包”：用黄色油画棒在“面包”外面随意涂色，边涂边说“烤面包，烤面包，面包烤得香喷喷”

3、夹“面包”：将“面包”打开会发现颜色已调和成美丽的浅色花纹，然后撕些彩纸想象成蔬菜、鱼、肉夹进“面包”内。

三、我做爸爸，我做妈妈，抱抱娃娃一起吃“面包”

周三进行了第一次活动，由于人数较少，时间持续了15分钟左右，虽然幼儿的参与度很高，兴趣也很浓厚，但我还是发现了不少问题：

其次在讲解示范的环节中，我的思路还有些混乱，没有将“涂抹果酱”的过程讲清楚，结果造成幼儿操作时使用不当，“浆糊”要么太多漏出来，要么太少挤在角落里；其实可以通过形象的儿歌进行讲解：“舀上一点点，倒在面包上，轻轻抹一抹，果酱到处有，合上小面包，轻轻按一按，打开瞧一瞧，哇！颜色真好看。”

在示范讲解时出现一个亮点，可以在后一次活动中加以借鉴，就是孩子生成的语言——“果酱不能涂很多，否则太甜了吃了要蛀牙的。”这样就形象生动的解决了涂抹浆糊“量”上的指导问题。

用餐巾纸盒做成的“面包烤箱”可以事先放在桌上，上面还可以粘贴一些“按钮”“开关”等，更具真实性，可以让孩子一边操作一边自由模仿“烤面包”的动作，满足想象。提供的黄色蜡笔太硬，不适合小年龄孩子，在后一次活动中改换成油画棒，可以减少操作难度，效果也好一些。等到幼儿涂抹得差不多了，再介绍“撕贴夹心”的方法，这样，幼儿比较容易接受，比刚开始一股脑儿讲完要好，更适合小班孩子边做边想的心理特点。

小百科：面包也写作麵包，一种用五谷（一般是麦类）磨粉制作并加热而制成的食品。以小麦粉为主要原料，以酵母、鸡蛋、油脂、糖、盐等为辅料，加水调制成面团，经过分割、成形、醒发、焙烤、冷却等过程加工而成的焙烤食品。

游乐场的年终总结篇七

哦！太好了，明天就要去山水公园玩刺激的：滑行龙、海盗船、摇头飞椅。想想就睡不着觉啊！

从没想过，竟要步行去那里，太远了，足足有五公里，鞋都会磨破的，骨头也回走散的，大家都是这么想的吧？一路说说笑笑，不知不觉中来到山水公园，我们一会儿也没休息，稍稍整队就往游乐那儿去，没作一点停留。只见这儿早是人声沸鼎，有很多人在排队了，本以为一到就能玩这些。要想玩，估计要排一个小时的队。

我被小孩子们挤来挤去，活动空间很小，只好把身子蜷缩起来。我伸长脖子望了望，准备坐摇头飞椅的队还有好长一大段。我静静地想：这什么时候才能到我呀……哎呀，算了吧，先吃些东西，一会再说吧。于是我一边吃东西，一边等着“一条龙”大队伍到我这儿来，没想到的是当我吃得高兴时，就被生生推进了场子里，什么，我就这样进来了！我摇了摇头，为了刺激，我还选了最外面的那个位子。可是，当刚转起来时，我就后悔了，呼呼的寒风在我耳边打转，渐渐

远离了地面的人们、房屋和湖，我害怕了。我两只腿一个劲地抖，眼睛不敢往下看，我从没想过我是这么胆小！

好不容易下了飞椅，我的头很晕。不过，我还是打起精神去找伙伴张颖和周晗。她们在滑行龙那边。我自言自语道：“晕啥呀，走，接着玩，不玩你就是胆小鬼！”我跑过去挤进队伍，跟着同学们一起等起来。我嚼着“妙脆角”和石韵同学聊天，她似乎对做飞椅没有什么害怕的感觉，说：“你真是胆小鬼，都不敢睁眼睛。”不一会儿，轮到我和石韵了，我们爬上滑行龙，坐稳。滑行龙出发啦，那条巨龙往前使劲冲，看样子几千头牛都拦不住了。这次我照样害怕，仍然不敢睁眼睛。因为超可怕！在几道白色门那儿，龙似乎“飞”得比其他时候快，我感觉龙好像是要掉下去了！真是触目惊心啊！龙转了几圈，慢慢停了下来，我的心也渐渐*静下来。

据说，海盗船是悬空的，这我们都知道，可我妈还说海盗船是在水上开的，深深的落伍啊！想完这个，我就已经在海盗船上系安全带了。这次一定不可怕，因为，我坐过海盗船，也是，好多人都坐过呢。那船开始摇起来时，说实话，没啥感觉！不过，过了一会儿，船身剧烈摇晃，我感觉脚都要掉下船了，好像真在海上行驶着一艘船呢！我一点也不怕，还使劲朝天上挥手呢，真的好快乐啊！

这次刺激之旅，我不会忘记，我很想对游乐场叔叔说：“嘿，这次几百人来玩，可把你们忙坏了吧！记住，下次我们来，会玩更多的项目！”

游乐场的年终总结篇八

转眼6个月的试用期就过去了，回想去年十月来面试，到现在正式成为一员，不得不感慨时光飞逝。这几个月时间里我感觉到自己在飞速的成长，不知不觉已经融入了岗位，慢慢具备了职场人员应该具有的专业素质；在同事的帮助下工作上

也开始慢慢上手；思想也开始沉淀下来，变得踏实，不再浮躁。这段时间让我不论在工作上还是思想上都有了巨大的进步，下面我将对这阶段的工作做一个总结并对以后工作做一个计划。

一. 工作

我清楚的记得x总在一次培训中跟我们说“上班除了赚钱，更重要的是赚取你的职场经验与技能”。对这话我再认同不过，因为只有你学到的.才是你自己的东西。所以从一开始我对待工作的态度就是认真，多干，多学。

在这个大舞台我有充分资源来学习。公司一开始为我们这批新员工安排了三个月的车间实习，这三月让我受益匪浅，不仅了熟悉了公司的产品，更了解了机器从图纸设计到加工，再到最后装配的全过程。系统的了解了每一种机床的加工方式，在数车班我还自己动手车了几个孔，亲身体验了一把。这为我们以后的工作打下了坚实的基础。正式走入岗位后我更加感受到了多学多思考的重要性，好在这里有一群经验丰富，乐于助人的同事，让我在工作中不管有什么问题都能够第一时间解决。公司的产品也很富有挑战性，让我有了充分的学习机会。现在调到新成立的智能包装事业部，由于正处于新产品研发阶段，所以任务很重，压力很大，但是每天都感觉过得很充实，每天都有很大的收获。唯一不足的是自身专业知识的不足，还需加紧学习。

工作是人生中很重要的一部分，我想我已经有了一个好的开始，接下来我要做的就是在这条路上不懈努力，勇往直前的坚持下去。

二. 思想

这六个月的时间里我在思想上的转变同样是巨大的。对于刚走出学校的大学生来说，怎样快速调整好心态融入到职场中

来是很关键的。

其实从工作的第一天开始我就明白工作了更多的是责任与义务，进入职场后我们应该严格要求自己，使自己具备一个职场人员应该有的专业素质。公司在这方面也给我们进行了一些相关的培训，课程都很精彩也很实用，让我明白了自己应该如何融入职场，如何处理一些问题。

记得在车间的时候跟一个与我年龄相仿的师傅闲聊，当我得知他一个月都不休一天的时候我很惊讶，他确很平静的告诉我，不是他不想休而是因为家里的原因让他必须努力赚钱。从他身上我看到了作为一个男人应有的担当。这也让我意识到自己身上的责任，我也到了该赚钱，该为家里分担的时候了。

在以后的工作中，肯定会有很多不如意的时候，不过我相信自己已经知道如何去应对了。同时自身还有很多不足的地方，我也会积极去调整，去学习。

三. 下一步工作计划

在接下来的工作中我最需要做的还是提高自己的专业水平。机械行业是一个需要慢慢积累的行业，在未来10年的时间里我都会专心从事这门工作，因为我觉得自己喜欢并热爱这个职业。同时，对于制造业而言，很多工作都是建立在技术之上的，你只有扎实的技术基础，你才能够有更广阔的空间。

试用期的结束又是一个新的开始，希望自己能够再接再厉做好自己的工作。

文档为doc格式